

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACIÓN GENERAL**



CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I
CODIGO: EG-0124
CREDITOS: SEIS
DURACION: UN SEMESTRE
HORAS LECTIVAS SEMANALES: 8
I CICLO 2002

TEMÁTICA: PERSPECTIVAS DE UN MUNDO CONTEMPORÁNEO

DESCRIPCIÓN: El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística del mundo.
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general y los diferentes componentes de nuestro entorno, desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tomarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique incorporarnos lúcidamente a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica y de campo-

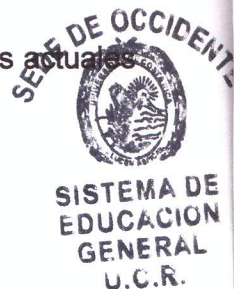
La adquisición de habilidades, destrezas y conocimiento en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

I. OBJETIVOS

- 1. Promover el desarrollo de una actitud crítica y de pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente sobre nuestra realidad.
- 2. Generar una conciencia crítico-constructiva de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 3. Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.

4. Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de nuestro mundo.



CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

I PRESENTACIÓN

El análisis de las principales ideas y propuestas desarrolladas en el conjunto de la sociedad contemporánea a mitad del siglo XX ha de contribuir a que los estudiantes que hoy ingresen a la Universidad de Costa Rica, comprendan los principales fenómenos políticos, socioeconómicos y culturales de la actualidad.

Asimismo, es fundamental estudiar la configuración de la economía mundial de posguerra, hasta el presente así como, la inserción de América Latina en dicho proceso para lograr comprender no sólo la transición sino el crecimiento de la pobreza y la neoinformalidad de nuestras sociedades.

La profundización de las políticas y la globalización no produce una mejor distribución de los recursos, sino que conlleva a una cultura de la sobrevivencia en América Latina. Estudiar y valorar el porqué de estos fenómenos son objetivos que contribuirán en una mayor lucidez de la conciencia de los futuros ciudadanos y profesionales para su incorporación plena activa, crítica y humanista en la sociedad costarricense.

II OBJETIVOS GENERALES

1. Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
2. Analizar la configuración de la economía mundial en la segunda mitad del siglo XX y la inserción de América Latina en dicho proceso.
3. Explicar el proceso de transición hacia la democracia impulsada en los diferentes países de América Latina a partir de la década del ochenta

III OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar el binomio proteccionismo-liberalismo en el contexto del desarrollo de la economía mundial en la segunda mitad del siglo XX.
2. Estudiar los modelos de desarrollo en los años cincuenta y sesenta en el contexto de la confrontación Este-Oeste.
3. Analizar el derrumbe de las economías del Este y la crisis económica del Oeste a partir de la década del setenta.
4. Estudiar el nuevo orden liberal como respuesta a la crisis económica mundial.
5. Analizar la inserción de América Latina en los procesos de globalización e integración económica.

6. Explicar el proceso de transición hacia la democracia dentro del contexto de globalización y de crisis económica y social vivida por las sociedades latinoamericanas a partir de finales de la década del setenta.

IV CONTENIDOS

1. La economía latinoamericana en la segunda mitad del Siglo XX

1.1 La economía de "Guerra Fría" (1945-1960)

- 1.1.1 La bonanza de posguerra
- 1.1.2 El mercado de bienes primarios
- 1.1.3 Comercio y acuerdos internacionales
- 1.1.4 El intento industrializador
- 1.1.5 La década del desarrollo.

1.2 El derrumbe de la economía mundial (1970-1980)

- 1.2.1 Naturaleza de la crisis
- 1.2.2 La Década Perdida
- 1.2.3 Deuda Externa impagable

1.3 Crisis del socialismo

- 1.3.1 Repercusiones para América Latina.

2. Globalización y neoliberalismo

- 2.1 Marco conceptual
- 2.2 Cambios en las funciones del Estado
- 2.3 La apertura de mercados
- 2.4 Los procesos democráticos

V CRONOGRAMA

Introducción general del curso: Reseña de Eduardo Galeano

- 1º Erick Hobsbawm. "Los años dorados", 1996
- 2º Jorge Graciarena. "Estado periférico y economía capitalista: Transición y crisis", 1997
- 3º Erick Hobsbawm. "Las décadas de crisis", 1996
- 4º Francisco Weffort. "Democracia política y desarrollo económico", 1993
- 5º Erick Hobsbawm. "El final del socialismo", 1996
- 6º Joachim Hirsch. "¿Qué es la globalización?"
- 7º Pierre Bourdieu. "El neoliberalismo, utopía (en vías de realización)...", 1999
- 8º A.J. Bauer. "Retorno al liberalismo", 1999
- 9º "Democracia y mercados en el nuevo orden mundial", 2000
- 10º Heinz D. Stepham. "La democracia en América Latina", 2000

Lectura complementaria: Eduardo Galeano. El mundo patas arriba, 1999



VI BIBLIOGRAFÍA

- Altmann Borbón, Josette. Costa Rica en América Latina: Historia inmediata. San José: FLACSO, 1998
- Aguilera, Gabriel y otros. Reconversión militar en América Latina. Ciudad de Guatemala: FLACSO, 1994
- Alcántada Sáenz, Manuel. "¿Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina?". En: Revista mexicana de sociología. No. 1 (enero-marzo) 1992.
- Bethell, Leslie (ed.). Historia de América Latina 6: América Latina contemporánea. Barcelona: Ed. Crítica, 1990.
- Bourdieu, Pierre. Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.
- Carmagnani, Marcelo y otros. Para una historia de América I: Las estructuras. México D.F. Fondo de Cultura Económico, 1999.
- Chomsky, Noam y Heinz Dieterich. La aldea global. (5ª edición) Buenos Aires, No. 147, 1997
- Galeano, Eduardo. Patatas arriba: La escuela del mundo al revés. México D.F.: El Siglo XXI, 1998
- González Casnova, Pablo (Coord.). El Estado en América Latina: teoría y práctica. México D.F.: Soglo XX Editores. 1990.
- Hinkelantemert, Frank, "Las tareas futuras del Estado frente al mercado y la sociedad civil en el istmo centroamericano". En: Democracia sin pobreza. San José: DEI
- Hirsch Joachim. "¿Qué es la globalización?". En: Revista Realidad Económica. Buenos Aires, No. 147- 1997.
- Hobsbawm Erick. Historia del siglo XX (1914-1991). Barcelona: Editorial Crítica-Grijalbo-Mondadon, 1996
- Primer mundo y tercer mundo después de la guerra fría. Londres. Universidad de Londres: Birbeck College, 1998
- Lechner, Norbert y otros "Globalización, partidos políticos y partidos". En: Cuadernos de ciencias sociales 87. San José: FLACSO. 1996
- Menjivar, Rafael. Informalidad cubana en Centroamérica, entre la acumulación y la subsistencia. San José; FLACSO, 1991
- Morales, Abelardo. Oficios de paz y posguerra en centroamérica. San José: FLACSO, 1995
- Paramio Ludolfo. "Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: Lechner y otros. Globalización política y partidos. Cuadernos de Ciencias Sociales 87. San José: FLACSO. 1986.

Pérez Brignoli. Héctor. Historia económica de América Latina economías de exportación y desarrollo capitalizada. Barcelona: Editorial Crítica. 1979.

Pérez Sáinz, Juan P. Globalización y neoformalidad en América Latina. Barcelona: Nueva Sociedad. No. 135, 1995.

Proyecto Estado de la Región. Informe Estado en desarrollo humano sostenible. San José, PEN, 1999.

Quesada Rodrigo. El siglo de los totalitarismos (1871-1991). San José: EUNED, 1994

Rojas Bolaños, Manuel. "Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos: el caso centroamericano. En: Lecher, Norbert y otros. Globalización Política y partidos. Cuadernos de ciencias sociales 87. San José: FLACSO.

Simón, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática". En: Nuevo Mundo, Revista de Estudios latinoamericanos. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.

Tornassini, Liciano. "Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina". En Nuevo Mundo, Revista de Estudios latinoamericanos. México D.F. No. 2-3, abril-septiembre, 1995.

Vilas, Carlos. "Después de la revolución democrática y cambio social en Centroamérica". En: Revista Mexicana de Sociología. No. 3 julio-septiembre, 1992.

Weffort, Francisco. ¿Cuál democracia? San José: FLACSO, 1993.

CATEDRA DE LITERATURA LITERATURA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX

Curso Integrado de Humanidades I
EG-0124
I Ciclo 2002

I. PRESENTACIÓN

Con el curso se busca que el estudiante adquiera el conocimiento adecuado sobre los rasgos del siglo XX y el papel que cumplió la literatura ante la deshumanización y la pérdida de valores básicos.

II. OBJETIVOS

1.- GENERAL

Analizar la función de la literatura en la sociedad contemporánea y su relación con la deshumanización.

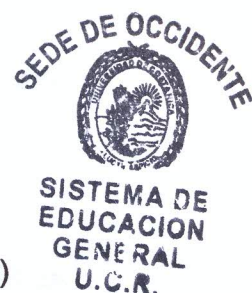
2. - ESPECIFICOS

- Estudiar los diferentes rasgos de la literatura y su relación con la sociedad
- Analizar el desarrollo de la literatura del siglo XX en sus tendencias, propuestas y perspectivas a fin de comprender su trascendencia.

- c) Valorar en diferentes textos las respuestas de los escritores ante la problemática socio-cultural

III CONTENIDOS

- 1- Sociedad y literatura (seis semanas)
 - A) Concepto de literatura
 - B) La literatura y sus configuraciones
- 2- Tendencias y perspectivas de la literatura en el siglo XX (10 semanas)
 - A) Deshumanización
 - B) Compromiso
 - C) La emergencia de lo irracional



IV. ACTIVIDADES

1. Lecturas que debe hacer el estudiante
 - a) La metamorfosis, Franz Kafka
 - b) La Peste, Albert Camus
 - c) El Señor de las moscas, William Goldin
 - d) Selección de textos de Joyce, Procest, Beckett, Ionesco.
2. Exposiciones diversas de los temas

V. CRONOGRAMA

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD
12- 17 agosto	Presentación del programa	
19-24 agosto	Concepto de literatura: rasgos de lo literario	
26- 31 agosto	Concepto de literatura: Relación con la sociedad	
2- 7 setiembre	La literatura del siglo XX	
9- 14 setiembre	Kafka Procest, Joyce	
16-21 setiembre	La obra de Kafka, Análisis de <u>La metamorfosis</u>	Comprobación de lectura <u>La metamorfosis</u>
23 -28 setiembre	Análisis de <u>La metamorfosis</u>	Comentario de dos relatos de <u>Dublineses</u>
30 set. - 5 oct.	Procest, Joyce	

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD
-------	------	-----------

7-12 octubre	El compromiso, lo absurdo La literatura a mediados del siglo	
14-19 octubre	Albert Camus, obra, importancia	Comprobación de Lectura <u>La peste</u>
21-26 octubre	Análisis de <u>La peste</u>	
28 oct.-2 nov.	El absurdo en Ionesco y Beckett	
4-9 noviembre	La violencia. William Goldwin, <u>El señor de las moscas</u>	Comprobación de Lectura <u>El señor de las moscas</u>
11-16 noviembre	Análisis de la obra	
18-23 noviembre	Análisis de la obra	
25-30 noviembre	Aclarar dudas	

VI. BIBLIOGRAFIA

- Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. Salamanca: Anaya, 1966
- Boucher, Ivonne. Iniciación en la literatura francesa. Barcelona: Bibliograf, 1980
- Camus, Albert. El mito de Sísifo. Buenos Aires: Losada, 1957
- Claward, Henri. Breve historia de la literatura francesa. Madrid: Guadarrama, 1969
- Macaya Trejos, Emilia. "Literatura Francesa. La peste de Camus y Molloy de Beckett: dos posiciones sobre el Absurdo" Kañina: Vol. III No. 1, enero-junio 1979
- Picón, Gaetan. Panorama de la literatura francesa. Madrid: Guadarrama, 1958
- Polimnia, Leo. Sarte y Camus literatura de la existencia. Versión española: Isidro Gómez Romero, Madrid: Gredos, 1969
- Robert, Marthe. Acerca de Kafka. Barcelona: Anograma, 1970
- Róger Riviere, Juan. Figuras de la literatura francesa contemporánea. Madrid: Rialp. 1962.

CATEDRA DE FILOSOFIA

A- PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa, pretendemos contribuir, desde nuestro particular punto de vista filosófico, a la reflexión acerca de "El mundo contemporáneo y sus perspectivas", programático común para las tres cátedras del Curso Integrado de Humanidades. Lo cual nos exige dados los contenidos múltiples, fundamentales y por ende, ineludibles, obtener de su estudio concienzudo. Las enseñanzas y los recursos con los cuales mejorar el presente y construir el futuro.

B- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Universidad y sociedad.
 - a) Comprender el significado y la importancia del papel que deben jugar las instituciones de educación superior, en una Costa Rica de cara al siglo XXI.
 - b) Reconceptualizar la Regionalización como una forma democrática de educación superior y compromiso académico, social y política.
2. Filosofía y Filosofar:
 - a) Destacar la importancia del quehacer filosófico como instrumento fundamental, tanto para la comprensión de nuestra realidad contemporánea, como para orientar a la solución de los grandes problemas que hoy la determinan.
 - b) Comprender la reflexión filosófica como una necesidad y obligación de todo ser humano y una exigencia a nivel universitario y social.
3. - El pensamiento filosófico contemporáneo
 - a) Analizar la tesis filosófica que más significativamente han contribuido a la conformación de la realidad económica, política y social contemporánea.
 - b) Señalar la influencia de estas tesis específicamente en el ámbito latinoamericano y costarricense en particular.
4. - Reflexión final:
 1. - Sintetizar críticamente los conocimientos elaborados a través de este semestre, destacando su empleo específico, como resultado fundamental para la comprensión de la realidad contemporánea.

B.- CONTENIDOS

1. - Universidad y sociedad: proceso de regionalización (2 semanas)
2. - Filosofía y Filosofar. Su importancia y vigencia en el mundo contemporáneo (2 semanas)
3. - El pensamiento filosófico contemporáneo (10 semanas)
 - a) Liberalismo- Neoliberalismo
 - b) Marxismo (orígenes y proyecciones)
 - c) Cristianismo-Teología de Liberación
 - d) Reflexión final (2 semanas)

C.- RECURSOS METODOLOGICOS

La diversidad temática que caracteriza el programa de la Cátedra y los enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupos, etc., Según se requieran, garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

D.- BIBLIOGRAFÍA

A continuación ofrecemos una propuesta bibliográfica inicial que será necesariamente ampliada acorde a las necesidades que el desarrollo del programa exija.

Adorn, E. ¿Para qué filosofar?

Arien, Juan B. y otros. Universidad y crisis. Managua, Nicaragua: Editorial UCA, 1992

Chavarría S. Edgar. El humanismo liberal. San Ramón, centro Regional de Occidente, U.C.R.
De Villapadierna, Carlos (traductor. Los cuatro evangelios. Madrid: Difusora Bíblica, 1965

Fromm, Erich. Marx y su concepto de hombre. México: Fondo de Cultura Económica, 1970

Jaspers, Karl. La filosofía. Fondo de Cultura Económica, 1985.

Jensen Pennington, Henning. Universidad, ciencia y humanismo. San José. C. R. Editorial Tecnociencia, 1995.

Locke, John. Segundo ensayo sobre el Gobierno Civil. Madrid: Aguilar, 1973

Markovic, Mihailo. Dialéctica de la praxis. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 1972

Marx, C. y Engels. Manifiesto del partido comunista. Moscú: Editorial Progreso, 1976

Montero Mejía, Alvaro El mundo desigual, ensayos frente al neoliberalismo, San José, C.R. EUNED, 1996

Ratzinger y otros. Teoría de la liberación. San José: DEI, 1987

UNESCO. Hacia una nueva educación superior. Ceresal/UNESCO

Universidad de Costa Rica, Estatuto orgánico. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la U.C.R. 1990

Ureña, E.M. La teoría crítica de la sociedad de habermas. Madrid: Tecnos, 1977

Vicariato apostólico de Limón. Memoria: Foro iglesia sindicalismo. San José EDICOSTA, S.A. 1990.

Wahl, Jean. Introducción a la filosofía. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

PROGRAMA DE METODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

I PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir una investigación, tanto de campo como bibliográfica. A lo largo del curso el estudiante elaborará un proyecto de investigación, el cual versará sobre el tema eje. TEMA GENERADOR: Individuo, Sociedad y Estado en un mundo globalizado.

II OBJETIVOS

1. Explicar algunos de los fundamentos de la teoría del conocimiento.
2. Analizar la importancia de la investigación en el mundo contemporáneo
3. Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
- 4.
5. Distinguir los elementos del proceso de investigación y aplicarlos en el diseño de un proyecto de investigación
6. Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente
7. Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.

III CONTENIDOS

1. El conocimiento y la ciencia.
2. La investigación y su importancia
 - a) La ciencia
 - b) El método científico
 - c) Relación- sociedad
3. La investigación, sus paradigmas: positivista, cualitativo y crítico
4. Los tipos de investigación
 - a) Bibliográfica o de campo
 - b) Básica o aplicada
 - c) Investigación tipo exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa
5. El proceso de investigación
 - a) Delimitación del tema
 - b) Justificación y planteamiento del problema de investigación
 - b.1- Justificación de la investigación
 - b.2- Las preguntas de la investigación
 - b.3- Los objetivos
 - c) Elaboración del marco teórico
 - c.1- Revisión de la literatura existente
 - c.2- Construcción del marco teórico
 - c.3- Identificación, definición y operacionalización de las variables
6. Métodos y técnicas de recolección de datos.

D. METODOLOGÍA

Se aplicará la metodología de taller, lo cual permitirá que los estudiantes, organizados en grupos de tres personas como máximo, al mismo tiempo que adquieren los conocimientos teóricos y participan de las discusiones en clase irán elaborando un proyecto de investigación a lo largo del semestre.

E. CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDAD
I semana	Introducción y presentación del programa
II semana	Zubizarreta, Armando. <u>La aventura del trabajo intelectual</u> . Capítulos I y II, p. 3 a la 14. ¿Qué es conocimiento? Goyzueta J. Sebastián. <u>Lo que podemos conocer</u> , pp 3 a 30.
III semana	Bunge, Mario. <u>Ciencia y desarrollo</u> . Capítulos V y IX. Fox, Richard M. "Son los científicos moralmente responsables por la dirección de la investigación científica?" En: Ramírez, Edgar Roy. <u>Ética, ciencia y tecnología</u> , pp 21 a 30
IV semana	Hernández Sampieri, Roberto. <u>Metodología de la Investigación</u> , Capítulo IV: Definición de tipo de investigación a realizar pp 57 a 73 Briones, Guillermo. <u>La investigación social y educativa</u> . Capítulo III: el proceso de la investigación cualitativa. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN Sierra y Bravo. Restituto. <u>Técnicas de investigación social</u> . Capítulo II: La investigación social, pp 27 a 36 y capítulo IV: Definición del problema a investigar, pp 50 a 62.
V Semana	SELECCIÓN, DELIMITACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA Rojas Soriano, Raúl. <u>Guía para realizar investigaciones sociales</u> . Capítulo III: Criterios para seleccionar los temas de investigación, pp 39 a 45.
VI Semana	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio. Hernández Sampieri, Roberto y otros. <u>Metodología de la investigación</u> . Capítulo II, pp 9 a 20.
VII Semana	Entrega y discusión del primer avance del proyecto. ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO: Revisión de literatura y construcción de una perspectiva teórica. Hernández Sampieri y otros. <u>Metodología de la Investigación</u> . Capítulo E, pp 21 a 56
VIII Semana	Utilización de Técnicas de investigación documental y de campo para elaborar el marco teórico y conceptual. Hernández Sampieri, Roberto y otros. <u>Metodología de la investigación</u> Capítulo III, pp 21 a 56
IX Semana	Trabajo en grupos: El marco teórico.
X Semana	Entrega y discusión segundo avance
XI Semana	Formulación de las hipótesis: Sierra y Bravo, Restituto. <u>Técnicas de investigación social</u> , Capítulo V pp 63 a 85 La variables y su operacionalización: Sierra y Bravo, Restituto. <u>Técnicas de investigación social</u> , Capítulo VI pp 86 a 109.
XII Semana	Presentación del proyecto de investigación



Lectura complementaria: Barrantes, Trino. El Proyecto de Investigación

F. BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, Ezequiel. Introducción a las técnicas de investigación social. Buenos Aires, Argentina: Editorial Humanitas, 1974
- Anguera, María Teresa. Metodología de la observación de las ciencias humanas. Cátedra, Teorema Reproducido por la UNED, San José, Costa Rica, 1996
- Arellano Galdames, F. Jaime. Elementos de investigación: La investigación a través de su informe. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 1979
- Bunge, Mario A. Ciencia y Desarrollo. Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, 1984
- Careño Huerta, Fernando. La investigación bibliográfica. San Ramón, Centro Regional de Occidente: U.C.R., 1987
- Duncan, Quince y otros. Guía para la investigación. San José, Costa Rica Editorial Nueva Década, 1986.
- Festinger, León. Los métodos de investigación en las ciencias sociales. Buenos Aires: Piados, 1975
- Gallardo, Helio. Elementos de investigación académica. San José, Costa Rica: EUNED, 1995
- Gibson, Quentin. La lógica de la investigación social. Madrid: Editorial Tecnos, 1982
- Goyzueta, Sebastián. Lo que podemos conocer. Guatemala: Editorial de textos universitarios, 1983
- Grupo de metodología de investigación social. Metodología de la investigación social. La Habana, Cuba: Universidad de La Habana, Facultad de Filosofía e Historia, 1981
- Hernández Sampier, Roberto y otros. Metodología de la investigación. México: Mc.GrawHill Interamericana, 1996
- Josiah, William. Métodos de investigación social. México: Trillas. 1974
- Kourganoff, Vladimir. La investigación Científica. Buenos Aires: EUDEBA, 1969
- López de Fernández, Ligia María; Van Patten de Ocampo, Elia Maria. Investigación Bibliográfica y presentación de un trabajo escrito. San José, C.R. EUNED, 1994.
- Martínez, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación, Manual Teórico práctico. 1992
- Pacheco, Ana Teresa. Flores, Luz Emilia. La investigación como proceso de construcción del conocimiento. Heredia, C.R. EUNA, 1993.

Paiget, Jean y otros. Tendencias de la investigación en las ciencias sociales. Madrid: Alianza Editorial.

Ramírez, E. Roy y Alfaro Mario. Ética, Ciencia y Tecnología. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1983

Rojas Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés Editores, 1990

Sierra y Bravo, Restituto. Técnicas de investigación social, teoría y ejercicios. Madrid: Editorial Paraninfo, S.A. 1994



VII EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

ACTIVIDAD

PORCENTAJE

TRABAJO COTIDIANO



Distribuido de la siguiente manera (20 % de cada Cátedra):

CATEDRA DE FILOSOFÍA

Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase.....	5%
Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales.....	5%
Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos y otros	5%
Trabajos en clase, exposiciones, expresiones creativas y otras actividades de clase.....	5%

CATEDRA DE LITERATURA

Actividades: llamadas orales, trabajos escritos, informes participación activa, comprobación de lectura.....	20%
--	-----

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

Pruebas cortas, comprobaciones de lectura, trabajos individuales, informes, tareas.....	15%
Participación en clase, exposiciones.....	5%

EXAMEN COMPRESIVO FINAL

25%

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

15%

Distribuido de la siguiente manera:

Pruebas cortas.....	5%
Proceso de elaboración del proyecto de investigación.....	10%

TOTAL

100%

Revisado 27/02/02

nsj