



PROGRAMA DEL CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES I (EG-0124)
CICLO 2000

TEMATICA: PERSPECTIVAS DE UN MUNDO CONTEMPORANEO

DESCRIPCION: El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- 1) Inspirar y desarrollar en el estudiante un interés permanente por la cultura general y humanística.
- 2) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo
- 3) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Esta tarea prioritaria entonces, despierta el interés por la cultura general y los diferentes componentes de nuestro entorno, desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de fomentarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática mundial y particularmente latinoamericana de tal manera que implique incorporarnos lúcidamente a nuestra realidad y desde allí, con aporte concreto llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica enmarcados siempre en la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades I pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante participe y adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir a la realización de una investigación bibliográfica y de campo.

La adquisición de habilidades, destrezas y conocimiento en este campo es de gran importancia para la formación humanística y los profesores harán hincapié en una metodología muy participativa y práctica.

El docente será el responsable directo de cada grupo, contando con el apoyo de sus compañeros de trabajo que en el asesoramiento a los estudiantes en cuanto a las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, aplicación de técnicas bibliográficas y participativas, niveles de criticidad y otros aspectos contemplados en la materia.

OBJETIVOS GENERALES

- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad mundial y particularmente sobre nuestra realidad.
- Generar una conciencia crítico-constructiva de la realidad mundial y particularmente la realidad latinoamericana
- Appreciar los diversos valores culturales de la sociedad actual.

4.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y política las condiciones actuales de nuestro mundo contemporáneo.

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

A. PRESENTACIÓN

El análisis crítico de las principales ideas y propuestas desarrolladas en el conjunto de la sociedad mundial en la segunda mitad del siglo XX ha de contribuir a que los estudiantes que hoy ingresan a la Universidad de Costa Rica, comprendan los principales fenómenos socioeconómicos y culturales del mundo contemporáneo.

Hoy en día, es fundamental estudiar la configuración de la economía mundial de posguerra, hasta la década de los noventa, así, como la inserción de América Latina en dicho proceso para lograr comprender no sólo la transición sino el crecimiento de la pobreza y la neoinformalidad de nuestras sociedades.

La profundización del neoliberalismo y la globalización no produce una mejor distribución de los recursos en el conjunto de la sociedad, sino que conlleva a una cultura de la sobrevivencia en América Latina. Comprender y valorar el por qué de este fenómeno es un objetivo que contribuirá en una mayor lucidez de la conciencia de los futuros ciudadanos y profesionales para su incorporación plena, activa, crítica y humanista en la sociedad costarricense.

B.- OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Estimular la capacidad crítica del estudiante para la comprensión de los principales fenómenos socio-económicos y culturales del mundo contemporáneo.
- 2.- Analizar la configuración de la economía mundial en la segunda mitad del Siglo XX y la inserción de América Latina en dicho proceso.
- 3.- Explicar el proceso de transición hacia la democracia impulsada en los diferentes países de América Latina a partir de la década de 1980.
- 4.- Analizar el crecimiento de la pobreza y la neoinformalidad en América Latina como resultado y profundización del neoliberalismo y la globalización.

C.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar el binomio proteccionismo-liberalismo en el contexto del desarrollo de la economía mundial en la segunda mitad del siglo XX.
- 2.- Estudiar los modelos de desarrollo en los años cincuenta y sesenta en el contexto de la confrontación este-oeste
- 3.- Analizar el derrumbe de las economías del Este y la crisis económica del Oeste a partir de 1970.
- 4.- Estudiar el nuevo orden liberal como respuesta a la crisis económica mundial
- 5.- Analizar la inserción de América Latina en los procesos de globalización- integración económica.



- Explicar el proceso de transición hacia la democracia dentro del contexto de globalización y de crisis económica y social vivida por las sociedades latinoamericanas a partir de finales de la década de 1970.
- Analizar la importancia de la reconversión militar en la consolidación de las democracias en América Latina
- Explicar la relación entre el impacto social de las políticas de ajuste económico, crisis de los partidos políticos e ingobernabilidad en América Latina en la década de los años noventa.
- Analizar el crecimiento de la pobreza y su expresión en la cultura de la sobrevivencia en América Latina

- CONTENIDOS:

1.- La economía latinoamericana en la segunda mitad del Siglo XX.

1.1.- La economía de "Guerra Fría"

- 1.1.1.- La bonanza de posguerra
- 1.1.2.- El mercado de bienes primarios
- 1.1.3.- Comercio y acuerdos internacionales
- 1.1.4.- El intento industrializador
- 1.1.5.- La década de desarrollo

1.2.- El derrumbe de la economía mundial

- 1.2.1.- Naturaleza de la crisis 1970-1990
- 1.2.2.- La década perdida
- 1.2.3.- La orgía neoliberal

1.3.- Globalización e integración

- 1.3.1.- Los reagrupamientos regionales y mundiales
- 1.3.2.- Los proyectos de integración regional latinoamericano
- 1.3.3.- América Latina en y frente a la competencia de los mercados

2.- Problemas de gobernabilidad y democratización en América Latina.

- 2.1.- La transición democrática en la década perdida
- 2.2.- Democratización y reconversión militar el nuevo papel de las fuerzas armadas
- 2.3.- Crisis de los partidos políticos e ingobernabilidad
- 2.4.- El resurgir de los movimientos guerrilleros en el contexto de la Democratización en América Latina.
- 2.5.- Transición democrática, cambio social y pacificación en C.A.



3.- Pobreza y neoformalidad en América Latina

- 3.1.- Ajuste estructural y neoformalidad
- 3.2. Pobreza, neoformalidad y cultura de sobrevivencia
- 3.3. Género en la neoformalidad
- 3.4. Neoformalidad en Centroamérica



E.- CRONOGRAMA DE LECTURAS BASICAS

- I SEMANA** Introducción general del curso.
- II SEMANA** Erick Hobsbawn. Los Años Dorados. Barcelona. Editorial Crítica, 1995. Pp 3-32
- III SEMANA** Dachner Trujillo Yolanda. Globalización e Integración Regional en América Latina. Of. Publicaciones U.C.R. Sede de Occidente, 1997, pp. 33-57
- IV SEMANA.** Evaluación de cátedra.
- V SEMANA** Paramio Ludolfo. Consolidación democrática, desafección política y neoliberalismo. San José, Costa Rica, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 1996. Pp. 58-66
- VI SEMANA** Borea Odúa Alberto. La crisis de los partidos poéticos, los medios de comunicación y la gobernabilidad en América Latina. San José, C.R. IDH. Cepal, 1995 pp. 67-95.
- VII SEMANA** Evaluación de Cátedra
- VIII SEMANA** Kruijt Dirk. Pobreza, Informalidad y exclusión social en Latinoamérica. San José, FLACSO 1997. Pp. 96-115
- IX SEMANA** Evaluación de Cátedra.
- X SEMANA** Zumbado Fernando. Pobreza y Desarrollo Humano San José, C.R. PNUD. 1997. pp. 116-134
- XI SEMANA** Subcomandante Marcos. Chiapas: El Sureste en dos vientos, una tormenta y una profecía. San José, C.R. DEI, 1985. Pp. 135-142

F.- BIBLIOGRAFIA

- Aguilera, Gabriel y otros. RECONVERSION MILITAR EN AMERICA LATINA. Guatemala: FLACSO, 1994
- Alcántada Sáenz, Manuel. ¿ Democracias inciertas o democracias consolidadas en América Latina? REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. No.1 enero-marzo 1992. 205-223
- Cordero, Alem. Cultura de sobrevivencia. CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES No. 57, 1993.

se revela a individuos a la vez vinculados entre sí y separados: creo que esta es la tarea de la literatura, y lo que la vuelve irremplazable”

Simone de Beauvoir

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

El texto literario, como cualquier elemento natural o producto cultural, puede observarse desde diversos enfoques. Un árbol tendrá sentido diferente para un botánico, un artista, un maderero, un ecólogo, etc. Como señala el epígrafe y de acuerdo con el eje temático común de este programa “**Perspectivas del mundo contemporáneo**”, la Cátedra de Literatura analiza en el texto literario aspectos básicos del individuo y la sociedad –libertad, Estado y poder, consumo, educación, ciencia, tecnología- a fin de relacionarlos con la realidad actual. Las novelas seleccionadas establecen una problemática que corresponde a las situaciones que se viven en estos momentos. El texto literario verdadero cobra pleno sentido como acto comunicativo cuando enriquece nuestra perspectiva del entorno en forma dinámica y nos permite, mediante el análisis y la reflexión, comprendernos como seres humanos individuales y como integrantes de la colectividad.

B.- OBJETIVOS

- 1.- Analizar la concepción del individuo presente en varias obras.
- 2.- Valorar la relación individuo/ Estado en las diferentes obras.
- 3.- Evaluar las concepciones utópicas y antiutópicas de la sociedad presentes en la literatura y relacionarlos con nuestra realidad.
- 4.- Analizar el tratamiento de los aspectos sociales, políticos, culturales, etc. presentes en la literatura.

C.- CONTENIDOS (17 semanas)

- 1.- El texto literario y la sociedad (4 semanas)
 - a) Características del texto literario.
 - b) Funcionamiento del texto en la sociedad
 - c) La literatura en el siglo XX: tendencias básicas. Literatura y Subliteratura. Utopía y antiutopía. La ciencia ficción
- 2.- Literatura, sociedad e individuo (13 semanas)
Con base en el análisis de las novelas:
 - a) **Walden Dos.** De B. F. Skinner
 - b) **Un Mundo Feliz.** De Aldous Huxley
 - c) **Crónicas Marcianas** de Ray Bradbury se estudiarán los siguientes aspectos:
 - el concepto de individuo, el Estado, el consumo, la libertad, educación, la ciencia, la tecnología, etc.

D. METODOLOGIA

- 1.- Exposición de temas
- 2.- Lecturas y comentarios de textos
- 3.- Guías para analizar textos
- 4.- Conferencias
- 5.- Trabajos de distinto tipo en clase



E.- CRONOGRAMA

SEMANA	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
6-12 agosto	Presentación del programa	
13-19 agosto	Literatura, sociedad e individuo	Lectura de Walden Dos
21-26 agosto	La LITERATURA DEL SIGLO XX. Rasgos generales	
28 ag. 2 set.	Utopía- Antiutopía Respuestas ante lo social, político	
4-9 set. Compr.	Lectura Walden Dos.	Iniciar con lectura Un mundo Feliz
11-16 set.	El conductismo. Importancia del Ambiente.	
18-23 set.	Temas: Organización social, política, libertad.	
25-30 set.	Aspectos del texto	
2-7 octubre	Comprobación lectura Un Mundo Feliz	Inicio lectura Crónicas Marcianas
9-14 oct.	Humanización, deshumanización, ciencia, Tecnología y poder	
16-21 oct.	Ciencia, Teconología y Estado	Consumo, individuo y libertad
23-28 oct.	Consumo, Individuo y Libertad	
30 oct.-4 nov.	Comprobación Crónicas Marcianas Contextos, intertextos, concepto de libertad	
6-11 nov.	Tecnología, ciencia y Estado	
13 18 nov.	Apreciación general de las obras	
20-25 nov.	Repaso final.	

- b) Comprender la reflexión filosófica como una necesidad y obligación de todo ser humano y una exigencia a nivel universitario y social.

- El pensamiento Filosófico contemporáneo

- a) Analizar la tesis filosófica que más significativamente han contribuido a la conformación de la realidad económica, política y social contemporánea
 b) Señalar la influencia de estas tesis específicamente en el ámbito latinoamericano y costarricense en particular

- Reflexión final:

- 1.- Sintetizar críticamente los conocimientos elaborados a través de este semestre, destacando el empleo específico, como resultado fundamental para la comprensión de la realidad contemporánea.

B.- CONTENIDOS

- 1.- Universidad y sociedad: proceso de regionalización (2 semanas)
 2.- Filosofía y Filosofar. Su importancia y vigencia en el mundo contemporáneo (2 semanas)
 3.- El pensamiento filosófico contemporáneo (10 semanas)
 a) Liberalismo-Neoliberalismo
 b) Marxismo (orígenes y proyecciones)
 c) Cristianismo-Teología de la Liberación
 d) Reflexión final (2 semanas)

C. RECURSOS METODOLOGICOS

La diversidad temática que caracteriza el programa de la Cátedra y los variados enfoques desde los cuales se puede abordar, permiten a profesores y alumnos una gran libertad en el empleo de diversos recursos didácticos que faciliten su comprensión y análisis. Así, en el desarrollo del curso se realizarán esas rondas, cine foros, conferencias, giras académicas, dinámicas de grupos, etc. según se requieran, garantizándose en todas ellas, eso sí, la rigurosidad y la calidad que deben caracterizar toda actividad universitaria.

D. BIBLIOGRAFIA

En esta continuación ofrecemos una propuesta bibliográfica inicial que será necesariamente ampliada acorde a las necesidades que el desarrollo del programa exija.

Adorn, L. ¿PARA QUE FILOSOFAR?

Adorn, L., Juan B. Y otros. UNIVERSIDAD Y CRISIS. Managua, Nicaragua: Editorial UCA, 1992

Avarría S. Edgar. EL HUMANISMO LIBERAL. San Ramón, Centro Regional de Occidente, U.C.R. 1985.

Villapadierna, Carlos. (traductor) LOS CUATRO EVANGELIOS. Madrid: Difusora Bíblica, 1965.

Fromm, Erich. MARX Y SU CONCEPTO DEL HOMBRE. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.



SEDE DE OCCIDENTE

 Jaspers, Karl. LA FILOSOFIA. México: Fondo de Cultura Económica, 1985.

Jensen, Per. HENNING. UNIVERSIDAD, CIENCIA Y HUMANISMO. San José. C.R. Editorial Tecnológica, 1995.

Locke, John. SEGUNDO ENSAYO SOBRE EL GOBIERNO CIVIL. Madrid: Aguilar, 1973.

Markovic, Mihailo. DIALECTICA DE LA PRAXIS. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 1972.

Marx, C. Y Engels, F. MANIFIESTO DEL PARTIDO COMUNISTA. Moscú: Editorial Progreso, 1976.

Montero, Mejía Alvaro. EL MUNDO DESIGUAL, ENSAYOS FRENTE AL NEOLIBERALISMO. San José, C.R. EUNED, 1996.

Ratzinger y otros. TEORIA DE LA LIBERACION. San José: DEI, 1987.

UNESCO. HACIA UNA NUEVA EDUCACIÓN SUPERIOR. CRESAL/UNESCO.

Universidad de Costa Rica. ESTATUTO ORGANICO. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la U.C.R. 1990.

Ureña, E. M. LA TEORIA CRITICA DE LA SOCIEDAD DE HABERMAS. Madrid: Tecnos, 1977.

Vicariato apostólico de Limón. MEMORIA: FORO IGLESIA SINDICALISMO. San José, EDICOSTA, S.A. 1990.

Wahl, Jean. INTRODUCCION A LA FILOSOFIA. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

PROGRAMA DE METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION.

A.- PRESENTACIÓN

Mediante el desarrollo de este programa se pretende que el estudiante adquiera los conocimientos básicos del proceso que debe conducir una investigación, tanto de campo como bibliográfica. A lo largo del curso el estudiante elaborará un proyecto de investigación, el cual versará sobre el tema eje.
TEMA GENERADOR: Individuo, Sociedad y Estado en un mundo globalizado.

B.- OBJETIVOS:

- 1.- Explicar algunos de los fundamentos de la teoría del conocimiento
- 2.- Analizar la importancia de la investigación en el mundo contemporáneo
- 3.- Identificar los paradigmas y los diferentes tipos de investigación existentes.
- 4.- Distinguir los elementos del proceso de investigación y aplicarlos en el diseño de un proyecto de investigación
- 5.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información
- 6.- Enfrentar un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente.
- 7.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos.

C.- CONTENIDOS

- 1.- El conocimiento y la ciencia
- 2.- La investigación y su importancia en el mundo contemporáneo
 - a) La ciencia
 - b) El método científico

c) Relación-sociedad.

la investigación: sus paradigmas: positivista, cualitativo, crítico
los tipos de investigación

- a) Bibliográfica o de campo
- b) Básica o aplicada
- c) Investigación tipo exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa

El proceso de investigación

- a) Delimitación del tema
- b) Justificación y planteamiento del problema de investigación
 - b.1- Justificación de la investigación
 - b.2- Las preguntas de investigación
 - b.3- Los objetivos

c) Elaboración del marco teórico

- c.1 Revisión de la Literatura existente
- c.2. Construcción del marco teórico y conceptual Formulación de las hipótesis
- c.3. Identificación, definición y operacionalización de las variables.

Métodos y Técnicas de recolección de datos.

METODOLOGIA

aplicará la metodología de taller, lo cual permitirá que los estudiantes, organizados en grupos de tres personas como máximo, al mismo tiempo que adquieren los conocimientos teóricos y participan de las sesiones en clase irán elaborando un proyecto de investigación a lo largo del semestre.

CRONOGRAMA DE LECTURAS Y ACTIVIDADES:

SEMANA

Introducción y presentación del Programa

SEMANA

Zarreta, Armando. LA AVENTURA DEL TRABAJO INTELECTUAL. Capítulos I y II, pp3 a 14.
¿Es el conocimiento? Goyzuefa J. Sebastián. LO QUE PODEMOS CONOCER, PP. 3 A 30

SEMANA

Ge, Mario. CIENCIA Y DESARROLLO. Capítulos V y IX
Richard M. "Son los científicos moralmente responsables por la dirección de la investigación científica?" En: Reamírez, Edgar Roy. ETICA, CIENCIA Y TECNOLOGIA, PP. 21 A 30

SEMANA

González Sampieri, Roberto. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION Capítulo IV: Definición de tipos de investigación a realizar pp. 57 a 73.
García, Guillermo. LA INVESTIGACION SOCIAL Y EDUCATIVA. Cap. 3 El proceso de la investigación cualitativa.

EL PROCESO DE INVESTIGACION

Sierra y Bravo, Restituto. **TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL**. Capitulo 2: La investigación social pp. 27 a 36 y capítulo 4: Determinación del problema a investigar y pp. 50 a 62.

V SEMANA

Selección , delimitación y justificación del tema

Rojas Soriano, Raúl. **GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES**.
Capítulo III: Criterios para seleccionar los temas de investigación, pp. 39 a 45.

VI SEMANA

Planteamiento del problema: objetivos preguntas de investigación y justificación del estudio. Hernández Sampieri, Roberto y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**. Capítulo 2, pp. 9 a 20.

VII SEMANA

Entrega y discusión del primer avance del proyecto.

La elaboración del marco teórico: Revisión de literatura y construcción de una perspectiva teórica. Hernández Sampieri y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**. Cap. E, pp. 21 a 56.

VIII SEMANA

Utilización de técnicas de investigación documental y de campo para elaborar el marco teórico y conceptual. Hernández Sampieri, Roberto y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**. Cap. 3, pp. 21 a 56.

IX SEMANA

Trabajo en grupos. El marco Teórico.

X SEMANA

Entrega y Discusión segundo avance

XI SEMANA

Formulación de las hipótesis. Sierra y Bravo, Restituto, **TECNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL**. Capítulo 5, pp. 63 a 85.

Las variables y su operacionalización. Sierra y Bravo, Restituto. **TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL**. Capítulo 6, pp. 86 a 109

XII SEMANA

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

LECTURA COMPLEMENTARIA: Barrantes, Trino. **EL PROYECTO DE INVESTIGACION**

F.- BIBLIOGRAFIA

Ander Egg, Ezequiel. **INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL**. Buenos Aires, Argentina: Editorial HUMANITAS, 1974.

1. Anguera, María Teresa. **METODOLOGIA DE LA OBSERVACION DE LAS CIENCIAS HUMANAS**. Cátedra, Teorema Reproducido por la UNED, San José, Costa Rica, 1996.
- Arellano Galdames, F. Jaime. **ELEMENTOS DE INVESTIGACION: LA INVESTIGACION DE SU INFORME**. San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica, 1979.
- Bunge, Mario A. **CIENCIA Y DESARROLLO**. Buenos Aires: Ediciones Siglo XX, 1984.
- Carreño Huerta, Fernando. **LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA: BREVE GUIA PARA LA CONFECCION DE TRABAJOS ESCRITOS**. México: Grijalbo, 1975.
- Chavarría Solano, Edgar. **LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA**. San Ramón, Centro Regional de Occidente, U.C.R.: 1987.
- Duncan, Quince y otros. **GUIA PARA LA INVESTIGACION**. San José, Costa Rica: Editorial Nueva Década, 1986.
- Restinger, León. **LOS METODOS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES**. Buenos Aires: Paidós, 1975.
- Gallardo, Helio. **ELEMENTOS DE INVESTIGACION ACADEMICA**. San José, C.R. EUNED, 1995.
- Gibson, Quentin. **LA LOGICA DE LA INVESTIGACION SOCIAL**. Madrid: Editorial Tecnos, 1982.
- Goyzueta, Sebastián. **LO QUE PODEMOS CONOCER**. Guatemala: Editorial de textos universitarios, 1983.
3. Grupo de metodología de investigación social. **METODOLGIA DE LA INVESTIGACION SOCIAL**. La Habana, Cuba: Universidad de la Habana, Facultad de Filosofía e Historia, 1981.
- Hernández Sampier, Roberto y otros. **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**. México: Mc. Graw Hill interamericana, 1996.
- osiah, William. **METODOS DE INVESTIGACION SOCIAL**. México: Trillas, 1974.
- Kourganoff, Vladimir. **LA INVESTIGACION CIENTIFICA**. Buenos Aires, EUDEBA. 1969.
- López de Fernández, Ligia María; Van Patten de Ocampo, Elia María. **INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA Y PRESENTACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO**. San José, C. R. EUNED, 1994.
- N. Martínez, Miguel. **LA INVESTIGACION CUALITATIVA ETNOGRAFICA EN EDUCACIÓN, MANUAL TEORICO PRACTICO**. 1992.
- Pacheco, Ana Teresa. Flores, Luz Emilia. **LA INVESTIGACION COMO PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO**. Heredia, C.R. EUNA, 1993.
- Piaget, Jean y otros. **TENDENCIAS DE LA INVESTIGACION EN LAS CIENCIAS SOCIALES**. Madrid: Alianza Editorial.

Ramírez, E. Roy y Alfaro Mario. ETICA, CIENCIA Y TECNOLOGIA. Cartago: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 1983.

Rojas Soriano, Raúl. GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES. México: Plaza y Valdés Editores, 1990.

Sierra y Bravio, Restituto. TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL, TEORIA Y EJERCICIOS. Madrid: Editorial Paraninfo, S.A.. 1994.

VII.- EVALUACIÓN GENERAL

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos desarrollados conjuntamente por las cátedras o por cada una de ellas. Esta contemplará los siguientes aspectos:

TRABAJO COTIDIANO: 60%

20% DE CADA CATEDRA DISTRIBUIDO DE LA SIGUIENTE MANERA:

CATEDRA DE FILOSOFIA:

Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado Para desarrollar en clase. 5%

Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales 5%

Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales y otros. 5%

Trabajos en clase, exposiciones, expresiones creativas y otras actividades de clase 5%

CATEDRA DE LITERATURA:

Actividades: llamadas orales, trabajos escritos, Informes, participación activa, comprobaciones de Lectura 20%

CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

Pruebas cortas, comprobaciones de lectura Trabajos individuales, informes, tareas, 15%

participación en clase, exposiciones 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL 25%

METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION: 15%

Distribuido de la siguiente forma:

Pruebas cortas 5%



Proceso de elaboración proyecto invest. 10%

TOTAL: 100%

Progr.humanid
jsf. 31-7-00

