

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

PROGRAMA: CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES II
(EG0125)

TEMATICA : AMERICA LATINA EN EL MUNDO DE HOY



I CICLO 1996

SAN RAMON

I.- DESCRIPCION:

El artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, propone para los Estudios Generales los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de la visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta.

Es tarea prioritaria entonces, despertar el interés de la cultura general por los diferentes componentes de nuestro entorno desde una perspectiva humanista. Ese interés ha de tornarse en la adquisición de una conciencia crítica, responsable y creativa sobre la problemática latinoamericana de tal manera que implique incorporarnos lúcidamente a nuestra realidad y desde ahí, con aportes concretos llevar la idea a la práctica del mejoramiento social. Esto ha de lograrse mediante la promoción de instrumentos de análisis y crítica encaramados siempre en la visión universitaria y humanística del mundo.

El Curso Integrado de Humanidades II, analiza la situación actual de América Latina desde los ámbitos histórico, filosóficos y literario.

La comprensión de la crisis y problemática actuales, nos van a permitir valorar el despertar de América Latina y conocer todo el proceso que se ha ido construyendo para su futuro.

América Latina en el mundo de hoy no sólo es una temática por estudiar, es un verdadero desafío para incorporarnos en su construcción.

El Curso Integrado de Humanidades II, pretende además, mediante el Curso de Métodos y Técnicas de Investigación, que el estudiante realice una Investigación Bibliográfica partiendo de los conocimientos ya adquiridos.

II.- OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.
- 2.- Generar una conciencia crítico-constructiva de su papel como sujeto histórico transformador de la realidad latinoamericana.
- 3.- Apreciar los valores culturales de la sociedad latinoamericana.
- 4.- Comprender desde la perspectiva histórica, filosófica y literaria las condiciones actuales de América Latina.
- 5.- Elaborar una investigación bibliográfica aplicando los principales aspectos teóricos referentes a esta modalidad.



VIATIVIA

MOTIVIA

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

- 1.- Estudiar problemas básicos de América Latina con base en los textos filosóficos, literarios e históricos para formar en el estudiante una actitud crítica permanente.

- 2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer literario, histórico y filosófico-político.

- 3.- Analizar las diferentes formas de conciencia en la sociedad latinoamericana del modelo de sustitución de importaciones y su crisis actual.

- 4.- Estimular en el estudiante la capacidad de análisis crítico de las doctrinas filosófico-políticas relevantes en el contexto latinoamericano.

- 5.- Estimular la capacidad crítica del estudiante sobre la dependencia ideológica.

- I. UNIDAD:
EL DESPERTAR DE AMERICA LATINA.
- A.- La crisis del reformismo y los movimientos revolucionarios
- 1.- Capitalismo mundial y crisis reformista
- 2.- Endudamiento externo
- 3.- Movimientos sociales.
- B.- El ser humano y su medio
- 1.- Nociones básicas de teología de la liberación
- 2.- Derechos humanos.
- 3.- Nueva visión ecológica
- 4.- Ética, Ciencia y Desarrollo.
- C.- La literatura y la enajenación latinoamericana.
- 1.- Literatura y consumo
- 2.- El hombre y su medio: Teología de la liberación, ecología y feminismo.
- a) Mesa Redonda: "La deuda externa de América Latina".
- b) Cine Foro: La Deuda: una carga impagable
- c) Conferencia: "Movimientos revolucionarios en Centroamérica 1970-1990"
- d) Giras académicas.
- e) Cine forum: "Senderos de la mente"
- f) Conferencia: "Literatura y Ecología"
- g) Cine Forum: "Como agua para chocolate"
- h) Cine forum: "La mujer transparente"

Amorós, Andrés. Introducción a la novela contemporánea. 2 ed.

Salamanca, A.N.A.Y.A. 1981.

Zarzoso, Julio. Comunicación y humanización. Reflexiones sobre los medios de comunicación de masas. Buenos Aires: Ediciones La Aurora, 1984.

Barthes, Roland y otros. La Semiótica. Buenos Aires: Editorial Tiempo Contemporáneo S.A., 1970.

Berron, Linda. (comp.) Relatos de Mujeres. 2 ed. San José: Editorial Mujeres, 1993.

Camacho, Daniel. Dominación Cultural en el subdesarrollo. San José Editorial Costa Rica, 1972.

Dorfman, Ariel. De elefantes, literatura y miedo: ensayos sobre comunicación americana. Ciudad de la Habana: Casa de las Américas, 1986.

Eco, Umberto. Tratado de Semiótica General. Barcelona: Editorial Lumen, 1977.

Fernández, Mario. Comunicación e ideología. San José: Editorial Fernández Arce, 1988.

Echeverría, Rafael y otros. Ideología y medios de comunicación.

Buenos Aires: Amorrortu editores. 1973.

González, Jaime. Comunicación social y dominación ideológica. San José: EUNA, 1988

Hedstrom, Ingermar y Gómez, J. Francisco. El desafío ecológico en América Latina. Bogotá: Editorial Buhó, 1991.

Jiménez, José Heliodoro. La ciencia de la comunicación en América Latina. México: Ediciones Quinto Sol S.A., 1984.

Matteriart, Armand. La agresión desde el espacio: Cultura y napalm en la era de los satélites. México: Siglo Veintiuno Editores S.A. 1972.

La Cultura como empresa multinacional. México Ediciones Era S.A. 1974.

-Vigencia de los Derechos Humanos en Costa Rica.

BIBLIOGRAFÍA I UNIDAD:

Documentos. Teología de la Liberación. 4 ed. San José, DEI, 1987.

González, Luis José. Ética Ecológica para América Latina. 3 ed. Bogotá, Editorial Conice Itdta., 1993.

Mesa Redonda: Tópicos Fundamentales de la Teología de la Liberación. Sede de Occidente, Estudios de Filosofía, 1995.

Gorestigier, Xavier. Ciudadanos del planeta y del Siglo XXI.

Ponencia presentada en la cumbre social de Copenhague (6 al 12 de marzo 1995).

BIBLIOGRAFÍA I UNIDAD

Tamez, Risa. Contar todo condene: la justificación por la de los excluidos. 20. ed., San José, DEI., 1993.

4.00



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

- 1.- Analizar los elementos de la actual crisis latinoamericana y las posibilidades de aprovecharla para el establecimiento de una sociedad más justa y humana.

- 2.- Comprender las repercusiones del neoliberalismo en la construcción del futuro de América Latina.

- 3.- Promover el espíritu crítico de los estudiantes hacia el análisis de la situación política, económica, social, filosófica y religiosa de la realidad latinoamericana.

- 4.- Analizar las concepciones que presenta la literatura del hombre latinoamericano en su proyección hacia el futuro.

B.- Nueva Axiología.

- 1.- Justicia y solidaridad en la configuración del nuevo orden mundial.

- 2.- Política, ideología y desarrollo desde óptica de América Latina.

- 3.- Delineando una nueva axiología: sexual, política, desarrollo económico, dependencia geopolítica actual, Teología, género y ecología.

A.- Proyectos políticos hegemónicos en el contexto actual.

- 1.- Los cambios en el Capitalismo Mundial.

- 2.- El Neoliberalismo y la crisis del Socialismo histórico.

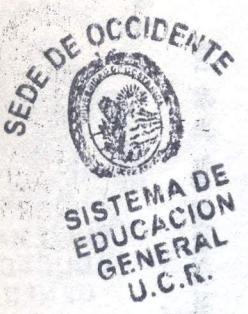
- 3.- Los movimientos populares hoy.

- 4.- Un proyecto político-económico para América Latina.

- b) Conferencia: "El movimiento popular: tendencias actuales"

- a) Conferencia: "Tendencias Neoliberales en América Latina".

II UNIDAD:
CONSTRUYENDO EL FUTURO DE AMÉRICA LATINA.



- C.- La literatura de cara al Siglo XXI.

- 1.- La literatura actual: Tendencias, preocupaciones y visión del futuro.

Alegria, Fernando. Nueva Historia de la Novela hispanoamericana.
Hanover: Nuevo Mundo, 1986.

Argueta, Manlio. Un día en la vida. San José, Costa Rica: Educa
1981.

Comprobación de lecturas

Exposición de estudiantes

Reportes sobre Mesas Redondas

Reportes sobre Gira Académica

Sociodrama: proceso de enseñanza -aprendizaje

EVALUACION IV UNIDAD:

-Análisis y comprobación de lecturas

-Informes Gira Académica, Programas de radio

EVALUACION GENERAL:

La evaluación del Curso Integrado de Humanidades I comprende los aspectos teóricos, prácticos y formativos que se desarrollan conjuntamente por las tres cátedras o por cada una de ellas.
Le misma contemplará los siguientes aspectos:
TRABAJO CONTINUO: 60%

Por Cátedra 20% distribuido de la siguiente manera:

- Elaboración de composición (es) sobre el tema asignado para desarrollar en clase: 5%

-Comprobación de lecturas, pruebas cortas y llamadas orales: 10%

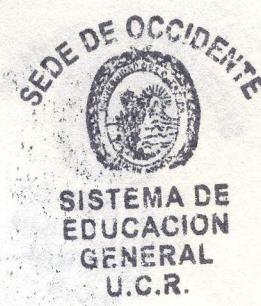
-Cuestionarios e informes de películas, giras académicas, conferencias, mesas redondas, trabajos individuales u otros: 5%

EXAMEN COMPRENSIVO FINAL 25% 24 JUNIO 8:30 LITERATURA (33 PTS.)

25 JUNIO, 8:30 HIST. DE LA CULT.(33 PTS)

26 JUNIO, 8:30 FILOSOFIA (34 PTS.)

MET. Y TEC. DE INVEST.	15%
TOTAL	100%



1.- Elaborar un trabajo de investigación bibliográfica poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el Curso de Métodos y técnicas de Investigación I.

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

- 1.- FASES DE LA INVESTIGACIÓN
- a) Fase proyectiva (Diseño de la investigación)
- Confección y presentación del trabajo de investigación 15%

b) Fase práctica:

Elaboración 10%

- 1.- Elaboración de instrumentos y recopilación de la información

Presentación oral: 5%

- 2.- Ordenamiento y análisis de datos

- 3.- Elaboración del informe final
(coherencia entre objetivos, desarrollo del problema y desarrollo del mismo por capítulos).

- 4.- Presentación escrita del informe
(borrador final)

c) Fase expositiva:

- 1.- Exposición del informe final

Estudio de técnicas de expresión oral: cineforo, Mesa redonda, Simposio, discusión informal, etc.

