



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACIÓN GENERAL
CÁTEDRA DE FILOSOFÍA

INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA RP-1225

Créditos: Tres.

Ciclo lectivo: II-2021

Modalidad: Virtual

Recinto: Tacares y San Ramón.

Horario Lectivo: K: 13 a 16:50

Horas Atención a Estudiante: A convenir en razón de la modalidad virtual del curso.

Profesor: Eval Antonio Araya Vega

Teléfono: 88301579

Dirección electrónica: eval.araya@ucr.ac.cr

DESCRIPCIÓN:

Este es un curso de servicio que ofrece la Sección de Filosofía, en el que se considera imprescindible que el estudiantado adquiera el conocimiento general de los principios éticos del obrar humano, dentro de una línea de pensamiento crítico y humanista que enmarca la Universidad de Costa Rica.

Desde el punto de vista de contenido, el curso ofrece, en primera instancia, una aproximación teórica al razonamiento ético general, se precisa el objeto de estudio de nuestra disciplina y sus diversas acepciones. Se considera en detalle el acto humano y su estructura así como el estudio de las principales corrientes éticas. En un segundo momento, se analizan los principales modelos éticos propuestos por la filosofía occidental, a saber: Teleología, deontología y axiología.

Posteriormente se hace una breve referencia la ética en el siglo XXI, de modo que se dé un repaso sobre las diversas regiones éticas actuales, por ejemplo: ética del discurso, ética intercultural, bioética, ética y género, neuroética, ética y medio ambiente, y la así llamada "desfundamentación" ética derivada del postmodernismo. El curso se enfoca bajo un indicador general de orientación de los aprendizajes, de forma tal que las teorías éticas, no solo sean expuestas participativamente, sino discutidas y reflexionadas en un ambiente crítico y dialógico.



OBJETIVOS:

- 1- Conocer los fundamentos, alcances e instrumentos teóricos-conceptuales de la ética en tanto disciplinafilosófica.
- 2- Estudiar las principales teorías éticas desarrolladas por el pensamiento filosófico occidental y aplicarlas a situaciones de actualidad nacional o mundial.
- 3- Comprender que el ser humano es un ser cuyo accionar es moral, en razón de lo cual sus acciones poseen implicaciones que constituyen el objeto de análisis ético.
- 4- Analizar la necesaria relación de la ética con el ejercicio cotidiano social, antropológico y político.

CONTENIDOS:

UNIDAD I: ÉTICA, MORAL Y RAZONAMIENTO ÉTICO.

- Definiciones introductorias: ética y moral.
- Del objeto de la ética: material y formal.
- Estructura de acto humano y componentes del razonamiento ético.
- La ética en el contexto filosófico y otros saberes.

UNIDAD II: PERSPECTIVA HISTÓRICA Y TEORÍAS ÉTICAS

- Recorrido histórico de la producción de las ideas éticas.
- Principales teorías éticas y desafíos actuales.
- Naturalismo y positivismo éticos.
- Modelos éticos fundamentales: Teleología, deontología y axiología.
- Modelos éticos menores: Hedonismo, pragmatismo y relativismo.

UNIDAD III: ÉTICAS REGIONALES EN EL SIGLO XXI: POSTMODERNISMO Y DECOLONIZACIÓN

- Ética ambiental: Cambio climático; Acuerdos de Río de Janeiro y Protocolo de Kioto.
- Ética, género y sexo.
- Neuroética, bioética y neuropolítica.
- Ética de la liberación y decolonización.
- Desfundamentación ética y posmodernismo: Nietzsche y Foucault.



METODOLOGÍA:

El curso se desarrolla por medio de sesiones sincrónicas semanales en las que docente y estudiantes implementarán una comunicación activa para lograr atender los contenidos del curso y cubrir sus objetivos. Además, el proceso se apoyará en recursos documentales y en materiales audiovisuales, con base en los cuales se desarrollarán diversas técnicas de análisis y profundización. Las lecturas asignadas serán fundamentales y obligatorias, así como la comprensión y la aplicación de las categorías teóricas estudiadas en cada lección, donde la responsabilidad del proceso de enseñanza/aprendizaje será compartida y dialógica.

Además el curso contará con el respectivo entorno de Mediación Virtual facilitado por la Universidad y el que se puede accesar en la página mediacionvirtual.ucr.ac.cr; este repositorio será actualizado semanalmente, utilizando al máximo posible y necesario sus potencialidades.

Las sesiones sincrónica se desarrollarán por medio de la plataforma ZOOM, en el siguiente enlace específico, programado como actividad recurrente:

Unirse a la reunión Zoom

<https://udecr.zoom.us/j/89115495584?pwd=Y2hyaXdINStOTU94aldxWWpnT2Q5Zz09>

ID de reunión: 891 1549 5584

Código de acceso: 910845

Unirse mediante SIP

89115495584@zoomcrc.com

EVALUACIÓN:

I Actividad evaluativa: examen	30 %
II Actividad evaluativa: Ensayo análisis de caso	30 %
III Actividad evaluativa: Creatividad grupal	40 %

Las dos primeras actividades evaluativas serán individuales y concernientes, respectivamente, a las dos primeras unidades del curso, de manera que se deba aplicar lo leído y analizado en lecciones. En el primero de los casos se tratará de un examen y en el segundo, de un ensayo de análisis de caso. Como corresponde, en tiempo y forma el docente comunicará los detalles respetivos en su momento.

La III Actividad evaluativa consistirá en una creatividad y de aplicación del discurso ético,



desarrollada en grupos (de entre 3 a 5 estudiantes), con base en recursos creativos tales como: video, podcast, diapositivas (excel o prezi), webinarios, etc.. Debe basarse en la aplicación de una de las perspectivas derivadas de la III Unidad. Tanto la propuesta temática, como la metodológica creativa y la conformación del subgrupo, serán dados a conocer al docente, a más tardar, en la semana No.10 (martes 19 de octubre) para la aprobación necesaria. La creatividad deberá ser entregada el martes 16 de noviembre al profesor y, en las dos últimas sesiones del curso (23 y 30 de noviembre), cada subgrupo la presentará, en un máximo de 20 minutos, ante el grupo general, según orden establecido por el docente.

El 40 % asignado a esta actividad evaluativa se subdivide de la siguiente forma: 10 % corresponde a la propuesta que se deberá presentar al docente a más tardar el martes 19 de octubre), si hubiese atraso, se lo sancionará con el 50 % de este porcentaje. 20 % creatividad propiamente dicha; y 15 % de la exposición ante el grupo.

CRITERIOS EVALUATIVOS

En los trabajos escritos (examen y ensayo) y la creatividad:

- Fundamentación teórica- metodológica.
- Claridad en el manejo de conceptos y categorías.
- Capacidad de análisis y criticidad.
- Aspectos formal: presentación, coherencia, ortografía y redacción, uso de fuentes y citas bibliográficas.
- Ejercicio creativo (III actividad creativa)
- Puntualidad en la entrega.

En la exposición oral:

- Aplicación y dominio de los elementos propios del razonamiento ético.
- Coherencia y claridad expositiva.
- Capacidad de ganar la atención y el interés del auditorio.

Marco normativo de la evaluación:

El marco reglamentario general e inmediato que rige lo constituyen: el **Reglamento de Régimen Académico Estudiantil, Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica, y el Reglamento de la Sede Regional de Occidente**. Asimismo, es importante conocer la Resolución No. VD-11502-2020, emitida por la Vicerrectoría de Docencia y en la que establecen los **Lineamientos Académicos y Administrativos para la Docencia con Componente Virtual**. Consecuentemente, se recomienda al estudiantado el conocimiento de este marco normativo.



CRONOGRAMA

Semanas	Unidad temática	Lecturas
Semana 1 17 de agosto 2021	1) Presentación de las personas matriculadas y del profesor. 2) Lectura del programa y explicación del mismo. 3) Sobre las lecturas por unidad. 4) Exposición de las reglas operativas. 5) Diagnóstico de entrada.	Programa del curso.
Semana 2 24 de agosto 2021	1) Etica y de moral: definiciones etimológicas y reales. 2) Objetos de estudio de la ética y de la moral: material y formal.	Una de estas lecturas: - Aranguren, <i>Ética</i> . Primera parte, numerales 1 y 2. // Segunda parte numeral 1. - Rachels, <i>Introducción a la filosofía moral</i> . 1 ¿Qué es la moral? (Pág. 17 a 38) - Marlasca. <i>Introducción a la ética</i> . Cap. I, I y II.
Semana 3 31 de agosto 2021	1) Actos humanos y actos del "hombre". 2) Elementos del razonamiento ético: Conciencia, libertad, deliberación, elección, responsabilidad, imputación y códigos. 3) Corrupción e ilegalidad.	Marlasca. <i>Introducción a la ética</i> . Cap. II.
Semana 4 7 de setiembre de 2021	1) Ética y otros campos del saber: religión y moralismo; derecho y legalidad; 2) Cierre de la I Unidad: ejercicio de aplicación. 3) I Actividad evaluativa.	Marlasca. <i>Introducción a la ética</i> . Cap. 1



Semana 5 14 de setiembre 2021	1) Introducción II Unidad. 2) Surgimiento de la ética en la filosofía occidental: Sócrates y el colapso moral. 3) Amplitud del panorama ético. 4) Ética individual y social.	- Cortina y Martínez. <i>Ética</i> . III. - Singer. <i>Compendio de ética</i> . I Parte.
Semana 6 21 de setiembre 2021	1) Fundamentaciones de la moral y variaciones del naturalismo ético y del positivismo 2) Modelos éticos superiores: Teleología	- Marlasca. Introducción a la ética. Cap. III, I A y B. - Singer. <i>Compendio de ética</i> . III Parte, número 10.
Semana 7 28 de setiembre 2012	1) Continuación: teleología y eudaimonía: Aristóteles y Aquino. 2) Deontología kantiana: del rigorismo ahistorical. 3) Ética profesional y deontología.	- Aristóteles. <i>Ética Nicomaquea</i> . Libro I - Aquino. <i>Suma Contra Gentiles</i> III, 2, 3, 16, 26 y 37. - Aranguren, <i>Ética</i> . Segunda parte, numerales 4, 5, 6 y 8. - Marlasca. <i>Introducción a la ética</i> . Cap. III, I, C.
Semana 8 5 de octubre 2021	1) Cierre deontología. 2) Axiología: Valores, escala y especificidad. 3) Modelos éticos menores: edonismo, utilitarismo, pragmatismo y relativismo. 4) Cierre II Unidad. 5) II Actividad evaluativa	- Marlasca. Introducción a la ética. Cap. III, I, D. - Rachels. <i>Introducción a la filosofía moral</i> , VIII.
Semana 9 12 de octubre 2021	Semana de Desconexión	
Semana 10 19 de octubre 2021	1) Inicio III Unidad: Aproximación panorámica. 2) Éticas regionales del S. XXI: tipología de las nuevas preocupaciones. 3) Presentación al profesor de la propuesta para la Actividad Creativa: Tema, recursos creativo, integrantes del subgrupo.	- Marlasca. Introducción a la ética. Cap. III, II y III.



Semana 11 26 de octubre 2021	1) Ética y medio ambiente. 2) Ética, género y sexo; ética discursiva e intercultural.	- Singer. <i>Compendio de ética</i> . Quinta parte , 24, 27; y Séptima parte, 43, - Dussel, E. (2006). <i>Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión</i> . Madrid. Ed..Trottta.
Semana 12 2 de noviembre de 2021	1) Bioética, neuroética y geopolítica 2) Ética de la liberación y decolonización	- Cortina, <i>Neuroética y geopolítica</i> . I Parte Cap. 1 y II Parte, cap. 4. - Nietzsche. <i>El libro del filósofo</i> . III, 1. - Harari, <i>XXI Lecciones para el S. XXI</i> . Parte IV.
Semana 13 9 de noviembre 2021	1) Desfundamentación ética: Nietzsche y Foucault. 2) Ética y evolución humana.	- Nietzsche. <i>El libro del filósofo</i> . III, 1. - Harari, <i>XXI Lecciones para el S. XXI</i> . Parte IV.
Semana 14 16 de noviembre 2020	1) Reflexión síntesis: ¿Cuál es el sentido de la ética? 2) Entrega de la creatividad.	
Semanas 15 y 16 23 y 30 de noviembre 2020	1) Exposiciones creatividades	

BIBLIOGRAFÍA

Aquino, T. (1968) *Suma Contra Gentiles III*. BAC: Madrid.

Aranguren, J. L. (2005). *Ética*. Madrid: Alianza Editorial.

Aristóteles (2003). *Ética Nicomáquea. Ética Eudemia*. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.

Bauman, Z. (2005). *Ética postmoderna*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Bertomeu, M. J. (1996). Problemas éticos del medio ambiente. En: *Cuestiones morales*. Edición de Osvaldo Guariglia. Madrid: Trotta.

Bonete, E. (2010). *Neuroética práctica*. Bilbao, Desclée De Brouwer. S. A.

Camps, V. Editora (2000). *Historia de la ética I, II y III*. Barcelona. Ed. Crítica.



- Cortina, A. (2014). *¿Para qué sirve realmente... la ética?* España. Paidós
- _____. (2014). *Neuroética y neuropolítica. Sugerencias para la educación moral.* 3^a ed. España. Tecnos
- Cortina, A. y Martínez, E. (2008) *Ética*. Madrid: Cofás S. A.
- Dussel, E. (2006). *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Madrid. Ed. Trotta.
- Gazzaniga, M. (2006). *El cerebro ético*. Madrid, Paidós Ibérica.
- Harari, Y. (2018). 21 Lecciones para el siglo XXI. México: Penguin Random House Grupo Editor.
- Jonas, H. (2004). *El principio de responsabilidad. Ensayo de una ética para la Civilización tecnológica*. Trad. Fernández J. 2^a edición. España: Herder.
- Kant, E. (2002). *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*. Trad. Aramayo, R. Madrid: Alianza Editorial.
- Llano, A. (2000) *¿Qué es la bioética? Según notables bioeticistas*. Colombia: 3 R Editores LTDA.
- Marlasca, A. (2007). *Introducción a la ética*. San José, C.R. EUNED.
- _____. (2001). *Introducción a la bioética*. Heredia, EUNA.
- Nietzsche, F. (2002). *Genealogía de la moral*. México: Tomo S.A.
- _____. (1974) *El libro del filósofo seguido de Retórica y lenguaje*. Madrid: Tauro Ediciones.
- Pieper, A. (1991). *Ética y moral*. Trad. Muñoz, G. Barcelona. Editorial Crítica.
- Rachels, J. (2013) *Introducción a la filosofía moral*. Trad. Ortíz, G. México: Fondo de Cultura Económica.
- Singers, P ed (2010) *Compendio de ética*. Madrid: Alianza Diccionarios.