

CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II  
EG-0125

TEMATICA: PERSPECTIVAS DEL MUNDO CONTEMPORANEO

I.- DESCRIPCION:

Los propósitos del Curso Integrado de Humanidades se apoyan, en primera instancia, en el espíritu humanista y comprometido con el desarrollo integral de nuestra sociedad, que inspira al Estatuto Orgánico rector de los destinos de nuestra Universidad que, por ejemplo, nos plantea:

Artículo 3: "El propósito de la Universidad de Costa Rica es obtener las transformaciones que la sociedad necesita para el logro del bien común, mediante una política dirigida a la consecución de una verdadera justicia social, el desarrollo integral, la libertad plena y la total independencia de nuestro pueblo"

Artículo 4: Para este propósito, la Universidad estimulará la formación de una conciencia creativa, crítica y objetiva en los miembros de la comunidad costarricense, que permita a los sectores populares participar eficazmente en los diversos procesos de la actividad nacional"

En segunda instancia, sirve de fundamento a nuestros propósitos el artículo 114 del Estatuto en mención, que expresamente le asigna al Sistema de Educación General los siguientes objetivos:

"a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanista;

b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo;

c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés por la cultura general desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique acercarnos a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre dentro de una la visión universitaria y humanística del mundo.





El Curso Integrado de Humanidades II pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación II que el estudiante aplique los conocimientos básicos adquiridos en la realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

En la Cátedra de Métodos y Técnicas de Investigación un docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de bloque en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

## II OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 2.- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana.
- 3.- Appreciar los diversos valores culturales de la sociedad latinoamericana
- 4.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de América Latina.

## III. CATEDRA DE LITERATURA

### A) Justificación

A través de este curso se conocerán las tendencias de la literatura latinoamericana actualmente y se analizarán sus relaciones con situaciones sociales. Se pretende que el estudiante valore la importancia del hecho literario dentro de la sociedad.

### B) Objetivos:

- 1.- Valorar el desarrollo de la literatura en los últimos años.
- 2.- Analizar el tratamiento de las situaciones sociales en los textos literarios.
- 3.- Evaluar la función de la literatura dentro de la sociedad.

### C) Contenidos

- 1.- La narrativa latinoamericana hasta 1960
  - 1.1.- Características de la literatura latinoamericana del siglo xx.

- 1.1.1.- Lo político social. La revolución mexicana, el marxismo. La literatura como documento de denuncia.
- 1.1.2.- Lo estético. El realismo. El maniqueísmo, el surrealismo, lo real maravilloso, el realismo mágico.

2.- La narrativa latinoamericana durante la década de 1960

- 2.1. Las transformaciones sociales, técnicas, educativas y culturales
- 2.2. Lo político: La revolución cubana. Impulso y centralización de la cultura: Casa de las Américas.
- 2.3. El proceso chileno y su aporte al estudio de lo cotidiano. La comunicación
- 2.4. Discursos dominantes: dependencia y subdesarrollo, el conocimiento científico de la realidad, lo ideológico, el marxismo. La crítica literaria.
- 2.5. El "boom de la literatura latinoamericana (1962-1966). Los cuatro autores: Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa. La producción de obras y el surgimiento de la "nueva" novela latinoamericana.
- 2.6. Análisis de CIEN AÑOS DE SOLEDAD de Gabriel García Márquez.

La narrativa latinoamericana (1970-2000)

- 3.1.- Transformaciones socio-políticas de la época y la literatura
- 3.2.- Tendencias temáticas:
  - Historia y desmitificación
  - La dictadura
  - El discurso ecologista
  - El género
  - Lo erótico. La cotidianidad

**D) Metodología**

El curso está estructurado con base en lecturas, informes de lecturas y la aplicación de técnicas diversas que permitan la valoración del texto literario en su relación con la realidad latinoamericana.

**E) Cronograma**

SEMANA	TEMA	LECTURAS
7-12 agosto	Presentación del programa	
14-19 agosto	Características narrativas- latinoamericanas en el siglo XX	martes 15 feriado
21-26 agosto	Narrativa latinoamericana S.XX	

les, económicos y culturales y la literatura de la década de los sesenta.



- 4-9 set. El "bomm" literario de los años sesenta
- 11-16 set. El "Boom" literario de los años sesenta
- 18-23 set. Comprobación de CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Análisis de la obra.
- 26-30 set. Análisis de CIEN AÑOS DE SOLEDAD
- 2-7 octubre Análisis de CIEN AÑOS DE SOLEDAD
- 9-14 octubre La Literatura y la problemática de las décadas 70-90 J-12 feriado
- 16-21 octubre Comprobación de lectura UN VIEJO QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR Análisis de la obra
- 23-28 octubre Análisis de UN VIEJO QUE LEIA NOVELAS DE AMOR
- 30 oct. 4 nov. Literatura y género  
Comentario de poemas y relatos
- 6-11 nov. Comentario de poemas y relatos
- 13-18 nov. Comentario de poemas y relatos
- 20-25 nov. Aclarar dudas

#### F) Bibliografía General.

Anderson Imbert, Enrique. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

Bermúdez, Manuel. "Las mujeres se imponen con recetas y pasiones" En: UNIVERSIDAD . d.29/M. 07-94 Pág. 5-7, Sección 1117

Franco, Jean. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Barcelona: Ariel, 1983.

Iñigo Madrigal, Luis. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. 2 tomos. Madrid: Cátedra, 1993.

Josef, Bella. HISTORIA DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. Trad. de Dulce María Zúñiga. Guadalajara. EDUG: 1991.

Peña Gutiérrez, Iasías. MANUAL DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA. 3 ed. Bogotá: Educa Editores, 1992.

El "boom" literario



----- "Qué pasó con el Boom latinoamericano" En: VISION. 80. No.11 jun. 4-8

----- Donoso cree en renacer del boom". En: LA NACION. m. 05 -95. Pág. 7. Sección B.

Herra Monge, Mayra. EL "BOOM" DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA. San Ramón, Alajuela, C.R. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Coordinación de Investigación, 1989.

Rodríguez Monegal, Emir. EL BOOM DE LA NOVELA LATINOAMERICANA. Caracas: Editorial Tiempo Nuevo, 1972.

**Literatura y ecología:**

Alzugarat, Alfredo. "Literatura chilena de último momento Allende, Donos, Marchant, Sepúlveda" En: CUADERNOS EN MARCHA. Vol. 9. No. 103 abril 1995, Pág. 76-79

**Literatura feminista:**

----- TEORIA LITERARIA FEMINISTA. Toril Mai, Cátedra: Madrid, 1988. Gay, Ruth "La literatura del feminismo" En FACETAS. Vol. 2. No. 4. 1970., Pág. 44-51.

González Freire, Nati. "La mujer en la literatura de América Latina" En: CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. No. 414 diciembre 1984, pág. 84-92.

Limestone Pujol, Annie. Los orígenes de la literatura feministas en Latinoamérica y Costa Rica. En: KAÑINA. Vol. 9. No. 2 Julio-diciembre 1985, pág. 85-90

Macaya Trejos, Emilia. "Inicio de la literatura femenina en occidente" En: KAÑINA. Vol. 9. No.2 Julio- dic. 1985.

Marvillo, Mabel. El rol femenino en la literatura. En: KAÑINA. Vol. 9. No.1 Enero-junio 1985.

Mora Escalante, Sonia Marta. "El segundo sexo: la segunda literatura" En: KAÑINA. Vol. 9 No.2 Julio-dic. 1985. Pág.19- 24.

**IV.- CATEDRA DE FILOSOFIA**

**A) Justificación:**

En las postrimerías del Siglo XX y ya en los albores del Tercer Milenio creemos urgente plantear, desde los particulares enfoques analíticos, críticos y creativos que permite la Filosofía, algunos temas fundamentales que en algunos aspectos constituyen avances muy significativos en la evolución de la humanidad pero que, en otros, significan retos que nos deja el siglo que se va y que deben ser impostergables y positivamente resueltos, si queremos que al advenimiento del nuevo milenio signifique el establecimiento en nuestro planeta, de

una sociedad humana garante de progreso, justicia, solidaridad desarrollo armonioso con la naturaleza y paz para todos y cada uno de sus miembros.

Finalmente, y como ya sugeríamos líneas arriba, las tareas programáticas propuestas -provocar el conocimiento, el análisis y la toma de decisiones respecto a los grandes problemas que afectan a la humanidad- constituyen o deben constituir el quehacer cotidiano de los profesionales en filosofía en particular e, idealmente, de todos los seres humanos.

## B) Objetivos específicos

### 1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio

#### 1.1.) Derechos Humanos:

-Estudiar los fundamentos filosóficos de las principales declaraciones de los Derechos Humanos.

#### 1.2.) Género:

-Analizar críticamente la variada realidad que conforma el Género y, por ende, las diferentes problemáticas que le subyacen.

-Determinar las normas básicas de convivencia cuya puesta en práctica fomente el desarrollo integral de mujeres y hombres.

#### 1.3.) Educación liberadora:

-Conocer la diferencia entre educación tradicional y educación liberadora.

-Valorar el concepto de ser humano y sociedad en que se fundamenta cada una de ellas.

#### 1.4.) Nueva visión ecologista:

-Destacar los lazos que hacen ineludible la relación entre los seres humanos y la naturaleza y, por consiguiente, la complementariedad entre Humanismo y Ecología.

-Plantear la necesidad del establecimiento y respeto por parte de la humanidad de claras normas ético-ecológicas, cuyo cumplimiento garantice la vigencia de un auténtico desarrollo sostenible.

#### 1.5.) Etica, ciencia y desarrollo:

-Conocer el concepto y las implicaciones socio-políticas de la ciencia y su relación con el desarrollo.

-Establecer la necesaria relación entre la ética, el quehacer científico y el auténtico desarrollo integral.

### 2.- Reflexión final

2.1.) Globalización capitalista

2.2.) Globalización humanista

-Determinar, mediante el empleo de conocimientos adquiridos a través del año, la opción que más le conviene al desarrollo pleno en justicia y paz, de la humanidad, sin descartar, desde luego, la definición de otras eventuales posibilidades.

**C.- Contenidos:**

1.- Perspectivas filosóficas de cara al Tercer Milenio (14 semanas)

1.1. Derechos humanos (3 semanas)

1.2. Género (3 semanas)

1.3. Educación Liberadora (3 semanas)

1.4. Nueva visión ecológica (2 semanas).

1.5. Ética, ciencia y desarrollo (3 semanas).

2.- Reflexión final (2 semanas).

**D.- Actividades:**

La diversidad temática que caracteriza al programa de nuestra Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán mesas redondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupo, etc. según se requieran garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

**E.- Bibliografía.**

Badilla, Leda. "La mujer en el contexto del desarrollo" REVISTA REFLEXIONES. U.C.R. Facultad de Ciencias Sociales, No. 50, setiembre 1996

Etienne Llano, Alejandro. LA PROTECCION DE LA PERSONA HUMANA EN EL DERECHO INTERNACIONAL. México: Editorial Trillas

Freire, Paulo. LA EDUCACION COMO PRACTICA DE LA LIBERTAD. Montevideo: Tierra Nueva, 1972.

Gorostiaga, Xavier. LA UNIVERSIDAD ANTE LOS CAMBIOS GLOBALES. Managua:UCA.

Gutiérrez Pérez, Francisco. EDUCACION COMO PRAXIS POLITICA. San José: Edipec- Nueva Década, 1982.

Hinkelammert, Franz J. EL HURACAN DE LA GLOBALIZACION

INSTRUMENTO PEDAGOGICO PARA EDUCAR EN LOS DERECHOS HUMANOS. LA SOLIDARIDAD, LA LIBERTAD, LA JUSTICIA Y LA PAZ.

Lagarde, Marcela. IDENTIDAD DE GENERO. Managua: Centro Juvenil "Olof Palme"

Naciones Unidas. DECLARACION UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

Ortiz Gutiérrez, Javier. El arco iris del género. Tomado del libro del mismo autor: LAS CIEN PREGUNTAS Y EL ARCO IRIS DEL GENERO. Costa Rica: Fundación Gala.

Ramírez B.E. Roy. LA RESPONSABILIDAD ETICA EN CIENCIA Y TECNOLOGIA. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1987.

Skutch, Alexander. EL ASCENSO DE LA VIDA. San José: Editorial Costa Rica, 1991.

Tamames, Ramón. ECOLOGIA Y DESARROLLO SOSTENIBLE. LA POLEMICA SOBRE LOS LIMITES. Madrid: Alianza Editorial, 1995

## V.- CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

### A. Justificación:

La economía Latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico, los efectos de éste en el medio, desde la perspectiva histórica. Los movimientos sociales y la sociedad civil en el mundo actual así como el papel histórico-presente de la mujer bajo el capitalismo, son los temas fundamentales que se analizan en el programa de Humanidades II. El análisis de ellos, ha de contribuir idealmente a que los estudiantes comprendan algunos problemas del mundo contemporáneo para que, a partir de su formación, incorporen una visión humanista y crítica en su quehacer. Dicha visión debe tener presente que el bienestar del Ser Humano es por excelencia y naturaleza lo prioritario en todas nuestras actitudes, propuestas y decisiones.

### B.- Objetivos Generales

- 1.- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
- 2.- Analizar la economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico
- 3.- Valorar la relación tecnológica -medio ambiente en el contexto latinoamericano
- 4.- Estudiar el papel de los movimientos sociales y la sociedad civil en los procesos de consenso y concertación presentes en América Latina.

5.- Analizar el proceso histórico-presente de la relación mujer y sociedad, economía y poder.



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

.- Objetivos específicos

1.- Estudiar el proceso de transnacionalización de las economías y acumulación de capital

2.- Analizar la concentración y transferencia tecnológica y sus implicaciones en América Latina

3.- Valorar los efectos del avance tecnológico en el medio latinoamericano.

4.- Conocer las diferentes alternativas propuestas para enfrentar la problemática ambiental

5.- Comprender el papel de los movimientos sociales tradicionales y no tradicionales en el mundo contemporáneo.

6.- Valorar el significado de la sociedad civil en el desarrollo y legitimación de las democracias latinoamericanas.

7.- Estudiar el proceso histórico de la relación mujer-naturaleza-doméstica y hombre-cultura-público y sus implicaciones en nuestra sociedad.

8.- Valorar la vinculación y el desarrollo de la mujer en los procesos de trabajo y producción de la sociedad.

9.- Analizar la propuesta teórica "modo de producción doméstico" a la luz de la vinculación real de la mujer con los procesos de trabajo y producción desarrollados bajo el capitalismo.

10.- Valorar el proceso histórico y la realidad vigente de la relación mujer-poder en el ámbito centroamericano.

**C.- Contenidos**

Unidad I:

1.1.- La economía latinoamericana en el contexto del neoliberalismo y el desarrollo tecnológico

1.1.1.- La transnacionalización de las economías y la acumulación de capital.

1.1.2.- La concentración tecnológica en los países desarrollados.

1.1.3.- La transferencia tecnológica en sus implicaciones en A.L.

1.1.4.- Automatización de mano de obra.

1.1.5.- Desmaterialización de la producción

1.2.- Tecnología y medio ambiente: un enfoque socio-histórico

1.2.1.- Avance tecnológico medio ambiente y sociedad latinoamericana.

1.2.2.- transformaciones en el espacio rural y el espacio urbano

1.1.3.- Alternativas históricas ante la problemática ambiental

UNIDAD 2: Movimientos sociales, sociedad civil, consenso y concertación.

2.1. Movimientos sociales tradicionales

2.2.- El papel de los movimientos sociales no tradicionales

2.3.- La sociedad civil

2.3.1.- Los problemas teórico/metodológicos

2.3.2.- Consenso y bloque histórico.

2.3.3.- El bloque hegemónico y la ruptura del consenso

2.4.- Sociedad civil y legitimación de la democracia

2.4.1.- La concertación como legitimidad.

2.5.- La globalización como contexto necesario

2.5.1.- Optimización e institucionalización de la demanda

2.5.2.- Papel de los movimientos sociales

2.5.3.- Partidos políticos, redes y ONG.

UNIDAD 3: Mujer, sociedad, economía y poder.

3.1.- La mujer y la naturaleza

3.1.1.- Mujer y hombre ¿Naturaleza y cultura?

3.1.2.- La mujer y lo "natural"

3.1.3.- Lo doméstico y lo público

3.2.- La mujer y el trabajo

3.2.1.- La clase mujer

3.2.2.- El trabajo de la mujer.

3.2.3.- Sexualidad, trabajo y producción

3.3.- La mujer y el capitalismo

3.3.1.- Modo de producción doméstico.

3.3.2.- Modo de producción capitalista.

3.4.- La mujer y el poder

3.4.1.- La marginación femenina del poder

3.4.2.- Preservación de las relaciones de poder y visión crítica del mismo

3.4.3.- La mujer y el poder en Centroamérica

#### D.- Cronograma

I SEMANA INTRODUCCION GENERAL DEL CURSO

II SEMANA Camacho Naranjo y otros. **LOS PELIGROS DEL DESARROLLO.** ETCR 1993.

III SEMANA Torres M. Raúl. **LA CRUADRUPLE REVOLUCION TECNOLOGICA Y EL SUBDESARROLLO.** 1991

IV SEMANA Joan Martínez A. **DEUDA ECOLOGICA VS DEUDA EXTERNA.** Barcelona 1999

V. SEMANA Daniel Camacho N. **LOS MOVIMIENTOS POPULARES EN AMERICA LATINA.** 1989

VI SEMANA Noam Chomsky. **LA DEMOCRACIA EN UN MUNDO CAMBIANTE.**

VII SEMANA evaluación de la Cátedra

VII SEMANA Marcela Lagarde. **LOS CAUTIVERIOS DE LAS MUJERES.** Cap. 67, 1993.

IX SEMANA Marcela Lagarde. IDEM. Cap. 8. 1993

X SEMANA Martha Lamas. **USOS, DIFICULTADES, Y POSIBILIDADES DE LA CATEGORIA DE GENERO.** 1999

XI SEMANA EVALUACION DE LA CATEDRA

XII SEMANA Alda Facio. **PODER MALO O PODER BUENO.** 1997

XIII SEMANA. Yamile Azize. **MUJERES LATINOAMERICANAS Y EDUCACION..** 1999

XIV SEMANA. Alice Rangel. **AMERICA LATINA, GLOBALIZACION, GENERO Y TRABAJO.** 1999

XV SEMANA. EVALUACION DE LA CATEDRA.

#### E.- Bibliografía

Azize, Yamile (1999) "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género" En: ANTOLOGIA LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE: MUJER Y GENERO Ivonne Siu Bermúdez y otros. Managua, U.C.A.

Araya, Pablo Rafael Díaz y Fernández, Luis Fernando. Comp. EL

DESARROLLO SOSTENIBLE: UN DESAFIO A LA POLITICA ECONOMICA  
 AGROALIMENTARIA. San José: DEI, 1995.

Aubet, María J. y otras. LAS MUJERES Y EL PODER. San José: Editorial  
 Mujeres, 1997.

Barillas, Bayron. "La regionalidad, un reto para la sociedad civil  
 centroamericana". En: REVISTA BRECHA. Año XV, No. 2, marzo-abril,  
 1996, San José Costa Rica.

Bobbio, Norberto, et. al. ¿EXISTE UNA TEORIA MARXISTA DEL ESTADO?  
 Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1978.

Buci-Glucksmann, Christine. GRAMSCI Y EL ESTADO. México: Editorial  
 Siglo XXI, 1978.

Calderón Ortiz, Gilberto. Notas sobre la globalización y su impacto en  
 las economías y la sociedad. En ANTOLOGIA SOBRE LA INTEGRACION  
 CENTROAMERICANA ANTE EL RETO DE LA GLOBALIZACION. América Central:  
 CRIES, 1996.

Canto Chac, Manuel. "El nuevo papel de las organizaciones civiles" En:  
 REVISTA ROSTROS Y VOCES DE LA SOCIEDAD CIVIL. No. 00, julio/agosto,  
 1995, México, D.F.

Cases, Cesare. CRITICA DEL MARXISMO LIBERAL. España: Editorial  
 Península, 1970.

Chomsky, Noam. LA ULTIMA DESAPARICION DE LAS FRONTERAS. En Internet,  
 domingo 1 de febrero 1998.

Dabat, Alejandro y Rivera Ríos, Miguel. Las transformaciones de la  
 economía mundial. CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES. No. 77. San José:  
 Flasco, 1995.

Diercksens, Wim. LOS LIMITES DE UN CAPITALISMO SIN CIUDADANIA. San  
 José. C.R.: Editorial U.de C.R. DEI. 1997

Fages, J. R. INTRODUCCION A LAS DIFERENTES INTERPRETACIONES DEL  
 MARXISMO. España: Editorial OIKOS, Tau, S.A., 1977.

Falcón, Lidia. LA RAZON FEMINISTA. Tomo I y II. Madrid: Vinculación  
 Feminista Publicaciones, 1994.

Gallardo, Helio. "Notas sobre la sociedad civil" En REVISTA PASOS,  
 Segunda Epoca, N6. 57, enero/febrero, 1995.

Gallino, Inciano. GRAMSCI Y LAS CIENCIAS SOCIALES. México Editorial  
 Siglo XXI, 1982.

Gramsci, Antonio. NOTAS SOBRE MAQUIAVELO, SOBRE POLITICA Y EL ESTADO  
 MODERNO. México: Editorial Juna Pablos, 1975.

Gómez Ferri, Javier. Biotecnología y Desarrollo, límites de la  
 transferencia de Tecnología en América Latina. En Revista TECNOLOGIA

EN MARCHA, VII. No.3. 1992

Kuat Unger y Luz Consuelo Saldaña. México, TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA Y ESTRUCTURA INDUSTRIAL. México; Centro de Investigaciones y Docencia Economía. A.C. 1984.

Lagarde, Marcela. (1993) LOS CAUTIVEROS DE LAS MUJERES: MADRESPOSAS, MONJAS PUTAS, PRESAS Y LOCAS. 2°. Ed. México D.F. UNAM.

Lamas, Martha (1999) "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género" En: ANTOLOGIA LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE: MUJER Y GENERO. Ivonne Siu Bermúdez y otros. Managua, UCA

Maihold, Günter y Manuel Carballo Quintana. QUE SERA DE CENTROAMERICA? GOBERNABILIDAD, LEGITIMIDAD ELECTORAL Y SOCIEDAD CIVIL. 1o. edi. San Jose: Fundación Friedrich Ebert, 1994.

Miniami, Isaac. TRANSNACIONALIZACION Y PERIFERIA SEMI-INDUSTRIALIZADA. México: CIDE, 1984.

Miliband, Ralph. EL ESTADO EN LA SOCIEDAD CAPITALISTA. España: Ed. Siglo XXI, 1974.

Morales, Abelardo y Martha I. Cranshaw. REGIONALISMO EMERGENTE: REDES DE LA SOCIEDAD CIVIL E INTEGRACION CENTROAMERICANA. San José: FLACSO, 1997.

Moore, Henrietta L. ANTROPOLOGIA Y FEMINISMO. Madrid: Ediciones Cátedra S.A., 1996.

Negri, Antonio. "¿Existe una doctrina marxista del Estado? En REVISTA PALOS, No. 2 y 3 octubre 1980/ marzo 1981. México, D.F.

----- "La democracia en un mundo cambiante". En REVISTA NUEVA SOCIEDAD

Pereyra, Carlos. "Proyecto Nacional: Estado y Sociedad Civil". En SUPLEMENTO SABADO No. 188, Periódico UNO MAS UNO, 13 de junio 1981.

Portantiero, Juan Carlos. LOS USOS DE GRAMSCI. México: Editorial Siglo XXI, 1976.

Rangel de Paiwa, Alice. "América Latina, Globalización, género y trabajo" En: ANTOLOGIA LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE: MUJER Y GENEERO. Ivonne Siu Bermúdez, Managua, UCA

Ramonet, Ignacio. UN MUNDO SIN RUMBRO. CRISIS DE FIN DE SIGLO. Madrid: Editorial Debate S.A., 1997.

Seminario Taller, LA SOCIEDAD CIVIL REGIONAL Y LOS PROCESOS DE INTEGRACION. (1o. 1997 ago: Heredia, C.R.) San José: CSUCA, 1998

Wolfgan Hiem. SUSTENTABILIDAD: ;UN NUEVO ESTILO DE DESARROLLO PARA

**A) JUSTIFICACION**

Mediante el desarrollo de este programa el estudiante aplicará los conocimientos teóricos básicos del proceso de investigación tanto bibliográfica como de campo en el diseño y desarrollo de una investigación.

**B)- OBJETIVOS:**

- 1.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos
- 2.- Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 3.- Aplicar algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica
- 4.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 5.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información

**C.- CONTENIDOS:**

1.- FASES DE LA INVESTIGACION

1.1.- Fase proyectiva (Elaboración del diseño de la investigación)

1.2.- Fase práctica:

1.2.1.- Elaboración de instrumentos y recolección de la información

1.2.2.- Ordenamiento y análisis de datos

1.2.3.- Elaboración del informe final

1.3. Fase expositiva

Aplicación de técnicas de expresión oral:  
cineforo, Mesa redonda, Simposio, discurso informal, etc.

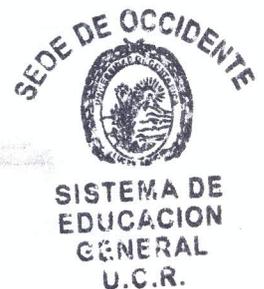
**D) ACTIVIDADES:**

1.- Organización de grupos de trabajo

2.- Visitas a bibliotecas y otros centros de información y documentación

3.- Uso de recursos electrónicos de información: internet

4.- Elaboración de fichas y síntesis de lecturas





5.- Elaboración de instrumentos para recopilación de datos.

### E) BIBLIOGRAFIA

Ander Egg, Ezequiel. INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

Carreño Huerta, Fernando. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA: BREVE GUIA PARA LA CONFECCION DE TRABAJOS ESCRITOS. México: Grijalbo, 1975

Gallardo, Helio. ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA. San José, EUNED, 1995.

López Fernández, Ligia María y Vanm Patten de Ocampo, Elia María. LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y LA PRESENTACION DE UN TRABAJO ESCRITO. San José. EUNED, 1994.

Sierra y Bravo, Restituto. TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL, TEORIA Y EJERCICIOS. Madrid: Editorial Paraninfo, 1994.

### VII.- Evaluación general

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades II comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas.

Esta contemplará los siguientes aspectos:

Trabajo Cotidiano: 60%

20% por cátedra, distribuido de la siguiente manera:

Cátedra de Filosofía:

Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales 20%

Cátedra de Literatura:

Trabajo en clase, participación activa, comprobaciones de lecturas, pruebas cortas llamadas orales, informes, etc. lecturas 20%

Cátedra de Historia de la Cultura:

Pruebas cortas, comprobaciones de lectura trabajos individuales, informes, tareas, participación en clase, exposiciones 20%

Examen comprensivo final 25%

Métodos y Técnicas de Investigación:

Trabajo de investigación 15%  
Escrito: 10% Oral: 5  
TOTAL: 100%

jsf. Microsoft Word  
Revisado EG0125- 16-8-2000

