



GE-0125 Curso Integrado de Humanidades II

Ciclo lectivo: I-2025

Requisito(s): EG0124 Curso Integrado de Humanidades I

Correquisito(s): ninguno

Créditos: 6

Horas lectivas por semana: 8

Modalidad: presencial

Grupo: 011

Profesores: por definir

Correo electrónico: por definir

Horas atención a estudiantes: por definir

Fecha de aprobación del programa: 4 de diciembre de 2024

Este curso se imparte en modalidad presencial (100% presencial). Sin embargo, posee -al menos- un entorno virtual en la plataforma institucional *Mediación Virtual* abierto con el grado de “bajo virtual”, el cual se utilizará únicamente como complemento pedagógico, para que la persona docente suba materiales pertinentes del curso, facilite información y para que el estudiantado entregue trabajos, siempre y cuando todo ello esté indicado por el (los) docente (s). Además, la herramienta de *Mediación Virtual-Mensajes* puede utilizarse como medio de comunicación oficial entre la persona docente y el estudiantado. El entorno virtual no sustituye las clases presenciales, pero cada estudiante debe revisarlo frecuentemente para estar al día con los requerimientos del curso.

1. Descripción del curso

El Curso Integrado de Humanidades II tiene como requisito Humanidades I y se enmarca en los principios y propósitos de la Universidad de Costa Rica, establecidos en el *Estatuto orgánico*, Título Primero, artículos del 1 al 5. Consecuentemente, pretende generar en el estudiantado una conciencia humanística y crítica sobre la realidad nacional, latinoamericana y mundial, tendiente a la búsqueda del bien común en un contexto de justicia social, equidad, desarrollo integral y plena libertad. El artículo 5 precisa los siguientes propósitos:

- a) Estimular la formación de una conciencia creativa y crítica, en las personas que integran la comunidad costarricense, que permita a todos los sectores sociales participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional.
- b) Buscar, de manera permanente y libre, la verdad, la justicia, la belleza, el respeto a las diferencias, la solidaridad, la eficacia y la eficiencia.
- c) Formar profesionales en todos los campos del saber, que integren una cultura humanística con su formación especial o profesional.
- d) Contribuir al progreso de las ciencias, las artes, las humanidades y las tecnologías, reafirmando su interrelación y aplicándolas al conocimiento de la realidad costarricense y de la comunidad internacional.
- e) Formar personal idóneo que se dedique a la enseñanza, las humanidades, las ciencias, la tecnología, las artes y las letras, para que participe eficazmente en el desarrollo del sistema de educación costarricense.
- f) Impulsar y desarrollar, con pertinencia y alto nivel, la docencia, la investigación y la acción social.
- g) Elevar el nivel cultural de la sociedad costarricense mediante la acción universitaria.
- h) Estudiar los problemas de la comunidad y participar en proyectos tendientes al pleno desarrollo de los recursos humanos, en función de un plan integral, destinado a formar un régimen social justo, que elimine las causas que producen la ignorancia y la miseria, así como a evitar la indebida explotación de los recursos del país.

Por desarrollarse en forma descentralizada, según artículo 109, inciso b) del *Estatuto orgánico de la Universidad de Costa Rica*, este curso es responsabilidad del Sistema de Educación General de la Sede de Occidente y se somete a revisión constante, con realimentación de los estudiantes.

2. Objetivos generales

- Promover el desarrollo de una actitud crítica y un pensamiento humanista, sobre la realidad mundial y, particularmente, la realidad latinoamericana.
- Generar una conciencia crítico-constructiva del papel del estudiante como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y, concretamente, la realidad latinoamericana.
- Estimular el aprecio por las expresiones y los valores culturales de la sociedad actual.
- Comprender, desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria, las condiciones actuales de nuestro mundo.

3. Objetivos específicos

3.1. Historia de la Cultura

- Estudiar las relaciones de poder entre América Latina y los centros hegemónicos mundiales, en los contextos de Guerra Fría, globalización contemporánea y políticas neoliberales, de 1950 a 1990.
- Analizar los proyectos democráticos y los movimientos sociales emergentes en América Latina y el Caribe, durante la segunda mitad del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI, interpretando los principales retos sociales, económicos, culturales, políticos y ambientales, que han enfrentado estas sociedades durante las últimas décadas.

3.2. Filosofía

- Analizar los fundamentos filosóficos y alcances políticos de los derechos humanos, para la convivencia integral en sociedad con justicia y paz a partir de una educación crítica para la democracia.
- Comprender la relación entre los seres humanos, la naturaleza y el quehacer científico y tecnológico, con el fin de establecer criterios ético-políticos dentro de un humanismo crítico, ecológico e integral.

3.3. Literatura

- Identificar los principales aspectos estético-ideológicos del discurso literario inscrito entre la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI, como una manifestación crítica y humanística.
- Explicar la relación del discurso literario con los principales procesos socioculturales latinoamericanos inscritos entre la segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI.

3.4. Métodos y técnicas de investigación académica

- Desarrollar las etapas del proceso de investigación bibliográfica documental, en la implementación del proyecto.
- Analizar críticamente un objeto de estudio, mediante el uso correcto de fuentes bibliográficas y documentales de investigación.
- Dominar técnicas básicas de exposición oral aplicadas a la investigación, con el fin de estimular el interés por temas humanistas.

4. Contenidos

4.1. Unidad I: Segunda mitad de siglo XX y una nueva crisis finisecular

Semanas	Contenidos generales	Contenidos específicos y lecturas para cada cátedra		
		Cátedra de Historia de la cultura	Cátedra de Filosofía	Cátedra de Literatura
1, 2, 3 y 4	4.1.1 Ascenso y caída de las utopías	<p>Del reformismo de la II Posguerra Mundial al nuevo orden del siglo XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones políticas y socioeconómicas de la posguerra (1945-1970). El impacto de la Revolución Cubana en el contexto geopolítico de Guerra Fría. Lectura: Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina, (pp.76-88, 98-113, 118-127) de Vanni Pettinà. El nacimiento de la cultura de masas y el renacer de la contracultura en los años 1960s. Lectura: "El legado revolucionario de la contracultura" de Danilo Mercado. El fin del sueño reformista: el arribo de las dictaduras y la crisis de la década de 1970. Lectura: Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina, (pp. 153-182) de Vanni Pettinà. 	<p>Los valores filosóficos después de la Segunda Guerra Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> Derechos humanos. Lectura: <i>Declaración Universal de los Derechos Humanos</i> la Asamblea General de la ONU de 1948. Contextualización filosófica de los Derechos Humanos. Lectura: "La práctica" de Charles R. Beitz (capítulo 2 de <i>La idea de los derechos humanos</i>). 	<p>La explosión latinoamericana (mercado, alteridad y contestación).</p> <ul style="list-style-type: none"> El boom de la literatura latinoamericana. <ul style="list-style-type: none"> Crítica a la deshumanización tecnológica moderna. Lectura: "La autopista del sur" de Julio Cortázar. Particularidad es culturales de América y su visión maravillosa de la realidad. Lectura: "Los funerales de la Mamá Grande" de Gabriel García Márquez. La reivindicación del marginado y el activismo político. Lectura: "Pedro y el capitán" de Mario Benedetti.
5, 6, 7 y 8	4.1.2 Posmodernidad y crisis de fin de siglo XX e inicios del siglo XXI	<p>La crisis de 1980 y la configuración de un nuevo orden frente al siglo XXI.</p> <ul style="list-style-type: none"> Los movimientos revolucionarios y las guerras civiles en Centroamérica. Lectura: Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina, (pp. 185-215.) de Vanni Pettinà. La democratización y los nuevos sujetos sociales en el ocaso del siglo XX. 	<p>El antihumanismo neoliberal y la defensa de las humanidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Filosofía neoliberalismo y Tercer Mundo. Lectura: <i>Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades</i> de Martha Nussbaum (capítulos 1 y 2). Re-conceptualización antropológica 	<p>Literatura post boom, postmoda y postmodernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Literatura y mercado. Lectura: "Mr. Taylor" de Augusto Monterroso. El triunfo de la desesperanza y el fetichismo del objeto. Lectura: "El Retorno" de Roberto Bolaño.

		<ul style="list-style-type: none"> • La crisis de la deuda y las reformas neoliberales en el contexto de globalización contemporánea. Lectura: “Los noventa en América Latina: ¿La década de las oportunidades o de las quimeras?” de Salvador Martí i Puig. • Estados y sociedades latinoamericanas del siglo XXI: entre el progresismo y el conservadurismo. Lectura: “El largo ciclo del progresismo latinoamericano y su freno: Los cambios políticos en América Latina de la última década (2003-2015)” de Constanza Moreira. 	<p>del neoliberalismo. Lectura: <i>Teoría crítica: Matriz y posibilidad de los derechos humanos</i> de Helio Gallardo (capítulo 1).</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4.2. Unidad II: Inicios del siglo XXI: De los nuevos desafíos y otras preocupaciones de la sociedad actual

Semanas	Contenidos generales	Contenidos específicos y lecturas para cada cátedra		
		Cátedra de Historia de la cultura	Cátedra de Filosofía	Cátedra de Literatura
9	4.2.1 Las dimensiones culturales en el tránsito posmoderno (pueblos originarios, teorías de género, feminismo y nuevas masculinidades).	<p>El nuevo ordenamiento mundial y los retos de los pueblos en América Latina y el Caribe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos originarios, sus demandas y el accionar desde los grupos de poder. Lectura: “Los pueblos indígenas de América Latina – Abya Yala y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Tensiones y desafíos” (pp.133-166) de CEPAL. 	<p>Educación y derechos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuestas alternativas al neoliberalismo: el ser humano como un ser social: Ética y la teoría de género. Lectura: <i>Manual ultravioleta: feminismo para mirar el mundo</i> de Clara Serra (Introducción y capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8). 	<p>La literatura en las sociedades contemporáneas. ¿Y después de la postmodernidad? (El valor de la utopía):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura y disidencia: el género excluido. Lecturas: “Ocho de marzo”, “Consejos para la mujer fuerte”, “Manual para conducir” y “La escritora de cara al milenio” de Gioconda Belli (se estudiarán dos de estas lecturas, las cuales serán definidas según criterio del docente).

10	4.2.2 Desigualdades estructurales y cotidianas (trabajo, migraciones y educación).	<ul style="list-style-type: none"> Las caras de las desigualdades estructurales en el siglo XXI: Migraciones internas, intra e interregionales en el continente americano. Lectura: "Una mirada sistémica sobre las migraciones en América Latina y el Caribe" (pp.211-243) de Dirk Bornschein (Coord.) 	<ul style="list-style-type: none"> Propuestas alternativas al neoliberalismo: Ética, ciencia y desarrollo. Lectura: "Problemas filosóficos de la tecnología" de Miguel Ángel Quintanilla (capítulo 1 de la Primera Parte de <i>Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de filosofía de la tecnología</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Culturas híbridas y espacios fronterizos. Lecturas: "Malintzin de las maquilas" de Carlos Fuentes.
11	4.2.3 ¿Antropoceno? ... y crisis ambiental (cultura del mercado, cambio climático, vulnerabilidades y ecologismo).	<ul style="list-style-type: none"> La cultura de mercado: neoextractivismo y agronegocio en América Latina. Movimientos ecologistas y discursiva "verde. Lectura: "Los ambientalistas frente a los extractivismos" de Eduardo Gudynas. 	<ul style="list-style-type: none"> Propuestas alternativas al neoliberalismo: el ser humano como un ser social: Ética y medio ambiente. Lectura: <i>Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades</i> de Martha Nussbaum (capítulos 3 y 4). 	<ul style="list-style-type: none"> El ambiente destruido. El ecologismo explotador del poder. Lectura: <i>Distancia de rescate</i> de Samanta Schweblin.
12	4.2.4 Democratización, el giro a la izquierda y el retorno al autoritarismo en el siglo XXI (formas de participación, formas de violencia y represión).	<ul style="list-style-type: none"> Gobiernos y gobernantes, los nuevos populismos latinoamericanos. Lectura: "Democratización y neopatrimonialismo: ¿hay una ola populista en Centroamérica?" de Harry Brown y María Casullo. 	<ul style="list-style-type: none"> Propuestas alternativas al neoliberalismo: el ser humano como un ser social: Ética social: alteridad. Lectura: "La crítica de la religión neoliberal del mercado y los derechos humanos" de Franz Hinkelammert (capítulo 1 de <i>La religión neoliberal del mercado y los derechos humanos</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Narrativa de la violencia. Lecturas: "Freaks" y "Pelea de gallos" de María Fernanda Ampuero.
13, 14, 15 y 16	4.2.5 Discusiones del transhumanismo o la posverdad (inteligencia artificial, comunicación digital y nuevas utopías).	<ul style="list-style-type: none"> Otro mundo es posible: utopía y resistencia. La esperanza en el complejo mundo contemporáneo. Lectura común para las cátedras: "La civilización del espectáculo" de Mario Vargas Llosa. 		

4.3. Contenidos. Métodos y técnicas de investigación académica

Semana	Contenidos	Actividades	Responsables	Lecturas obligatorias
1-2	Escogencia de tema, cátedra y conformación de subgrupos	Integración de subgrupos. Elección de cátedra y selección de un proyecto aprobado en Humanidades I.	Los 3 docentes y estudiantes.	Menjívar Ochoa, M. (2021). <i>Guía para elaborar un diseño de investigación en humanidades</i> . Ediciones Digitales Estudios Generales. Biblioteca Luis Demetrio Tinoco. (2020). <i>Guía de citación y referencias de la American Psychological Association. APA 7 edición</i> . Universidad de Costa Rica.
3	Socialización del proyecto y los equipos de trabajo ante el grupo.	Presentación de los subgrupos y de los temas por trabajar.	Subgrupos y docente responsable.	
4-5	Proyecto definitivo e instrumentos para la recolección de la información	Ajustes al proyecto. Confección de instrumentos: archivos y fichas de registro; tablas de información; informantes claves. Confección de instrumentos: archivos y fichas de registro; tablas de información; informantes claves.	Subgrupos y docente responsable.	
6-8	Exposición ante el grupo y entrega Primer Avance (4% exposición y 4% primer avance)	Exposición y entrega del I Avance: proyecto definitivo (I capítulo) y el II capítulo.	Exposición de subgrupos ante los 3 docentes.	
9 -14	Elaboración informe final de investigación.	Análisis de la información.	Subgrupos y docente responsable.	
15-17	Producto final de investigación (8 %)	Entrega del informe final de investigación.	Subgrupos ante docente responsable.	

Notas para Métodos y Técnicas de Investigación Académica

1. Los docentes dividirán al grupo en tres subgrupos; así, cada docente tendrá a cargo un tercio del total de estudiantes. Esto con el fin de facilitar tanto el proceso de mediación pedagógica como de evaluación. De esta forma, los estudiantes desarrollarán el proceso de mediación pedagógica con un único docente, con quien se comunicarán cada semana y a quien deberán remitir las evaluaciones. De esta forma, las evaluaciones las realizará y calificará el respectivo docente a cargo, pero en las sesiones en que se exponga ante todo el grupo, los otros docentes podrán realizar observaciones y sugerir calificación al docente responsable del subgrupo.
2. La investigación será de carácter bibliográfico-documental (lo aprendido se complementará -posteriormente- con la investigación social desarrollada en los Seminarios de Realidad Nacional y,

preferiblemente, luego implementada en el Trabajo Comunal Universitario).

3. En EG0124 Curso Integrado de Humanidades I se realizó un proyecto de investigación desde la modalidad pedagógica de taller donde se aprende haciendo, es decir, el proceso fue teórico-práctico. (Productos pretendidos: el proyecto debidamente elaborado y su exposición).
4. En EG0125 Curso Integrado de Humanidades II se desarrollará la investigación, pero, necesariamente, partiendo de alguno de los proyectos previamente elaborados en EG0124 Curso Integrado de Humanidades I, en su última versión evaluada por el docente tutor. (Productos pretendidos: Investigación y defensa final de la investigación, ante todo el grupo y los tres profesores).
5. Cada subgrupo de trabajo, en cada una de sus reuniones, levantará una bitácora que deberá entregar semanalmente al docente responsable. (Ver anexo: Bitácora de reunión semanal).
6. No se permitirá realizar trabajos individuales. Cada subgrupo de investigación deberá estar conformado por no más 5 estudiantes. Las personas que componen cada subgrupo trabajarán de manera equitativa, en cada semana, presentando los avances o las tareas formativas consignadas por su docente tutor.
7. Para la construcción de referencias bibliográficas, se emplearán las normas de la *American Psychological Association* (APA) en su séptima edición.

5. Metodología

La modalidad del Curso Integrado de Humanidades es presencial y constituye un foro de discusión y análisis de los principales procesos históricos, ideas, pensamientos, discursos y textos literarios. La metodología utilizada se basa en diversas técnicas tales como: foros, diálogos académicos, clases magistrales, actividades lúdicas y cualquier otra que se acuerde, la cual facilite la formación crítica del estudiante, de modo que esté en capacidad de asumir su responsabilidad ante la realidad social. El desarrollo de las clases se basará en las lecturas y textos establecidos por las cátedras. Además, de ser necesario, se indicará la lectura complementaria de uno o más textos.

6. Evaluación

En cada cátedra (Historia, Filosofía y Literatura) 28%	
Pruebas cortas (pueden ser comprobaciones de lectura, tareas, informes escritos, ensayos, álbum, entre otros)	28%
Informe(s) de actividad(es) extra clase	
Métodos y Técnicas de Investigación Académica 16%	
Avance de la investigación	4%
Exposición de proyectos finales	4%
Informe escrito de investigación	8%

Nota sobre la evaluación:

1. Cada una de las Cátedras podrá realizar un máximo de dos evaluaciones durante el ciclo.
2. Algunas de las pruebas o informes pueden ser trabajados conjuntamente entre 2 o 3 cátedras, previo acuerdo entre los docentes y evaluando cada uno la especificidad de su materia.
3. Sobre el examen de ampliación: De acuerdo con los artículos 21, 28 y 29 del *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil*, y dada la naturaleza integrada del curso, el estudiante que obtenga un promedio de 6,0 o 6,5 debe realizar el examen de ampliación en las tres cátedras (Filosofía, Historia de la Cultura y Literatura), con un tiempo para su realización de tres horas y una nota mínima de 7,0.
4. No se aceptarán trabajos ni tareas donde se emplee la estrategia de “copiar y pegar” de otros documentos, ni se permite el uso de ninguna plataforma de inteligencia artificial (IA) para elaborar sus trabajos, ya que todo

esto se considera “plagio” y es tipificado como “falta muy grave” en el artículo 4, inciso j, del *Reglamento de orden y disciplina de la Universidad de Costa Rica* (https://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf).

7. Referencias bibliográficas

- Ampuero, M. F. (2018) *Pelea de gallos*. Editorial Páginas de Espuma.
- Ampuero, M. F. (2021). *Sacrificios humanos*. Editorial Páginas de Espuma.
- Asamblea General de la Organización de Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Organización de las Naciones Unidas.
- Badilla, L. (1996, setiembre). "La mujer en el contexto del desarrollo". *Revista Reflexiones*, UCR. N° 50.
- Barahona, M. I y Mora, J. (2019). *Hacia una epistemología del nuevo humanismo*. EUNED.
- Barrantes, R. (2016). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo y cuantitativo*. (2 da. ed.). EUNED.
- Beitz, C. R. (2012). *La idea de los derechos humanos*. Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales.
- Belli, G (2003). *Mi íntima multitud*. Editorial Visor Libros.
- Belli, G (2013). *En la avanzada juventud*. Editorial Visor Libros.
- Benedetti, M. (1979). *Pedro y el Capitán*. Editorial Sudamericana. <https://secundaria266.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/12/0000003.pdf>
- Biblioteca Luis Demetrio Tinoco. (2020). *Guía de citación y referencias de la American Psychological Association. APA 7 edición*. Universidad de Costa Rica.
- Bolaño, B. (2001). *Putas asesinas*. Editorial Anagrama.
- Bornschein, D. (2021). *II Informe Regional del Sistema FLACSO. Una mirada sistemática sobre las migraciones en América Latina y el Caribe: el Estado y la economía como factores de influencia*. FLACSO.
- Briceño Guerrero, J. M. (2005) “La Situación cultural y la autoconsciencia de Latinoamérica y el Caribe.” En: *Comunicación, integración y cultura*. Universidad de Los Andes.
- Brown, H., Casullo, M. (2023) “Democratización y neopatrimonialismo: ¿hay una ola populista en Centroamérica?”, *Revista Mexicana de Sociología*, 85, 95-122.
- Bryce Echenique, A. (1999). *Cuentos*. Espasa Calpe.
- Bulmer-Thomas, V. (1999). Política, desempeño y cambio estructural en los años treinta, Cap. VII. *Historia Económica de América Latina. Para una historia de América I: Las estructuras*. Fondo de Cultura Económica.
- Burns, B. (1990). *La pobreza del progreso: América Latina en el siglo XIX*. Siglo XXI Editores.
- Carosio, A. (2015). *Treinta años de democracia en América Latina: Procesos de democratización y amenazas*. Fundación de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (CELARG).
- Carvajal, Á. (2014). *Las convergencias entre ciencia, tecnología y desarrollo*. Editorial Guayacán.
- Castro, T., Oliver, O. (2005) *Poder y política en América Latina*. Siglo XXI Editores.
- CEPAL (2020) *Los pueblos indígenas de América Latina – Abya Yala y la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Tensiones y desafíos*. CELADE (CEPAL)-FILAC.
- Codina, M. J. (s.f.). *Neuroeducación en virtudes cordiales. Cómo conciliar lo que decimos y lo que hacemos*. Editorial Octaedro.
- Cortázar, J. (1966). *Todos los fuegos el fuego*. Editorial Sudamericana.
- Echenique, B. (1974). *La felicidad ja, ja*. Editorial Peisa.
- Evers, K. (2010). *Neuroética. Cuando la materia se despierta*. Katz Editores.
- Farah, W. (2019). *Breves relatos sobre filosofía, ciencia y teconología*. EUNED.
- Figuroa, C. (2001). Dictaduras, torturas y terror en América Latina. *Bajo el Volcán*, 2(3), 53-74.

- Fonseca, E. (1998). *Centroamérica: su historia*. FLACSO: EDUCA.
- Franco, J. (1983). *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Editorial Ariel.
- Freire, P. (1972). *La educación como práctica de la libertad*. Editorial Tierra Nueva.
- Freire, P. (s.f.). *Pedagogía del oprimido*. Editorial FCE 1970.
- Fuentes, C. (1995). *La frontera de cristal*. Editorial Alfaguara.
- Gallardo, H. (2008). *Teoría crítica: Matriz y posibilidad de los derechos humanos*. Comisión Estatal de Derechos Humanos de San Luis Potosí, Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.
- García, G. y Gradín, A. (2017) *El neoliberalismo tardío: teoría y praxis*. FLACSO.
- García Márquez, G. (2021). *Los funerales de mamá grande*. Literatura. us. <https://www.literatura.us/garciamarquez/mamag.html>
- Giménez, L. (1991). *Caribe y América Latina*. Monte Avila Editores.
- González Echevarría, R., Pupo-Walker, E. (2008). *The Cambridge History of Latin American Literature* (Tres volúmenes). Cambridge University Press.
- Gudynas, E. (2017). "Los ambientalismos frente a los extractivismos". *Nueva Sociedad*, 268, 110-121.
- Halperin Donghi, T. (2000). *Historia Contemporánea de América Latina*. Alianza Editorial.
- Herra, M. (1990). *El «BOOM» de la literatura latinoamericana: Causas, contextos y consecuencias*. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Coordinación de Investigación, Serie Pensamiento Actual.
- Hinkelammert, F. J. (1999). *El huracán de la globalización. Instrumento pedagógico para educar en los derechos humanos. La solidaridad, la libertad, la justicia y la paz*.
- Hinkelammert, F. (2017). *La religión neoliberal del mercado y los derechos humanos*. Editorial Arlekin.
- Hobsbawm, E. J. (1992). La violencia. En: *Rebeldes primitivos*. Editorial Crítica.
- Hobsbawm, E. J. (1996). *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Crítica-Grijalbo-Mondadori.
- Íñigo Madrigal, L. (1993). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Editorial Cátedra.
- Josef, B. (1991). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Traducción de Dulce María Zúñiga. EDUG.
- Ladriere, J. (1978). El reto de la racionalidad. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Lagarde, M. (1993). *Los cautiverios de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas*. UNAM.
- Lagarde, M. (1980). *Identidad de género*. Centro Juvenil Olof Palme.
- Lynch, J. (1983). *Las revoluciones hispanoamericanas. 1808-1826*. Editorial Ariel.
- Marlasca, A. (1998). Fundamentación filosófica de los Derechos Humanos. *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 26 (90), 561-578.
- Martí I Puig, S. (2000). Los noventa en América Latina: ¿La década de las oportunidades o de las quimeras? *América Latina Hoy*, 26, 11-19.
- Mas, M. J. (2018). *La aventura de tu cerebro. El neurodesarrollo: de la célula al adulto*. Mext-Door Publishers.
- Mercado, D. (2023). El legado revolucionario de la contracultura en América Latina. Algunas provocaciones para pensar la re-existencia. En *Resistencias y Reexistencias Latinoamericanas. Diálogos críticos*. Ed. Danilo Mercado. Ediciones SENA.
- Menjívar Ochoa, M. (2021). *Guía para elaborar un diseño de investigación en humanidades*. Ediciones Digitales Estudios Generales.
- Monterroso, A. (1977). *Obras completas y otros cuentos*. Editorial Mortiz.
- Moreira, C. (2017). El largo ciclo del progresismo latinoamericano y su freno. Los cambios políticos en América Latina de la última década (2003-2015). *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 32(93), 1-27.
- Nussbaum, M. C. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz Editores, Princeton University Press.
- O'Leary, D. (2007). *La agenda de Género. Redefiniendo la igualdad*. Editorial Promesa.

- Ortiz Gutiérrez, J. (1980). "El arco iris del género". En: J. Ortiz Gutiérrez. *Las cien preguntas y el arco iris del género*. Fundación Gala.
- Oviedo, J. M. (2001). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Editorial Alianza.
- Peña Gutiérrez, I. (1992). *Manual de la literatura latinoamericana*. (3ª ed.). Educar.
- Pérez-Brignoli, H. (1979). *Historia económica de América Latina*. Editorial Crítica.
- Pérez-Brignoli, H. (2018). *Historia Global de América Latina. Del siglo XXI a la Independencia*. Alianza Editorial.
- Pettinà, V. (2018). *Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina*. El Colegio de México.
- Quesada, R. (1994). *El siglo de los totalitarismos (1871-1991)*. EUNED.
- Quintanilla, M. A. (2017). *Tecnología: un enfoque filosófico y otros ensayos de filosofía de la tecnología*. 2da. ed. fondo de cultura económica.
- Rama, Á. (1985). *Transculturación narrativa en América Latina*. (2ª ed.). Siglo XXI Editores
- Ramírez, E. R. (1987). *La responsabilidad ética en ciencia y tecnología*. Editorial TEC.
- Reyes, R. (2018). Colonialidad y tecnociencia. *Antología de la Cátedra de Filosofía (141-156)*. Universidad de Costa Rica. Sede Occidental.
- Rojas, L. (2015). *Neoliberalismo en América Latina. Crisis, tendencias y alternativas*. CLACSO.
- Rouquié, A. (1989). *América Latina. Introducción al extremo occidente*. Siglo XXI Editores.
- Sábato, E. (2004). *La resistencia*. (3ª ed.). Editorial Planeta.
- Salazar, L. (2018). Propuestas alternativas al neoliberalismo: el ser humano como ser social. *Antología. Cátedra de Filosofía* (pp.112-129). Universidad de Costa Rica, Sede Occidental.
- Sau, V. (2000). *Diccionario ideológico feminista*. Volúmenes 1 y 2. Icaria Editorial.
- Schweblin, S. (2014). *Distancia de rescate*. Editorial Penguin Random House. <https://archive.org/details/distancia-de-rescate-samanta-schweblin>
- Serbin, A. (1989). *El Caribe ¿zona de paz? Geopolítica, integración y seguridad*. Editorial Nueva Sociedad.
- Serra, C. (2019). *Manual ultravioleta: feminismo para mirar el mundo*. Editorial B.
- Tamames, R. (1995). *Ecología y desarrollo sostenible. La polémica sobre los límites*. Editorial Alianza.
- Tünnerman, C. (1992). *Universidad, Historia y Reforma*. Editorial UCA.
- UNESCO. (1998). *La Educación Superior en el siglo XXI. Visión y acción*. UNESCO
- Valvueda Prat, Á. (1977). *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. (5ª ed.). Editorial Gustavo Gil.
- Vargas, M. (2012). *La civilización del espectáculo*. Editorial Alfaguara. <https://unisarc.edu.co/wp-content/uploads/2023/01/69h12bauk-mario-vargas-llosa-la-civilizacion-del-espectaculo.pdf>
- Veiravé, A. (1976). *Literatura hispanoamericana: escrituras, autores, contextos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Véjar, C. (2013, octubre-diciembre). La proyección universal del Gran Caribe. *Cuadernos Americanos*. N° 146. Nueva época. 27(4).
- Ward, T. (2004). *La Resistencia cultural. La nación en el ensayo de las Américas*. Editorial Universitaria, Universidad Ricardo Palma.
- Watson, P. (2002). *Historia intelectual del siglo XX*. (2ª ed.). Editorial Crítica.
- Williamson, E. (2013). *Historia de América Latina*. Fondo de Cultura Económica
- Zea, L. (coord.). (2000). *América latina en sus ideas*. 3ª edición. UNESCO / Siglo XXI.
- Zermeño, S. (2000). Las Fracturas del Estado en América Latina. En: *Estado y política en América Latina*. Ed. Preparada por Norbert Lechner. Siglo XXI Editores.
- Zúñiga Zeledón, D. (ed.). (1980). *Lo que se canta en Costa Rica*. (12ª ed.). Universal.

8. Anexo. Bitácora de reunión semanal de cada equipo de investigación

BITÁCORA DE REUNIÓN SEMANAL		
Hoja N° _____ Profesor tutor: _____		
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:		
MIEMBROS PRESENTES (ESPECIFICAR EL COORDINADOR)		
1.		
2.		
3.		
4.		
MIEMBROS AUSENTES:		
FECHA:	HORA DE INICIO:	HORA DE CONCLUSIÓN:
LUGAR DE LA ACTIVIDAD:		
ACTIVIDADES REALIZADAS:		
TAREAS PENDIENTES:		
Tarea	Responsable	Fecha
FIRMA DEL PROFESOR TUTOR (NULO SIN FIRMA)		