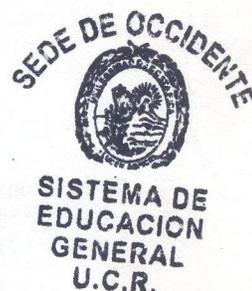


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
II ciclo de 1987



PROGRAMA DEL SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I (EG*C112)

1. Tema: Recuperación y Revitalización del Patrimonio Cultural

2. Justificación: El modelo de desarrollo que ha seguido Costa Rica en las últimas tres décadas, aproximadamente, ha tenido múltiples repercusiones en la vida de los costarricenses. Junto a él se ha producido una penetración cultural muy fuerte, que en ese lapso de tiempo, ha desembocado en una pérdida creciente de la identidad nacional. El desconocimiento de la historia social del país y de su patrimonio cultural por buena parte de la población se ha transformado en un problema al que hay que abocarse a corto plazo, para contrarrestar esa desinformación.

En razón de una necesidad de recuperar y revitalizar el patrimonio cultural nacional, elemento coadyuvante de un desarrollo integral del país, varias organizaciones e instituciones han formulado sendos proyectos. También la Universidad de Costa Rica ha recogido esta tarea plasmandola en proyectos de Acción Social y en Seminarios de Realidad Nacional. Este Seminario, es pues una respuesta del Centro Regional de Occidente al problema que hemos esbozado brevemente.

3. Descripción: En el presente Seminario se analizarán algunos temas de corte teórico-práctico que sentaran una base sobre la cual los estudiantes podrán reflexionar acerca del problema que nos ocupa, y preparar sus propios proyectos de investigación. Estos temas son:

- 3.1. Cómo un pueblo hace su historia y crea una cultura propia
- 3.2. Cómo un pueblo puede perder su identidad nacional y su patrimonio cultural
- 3.3. Cuáles son las instituciones y organizaciones que velan por el patrimonio cultural
- 3.4. Qué puede hacer el ciudadano promedio para enfrentar esa pérdida de identidad nacional y fortalecer su patrimonio cultural
- 3.5. Cómo la investigación participativa y los museos comunitarios pueden ofrecer una opción creativa para que una comunidad recupere su historia y tradiciones

4. Objetivos: Se espera que los estudiantes:

- 4.1. Conozcan y reflexionen acerca de las raíces históricas de sus comunidades y de su modo de vida
- 4.2. Intenten explicarse las razones por las cuales la penetración cultural elimina paulatinamente la identidad propia de un pueblo.
- 4.3. Lleguen a conocer mejor su patrimonio cultural y procuren alternativas para recuperarlo y revitalizarlo.
- 4.4. Conozcan modalidades creativas de trabajo para llevar a cabo en las comunidades del país

5. Programación de actividades por semana:

- Semana 1. Introducción al Seminario y motivación en torno al tema general.
Actividades diagnósticas para conocer la información que se tiene acerca del tema.
- Semana 2. Presentación de temas definidos en la descripción.
Formación de subgrupos de investigación y trabajo.
Orientación en torno a posibles problemas de investigación para los subgrupos.
Asignación de lecturas.
- Semana 3. Discusión acerca de la formulación de un proyecto de investigación.
Definición de problemas de investigación.
- Semana 4. Evaluación de una parte de las lecturas.
Exposición en torno al tema 3.1.
- Semana 5. Entrega de proyectos de investigación.
Presentación a todo el grupo de los proyectos de investigación.
- Semana 6. Evaluación de una parte de las lecturas.
Exposición y discusión en torno al tema 3.1. (continuación)
- Semana 7. Exposición y discusión del tema 3.2.
- Semana 8. Informes parciales de las investigaciones.
Discusión de los hallazgos y problemas más importantes.
- Semana 9. Panel acerca del tercer tema (tema 3.3.)
- Semana 10. Evaluación de una parte de las lecturas.
Orientación para procesar datos e información en general.
- Semana 11. Exposición y discusión del tema 3.4.
- Semana 12. Orientación para presentar el informe final.
Informes parciales de las investigaciones.
Discusión de los hallazgos y problemas más importantes.
- Semana 13. Reflexión y discusión acerca del quehacer de algún grupo comunitario dedicado a la recuperación y revitalización del patrimonio cultural.
- Semanas 14. y 15. Exposición y discusión del tema 3.5.
- Semanas 16. y 17. Presentación y discusión de los trabajos de investigación.

6. Evaluación:

- 6.1. Requisito: Asistencia a clase.
- 6.2. Evaluación de lecturas: 30%
- 6.3. Participación en clase: 15%
- 6.4. Investigación:
- Proyecto: 15%
 - Informes parciales: 10%
 - Informe final oral: 10%
 - Informe final escrito: 20%



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

5. Programación de actividades por semana:

- Semana 1. Introducción al Seminario y motivación en torno al tema general.
Actividades diagnósticas para conocer la información que se tiene acerca del tema
- Semana 2. Presentación de temas definidos en la descripción.
Formación de subgrupos de investigación y trabajo.
Orientación en torno a posibles problemas de investigación para los subgrupos.
Asignación de lecturas.
- Semana 3. Discusión acerca de la formulación de un proyecto de investigación.
Definición de problemas de investigación.
- Semana 4. Evaluación de una parte de las lecturas
Exposición en torno al tema 3.1.
- Semana 5. Entrega de proyectos de investigación.
Presentación a todo el grupo de los proyectos de investigación.
- Semana 6. Evaluación de una parte de las lecturas.
Exposición y discusión en torno al tema 3.1. (continuación)
- Semana 7. Exposición y discusión del tema 3.2.
- Semana 8. Informes parciales de las investigaciones.
Discusión de los hallazgos y problemas más importantes.
- Semana 9. Panel acerca del tercer tema (tema 3.3.)
- Semana 10. Evaluación de una parte de las lecturas.
Orientación para procesar datos e información en general.
- Semana 11. Exposición y discusión del tema 3.4.
- Semana 12. Orientación para presentar el informe final.
Informes parciales de las investigaciones.
Discusión de los hallazgos y problemas más importantes.
- Semana 13. Reflexión y discusión acerca del quehacer de algún grupo comunitario dedicado a la recuperación y revitalización del patrimonio cultural.
- Semanas 14. y 15. Exposición y discusión del tema 3.5.
- Semanas 16. y 17. Presentación y discusión de los trabajos de investigación.

6. Evaluación:

- 6.1. Requisito: Asistencia a clase.
- 6.2. Evaluación de lecturas: 30%
- 6.3. Participación en clase: 15%
- 6.4. Investigación:
- Proyecto: 15%
 - Informes parciales: 10%
 - Informe final oral: 10%
 - Informe final escrito: 20%

