

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA EDUCACION GENERAL



PROGRAMA DEL CURSO INTEGRADO DE HUMANIDADES
CICLO LECTIVO 1991.

TEMATICA: AMERICA LATINA: 500 AÑOS DE HISTORIA?

La Universidad de Costa Rica, desde sus orígenes se ha caracterizado por promover en sus estudiantes una formación humanística, mediante la cual el futuro profesional pueda enfrentarse a su coyuntura con una visión crítica, caracterizada por la constante ratificación de la alteridad.

Lo anterior es fundamental en un momento en que la humanidad se encuentra frente al reto de salvar al hombre de su propio deterioro (moral, político, económico, etc.).

Le corresponde al Sistema de Educación General brindar los instrumentos de análisis y crítica que le permitan al estudiante, desde sus diferentes perspectivas, dar respuesta a las cuestiones de su mundo circundante.

Consecuentemente la Educación General surge como una medida de la sociedad costarricense para formar profesionales con una visión integral y objetiva, que conforme el contacto idóneo en el que el trabajador, producto de nuestra educación superior, se desarrolle como tal y que desde esa óptica humana actualice sus potencialidades profesionales.

Al artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica se fija para los Estudios Generales, los siguientes objetivos:

- "a- Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b- Crear una conciencia crítica y responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de una visión universitaria y humanística del mundo.
- c- Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y su problemática concreta".

Este artículo señala el eje humanista en torno al cual deben organizarse los núcleos temáticos: la problemática latinoamericana, la cultura general y la realidad nacional.

El Curso Integrado de Humanidades analiza la problemática de América Latina desde tres ámbitos complementarios: el literario, el filosófico y el histórico

El propósito de este curso es presentar una visión del proceso de la "conquista" que sirva de marco para el estudio de la realidad latinoamericana y sus manifestaciones culturales. Además, se pretende, mediante el curso de Guía Académica que el estudiante adquiera los conocimientos básicos sobre las técnicas de investigación bibliográficas.



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL

II.- OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Promover el desarrollo de una actitud crítica y de un pensamiento humanista sobre la realidad latinoamericana.
- 2.- Desarrollar una conciencia crítica en el estudiante sobre el significado de la identidad de América Latina.
- 3.- Analizar las diferentes formas de articulación e inserción de América Latina al mundo occidental.
- 4.- Comprender nuestra problemática de identidad actual dentro del contexto histórico que explica su gestación.
- 5.- Apreciar los valores culturales de la sociedad latinoamericana.

III.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Estudiar los problemas básicos de América Latina a través de los textos filosóficos, literarios e históricos para formar en el estudiante una actitud crítica permanente.
- 2.- Identificar las diferentes concepciones del hombre latinoamericano en su quehacer histórico.
- 3.- Analizar en los diferentes discursos el proceso de la identidad latinoamericana.
- 4.- Estudiar la ruptura del pacto colonial como parte de un proceso histórico en búsqueda de la identidad nacional.
- 5.- Explicar la conformación de los estados nacionales como el resultado de fuerzas económicas, sociales, políticas y culturales interactuantes, tanto en su contexto interno como externo.
- 6.- Analizar los elementos de la crisis actual latinoamericana y las posibilidades de aprovechar esta para el establecimiento de una sociedad más justa y humana.

IV.- CONTENIDOS

UNIDAD INTRODUCTORIA: HUMANISMO Y HUMANIDADES (2 semanas)

I UNIDAD: CONFIGURACION ETNICO- CULTURAL (14 semanas)

A.- Manifestaciones culturales indígenas

- A.1.- Organizaciones sociopolíticas
- A.2.- Concepciones antropológicas, cosmológicas y religiosas
- A.3.- Manifestaciones artístico-literarias

B.- Visión crítica de la conquista

- B.1.- Intereses socio-económicos y religiosos
- B.2.- Resistencia indígena
- B.3.- Proceso de mestizaje

II UNIDAD: ESTADOS NACIONALES E IDENTIDAD LATINOAMERICANA (16 semanas)

A.- Ruptura del pacto colonial

- A.1.- Revuelta y protesta anticolonial
- A.2.- Procesos independentistas
- A.3.- Los Estados Nacionales: contexto liberal-positivista



SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

B.- Crisis del Estado e Identidad Latinoamericana

- B.1.- Dictadura y revolución latinoamericana
- B.2.- Expansión del capitalismo:
 - i.- Problemas agroindustriales
 - ii.- Dependencia científico-tecnológica.
 - iii.- Deuda externa
 - iv.- Ideología y aculturación
 - v.- Doctrina de Seguridad Nacional

C.- La construcción de la identidad latinoamericana

V.- METODOLOGIA

Los contenidos esbozados en este programa serán desarrollados conjuntamente por los tres profesores de Humanidades; aspectos comunes serán enfocados desde la óptica literaria, filosófica e histórica con lo que se logrará la integración requerida.

Las actividades mediante las cuales se tratará de cumplir el programa serán diversas: conferencias, mesas redondas, proyecciones variadas, lecciones magistrales, discusiones formales e informales, trabajos grupales, etc.

Además, se realizará un trabajo de investigación bibliográfica con el que se pretende la síntesis de algunos de los conocimientos adquiridos en el curso complementario de Guía Académica.

VI.- EVALUACION

La evaluación en Humanidades comprende los aspectos teóricos y prácticos que se desarrollan en forma integrada por las tres cátedras. La misma contemplará los siguientes aspectos:

2 exámenes parciales (20% cada uno) *	40%
Comprobación de lectura (5% cada Cátedra) **	15%
1 ensayo al finalizar cada semestre (5% c/u) ***	10%
Trabajo cotidiano (5% cada cátedra) ****	15%
Guía Académica *****	20%
	100%

(*) Cada examen parcial consistirá en un solo texto con tres preguntas dirigidas, una por cátedra.

(**) Cada cátedra definirá todo lo concerniente a ellas (número, modalidad, textos, etc.)

(***) Cada estudiante deberá realizar dos ensayos. Cada uno un mes antes de finalizar los semestres. Estos serán revisados por los tres profesores, por lo que el estudiante presentará las tres copias necesarias. Será tarea del profesor guía promediar las calificaciones otorgadas para cada ensayo. El Consejo de Sistema será el órgano encargado de definir temáticas, fechas y cualquier otro detalle.

(****) Comprenderá evaluaciones permanentes tales como: llamadas orales, participación, ensayos, pruebas cortas, exposiciones, y cualquier otro que los profesores crean pertinentes

(*****). Véase detalle en programa anexo.



VII.- BIBLIOGRAFIA

- Aguilar M. Alonso (1980) La crisis del capitalismo. 2° edición, México, Editorial Nuestro Tiempo
- Asturias, M. (1986) Hombres de Maíz. San José, C.R. EDUCA
- Azofeifa, I. (1979) Humanismo crítico. San José, C.R. Editorial de la Universidad de Costa Rica
- Beand, M. (1984) Historia del capitalismo de 1500 hasta nuestros días. Barcelona, Ariel.
- Brenes, R. y otros (1987) Antecedentes históricos de las tendencias políticas en Centroamérica. San José, Alma Mater.
- Beyhant, G. (1985) América Latina III. De la Independencia a la II Guerra Mundial. México D.F. Siglo XXI.
- Bunge, Mario. (1985) Ética y Ciencia. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Camacho, D. y otros: (1985) Movimientos populares en Centroamérica. San José, EDUCA.
- Cardoso, C. y Pérez F. (1977) Centroamérica y la economía occidental (1520-1930). San José. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Carpentier, A. (1980) El arpa y la sombra. México D.F. Siglo XXI.
- Cueva, A. (1980) El desarrollo del capitalismo en América Latina. 2° ed. México, Siglo XXI.
- Chavarría, E. (1987). Algunos antecedentes al surgimiento de la Filosofía de la liberación latinoamericana. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Serie Pensamiento Actual.
- Chaunu, P. (1976) Historia de América Latina. Buenos Aires. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Chevalier, F. (1983) América Latina de la independencia a nuestros días. Barcelona, Editorial Labor.
- Dussel, E. (1977) Introducción a la Filosofía de la Liberación latinoamericana. México, Extemporáneos.
- (1977) Para una ética de la liberación latinoamericana. Buenos Aires, Siglo XXI.
- (1972) El anticolonialismo europeo. De las Casas a Marx. Sección de Marcel Mele y Roberto Mesa. Madrid: Alianza Editorial.
- Furtado, C. (1973) La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la revolución cubana. 4° edición, México, Siglo XXI.



- Galeano, E. (1973) Las venas abiertas de América Latina. 4ª edición, México, Siglo XXI.
- Gallardo, H. (1984) Teoría y crisis en América Latina. San José, Nueva Década.
- Girardi, G. (1989) La conquista de América ¿con qué derecho? San José, Editorial DEI.
- Gutiérrez, G. Et al (1987) Teología de la liberación. Documentos sobre una polémica. San José, DEI.
- Herrá, M. (1979) La novela de la dictadura latinoamericana: una mostración histórico-político de nuestra narrativa. Sede de Occidente.
- (1989) "El Boom de la literatura latinoamericana" Sede de Occidente.
- (1979) Indianidad y descolonización en América Latina. Documentos de la Segunda reunión de Barbados. México D.F. Editorial Nueva Imagen.
- Kometzke, R. (1989) América Latina II. La época Colonial. México D.F. Siglo XXI.
- Labarca, G. (1979) Para una teoría de la acumulación capitalista en América Latina. México, Nueva Imagen.
- MacLeod, M. (1980) Historia socio-económica de América Central Española, (1520-1720). Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Markovic, M. et al (1970) Liberalismo y socialismo. México: Grijalbo.
- Marx, C. y Engels, F. (1976) Obras completas. (Tres tomos) Moscú. Progreso.
- Mires, F. (1986) El hombre de la cruz. San José. Editorial DEI.
- Mires, F. (1987) La colonización de las almas. San José, Editorial DEI.
- Nolino, C. "La idea del tiempo en la cultura maya" en Rev. de Filosofía de la U.C.R., Vol. XIV, N° 38, enero-junio 1976.
- Ots. Capdequí, J.M. (1976) El Estado español en las Indias. México, Fondo de Cultura Económica.
- Pastor, P. (1983) El discurso narrativo de la conquista de América. Cuba, Casa de las Américas.
- Pierre, Charles. (1979) El Caribe contemporáneo. México Siglo XXI.
- Pietri, U. (1979) "Mestizaje del Nuevo Mundo" En: Veinticinco ensayos. Venezuela, Monte Avila Editores.
- Poesía de El Salvador. Selección de Manlio Argueto. San José C.R., EDUCA. 1983.

- Prieto Arciniega, A.M. (1976) La historia como arma de la reacción. Madrid, Okal editor.
- Ponce, A. (1970) Humanismo y revolución. Buenos Aires: Siglo XXI.
- (1979) El popol vuh. Las antiguas historias del Quiché traducidas del texto original con introducción y notas de Adrián San José, C.R. EDUCA
- Quesada J.R. y Leandro Harold (compiladores) (1989) España y América: Reflexiones sobre el descubrimiento y la conquista. San José. Publicaciones. Página abierta.
- Quesada, Sonia. "Nuestra América: una propuesta de identidad en el discurso latinoamericano." (artículo en prensa).
- Richard, Pablo (1987) La iglesia latinoamericana entre el temor y la esperanza. San José, Costa Rica. DEI.
- Sánchez, Luis A. (1981) América desde la Revolución emancipadora hasta nuestros días. Madrid: EDAF, Ediciones y distribuciones, S.A.
- Sarte, Jean Paul. (1970) Para qué sirve la literatura? 3ª ed. Buenos Aires, Proteo.
- Lejourné, Laurette (1987) América Latina I. Antiguas cultura precolombinas México D.F. Siglo XXI.
- Stein, S. y Stein E. (1980) La herencia colonial de América Latina. México D.F.: Siglo XXI.
- Todorov, Tzvetan. La conquista de América (La cuestión del otro) Traducción Flora Dottenb. México: Siglo XXI, 1982.
- Torres Rivas, Edelberto. (1983) La crisis del poder en Centroamérica. 2ª edición. EDUCA.
- Veirave, A. (1976) Literatura hispanoamericana. Buenos Aires, Kapelusz.
- Vidales, R. (1988) Utopía y liberación del amancebamiento del indio. San José, Editorial DEI.
- Vilar, P. (1980) Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona. Editorial Crítica.
- Vuskovic, Pedro. (1986) Centroamérica: Fisonomía de una región. México, CIDE
- Valembos, V. "El binomio hombre-naturaleza en el indio mesoamericano." En: Revista de Filosofía de la U.C.R., Volumen XIX, N° 49-50, enero-diciembre 1981.
- Vargas, José Angel. "Tenochtlitlán: una nueva dimensión de la historia" En Comunicación N°2 Vol. 3 San José C.R. Editorial Instituto Tecnológico de C.R. 1988. Págs. 30-37.



Vellek, Warren. (1969) Teoría literaria, 4ª edición, Madrid, Gredos.

Zavala, S. (1977) Filosofía de la conquista. Fondo de cultura económica.
México D.F.

Zea, L. (1976) Dialéctica de la Conciencia Americana. México, Alianza
Editorial mexicana

Zenskov, Valerie. "Sobre las relaciones históricas y culturales de la América
Latina y el Occidente"

Zeraffa, Michel. (1971) Novela y Sociedad. Buenos Aires, Amorrortu.

PROGRAMA DE GUÍA ACADÉMICA

SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

I.- DESCRIPCION

La Guía Académica forma parte del Curso Integrado de Humanidades y como complemento busca capacitar al estudiante para realizar una investigación bibliográfica, de tal manera que adquiera habilidades, destrezas y conocimientos fundamentales para su formación humanística. Podrá estudiar con más rigurosidad las técnicas bibliográficas para confeccionar resúmenes, esquemas, síntesis y exposiciones orales.

Al final del curso el estudiante debe presentar un trabajo escrito y oral sobre la investigación realizada en grupo.

II.- OBJETIVOS

Al terminar el curso, el estudiante será capaz de:

- 1.- Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento
- 2.- Distinguir algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica
- 3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 4.- Analizar y sistematizar diversos tipos de información
- 5.- Enfrentarse a un texto, ubicarlo en el contexto y analizarlo críticamente
- 6.- Estimular en el estudiante el interés por la investigación sobre temas humanísticos
- 7.- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.
- 8.- Ayudar al estudiante en la adquisición de mecanismos que le permitan un mayor aprovechamiento de los conocimientos adquiridos.

III.- CONTENIDOS**1.- La Guía Académica**

- a) Importancia de la G.A. y su función en las Humanidades
- b) Temas generadores para el trabajo de investigación

2.- Nociones epistemológicas y la investigación

- a) Relación sujeto-objeto-sujeto
- b) Niveles de realidad
- c) Niveles de conocimiento (histórico, filosófico, literario)
- ch) Dimensión histórico-social e ideológica del conocimiento

3.- La investigación como proceso lógico-metodológico del conocimiento

- a) Tipos de investigación
- b) Fases de la investigación
- c) La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigación
- ch) Métodos, técnicas e instrumentos (objeto de la investigación)



4.- Recopilación de datos

- a) La lectura y técnicas de lectura
- b) Tipos de fichas
- c) Análisis de contenidos

5.- Evaluación global del texto

- a) Evaluación local
- b) Coherencia textual
- c) Cohesión textual
- ch) Texto y contexto

6.- Fases de la investigación

- a) Fase proyectiva (diseño de la investigación)
- b) Fase práctica
 - 1.- Elaboración de instrumentos y recolección de información
 - 2.- Ordenamiento y análisis de datos
 - 3.- Elaboración del informe final (coherencia entre objetivos, planteamiento del problema y desarrollo del mismo por capítulos)
 - 4.- Presentación escrita del informe (borrador final)
- c) Fase expositiva
 - 1.- Exposición del informe final
 - 2.- Socialización de los resultados

IV.- METODOLOGIA

La labor de investigación se iniciará a partir de los núcleos generadores que hayan propuesto las Cátedras (Filosofía, Castellano e Historia de la Cultura) y aprobados por el Consejo de Sistema o la misma Asamblea del S.E.G.

El profesor Guía dirigirá y asesorará al estudiante en el proceso de investigación desde la aplicación de las técnicas de lectura, fichaje, recolección de datos, diseños de investigación hasta el cumplimiento del trabajo escrito y oral.

En esta labor, el estudiante pondrá entonces en práctica diversas técnicas bibliográficas y participativas en pro del proceso cognoscitivo y de su criticidad a través de simposios, paneles, exposiciones, etc.

El Coordinador de la Guía Académica organizará esas actividades participativas en colaboración con el profesor Guía de tal manera que se produzca un buen control de dichas dinámicas. Luego el estudiante deberá rendir cuenta de las referidas actividades a través de pequeñas pruebas, informes escritos, comentarios orales, etc.

La Coordinación de Vida Estudiantil colaborará con la Guía Académica para completar la orientación del estudiante de Humanidades; de ese modo se darán a conocer los deberes y derechos del universitario.



V.- CRONOGRAMA

TEMA

SEMANAS

2

Vida Estudiantil

2-3

4-5

6-7

8-9-10

11-12

13-14

15-24

25-31

Vida Estudiantil

Primera semana después del receso

VI.- EVALUACION

- 1.- Elaboración de fichas, prácticas, esquemas, pruebas cortas, trabajo de Unidad de Orientación de Vida Estudiantil: 5%
- 2.- Elaboración y presentación escrita de un trabajo de investigación 10%
- 3.- Presentación oral del trabajo de investigación 5%
- 4.- En la calificación del trabajo escrito se considerarán los siguientes aspectos:
 - a) Presentación
 - b) Coherencia
 - 3) Redacción y ortografía
 - 4) Utilización de técnicas bibliográficas
 - 5) Capacidad de Análisis
- 5.- En la calificación de la presentación oral se considerarán los siguientes criterios:
 - a) Dominio del tema
 - b) Materiales didácticos
 - c) Técnicas de expresión oral.

Como se puede observar anteriormente, la Guía Académica comprende una combinación de elementos teóricos y prácticos, orales y escritos, individuales y grupales del proceso de investigación, que culmina con el trabajo escrito y su presentación ante el grupo. El promedio de la Guía Académica es el resultado de la suma de una nota individual más la de grupo.

VII.- BIBLIOGRAFIA

Azofeifa, Isaac. F. (1982) Guía para la investigación y desarrollo de un tema. 2ª edición, San José, U.C.R.



SISTEMA DE
EDUCACIÓN
GENERAL
U.C.R.

- Bagu, Sergio (1980) Tiempo realidad social y conocimiento. México, Siglo XXI,
- Bunge, Mario. (1977) La ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires, Siglo XX.
- Campos, Armando (1982) Método, plan y proyecto de investigación social. San José, C.C.U.C.A.
- CSUCA: Recomendaciones básicas para la elaboración de tesis, monografías y trabajos académicos.
- Chow, Napoleón. Técnicas de investigación social. Varias ediciones
- Feyerabend, Paul K. (1974) Contra método. Barcelona, Editorial Ariel
- Flores, A. (1976) El método y la acción del método, Argentina Editorial ECRU.
- Flud, Roderick. (1975) Métodos cuantitativos para historiadores. España, Alianza Universidad,
- Fonseca S. Virginia. (1976) Técnicas de redacción. San José, U.C.R.
- Gomez Jara, Francisco y otro (1979) El diseño de la investigación social Ediciones Nueva Sociología.
- González Dobles, Jaime. (1974) El diseño de un proyecto de investigación. San José, Editorial Martí.
- Gortari, Eli de. (1976) El método de las ciencias. México, Grijalbo.
- Kahler, Erich Qué es la historia. Fondo de Cultura Económica. Varias ediciones.
- Leis, Raúl. (1987) El arco y la flecha. Apuntes sobre metodología y práctica transformadora. Panamá- Ceaspa.
- Lima, Leila. (1983). La investigación-acción. Una vieja dicotomía. Perú Celats.
- Matute, Alvaro. La teoría de la historia en México, México Sep. setentas- Diana
- Mayntz, Renate, et al. El análisis de contenido
- Taborga, Húascar. (1980) Cómo hacer una tesis, México, Grijalbo
- Techa, Alfredo y Garza, Alberto (1977). Teoría, métodos y técnicas en la investigación social, México, Ediciones de cultura popular,
- Zubizarreta G. Armando. ¿Sabe usted estudiar o investigar? La aventura del trabajo intelectual.