UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA EDUCACIÓN GENERAL

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

PROGRAMA DEL CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I (EG-0124)
I CICLO 2001

TEMATICA: PERSPECTIVAS DE UN MUNDO CONTEMPORANEO

DESCRIPCION: El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

a) Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística.

b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo

c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Es tarea prioritaria entonces, despierta el interés por la cultura general y los diferentes componentes de nuestro entorno, desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tomarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique incorporarnos lúcidamente a nuestra realidad y desde ahí, con aporte concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimiento en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

Un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros d bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolecció de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspecto contemplados en la materia.

I.- OBJETIVOS GENERALES

1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente sobre nuestra realidad.

2.- Generar una conciencia crítico-constructiva de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana

3.- Apreciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACIÓN GENERAL U.C.R.

comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de nuest mundo contemporáneo.

CÁTEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

A. PRESENTACIÓN

El análisis crítico de las principales ideas y propuestas desarrolladas en el conjunto de la socied mundial en la segunda mitad del siglo XX ha de contribuir a que los estudiantes que hoy ingresan a Universidad de Costa Rica, comprendan los principales fenómenos socioeconómicos y culturales d mundo contemporáneo.

Hoy en día, es fundamental estudiar la configuración de la economía mundial de posguerra, hasta década de los noventa, así, como la inserción de América Latina en dicho proceso para logr comprender no sólo la transición sino el crecimiento de la pobreza y la neoinformalidad de nuestra sociedades.

La profundización del neoliberalismo y la globalización no produce una mejor distribución de lo recursos en el conjunto de la sociedad , sino que conlleva a una cultura de la sobrevivencia e América Latina. Comprender y valorar el por qué de este fenómeno es un objetivo que contribuirá e una mayor lucidez de la conciencia de los futuros ciudadanos y profesionales para su incorporació plena, activa, crítica y humanista en la sociedad costarricense.

B.- OBJETIVOS GENERALES:

1.- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómeno socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.

2.- Analizar la configuración de la economía mundial en la segunda mitad del Siglo XX y l inserción de América Latina en dicho proceso.

3.- Explicar el proceso de transición hacia la democracia impulsada en los diferentes países d América Latina a partir de la década de 1980.

4.- Analizar el crecimiento de la pobreza y la neoinformalidad en América Latina como resultad y profundización del neoliberalismo y la globalización.

C.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar el binomio proteccionismo-liberalismo en el contexto del desarrollo de la economía mundial en la segunda mitad del siglo XX.

2.- Estudiar los modelos de desarrollo en los años cincuenta y sesenta en el contexto de la confrontación este –oeste

3.- Analizar el derrumbe de las economías del Este y la crisis económica del Oeste a partir de 1970.

4.- Estudiar el nuevo orden liberal como respuesta a la crisis económica mundial

5.- Analizar la inserción de América Latina en los procesos de globalización- integración económica.

6.- Explicar el proceso de transición hacia la democracia dentro del contexto de globalización y de crisis económica y social vivida por las sociedades latinoamericanas a partir de finales de la década de 1970.

7.- Analizar la importancia de la reconversión militar en la consolidación de las democracias en América Latina

8.- Explicar la relación entre el impacto social de las políticas de ajuste económico, crisis de los partidos políticos e ingobernabilidad en América Latina en la década de los años noventa.

9.- Analizar el crecimiento de la pobreza y su expresión en la cultura de la sobrevivencia en América Latina

D.- **CONTENIDOS:**

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

1.- La economía latinoamericana en la segunda mitad del Siglo XX.

1.1.- La economía de "Guerra Fría"

1.1.1.- La bonanza de posguerra
1.1.2.- El mercado de bienes primarios
1.1.3.- Comercio y acuerdos internacionales
1.1.4.- El intento industrializador
1.1.5. La década de desarrollo

1.2.- El derrumbe de la economía mundial

1.2.1.- Naturaleza de la crisis 1970-1990
1.2.2.- La década perdida
1.2.3. La orgía neoliberal

1.3. Globalización e integración

1.3.1. Los reagrupamientos regionales y mundiales

1.3.2.- Los proyectos de integración regional latinoamericano

1.3.3.-América Latina en y frente a la competencia de los mercados

2.- Problemas de gobernabilidad y democratización en América Latina.

2.1. La transición democrática en la década perdida
2.2. Democratización y reconversión militar el nuevo papel de las fuerzas armadas
2.3. Crisis de los partidos políticos e ingobernabilidad
2.4. El resurgir de los movimientos guerrilleros en el contexto de la Democratización en América Latina.
2.5. Transición democrática, cambio social y pacificación en C.A.

3.- Pobreza y neoformalidad en América Latina

3.1.- Ajuste estructural y neoformalidad
3.2. Pobreza, neoformalidad y cultura de sobrevivencia
3.3. Género en la neoformalidad
3.4. Neoformalidad en Centroamérica

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

E.- CRONOGRAMA DE LECTURAS BASICAS

I SEMANA Introducción general del curso.

II SEMANA Erick Hobsbawn. Los Años Dorados. Barcelona. Editorial Crítica, 1995. Pp 3-3

III SEMANA Dachner Trujillo Yolanda. Globalización e Integración Regional en América Latin Of. Publicaciones U.C.R. Sede de Occidente, 1997, pp. 33-57

IV SEMANA. Evaluación de cátedra.

V SEMANA Paramio Ludolfo. Consolidación democrática, desafección política y neoliberalis San José, Costa Rica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 1996. Pp. 58-66

VI SEMANA Borea Odúa Alberto. La crisis de los partidos poéticos, los medios de comunica y la gobernabilidad en América Latina. San J osé, C.R. IDH. Cepal, 1995 pp. 67-95.

VII SEMANA Evaluación de Cátedra

VIII SEMANA Kruijt Dirk. Pobreza, Informalidad y exclusión social en Latinoamérica. San J FLACSO 1997. Pp. 96-115

I X SEMANA Evaluación de Cátedra.

X SEMANA Zumbado Fernando. Pobreza y Desarrollo Humano San José, C.R. PNUD. 1 pp. 116-134

XI SEMANA Subcomandante Marcos. Chiapas: El Sureste en dos vientos, una tormenta y profecía. San José, C.R. DEI, 1985. Pp. 135-142

F.- BIBLIOGRAFIA

Aguilera, Gabriel y otros. RECONVERSION MILITAR EN AMERICA LATINA. Guatemala: FLAC 1994

Alcántada Sáenz, Manuel. ¿ Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Lati REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. No.1 enero-marzo 1992. 205-223

Cordero, Alem. Cultura de sobrevivencia. CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES No. 57, 1993.

Lechner, Norbert y otros "Globalización, partidos políticos y partidos" CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES 87. San José: FLACSO, 1996.

Menjívar, Rafael. INFORMALIDAD CUBANA EN CENTROAMERICA, ENTRE LA ACUMULACION Y LA SUBSISTENCIA. San José FLACSO, 1991.

Morales, Abelardo. OFICIOS DE PAZ Y POSGUERRA EN CENTROAMERICA. San José: FLACSO. 1995.

Paramio Ludolfo. Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo" En: Lechner y otros. GLOBALIZACION POLITICA Y PARTIDOS. Cuadernos de Ciencias Sociales 87. San José: FLACSO, 1986.

Pérez Brignoli, Héctor. HISTORIA ECONOMICA DE AMERICA LATINA. ECONOMIAS DE EXPORTACION Y DESARROLLO CAPITALISTA. Barcelona: Editorial Crítica, 1979 p. 105-210.

Pérez Sáinz, Juan P. GLOBALIZACION Y NEOFORMALIDAD EN AMERICA LATINA. Nueva Sociedad. No. 135, 1995.

Rojas Bolaños, Manuel. AJUSTE, SECTORES POPULARES Y GOBERNABILIDAD. San José, FLACSO, 1995

Rojas Bolaños, Manuel. "Procesos electorales recientes y representatividad de los partidos políticos: el caso centroamericano. En: Lechner, Norbert y otros. GLOBALIZACION POLITICA Y PARTIDOS. CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES 87. San José FLACSO. 1996.

Simon, José Luis. "El contrapoder la transparencia y los riesgos de la ingobernabilidad democrática" NUEVO MUNDO, REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS . No. 2-3, abril- septiembre, 1995.

Tornassini, Luciano. " Estado, sociedad civil y descentralización en América Latina" NUEVO MUNDO: REVISTA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS. No. 2-3, abril- septiembre, 1995.

Varone, Carlos. "Reflexiones en torno a la democracia y los partidos políticos en América Latina". HOMINES Vol. 19, No. 20 No. 1 Febrero- diciembre 1996.

Vilas, Carlos. "Después de la revolución Democrática y cambio social en Centroamérica", REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. No. 3 julio- septiembre, 1992. 2-44

Zolo, Danilo. DEMOCRACIA Y COMPLEJIDAD, UN ENFOQUE REALISTA. Buenos Aires: Nueva Visión, 1994.

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

CATEDRA DE LITERATURA

LITERATURA Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XX

I- PRESENTACION

Con el curso se busca que el estudiante adquiera el conocimiento adecuado sobre los rasgos del siglo XX y el papel que cumplió la literatura ante la deshumanización y la pérdida de valores básicos.

II OBJETIVOS

1.- General:

Analizar la función de la literatura en la sociedad contemporánea y su relación con la deshumaniza

2.- Específicos:

a) Estudiar los diferentes rasgos de nuestra época según la visión de Erich Fromm.

b) Analizar el desarrollo de la literatura del siglo XX en sus tendencias, propuestas y perspectivas de comprender su trascendencia.

c) Valorar en diferentes textos las respuestas de los escritores ante la problemática socio-cultural

d) Establecer el compromiso de toda persona con formación universitaria ante la sociedad.

III CONTENIDOS:

1.- Sociedad y literatura (6 semanas)

a) Enfoque desde la sociedad industrial hasta el momento actual.

b) La literatura y sus configuraciones

2.- Tendencias y perspectivas de la literatura en el siglo XX: (6 semanas)

1. Deshumanización
2. Compromiso
3. La energía de lo irracional
4. Valores y anti-valores

3.- La responsabilidad del universitario ante la sociedad (4 semanas)

IV. Actividades:

1. Lectura que debe hacer el estudiante

a) **¿Tener o ser?** Erich Fromm

b) **La peste**. Albert Camus

c) El señor de las moscas. William Goldwin

d) El arte de educar. Fernando Savater

2. Análisis de las obras anteriores

3.- Exposiciones diversas de los temas

4.- Comentario de las películas relacionadas con los textos estudiados en clase.

V. Cronograma

6-11agosto	Presentación del programa		
13-18 agosto	Sociedad y literatura	Análisis de **¿Tener o ser?**	
20-25 agosto	Sociedad industrial y las características	Exposición	
27 ag-1 set.	Sociedad industrial y las características		Prueba sobre la obra
3-8 set.	Concepto de literatura y sus configuraciones		
10-15 set.			
17-22 set	Lit. S.XX		
24-29 set.	La literatura del siglo XX rasgos básicos		
1- 6 oct.	La literatura del siglo XX rasgos básicos		
8-13 oct-	El compromiso en lo literario	**La peste** de Albert Camus	Prueba sobre la lectura de **La peste**
15-20 oct.	Lo absurdo (Bechett, Ionesco)		
22-27 oct.	La emergencia de lo irracional	**El señor de las moscas**	Prueba sobre la novela leída
29oct-3 nov.	Análisis de **El Señor de las moscas**		
5-10 nov.	Análisis de **El Señor de las moscas**		
12-17 nov.	La responsabilidad del estudiante universitario	El valor de educar	Prueba sobre la lectura
19-24 nov.	La responsabilidad del estudiante		
19-24 nov.	Semana de aclaración de dudas		

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

VI. BIBLIOGRAFIA

Boucher, Yvonne. **Iniciación en la literatura francesa**. Barcelona: Bibliograf, 1980

Claward, Henri. **Breve historia de la literatura francesa**. Madrid: Guadarrama, 1969

Fromm, Erich. **Del tener al ser**. Barcelona: Paidós, 1991.

_____ **¿Tener o ser?** . México: Fondo de Cultura Económica, 1978.

Macaya Trejos, Emilia. "Literatura francesa. La peste de Camus y Molloy de Beckett: dos posiciones sobre el absurdo" **Káñina**: Vol. III No. 1, enero- junio 1979.

Picón, Gaetan. **Panorama de la literatura francesa**. Madrid: Guadarrama, 1958

Pollmann, Leo. **Sartre y Camus Literatura de la existencia**. Versión española: Isidro Gómez Rome Madrid: Gredos, 1973.

Régis, Joliet. **Las doctrinas existencialistas; desde Kierkegard a Jean Paul Sartre**. 4°. Ed. Madr Gredos, 1969.

Róger Rieviere, Juan. **Figuras de la literatura francesa contemporánea**. Madrid: Rialp, 1962.

Savater, Fernando. **El arte de educar**. Madrid: Ariel, 2000.

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

CATEDRA DE FILOSOFIA

A. PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa, pretendemos contribuir, desde nuestro particular punto vista filosófico, a la reflexión acerca de "El mundo contemporáneo y sus perspectivas", programático común para las tres cátedras del Curso Integrado de Humanidades. Lo cual nos exig dados sus contenidos múltiples, fundamentales, y por ende, ineludibles, obtener de su estu concienzudo, las enseñanzas y los recursos con los cuales mejorar el presente y construir el futuro

B. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1.- Universidad y sociedad.

a) Comprender el significado y la importancia del papel que deben jugar las instituciones educación superior, en una Costa Rica de cara al siglo XXI.
b) Reconceptualizar la Regionalización como una forma democrática de educación superio compromiso académico, social y política

2.- Filosofía y Filosofar:

a) Destacar la importancia del quehacer filosófico como instrumento fundamental, tanto pa la comprensión de nuestra realidad contemporánea, como para orientar a la solución de l grandes problemas que hoy la determinan.
b) Comprender la reflexión filosófica como una necesidad y obligación de todo ser humano una exigencia a nivel universitario y social.

3.- El pensamiento Filosófico contemporáneo

a) Analizar la tesis filosófica que más significativamente han contribuido a la conformación de la realidad económica, política y social contemporánea
b) Señalar la influencia de estas tesis específicamente en el ámbito latinoamericano y costarricense en particular

4.- Reflexión final:

1.- Sintetizar críticamente los conocimientos elaborados a través de este semestre, destacando su empleo específico, como resultado fundamental para la comprensión de la realidad contemporánea.

B.- CONTENIDOS

1.- Universidad y sociedad: proceso de regionalización (2 semanas)

2.- Filosofía y Filosofar. Su importancia y vigencia en el mundo contemporáneo (2 semanas)

3.- El pensamiento filosófico contemporáneo (10 semanas)

a) Liberalismo-Neoliberalismo
b) Marxismo (orígenes y proyecciones)
c) Cristianismo-Teología de la Liberación
d) Reflexión final (2 semanas)

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

C. RECURSOS METODOLOGICOS

La Diversidad temática que caracteriza el programa de la Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupos, etc, según se requieran, garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

D. BIBLIOGRAFIA

A continuación ofrecemos una propuesta bibliográfica inicial que será necesariamente ampliada acorde a las necesidades que el desarrollo del programa exija.

E. Adorn. **¿PARA QUE FILOSOFAR?**

Arien, Juan B. Y otros. **UNIVERSIDAD Y CRISIS**. Managua, Nicaragua: Editorial UCA, 1992

Chavarría S. Edgar. **EL HUMANISMO LIBERAL**. San Ramón, Centro Regional de Occidente, U.C.R. 1985.

De Villapadierra, Carlos. (traductor) **LOS CUATRO EVANGELIOS**. Madrid: Difusora Bíblica, 1965.

Fromm, Erich. **MARX Y SU CONCEPTO DEL HOMBRE**. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.

Jaspers, Karl. **LA FILOSOFIA**. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

Jensen Pennington, Henning. **UNIVERSIDAD, CIENCIA Y HUMANISMO**. San José. C.R. Editoria Tecnociencia, 1995.

Locke, John. **SEGUNDO ENSAYO SOBRE EL GOBIERNO CIVIL.** Madrid: Aguilar, 1973.

Markovic, Mihailo. **DIALECTICA DE LA PRAXIS**. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 1972.

Marx, C. Y Engels, F. **MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA**. Moscú: Editorial Progreso, 1976

Montero, Mejía Alvaro. **EL MUNDO DESIGUAL, ENSAYOS FRENTE AL NEOLIBERALISMO.** S José, C.R. EUNED, 1996.

Ratzinger y otros. **TEORIA DE LA LIBERACION.** San José: DEI, 1987.
UNESCO. HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN SUPERIOR. CRESAL/UNESCO.
Universidad de Costa Rica. ESTATUTO ORGANICO. San José, Costa Rica: Oficina de Publicacio de la U.C.R. 1990.

Ureña, E. M. **LA TEORIA CRITICA DE LA SOCIEDAD DE HABERMAS**. Madrid: Tecnos, 1977.

Vicariato apostólico de Limón. **MEMORIA: FORO IGLESIA SINDICALISMO**. San José, EDICOS S.A. 1990.

Wahl, Jean. **INTRODUCCION A LA FILOSOFIA**. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION.

A.- PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa se pretende que el estudiante adquiera los conocimien básicos del proceso que debe conducir una investigación, tanto de campo como bibliográfica. A lo la del curso el estudiante elaborará un proyecto de investigación, el cual versará sobre el tema eje.
TEMA GENERADOR: Individuo, Sociedad y Estado en un mundo globalizado.

B.- OBJETIVOS:

1.- Explicar algunos de los fundamentos de la teoría del conocimiento
2.- Analizar la importancia de la investigación en el mundo contemporáneo
3.- Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
4.- Distinguir los elementos del proceso de investigación y aplicarlos en el diseño de un proyecto investigación
5.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información
6.- Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
7.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.

C.- CONTENIDOS

1.- El conocimiento y la ciencia
2.- La investigación y su importancia en el mundo contemporáneo
   a) La ciencia
   b) El método científico
   c) Relación-sociedad.

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

3.- La investigación: sus paradigmas: positivista, cualitativo, crítico
4.- Los tipos de investigación
   a) Bibliográfica o de campo
   b) Básica o aplicada
   c) Investigación tipo exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

5.- El proceso de investigación
   a) Delimitación del tema
   b) Justificación y planteamiento del problema de investigación
      b.1- Justificación de la investigación
      b.2- Las preguntas de investigación
      b.3- Los objetivos

   c) Elaboración del marco teórico

      c.1 Revisión de la Literatura existente
      c.2. Construcción del marco teórico y conceptual Formulación de las hipótesis
      c.3. Identificación, definición y operacionalización de las variables.

6.- Métodos y Técnicas de recolección de datos.

D.- METODOLOGIA

Se aplicará la metodología de taller, lo cual permitirá que los estudiantes, organizados en grupos de tres personas como máximo, al mismo tiempo que adquieren los conocimientos teóricos y participan de las discusiones en clase irán elaborando un proyecto de investigación a lo largo del semestre.

E. -CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES:

I SEMANA
Introducción y presentación del Programa

II SEMANA
Zubizarreta, Armando. **LA AVENTURA DEL TRABAJO INTELECTUAL**. Capítulos I y II, pp3 a 14.
Qué es el conocimiento? Goyzueta J. Sebastián. LO QUE PODEMOS CONOCER, PP. 3 A 30

III SEMANA
Bunge, Mario. **CIENCIA Y DESARROLLO**. Capítulos V y IX
Fox, Richard M. "Son los científicos moralmente responsables por la dirección de la investigación científica?" En: Reamírez, Edgar Roy. **ETICA, CIENCIA Y TECNOLOGIA**, PP. 21 A 30

IV SEMANA
Hernández Sampieri, Roberto. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION** Capítulo IV: Definición de tipo de investigación a realizar pp. 57 a 73.
Briones,Guillermo. **LA INVESTIGACION SOCIAL Y EDUCATIVA**. Cap. 3 El proceso de la investigación cualitativa.

EL PROCESO DE INVESTIGACION

Sierra y Bravo, Restituto. TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. Capítulo 2: La investigación social pp. 27 a 36 y capítulo 4: Determinación del problema a investigar y pp. 50 a 62.

V SEMANA
Selección , delimitación y justificación del tema

Rojas Soriano, Raúl. **GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES.**
Capítulo III: Criterios para seleccionar los temas de investigación, pp. 39 a 45.

VI SEMANA
Planteamiento del problema: objetivos preguntas de investigación y justificación del estudio. Hernán
Sampieri, Roberto y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.** Capítulo 2, pp. 9 a 20.

VII SEMANA
Entrega y discusión del primer avance del proyecto.

La elaboración del marco teórico: Revisión de literatura y construcción de una perspectiva teóri
Hernández Sampieri y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.** Cap. E, pp. 21 a 56.

VIII SEMANA
Utilización de técnicas de investigación documental y de campo para elaborar el marco teórico
conceptual. Hernández Sampieri, Roberto y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.** Cap.
pp. 21 a 56.

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

IX SEMANA
Trabajo en grupos. El marco Teórico.

X SEMANA
Entrega y Discusión segundo avance

XI SEMANA
Formulación de las hipótesis. Sierra y Bravo, Restituto, **TECNICAS DE INVESTIGACÍON SOCIA**
Capítulo 5, pp. 63 a 85.

Las variables y su operacionalización. Sierra y Bravo, Restituto. **TECNICAS DE INVESTIGACIO**
SOCIAL. Capítulo 6, pp. 86 a 109

XII SEMANA
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

LECTURA COMPLEMENTARIA: Barrantes, Trino. **EL PROYECTO DE INVESTIGACION**

F.- BIBLIOGRAFIA

Ander Egg, Ezequiel. **INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL.** Bueno
Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

Anguera, María Teresa. **METODOLOGIA DE LA OBSERVACION DE LAS CIENCIAS HUMANAS**
Cátedra, Teorema Reproducido por la UNED, San José, Costa Rica, 1996.

Arellano Galdames, F. Jaime. **ELEMENTOS DE INVESTIGACION: LA INVESTIGACION A TRAVES**
DE SU INFORME. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica. 1979.

Bunge, Mario A. **CIENCIA Y DESARROLLO.** Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, 1984.

Carreño Huerta, Fernando. **LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA: BREVE GUIA PARA LA CONFECCION DE TRABAJOS ESCRITOS**. México: Grijalbo, 1975.

Chavarría Solano, Edgar. **LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA**. San Ramón, Centro Regional de Occidente, U.C.R: 1987.

Duncan, Quince y otros. **GUIA PARA LA INVESTIGACION.** San José, Costa Rica: Editorial Nueva Década, 1986.

Festinger, León. **LOS METODOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES.** Buenos Aires: Paidós, 1975.

Gallardo, Helio. **ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA**. San José, C.R. EUNED, 1995.

Gibson, Quentin. **LA LOGICA DE LA INVESTIGACION SOCIAL.** Madrid: Editorial Tecnos, 1982.

Goyzueta, Sebastián. **LO QUE PODEMOS CONOCER**. Guatemala: Editorial de textos universitarios, 1983.

Grupo de metodología de investigación social. **METODOLGIA DE LA INVESTIGACION SOCIAL**. La Habana, Cuba: Universidad de la Habana, Facultad de Filosofía e Historia, 1981.

Hernández Sampier, Roberto y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**. México: Mc. Graw Hill interamericana, 1996.

Josiah, William. **METODOS DE INVESTIGACION SOCIAL**. México: Trillas, 1974.

Kourganoff, Vladimir. **LA INVESTIGACION CIENTIFICA.** Buenos Aires, EUDEBA. 1969.

López de Fernández, Ligia María; Van Patten de Ocampo, Elia María. **INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y PRESENTACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO.** San José, C. R. EUNED, 1994.

Martínez, Miguel. **LA INVESTIGACION CUALITATIVA ETNOGRAFICA EN EDUCACIÓN, MANUAL TEORICO PRACTICO. 1992.**

Pacheco, Ana Teresa. Flores, Luz Emilia. **LA INVESTIGACION COMO PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.** Heredia, C.R. EUNA, 1993.

Piaget, Jean y otros. **TENDENCIAS DE LA INVESTIGACION EN LAS CIENCIAS SOCIALES**. Madrid: Alianza Editorial.

Ramírez, E. Roy y Alfaro Mario. **ETICA, CIENCIA Y TECNOLOGIA.** Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1983.

Rojas Soriano, Raúl. **GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES**. México: Plaza y Valdés Editores, 1990.

Sierra y Bravio, Restituto. **TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL, TEORIA Y EJERCICIOS**. Madrid: Editorial Paraninfo, S.A.. 1994.

SEDE DE OCCIDE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

VII.- EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará siguientes aspectos:

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

TRABAJO COTIDIANO: 60%

20% DE CADA CATEDRA DISTRIBUIDO DE LA SIGUIENTE MANERA:

CATEDRA DE FILOSOFIA:

Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado Para desarrollar en clase. 5%

Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales 5%

Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales y otros. 5%

Trabajos en clase, exposiciones, expresiones creativas y otras actividades de clase 5%

CATEDRA DE LITERATURA:

Actividades: llamadas orales, trabajos escritos, Informes, participación activa, comprobaciones de Lectura 20%

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

Pruebas cortas, comprobaciones de lectura Trabajos individuales, informes, tareas, 15%

participación en clase, exposiciones 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL 25%

METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION: 15%
Distribuido de la siguiente forma:

Pruebas cortas 5%

Proceso de elaboración proyecto invest. 10%

TOTAL: 100%

Progr.humanid
jsf. 19-2-01