

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Sistema de Educación General
Cátedra de Repertorios
RP- 1224 Ética y Medio Ambiente

Horas de docencia: 4 horas lectivas por semana en modalidad teoría.

Horario de clases: **viernes de 9:00 a 12:50**

Créditos: Tres.

Clasificación: No tiene requisitos.

Nivel: --

Modalidad: **Virtual**

Enlace de ZOOM: <https://udecr.zoom.us/j/81816009483>

Profesor: **Mauricio Ulloa Fernández**

Correo: mauricio.ulloafernandez@ucr.ac.cr

Horario de atención: jueves 9:00 a 11:00 am

DESCRIPCIÓN

Algunos sectores del mundo actual están inmersos en reflexiones, planteamientos y propuestas, que han generado una conciencia moral sobre la conducta del ser humano con respecto al mundo natural. Por otro lado, otros sectores, ven en la naturaleza la fuente sustentadora a la que hay que extraerle el máximo de recursos, en beneficio propio, sin medir las consecuencias de sus acciones. A partir de ambas situaciones, este curso pretende introducir a los y las estudiantes en los debates medioambientales y sus consecuencias éticas. En este sentido, se analizarán temas vinculados con ecología, ecologismo, ética, moral, valores, así como las formas de vida contemporánea, el desarrollo industrial y global, la distribución de la riqueza, el consumismo y el impacto ambiental.

JUSTIFICACIÓN

En el estudio de la ética se vienen generando, cada vez con mayor frecuencia, reflexiones en torno a las situaciones problemáticas globales, que requieren participación de todos los sectores de la sociedad. Este es el caso particular, del tema ambiental, que toca de cerca la especie humana, a la que corresponde gran parte de la responsabilidad por lo que sucede. Los y las estudiosas de la ética no pueden ser indiferentes a esta realidad, por lo que un curso universitario, en este sentido, contribuye a la búsqueda de ámbitos de discusión y diálogo con los futuros y futuras profesionales.

OBJETIVO GENERAL

1. Reflexionar en torno a la relación del ser humano con la naturaleza y sus implicaciones éticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer algunos ideales de organización social en lo referente a tecnología, hábitos de consumo, desarrollo e industrialización en la relación ser humano-naturaleza y sus implicaciones éticas.
2. Analizar algunas respuestas éticas a los problemas derivados de la crisis ecológica.
3. Comparar axiológicamente las implicaciones éticas de los diferentes movimientos ecologistas y ambientalistas.

CONTENIDOS

1. Ética y ecología

Desarrollo de ambos términos

Modelos éticos y su impacto con el entorno

Antecedentes y evolución de la conciencia ecológica.

2. Tecnología, consumo y calidad de vida

Crecimiento ilimitado vrs economía del estado estacionario

Producción vrs creación

Desperdicio vrs frugalidad.

3. Posturas y tendencias actuales entorno a la ecología y el ambiente.

Antropocentrismo, utilitarismo, ambientalismo, ecologismo, holismo.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Se incluirán lecciones magistrales, comprobaciones de lectura, discusiones en grupos y otras técnicas de aprendizaje. El trabajo de investigación final se realizará en grupos que previamente se organizarán. Estos grupos serán de máximo cinco personas.

CRONOGRAMA DEL CURSO

| Sesiones | Lecturas | Estrategias de aprendizaje y actividades |
|--|---|--|
| S.1 16 al 20 de agosto | Presentación del programa | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión |
| S.2 23 al 27 de agosto | LECTURA 1. <i>Compendio de Ética</i> . Editado por Peter Singer. Blackwell Companion to Ethics. <u>La Ética Ambiental</u> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 1 |
| S.3 30 de agosto al 03 de setiembre | LECTURA 2. Pierre Blackburn. <i>La Ética. Fundamentos y problemáticas contemporáneas</i> . <u>Cap. 1. Cuestiones preliminares</u> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 2 |
| S.4 06 al 10 de setiembre | LECTURA 3A. Pierre Blackburn. <i>La Ética. Fundamentos y problemáticas contemporáneas</i> . <u>Cap. 3. La cuestión del progreso moral.</u> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 3 |
| S.5 13 al 17 de setiembre | LECTURA 4a: Entrada “ <u>Ética Animal</u> ” de Enciclopedia de la Sociedad Española de Filosofía Analítica: http://www.sefaweb.es/etica-animal/ LECTURA 4b: Óscar Horta. <u>Términos básicos en el análisis del especismo</u> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 4 |
| S.6 20 al 24 de setiembre | LECTURA 5. Jorge Riechmann. <i>Todos los animales somos hermanos</i> . <u>Cap. 1. Animales humanos y no humanos en un contexto evolutivo</u> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 5 |
| S.7 27 de setiembre al 01 de octubre | LECTURA 6. Jorge Riechmann. <i>Todos los animales somos hermanos</i> . <u>Cap. 3. Razones para incluir a los animales en la comunidad moral</u> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 6 |
| S.8 04 al 08 de octubre | LECTURA 7. Gustavo Ortiz Millán. <i>¿Tienen derechos los animales?</i> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 7 |
| S.9 | Semana de desconexión | Semana de desconexión |

| | | |
|---|--|--|
| 11 al 15 de octubre | | |
| S.10 18 al 22 de octubre | LECTURA 8a. Gustavo Ortiz Millán. <i>Pandemias zoonosis y comercio de animales</i> LECTURA 8b. Gustavo Ortiz Millán. <i>¿Son éticamente justificables los zoológicos?</i> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 8 |
| S.11 25 al 29 de octubre | LECTURA 9. Jorge Riechmann. <i>Todos los animales somos hermanos.</i> <u>Cap. 5. La hecatombe de la biodiversidad</u> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 9 Parte 1 |
| S.12 01 al 05 de noviembre | LECTURA 10. Óscar Horta. <i>Refutando la visión idílica de la naturaleza</i> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 9 Parte 2 |
| S.13 08 al 12 de noviembre | LECTURA 11. Ángeles Cancino R. & María Fernanda de Alba Navarro. <i>La ecoética como respuesta a las crisis antropogénicas</i> | a. Clase magistral b. Plenaria de discusión TALLER 10 |
| S.14 15 al 19 de noviembre | Actividad Especial con invitado especialista en Derecho Ambiental | |
| S.15 22 al 26 de noviembre | Trabajo final | Trabajo final |
| S.16 29 de noviembre al 03 de diciembre | Cierre de curso | |

EVALUACIÓN

| RUBRO | EXPLICACIÓN | VALOR |
|-------------------------------|---|-------------|
| Animación de lectura (AL) | <p>Se asignará una lectura para ser animada por un determinado grupo de estudiantes. La animación NO es una exposición de la lectura, sino una animación de la clase tomando en consideración aquellos aspectos que resultaron de particular interés para los estudiantes animadores.</p> <p>No hacerlo de esa forma implica no tener puntaje.</p> <p>Involucra libertad y creatividad, consiste en seleccionar uno o varios aspectos que deseen comentar sobre la lectura o ideas en torno a ella o cosas para polemizar</p> | 10% |
| Reporte de actividad (RA) | <p>Consiste en un reporte de lectura dirigida (realizar un comentario, responder un cuestionario, realizar un breve ensayo) sobre una actividad de interés, extraordinaria, llevada a cabo en un determinado momento del ciclo lectivo.</p> <p>Puede ser individual o grupal, según criterio de los estudiantes.</p> <p>Se indicará la cantidad de páginas o palabras</p> | 20% |
| Anteproyecto (AP) | <p>El AP es un adelanto de carácter informativo y de revisión propedéutica, acerca del tema que se desarrollará posteriormente en el TFG.</p> <p>El AP debe incluir los siguientes elementos, con su respectivo desglose:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tema: 2 puntos -Problema: 2 puntos -Objetivo: 1 punto -Justificación: 3 puntos -Bibliografía inicial: 2 puntos <p>Acatar las sugerencias del docente para el anteproyecto, es obligatorio para la elaboración del TFG, no hacerlo supone rebajo de puntos en el trabajo final por inconsistencia entre el AP y el TFG.</p> <p>Se indicará la cantidad de páginas o palabras</p> | 5% |
| Talleres grupales (TG) | <p>A lo largo del ciclo lectivo, los estudiantes realizarán, sea en el tiempo de clase o fuera de este, la resolución de alguna asignatura pertinente, formativa y evaluativa sobre los contenidos del curso: sistematizar un tema, resolver un cuestionario, elaborar un esquema, etc.</p> <p>Serán diez talleres y cada uno tendrá valor de cuatro puntos.</p> <p>Se indicará la cantidad de páginas o palabras</p> | 40% |
| Trabajo Final Grupal (TFG) | <p>Consiste en un trabajo grupal en el cual se desarrollará en extenso la propuesta consignada y corregida del AP.</p> <p>Su estructura y puntaje respectivamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Portada: 1 punto -Introducción: 5 puntos -Desarrollo: 15 puntos -Conclusiones: 5 puntos -Bibliografía o fuentes de consulta: 4 puntos | 25% |
| Total | <p>Nota importante</p> <p><u>Aplica para todos los productos solicitados a los estudiantes:</u></p> <p>(1) Si hay problemas respecto a la presentación y aspectos formales en los trabajos, se rebajará un 2% del trabajo.</p> <p>(2) Si hay entregas tardías, estas tendrán un rebajo desde de 5%, 10% hasta la no aceptación de los productos, según se consigne en la asignatura.</p> <p>(3) No corresponde al docente gestionar el buen funcionamiento de los grupos, eso corre por cuenta de la organización y orden de los estudiantes.</p> <p>(4) Cada trabajo implica apropiación, manejo e interlocución adecuada, suficiente y necesaria con los materiales del curso. Carencias en dicho aspecto supone rebajo de puntos, satisfacerlo conlleva alcanzar los puntos.</p> <p>(5) Se evaluará un correcto manejo conceptual, rigor y solvencia argumentativa, claridad expositiva, justificaciones y explicaciones pertinentes e informadas. Carencias en dicho aspecto supone rebajo de puntos, satisfacerlo conlleva alcanzar los puntos.</p> <p>(6) Cada trabajo posee un carácter acumulativo respecto de los aprendizajes que se lograrán previamente, eso supone un nivel de exigencia conceptual considerable, y ello se nota en la cantidad de puntos creciente, desde el primer trabajo hasta el último.</p> | 100% |

METODOLOGÍA

La metodología utilizada se basa en diversas técnicas tales como: foros, diálogos académicos, clases magistrales, actividades lúdicas y cualquier otra que se acuerde, la cual facilite la formación crítica del estudiante, de modo que esté en capacidad de asumir su responsabilidad ante la realidad social en términos éticos. El desarrollo de las clases se basará en las lecturas y materiales audiovisuales pertinentes.

Al ser un curso virtual, las clases remotas podrán ser de carácter asincrónico, sincrónico o ambas, según lo disponga el docente. Para ello, se deberán considerar los resultados del diagnóstico realizado a cada grupo de estudiantes, sobre acceso a *internet* y recursos digitales. Durante cada sesión correrá un tramo de la clase a cargo del docente, con la posibilidad de intercambios dialógicos con los estudiantes. Posteriormente, habrá segmentos de la clase que correrán a cargo de los discentes, previamente asignadas.

Importante: Este curso, de acuerdo con las circunstancias planteadas este ciclo, es virtual. Se utilizará la plataforma institucional oficial *Mediación Virtual* para colocar los documentos y vídeos del curso, así como las comunicaciones oficiales. Además, se usará para realizar foros e interacciones a distancia y para la entrega de las tareas, evaluaciones y trabajos.

Se utilizará la herramienta *Zoom.us*. Los participantes en el curso aceptan y entienden que los contenidos e imágenes que se graben como parte del curso en estas plataformas podrán ser utilizados bajo los parámetros de las licencias que estas plataformas digitales tienen y relevan al profesor de cualquier responsabilidad por el uso inadecuado que pueda surgir de ellas.

En algunas sesiones de asistencia requerida expresamente y en las evaluaciones las personas participantes en el curso deberán tener la cámara encendida para poder cotejar aspectos necesarios de este. De no encenderse la cámara en estas sesiones y evaluaciones se entenderá que no hay consentimiento del participante, ni asistencia a la sesión.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, B., Lecaros, J., & Valdés, E. (2019). *Ética Animal: Fundamentos empíricos, teóricos y dimensión práctica*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Arita, H. (2016). *Crónicas de la extinción. La vida y la muerte de las especies animales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bekoff, M., & Pierce, J. (2018). *Agenda para la cuestión animal. Libertad, compasión y coexistencia en la era humana*. Madrid: Ediciones Akal.
- Cansino-Rodezno, Á., & Alba-Navarro, M. F. (2018). La ecoética como respuesta a las crisis antropogénicas. En P. Rivero-Weber, *Zooética. Una mirada filosófica a los animales* (págs. 102-137). México: Fondo de Cultura Económica & Universidad Nacional Autónoma de México.
- Carson, R. (2018). *Primavera silenciosa*. Barcelona: Booket.
- Carson, R. (2019). *Bajo el viento oceánico*. Madrid: Errata Naturae.
- Castrodeza, C. (2011). *Razón biológica. La base evolucionista del pensamiento*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Chaos Cador, Á. (2016). *¡Hay un dinosaurio en mi sopa! Una guía rápida sobre evolución biológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Clifford, W. K. (2011). La ética de la creencia. En M. M. Valdés, & M. Á. Fernández, *Normas*,

- virtudes y valores epistémicos. Ensayos de epistemología contemporánea* (págs. 337-363). México: Instituto de Investigaciones Filosóficas.
- Coetzee, J. M. (2018). *Siete cuentos morales*. Madrid: Random House.
- Cronin, H. (2003). La verdad sobre la naturaleza humana. En J. Brockman, *El nuevo Humanismo y las fronteras de la ciencia* (págs. 89-102). Barcelona: Editorial Kairós S. A.
- Darwin, C. (2017). *El origen de las especies*. Madrid: EDAF.
- De Lora, P. (2003). *Justicia para los animales. La ética más allá de la humanidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- De Waal, F. (2007). *Primates y filósofos. La evolución de la moral del simio al hombre*. Barcelona: Paidós.
- De Waal, F. (2011). *La edad de la empatía*. Barcelona: Tusquets.
- De Waal, F. (2016). *¿Tenemos suficiente inteligencia para entender la inteligencia de los animales?* Barcelona: Tusquets.
- De Waal, F. (2019). *El último abrazo. Las emociones de los animales y lo que nos cuentan de nosotros*. Barcelona: Tusquets.
- Diéguez Lucena, A. (2011). *La evolución del conocimiento. De la mente animal a la mente humana*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Donaldson, S., & Kymlicka, W. (2018). *Zoópolis, una revolución animalista*. Madrid: Errata Naturae.
- Dugatkin, L. A. (2007). *Qué es el altruismo. La búsqueda científica del origen de la generosidad*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Frankfurt, H. G. (2006). *La importancia de lo que nos preocupa. Ensayos filosóficos*. Buenos Aires: Katz.
- Godfrey-Smith, P. (2017). *Otras mentes. El pulpo, el mar y los orígenes profundos de la conciencia*. Barcelona: Taurus.
- Goodall, J., & Bekoff, M. (2003). *Los diez mandamientos para compartir el planeta con los animales que amamos*. Barcelona: Paidós.
- Gould, S. J. (2011). *Dientes de gallina y dedos de caballo. Reflexiones sobre historia natural*. Barcelona: Crítica.
- Gray, J. (2003). *Perros de paja. Reflexiones sobre los humanos y otros animales*. Barcelona: Paidós.
- Guariglia, O. (2007). *Cuestiones morales. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Editorial Trotta.
- Haraway, D. (2016). *Manifiesto de las especies de compañía*. Buenos Aires: Sans Soleil Ediciones.
- Hardin, G. (2017). La Tragedia de los Comunes. *Cultura Científica y Tecnológica*, 11-20.
- Hare, R. M. (1999). *Ordenando la ética. Una clasificación de las teorías éticas*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Herrera-Guevara, A. (2008). Más allá de las razones éticas. En M. González, J. Riechmann, J. Rodríguez, & M. Tafalla, *Razonar y actuar en defensa de los animales* (págs. 17-30). Madrid: Catarata.
- Herrera-Ibáñez, A. (2018). Nada vivo nos es ajeno. En P. Rivero-Weber, *Zooética. Una mirada filosófica a los animales* (págs. 44-55). México: Fondo de Cultura Económica & Universidad Nacional Autónoma de México.
- Horta, Ó. (2012). Tomándonos en serio la consideración moral de los animales: más allá del especismo y el ecologismo. En J. Rodríguez-Carreño, *Animales no humanos entre animales humanos* (págs. 191-226). Madrid: Plaza y Valdés Editores.
- Horta, Ó. (2015). Contra la ética de la ecología del miedo. Por un cambio en los fines de la intervención en la naturaleza. *Revista Latinoamericana de Estudios Críticos Animales*, 1, 115-144. Obtenido de <http://revistaleca.org/journal/index.php/RLECA/article/view/35/30>

- Horta, Ó. (2017). Refuntando la visión idílica de la naturaleza. En A. Navarro, & A. G. González, *Es tiempo de coexistir: perspectivas, debates y otras provocaciones en torno a los animales no humanos* (págs. 161-180). La Plata: Editorial Latinoamericana Especializada en Estudios Críticos Animales.
- Horta, Ó. (2017). *Un paso adelante en la defensa de los animales*. Madrid: PLaza y Valdés Editores.
- Korsgaard, C. (2000). *Las fuentes de la normatividad*. México D.F.: UNAM.
- Korsgaard, C. (2004). Actuar por una razón. *Anuario filosófico*(37), 645-677.
- Lara, F., & Campos, O. (2015). *Sufre, luego importa. Reflexiones éticas sobre los animales*. Madrid: Plaza y Valdés Editores.
- Lariguet, G. (2010). Los dilemas morales qua límites de la racionalidad práctica. *Diánoia*, LV(64), 71-108.
- Lazcano-Araujo, A. (2018). *El origen de la vida. Evolución química y evolución biológica*. México: Trillas.
- Lewontin, R. (2013). *Genes, organismo y ambiente. Las relaciones entre causa y efecto en biología*. Barcelona: Gedisa.
- López de la Vieja, M. (2010). *La pendiente resbaladiza: la práctica de la argumentación moral*. Madrid: Plaza y Valdés Editores.
- Lorenzano, P. (2007). Leyes fundamentales y leyes de la biología. *Scientiae Studia*, 185-214.
- Marafioti, R. (2003). *Los patrones de la argumentación. La argumentación en los clásicos y en el siglo XX*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Martín-Melero, A. (2008). Modernidad. Humanos y animales. Reflexiones en torno al concepto de Holocausto. En M. González, J. Riechmann, J. Rodríguez, & M. Tafalla, *Razonar y actuar en defensa de los animales* (págs. 31-57). Madrid: Catarata.
- Midgley, M. (2002). *Delfines, sexo y utopías. Doce ensayos para sacar la filosofía a la calle*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Midgley, M. (2004). El origen de la ética. En P. Singer, *Compendio de Ética* (págs. 29-41). Madrid: Alianza Editorial.
- Mosterín, J. (2014). *El Reino de los Animales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Mosterín, J. (2014). *El triunfo de la compasión. Nuestra relación con los otros animales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Nagel, T. (2000). *Ensayos sobre la vida humana*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Olivé, L., & Pérez-Tamayo, R. (2014). *Temas de ética y epistemología de la ciencia. Diálogos entre un filósofo y un científico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ortiz-Millán, G. (2018). Víctimas de la educación. La ética y el uso de los animales en la educación superior. En P. Rivero-Weber, *Zooética. Una mirada filosófica a los animales* (págs. 214-242). México: Fondo de Cultura Económica & Universidad Nacional Autónoma de México.
- Pelluchon, C. (2018). *Manifiesto Animalista. Politizar la casua animal*. Barcelona: Reservoir Books.
- Platts, M. (2006). *Conceptos éticos fundamentales*. México D. F.: UNAM.
- Riechmann, J. (2003). *Todos los animales somos hermanos. Ensayos sobre el lugar de los animales en las sociedades industrializadas*. Granada: Universidad de Granada.
- Rivero-Weber, P. (2018). *Zooética. Una mirada filosófica a los animales*. México: Fondo de Cultura Económica & Universidad Nacional Autónoma de México.
- Rodríguez-Carreño, J. (2012). *Animales no humanos entre animales humanos*. Madrid: Plaza y Valdés Editores.
- Safina, C. (2015). *Mentes Maravillosas. Lo que piensan y sienten los animales*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Safina, C. (2021). *Aprender a ser salvajes. Cómo las culturas animales crían familias, crean belleza y consiguen la paz*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
- Singer, P. (2004). *Compendio de Ética*. Madrid: Alianza Editorial.

- Singer, P. (2018). *Liberación Animal*. Barcelona: Taurus.
- Suzuki, D., & Knudtson, P. (1991). *GenÉtica. Conflictos entre la ingeniería genética y los valores humanos*. Madrid: Tecnos.
- Tafalla, M. (2019). *Ecoanimal. Una estética plurisensorial, ecologista y animalista*. Madrid: Plaza y Valdés Editores.
- Tomasello, M. (2010). *¿Por qué cooperamos?* Buenos Aires: Katz.
- Ursúa, N. (1999). La biologización de nuestra cultura. En R. Gutiérrez Lombardo, J. Martínez Contreras, & J. L. Vera Cortés, *Estudios en historia y filosofía de la biología* (págs. 439-458). México: Centro de estudios filosóficos, políticos y sociales Vicente Lombardo Toledano.
- Vázquez-Yanes, C. (2011). *Cómo viven las plantas*. México: Fondo de Cultura Económica.