

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.



PROGRAMA DE HUMANIDADES
(curso Integrado).

1989.

PRESENTACION:

"Los Estudios Generales conforman una serie de cursos que tienen los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica responsable sobre la problemática específica latinoamericana siempre dentro de una visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y a su problemática concreta".

(Artículo 114 Estatuto Orgánico Universitario de Costa Rica).

El curso integrado de Humanidades, los Seminarios de Realidad Nacional, los diferentes repertorios y apreciaciones artísticas buscan cumplir con esos objetivos, según sus propias orientaciones.

Los Estudios Generales surgen de la preocupación de no preparar simplemente especialistas en las distintas áreas, sino ante todo, preparar hombres con una cultura general y con capacidad crítica.

A lo largo de su funcionamiento desde 1957, el énfasis de los Estudios Generales ha sido contra el especialismo y en favor de la cultura general. El Congreso de 1972 ubicó la idea de cultura general en el ámbito latinoamericano y actual.

El programa que se presenta para este período, contempla esos factores. El tema central desarrolla la problemática contemporánea de América Latina mediatizada por las grandes transformaciones de la Revolución científico-técnica.

A través de los distintos enfoques, según las características propias de cada disciplina, se buscará que el estudiante desarrolle una mentalidad crítica para que aprecie el mundo y al hombre relacionándolo con su contexto social.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

-2-

CATEDRA DE CASTELLANO

DESCRIPCION:

"Porque ya suena el himno unánime,
la generación actual lleva a cuestas,
por el camino abonado por los padres
sublimes, la América trabajadora!...
José Martí.

Este programa pretende la formación humanística que va mucho más allá de los objetivos y contenidos aquí propuestos, ya que lo esenciales el desarrollo de una actitud crítica y responsable ante los problemas concretos que enfrenta América Latina.

Los temas del presente programa giran en torno a la problemática de América Latina y al papel que desempeña el quehacer literario como práctica discursiva producto de una sociedad, e inserta en el desarrollo socio-histórico de la misma.

Así pues, los diferentes períodos socio-políticos de América Latina están marcados por ciertas manifestaciones literarias que confirman su función social y la forma en que el quehacer literario está ligado al desarrollo de nuestra cultura.

En la I unidad: La literatura y las humanidades es esencial el hecho literario y su dimensión humanística; además del estudio de la literatura en su especificidad y en su función social en América Latina.

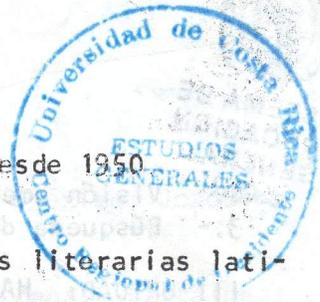
La II unidad se ubica en el período de independencia política de nuestros países y la búsqueda de identidad latinoamericana, lo que implica el surgimiento de textos literarios con las concepciones básicas de nuestra cultura.

En la III unidad tenemos el desarrollo de nuestra literatura en relación con la problemática socio-política y el surgimiento del boom latinoamericano: fenómeno literario y comercial. Esta última unidad señala la emancipación de nuestra literatura y la dimensión universal de la misma a través de grandes escritores que trascienden sus fronteras y marcan un nuevo proceso.

OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso los estudiantes deben ser capaces de:

- 1.- Analizar el papel de la literatura en el proceso socio-histórico de América Latina, desde una perspectiva humanística.
- 2.- Valorar el quehacer literario como un hecho social.
- 3.- Estudiar la especificidad del texto literario y su función social.



- Conocer el desarrollo de la literatura latinoamericana desde 1950 hasta nuestros días.

- Determinar la concepción del hombre y la cultura en obras literarias latinoamericanas.

- Analizar textos literarios representativos de la problemática de América Latina en lo social, lo cultural, lo económico y lo político.



OBJETIVOS ESPECIFICOS

UNIDAD: LA LITERATURA Y LAS HUMANIDADES



Al finalizar la primera unidad los estudiantes deben ser capaces de:

- Comprender la importancia de la literatura por su valor humanístico.

- Estudiar el hecho literario en su especificidad literaria y su función social

- Analizar el papel de la literatura en los procesos socio-históricos de América Latina.

UNIDAD: DEPENDENCIA CULTURAL Y CREACION LITERARIA EN AMERICA LATINA.

Al finalizar la segunda unidad, los estudiantes deben ser capaces de:

- Estudiar el papel de la literatura en la sociedad de América Latina.

- Valorar los textos literarios más significativos de la época; especialmente ensayos.

- Analizar las concepciones básicas de nuestra cultura en textos literarios.

UNIDAD: HACIA UNA DEPENDENCIA CULTURAL, FUNCION DE LA LITERATURA.

Al finalizar la tercera unidad, los estudiantes deben ser capaces de:

- Estudiar la emancipación de la literatura en América Latina.

- Valorar la dimensión trascendental de nuestra literatura.

- Analizar la problemática de América Latina en textos literarios contemporáneos.

CONTENIDOS:

UNIDAD: LA LITERATURA Y LAS HUMANIDADES

- 1.- Conceptualización de humanismo
- 2.- El texto literario. La especificidad de la literatura.
- 3.- Quehacer literario y humanismo en América Latina (papel del escritor).

UNIDAD: DEPENDENCIA CULTURAL Y CREACION LITERARIA EN AMERICA LATINA.

1.- Literatura de la época: civilización y barbarie.



- Visión americanista
3.- Búsqueda de identidad latinoamericana

III UNIDAD: HACIA UNA DEPENDENCIA CULTURAL, FUNCION DE LA LITERATURA:

- 1.- Nuevas formas literarias en América Latina
- 2.- El boom latinoamericano. Fenómeno literario y comercial.
- 3.- Problemática socio-política en la literatura de América Latina: el indio, el negro, la tierra, el dictador.

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:

- José Enrique Rodó. Ariel.
García Márquez: El otoño del patriarca
Abel Pacheco: Más abajo de la piel
Juan Rulfo: Pedro Páramo.
Julieta Pinto: "Tierras ajenas".
Nicolás Guillén: "Balada de los abuelos"

BIBLIOGRAFIA

- Alegría, Fernando y otros. (1974) Literatura y praxis en América Latina. Caracas: Monte Avila.
- Aguiar e Silva, Víctor. (1968) Teoría de la literatura. Madrid: Gredos.
- Azofeifa, Isaac Felipe. (1979) Humanismo crítico. San José: Editorial Costa Rica.
- Barthes, Roland y otros. (1971) Literatura y Sociedad. Barcelona: Martínez Roca.
- Benedetti, Mario. (1979) "El escritor y la crítica en el contexto del sub-desarrollo. En: El recurso del supremo patriarca. México: Nueva Imagen.
- (1970) Letras del continente mestizo. 3ª edición. Montevideo: Arca.
- Collazos, Oscar y otros. (1970) Literatura en la revolución y revolución en la literatura. México: Siglo XXI.
- Chavez, Ignacio. (1979) "El humanismo frente al auge de la ciencia y la tecnología" San José: Universidad de Costa Rica.
- Fernández Moreno, César. (1972) América Latina en su literatura. 2ª edición. México: Siglo XXI.
- (1970) Poetizar o politizar. Buenos Aires: Losada



Franco, Jean. (1969). La cultura moderna en América Latina. México: Joaquín Mortiz.

----- (1975) Historia de la literatura hispanoamericana. Barcelona: Ariel.

Fernández Retamar, Roberto (1975). Para una teoría de la literatura latinoamericana y otras aproximaciones. Casa 16. La Habana: Casa de las Américas.

Fuentes, Carlos. (1969) La nueva novela hispanoamericana. 2ª edición. México: Mortiz.

Herra, Mayra. (1979) La novela de la dictadura latinoamericana: una muestra de la historia político en nuestra narrativa. Sede Regional de Occidente.

Joset, Jacques. (1974) La Literatura hispanoamericana. Barcelona: Oikostau.

Jitrik, Hoé (1975) Producción literaria y producción social. Buenos Aires: Sudamericana.

Matamoro, Blas. (1980) Saber y Literatura. Madrid: Ediciones de la Torre.

Portuondo, José A. Emancipación de la literatura hispanoamericana. La Habana Casa de las Américas.

Rama, Ángel. (1976) Los dictadores latinoamericanos. México: Fondo de Cultura.

Reyes Baena, J.C. (1974) Literatura y Humanismo. Caracas: Monte Avila

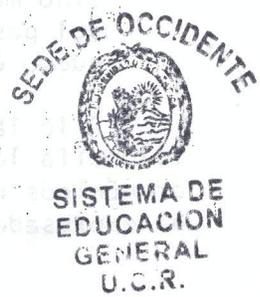
Sábato, Ernesto. (1971) El escritor y sus fantasmas. 4ª ed. Buenos Aires: Aguilar.

Sartre, Jean Paul. (1970) ¿Para qué sirve la literatura? 3ª edición. Buenos Aires: Proteo.

Veiravé, Alfredo. (1976) Literatura hispanoamericana. Buenos Aires: Kapelusz.

Wellek, René y Austin Warren. (1969). Teoría literaria. 4ª edición. Madrid: Gredos.

Zérafra, Michel (1971) Novela y sociedad. Buenos Aires: Amorrortu.



CATEDRA DE FILOSOFIADESCRIPCION:

"Si el hombre es, pues, una cierta praxis, la determinación de su ser no puede consistir en compararlo con el animal, como ha ocurrido en casi toda la antropología occidental, sino en confrontarlo con otras formas de la praxis".

(Danilo Cruz Vélez)

El curso de Filosofía de Humanidades (1989) parte del Artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, artículo que fija los objetivos del Sistema de Educación General.

Para dar cumplimiento a tales objetivos el programa aborda en un primer momento la temática concerniente al Humanismo y la Filosofía como introducción general al quehacer filosófico; para luego centrar la atención en el problema filosófico latinoamericano que comprende desde fines del siglo anterior hasta lo que va del presente. Es interés básico del presente curso establecer que nuestro desarrollo filosófico no se ha dado aislado de la realidad histórica, social, económico-política latinoamericana, sino que, por el contrario, debemos entenderla en términos de imbricación compleja con esta realidad:

"Existe, por supuesto, una realidad dialéctica entre la condición [económico-cultural], vale decir, social histórica, desde la cual se piensa, y el pensamiento mismo. Ambos se condicionan mutuamente. De aquí se sigue que la posibilidad de una filosofía latinoamericana auténtica de mayores proporciones, es decir, en la que lo auténtico sea regla y no la excepción, está directamente ligada a la acción que desplieguen los pocos pensadores latinoamericanos que han logrado sobreponerse (relativa y no absolutamente) a la dominación, tomando conciencia de ello y combatiéndola. Para que la filosofía futura latinoamericana sea una filosofía libre y auténtica, es necesario que nuestros filósofos emancipados, los que ven los problemas del hombre (no sólo latinoamericano) con ojos latinoamericanos, asuman una posición de denuncia ante las diferentes formas de dominación pasada y actual; es necesario, desentrañar, poner en evidencia lo que ha constituido nuestro ser histórico, que no ha sido un "no-ser-siempre-todavía", como dice Mayz Vallenilla (...), sino más bien un "ser-siempre-todavía-dominado", y elabore, a partir del pasado y del presente, la concepción del hombre latinoamericano nuevo del futuro" (Eliam Campos).

A lo largo de la historia latinoamericana, le ha correspondido a nuestra filosofía legitimar, consolidar y cuestionar diversos proyectos político-económicos de los distintos grupos que integran nuestra sociedad. Por ende, ha expresado en distintas prácticas sociales, asumiendo desde ellas su es

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL

-7-



ficidad y universalidad, dependiendo de las necesidades e intereses de los grupos o clases sociales.

Por estas razones iniciamos el programa con la unidad titulada Humanismo y filosofía, eje desde el cual estudiantes y profesores abordarán sistemáticamente los contenidos del curso.

En la segunda unidad del programa se abordan las dimensiones del quehacer filosófico latinoamericano en lo que corresponde a un período situable entre 1850 y 1930. No obstante, debe tenerse en cuenta que la fijación de fechas es siempre inadecuada cuando se tratan procesos. Por tal razón, los problemas que se someten a estudio suelen interpretarse, tanto en lo que se refiere a su ubicación histórico temporal, como en lo atinente al ámbito de su forma y contenido. Importa señalar, en esta unidad, la articulación del quehacer filosófico en la configuración y proyección de los estados latinoamericanos en el contexto de totalidad.

En la última unidad se aborda el nuevo ámbito del filosofar y el desarrollo de la filosofía durante la última parte del presente siglo (1930-1960 y 1960-1980). Para este efecto, se analiza el papel de la filosofía durante el proceso de búsqueda de un modelo económico-político superador del modelo agroexportador tradicional, ya caduco, que como tal ya no respondía a las necesidades y demandas de la nueva situación latinoamericana.

Como eje central de este acápite se analiza la década de los sesenta, durante la cual la sociedad latinoamericana recibe de diversas formas la apertura del proceso revolucionario cubano y las contradicciones por él condicionadas, proceso que se expresa como la apertura de un período de tensión cultural condicionante del quehacer filosófico latinoamericano contemporáneo.

Importa destacar dentro de esta dimensión cultural la redefinición de una nueva etapa del pensamiento marxista en América Latina, pero también, como reacción, la apertura de nuevas corrientes que intentan situarse en condición de legitimidad ante las nuevas contradicciones y demandas socio-históricas. La articulación de la recepción del proceso revolucionario cubano en las concretas condiciones de la sociedad latinoamericana, la crisis del capitalismo dependiente y la apertura a un nuevo modelo de acumulación, plantea a la filosofía latinoamericana nuevos retos y áreas de preocupación.

Por esto, nuestro quehacer filosófico debe encaminarse, entre otras prioridades, al análisis objetivo del proceso latinoamericano, desde sus inicios (siglo XIX), hasta sus manifestaciones más recientes, que se desencadenan en la década de los sesenta y de la cual aún somos contemporáneos.

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso los estudiantes deben ser capaces de:

- 1.- Entender el quehacer filosófico como una actividad mediante la cual el ser humano se inserta racional y críticamente en su sociedad, la comprende y la transforma.



Reconocer las relaciones de interdependencia que se dan entre la historia de las formaciones sociales y las elaboraciones filosóficas que en ella se dan.

3.- Comprender la historia de la filosofía latinoamericana en términos de procesos socio-históricos.

4.- Utilizar adecuadamente un instrumental teórico conceptual que le permita un acercamiento crítico a la realidad latinoamericana contemporánea y a sus determinantes histórico-sociales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

A.- Primera Unidad.

Al finalizar la primera unidad los estudiantes deben ser capaces de:

1.- Comprender objetivamente las relaciones que existen entre hombre-sociedad y hombre-naturaleza desde un punto de vista humanístico.

2.- Comprender el papel que desempeña el filosofar como método de análisis crítico de la realidad latinoamericana, y el desempeñado por la filosofía como guía para el proceso de construcción de una sociedad justa.

3.- Definir a partir del filosofar radical, aplicado a la realidad latinoamericana y costarricense, cuál es el papel que le corresponde (al estudiante o sujeto histórico) cumplir con el proceso de liberación y desmitificación de la sociedad costarricense y latinoamericana desde una perspectiva humanística.

B.- Segunda Unidad.

Al finalizar la segunda unidad, los estudiantes deben estar en capacidad de describir, analizar y juzgar:

1.- El papel de legitimador ideológico-político desempeñado por el liberalismo y el positivismo en:

1.1.- La emancipación latinoamericana

1.2.- La búsqueda de un "modelo" post-colonial

1.3.- La redefinición de una incipiente clase dominante latinoamericana

1.4.- La configuración de Estados nacionales y la disputa por su control

2.- Interpretar la reacción antipositivista como un proceso ideológico mediado por (y mediador de) las condiciones socio-políticas y económicas de la época.

C.- Tercera Unidad:

Al finalizar la unidad el estudiante estará en capacidad de:

1.- Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina



Latina, dentro de las especificidades sociales, políticas y organizativas de la primera parte del siglo XX.

2.- Desmitificar el proceso de asunción de diversas corrientes filosóficas en su articulación con la búsqueda de modelos independientes de acumulación.

3.- Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina en el ámbito de la Revolución Cubana:

3.1.- Desmitificar las concepciones ideologizantes y dogmáticas sobre el proceso revolucionario cubano.

3.2.- Distinguir los distintos momentos del proceso revolucionario cubano.

3.3.- Identificar el carácter de "ruptura" de la revolución cubana en el todo socio-histórico latinoamericano.

3.4.- Interpretar las diversas formas de recepción de la revolución cubana en relación con las contradicciones socio-históricas de la sociedad latinoamericana y su expresión en el ámbito de la filosofía.

3.5.- Sintetizar las determinaciones de la Doctrina de Seguridad Nacional en el marco de ruptura posibilitado por el proceso revolucionario cubano.

3.6.- Enfatizar en el aporte de la dimensión histórica de la Teología de la Liberación en un praxis liberadora y salvificante.

3.7.- Identificar las especificidades de la Filosofía de la Liberación latinoamericana en el contexto de "ruptura", posibilitado por el proceso revolucionario cubano, dentro de la redefinición de la práctica cristiana en América Latina.

CONTENIDOS:

I UNIDAD: HUMANISMO Y FILOSOFIA (4 semanas)

I-A. En torno al quehacer filosófico

I-B.- ¿Qué es el Humanismo?

I-C.- Humanismo y problemática latinoamericana.

II UNIDAD: LA FILOSOFIA EN EL PROCESO SOCIO-HISTORICO DE AMERICA LATINA: FINES DEL SIGLO XIX Y PRIMERA PARTE DEL SIGLO XX. (11 semanas).

II-A.- Liberalismo y liberal-positivismo.

1.- Pensadores liberal-positivistas

1.a.- Pensamiento bolivariano

1.b.- Ortodoxia y heterodoxia comtiana

2.- Liberalismo nacionalista: José Martí.

II.B.- Reacción antipositivista

1.- José Enrique Rodó

2.- José Vasconcelos.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE EDUCACION GENERAL

U.C.R.



CATEDRA DE HISTORIA DE LA CULTURA

PRESENTACION:

El presente programa de Historia de la Cultura pretende actualizar nuestras preocupaciones como profesionales de la historia, tras una paciente evaluación de los programas de esta cátedra, en los últimos diez años. Aspira además a satisfacer las preocupaciones que tenemos como educadores, frente a los retos temporáneos de América Latina, porque aceptamos que la ciencia es una de las armas del hombre en la lucha por la libertad.

La estructura del programa, las lecturas propuestas y los contenidos para la reflexión conjunta sobre nuestro pasado, parten del último cuarto de Siglo XIX. En opinión de connotados investigadores de nuestra cultura, luego de trescientos-veintiún años de dominio colonial español, y algo más de cincuenta años de vida Republicana, el final del siglo XIX conforma la nacionalidad y el estado de cada uno de nuestros países.

¿Cómo caracterizar el sentido de nuestra historia posterior?

A lo largo del presente siglo, una ha sido la tarea prioritaria de nuestros pueblos: ampliar el espacio de libertad que nos permita reencontrar los grandes valores de la cultura latinoamericana.

Sin embargo, las conquistas democráticas liberales del pasado, hoy nos parece insuficientes: lo atestiguan las crudas cifras sobre ignorancia, pobreza, marginalidad, estancamiento económico e inestabilidad política. Lo reafirman los grandes movimientos revolucionarios que hoy sacuden el continente, desde México a Argentina y lo aprueba finalmente, el lento aunque seguro renacer de un latinoamericanismo cuyo peso en la cultura universal es cada vez mejor reconocido.

Así pues, con la herencia del pasado y los contrastes de nuestro presente asumamos conjuntamente el reto del gran humanista y educador nacional Isaac Felipe Azofeifa cuando nos dice:

"El espíritu crítico y creador sólo se lo da al hombre el estudio, libre pero creativo, de la realidad de su tierra y de su tiempo".
(Humanismo crítico. (1976): 27).

OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el curso lectivo, el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Desarrollar hábitos de comprensión de los fenómenos que estudian las ciencias sociales y naturales en una perspectiva histórica.
- 2) Valorar la dimensión que adquieren los fenómenos del pasado en la problemática actual de América Latina.



3) Analizar la relación entre el pasado y el presente en la Historia, para asumir sus responsabilidades como sujeto histórico.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Al finalizar el desarrollo de cada uno de los temas, el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Comprender que la evolución de la sociedad se explica por su origen y fases en su transformación.
- 2) Conocer el objeto y métodos de la Historia como una ciencia social con sus relaciones mutuas.
- 3) Derivar los rasgos socioeconómicos y políticos de América Latina a partir de las condiciones históricas del siglo XIX.
- 4) Analizar las repercusiones de la crisis general del capitalismo en la definición de un nuevo proyecto histórico para la región.
- 5) Derivar, a partir de las contradicciones de los modelos de acumulación en América Latina, distintos movimientos revolucionarios.
- 6) Valorar su condición social para enfrentar las responsabilidades que exigen la situación actual de América Latina.

CONTENIDOS:

I UNIDAD: EL QUEHACER DE LA HISTORIA EN LAS CIENCIAS SOCIALES (2 semanas)

- A.- ¿Qué es y para qué sirve la historia?
- B.- Irrupción de la Historia en las Ciencias Sociales
- C.- Tendencias actuales de la historia.

II UNIDAD: LAS BASES DEL MODELO DE ACUMULACION DEL CAPITALISMO AGROEXPORTADOR (1870-1930) (9 semanas)

- A.- La transición del capitalismo agroexportador
- B.- Los componentes económicos: tierra, producción, comercio, tecnología, capitales y fuerza de trabajo.
- C.- Las contradicciones sociopolíticas
 - 1.- Clases agroexportadoras y movimientos populares
 - 2.- Clases agroexportadoras y terratenientes.
 - 3.- Clases dominantes con el Imperialismo
- E.- Balance de coyuntura histórica ante la crisis del período 1914-1930

III UNIDAD: BUSQUEDA DE UN MODELO DE ACUMULACION INDEPENDIENTE (1930-1960) (10 semanas)

- A.- Cambios en el proceso de acumulación: diversificación agroexportadora e industrialización.

- 1) La contradicción oligárquica y burguesía industrial emergente
- 2) La disputa de los sectores populares
- 3) El papel del Estado: Reformismo y militarismo
- 4) Inversiones norteamericanas control de la industrialización

B.- Descontento popular y movimientos sociales:

- 1.- Revoluciones democrático-burguesas
- 2.- Cuba: del Reformismo al Socialismo

C.- Balance del modelo de acumulación: logros y fracasos

IV UNIDAD: EL MODELO ACTUAL DE ACUMULACION CAPITALISTA EN AMERICA LATINA 1960-1980 (11 semanas)

A.- La hegemonía del capital monopolista norteamericano

- 1.- Capital financiero y endeudamiento
- 2.- La sucursalización empresarial

B.- Expansión de la acumulación capitalista agroexportadora

C.- Las contradicciones sociopolíticas

- 1.- Alianza burguesías nacionales y el imperialismo
- 2.- Abandono del Reformismo
- 3.- Las tendencias fascistas

D.- Nuevos brotes revolucionarios

- 1.- Auge y declive del movimiento guerrillero
- 2.- Los intentos revolucionarios en Chile y Perú
- 3.- La revolución en Centroamérica

ACTIVIDADES:

- Soluciones de guías de estudio
- Comprobación de lectura por temas
- Mesa Redondas
- Conferencias

BIBLIOGRAFIA

Teoría de la Historia

Bertrand, Michele. El marxismo y la historia. México: Editorial Nuestro Tiempo S.A., 1981.

Braudel, Fernand. La Historia y las Ciencias Sociales. 7ª ed. Madrid: Alianza Editorial. 1984.

Brom, Juan. Para comprender la historia. 45ª ed. México: Edit. Nuestro Tiempo. 1984.



Cardoso, F.S. Ciro y Pérez B. Héctor. Los métodos de la historia. Barcelona Editorial Crítica, 1981.

Chesneau, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado? a propósito de la historia y de los historiadores. 4°ed. México: Siglo XXI, 1981.

Febre, Luciem. Combates por la historia. 2°ed. Barcelona: Ediciones Ariel 1971.

Fontana, Josep. Historia análisis del pasado y proyecto social. Barcelona: Editorial Crítica, 1982.

Hozak L. y otros. Fundamentos teóricos de la historia. Edit. Universitaria de la Habana, 1965.

Prieto, Arciniega, A.M. La historia como arma de reacción. Madrid: akal editor 1976.

Suárez F. Luís. Grandes interpretaciones de la historia. Pamplona: Edic. Univ. de Navarra, 1976.

Vilar, Pierre. Crecimiento y Desarrollo. 3°ed. Barcelona. Edit. Ariel S.A. 1976.

----- Economía, Derecho, Historia. Barcelona: Edit. Ariel S.A., 1983.

----- Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona. Edit. Crítica, 1980.

AMERICA LATINA

Aguilar M.Alonso. La crisis del capitalismo. 2°ed. México: Edit. Nuestro Tiempo, 1980.

Carmagnani, Marcelo. Estado y Sociedad en América Latina 1850-1930. Barcelona Edit. Crítica, 1984.

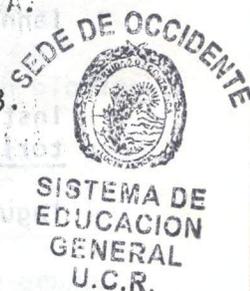
Cotler J. y Gafen R. (compiladores). Relaciones políticas entre América y Estados Unidos. Buenos Aires: Amorrortu, Edit. 1974.

Cueva, Agustín. El desarrollo del capitalismo en América Latina. 4° ed. México: Siglo XXI Edit. 1980

Chevallier, François. América Latina de la independencia a nuestros días Barcelona: Edit. Labor, 1983.

Dos Santos Theotonio. Imperialismo y Dependencia. 3°ed. México: Ediciones Era. S.A. 1982.

Feder, Ernest. Violencia y Despojo del campesino: latifundismo y explotación. 4°ed. México: Siglo XXI ed. 1984.





- Furtado, Celso. La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la Revolución Cubana. 4° ed. México: Siglo XXI, ed. 1973.
- Galeano, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. 4° ed. México: Siglo XXI, ed. 1973.
- Gallardo, Helio. Pensar en América Latina. Heredia: EUNA, 1981.
- Teoría y crisis en América Latina. San José: Edit. Nueva Década, 1984.
- González Casanova, Pablo. Imperialismo y liberación en América Latina. Siglo XXI edit. 1978.
- Gorostiaga, Javier. Para entender América Latina. San José: EDUCA, 1979.
- Halperin Donghi, Tulio. Historia contemporánea de América Latina. 2° ed. Madrid: Alianza Editorial, 1970.
- Harnecher, Marta. La revolución social y América Latina. Sin editorial
- Ianni, Octavio. Imperialismo y Cultura de la violencia en América Latina 10° ed. México: Siglo XXI ed. 1981
- Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. América Latina: Historia de Medio Siglo. 2° ed. México, Siglo XXI ed. 1979.
- Jaguaribe, Helio y otros. La dependencia política-económica de América Latina. 6° ed. México: Edit. Siglo XXI, 1973.
- Marini Ruy, Mauro. Subdesarrollo y revolución. 8° ed. México: Siglo XXI 1977.
- Panov. El Neocolonialismo y sus métodos económicos. Moscú: Editorial Novosti, 1979,
- Rama M., Carlos. Historia de América Latina. 2° ed. Barcelona: Edit. Erogue S.A., 1982.
- Ribeiro, Darcy. El dilema de América Latina, estructuras de poder y fuerzas insurgentes. 1° ed. México: Siglo XXI ed. 1984.
- Sunkel, Osvaldo y Paz, Pedro. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. 6° ed. México: Siglo XXI edit., 1973.
- Schetinin Valentin y otros. El nuevo orden económico internacional. Praga: Edit. Orbis, 1983.



PROGRAMA DE GUIA ACADEMICA

PRESENTACION:

El ingreso a la vida universitaria significa un importante cambio para los nuevos alumnos y la Universidad debe ofrecer orientación adecuada para que dicho cambio se de sin causarles mayores problemas.

La Coordinación de Vida Estudiantil asume la responsabilidad de orientar a los estudiantes en aspectos tales como matrícula, becas, uso de la biblioteca, salud, estudio del Estatuto Orgánico y los reglamentos de la Universidad y del Centro Regional de Occidente y orientación profesional.

El Sistema de Educación General se responsabiliza de ofrecer la guía académica, con el fin de capacitar al estudiante para realizar investigación bibliográfica de tal manera que pueda presentar un informe escrito, el cual debe ser expuesto ante el grupo respectivo.

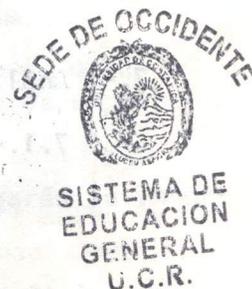
OBJETIVOS:

Al terminar el curso el alumno será capaz de:

- 1.- Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento
- 2.- Conocer algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.
- 3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 4.- Recopilar información por medio de diferentes tipos de fichas
- 5.- Analizar y sistematizar información
- 6.- Elaborar un informe escrito.
- 7.- Integrarse en las dinámicas participativas que se realicen en su grupo de Humanidades.
- 8.- Señalar los aspectos más importantes de los reglamentos de la U.C.R. que le afecten directamente: Régimen Académico Estudiantil, Becas Estudiantiles y Reglamento de Orden y Disciplina.
- 9.- Utilizar adecuadamente los servicios de Biblioteca
- 10.- Evaluar los aspectos que influyen para obtener un rendimiento académico aceptable.
- 11.- Valorar las diferentes opciones académicas que le ofrece la U.C.R. que favorezcan su ubicación profesional

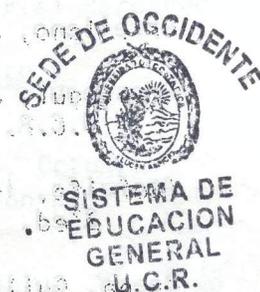
CONTENIDOS:

- 1.- Orientación sobre los trabajos y temas de investigación
 - 1.1.- Importancia del programa de Guía Académica
 - 1.2.- Análisis de los temas generadores de investigación
- 2.- Fundamentos de Teoría del conocimiento
 - 2.1.- Dimensión histórico social del conocimiento
 - 2.2.- El conocimiento empírico-espontáneo
 - 2.3.- El sujeto ideológico (conocimiento e ideología)





- 2.4.- El conocimiento científico
- 2.5.- La práctica como actividad cognoscitiva
- 3.- Orientación académica.
 - 3.1.- Dinámicas de integración
 - 3.2.- Utilización del Servicio de Biblioteca
 - 3.3.- Orientación Académica (Téc. de Estudio)
 - 3.4.- Orientación Profesional (Toma de decisiones y opciones académicas de la U.C.R.)
 - 3.5.- Reglamentos de la U.C.R.
- 4.- La Investigación
 - 4.1.- Métodos, técnicas e instrumentos
 - 4.2.- La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigar
 - 4.3.- Supuestos metodológicos y conceptualización
 - 4.4.- Investigación por objetivos
- 5.- Utilización de fuentes en la investigación bibliográfica
 - 5.1.- El libro, su estructura y tipos de libros
 - 5.2.- Diccionarios y enciclopedias
 - 5.3.- Monografías y documentos
 - 5.4.- La biblioteca personal y las bibliotecas públicas.
 - 5.4.1.- La signatura
 - 5.4.2.- Catálogos: por autores, por temas y por títulos
 - 5.4.3.- Uso Cruzado de los catálogos
 - 5.4.4.- El servicio de referencia
 - 5.4.5.- Préstamos interbibliotecarios
 - 5.5.- La Hemeroteca.
- 6.- Recopilación de datos
 - 6.1.- Lectura y técnicas de lectura
 - 6.2.- Relevancia y vinculación teórica de los datos
 - 6.3.- El fichero
 - 6.3.1.- Ficha Bibliográfica
 - 6.3.2.- Ficha Índice
 - 6.3.3.- Ficha textual
 - 6.3.4.- Ficha resumen
 - 6.3.5.- Ficha contraste
 - 6.3.6.- Ficha crítica.
- 7.- Análisis y sistematización de la información
 - 7.1.- Clasificación, ordenamiento y crítica de la información
 - 7.1.1.- Cumplimiento de los objetivos y contrastación de la hipótesis (verificación-refutación)
 - 7.1.2.- Ubicación de nuevos problemas



6.- El informe escrito

- 8.1.- El borrador del informe
- 8.2.- El informe definitivo
 - 8.2.1.- Ideas nucleares y secundarias. El párrafo
 - 8.2.2.- Coherencia interna
- 8.3.- Estructura del informe escrito
 - 8.3.1.- El prólogo
 - 8.3.2.- La introducción
 - 8.3.3.- Capítulos
 - 8.3.4.- Conclusiones y recomendaciones
 - 8.3.5.- Apéndices
 - 8.3.6.- Índices específicos
 - 8.3.7.- Índice general
- 8.4.- Citas y referencias bibliográficas
 - 8.4.1.- Citas al pie de página
 - 8.4.2.- Bibliografía y otras fuentes
 - 8.4.3.- La página guía.

CRONOGRAMA:

Tema	Semanas.
1	1 (27 feb.- 3 marzo)
2	2 y 3 (6-17 marzo)
3	4, 5 y 6 (20 marzo-7 abril)
4	7 y 8 (10-21 abril)
5	8 y 10 (24 abril-5 mayo)
6	11 y 12 (8-19 mayo)
7	13-14 (22 mayo 2 junio)
8	15 y 17 (5 junio-23 junio)

FECHAS IMPORTANTES:

- 1.- En la semana del 10 al 14 de abril los estudiantes definirán el tema de su investigación
- 2.- En la semana del 31 de julio al 4 de agosto los estudiantes presentarán un avance de la investigación.
- 3.- En las semanas del 31 julio al 11 de agosto Vida Estudiantil continúa la Unidad de Orientación académica
- 4.- En las semanas del 14 de agosto al 1 de setiembre los profesores darán orientación sobre la redacción del informe definitivo y técnicas de exposición oral.
- 5.- En la semana del 11 al 14 de setiembre los estudiantes entregarán su informe definitivo.
- 6.- A partir de la semana de setiembre, los estudiantes realizarán la exposición oral de sus trabajos.



BIBLIOGRAFIA

- Ahumada, Juan Antonio. (1958) El arte de escribir. Córdoba, Argentina Editorial Assandri.
- Alonso, Martín. (1955) Ciencia del estilo y arte del lenguaje. Madrid, Aguilar.
- Alpizar, Wilber, (1982) Técnicas para el trabajo en grupos. San José U.C.R.
- Arrellano, Jaime F. (1981) Elementos de investigación. San José, EUNED.
- Arostegui, José. (1981) Metodología del conocimiento científico. San José U.C.R.
- Azofeifa, Isaac F. (1982) Guía para la investigación y desarrollo de un tema. 2°ed. San José. U.C.R.
- Baena, Guillermina. (1984) Manual para elaborar trabajos de investigación. México, Editoriales Mexicanos, S.A.
- Blanc Macías, Marcelo. Cómo investigar. San José, EUNED, 1984.
- Bunge, Mario. (1977). La ciencia, su método y su filosofía, Buenos Aires, Siglo Veinte.
- Camacho, Luis; Gallardo, Helio; Ramírez, Edgar. (1980) Filosofía para la educación diversificada. San José, EUNED.
- Camilli, Ernesto. (1965) Cómo aprender a redactar. Buenos Aires, Editorial Huemul, 1965.
- Campos, Armando. (1982) Método, plan y proyecto en la investigación social. San José CSUCA.
- Comes, Prudenci. Técnicas de expresión (Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes, técnicos y tesinas). Barcelona Oikos-tau.
- De Elio, Ana Francisca. (1970) Normas de Estilo. San José. U.C.R.
- Duncan, Quince y otros. (1983) Guía para la investigación, 2°ed. San José, Colegio Saint Claire.
- Fonseca Sandoval, Virginia de. (1976) Técnicas de redacción. San José U.C.R.
- Gallardo, Helio. (1982) Comprensión de lectura. San José, Editorial Nueva Década.
- Gomezjara, Francisco; Pérez, Nicolás. (1979) El diseño de la investigación social. Ediciones Nueva Sociología.
- González Dobles, Jaime. (1974) El diseño de un proyecto de investigación. San José, Editorial Martí.



Goyzueta, Sebastián. (1983) Lo que podemos conocer. Guatemala, Editorial de textos Universitarios.

López de Fernández, Ligia M^o; Van Pattern de Ocampo, Elia M^o (1981) Investigación Bibliográfica y confección de trabajos escritos. San José EUIED.

Marín Vivaldi, G. (1962) Curso práctico de redacción. Madrid, Tipografía y litografía americana.

Miranda Podadera, Luis. (1959) Curso de Redacción. Madrid, Editorial Hernando

Pérez Rojas, José Antonio. (1967) Estilística, comentario de texto y Redacción. Madrid, Ediciones Liber.

OTRAS FUENTES:

Jornada de Orientación profesional, Memoria, (1985) San José C.R. Octubre 1984. Centro de Información y documentación Institucional, San José C.R.

Morgan Clifford T. y Deesse James, (1966) "Como estudiar" Editorial Magisterio Español, Madrid.

Hapier, Redney, (1979). Grupos: Teoría y experiencia. México, Editorial Trillas.

Staton Tomas F. "Como estudiar", Editorial Trillas, México, Décima sexta reimpression, octubre, 1976.

U.C.R. Reglamento de Adjudicación de becas y otros beneficios a los estudiantes. Gaceta Universitaria, Alcance 7-87 año 11, 1987.

U.C.R. Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la Universidad de Costa Rica, San José Oficina de Publicaciones de la U.C.R. 1987.

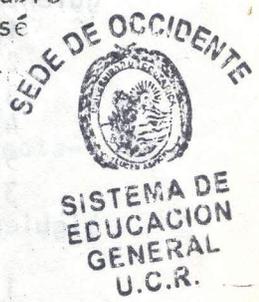
U.C.R. Reglamento de Orden y Disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Octubre 1987.

EVALUACION:

La nota final del curso de Humanidades es única, no se aprueba o se pierde por asignatura. El estudiante debe cumplir tanto con las tres materias que integran el curso como con los aspectos de la Guía Académica.

La distribución de las actividades y el porcentaje de cada una es la siguiente:

- 1.- Dos exámenes parciales (50%): Comprenden respectivamente la materia del primer y del segundo semestre. Se realizan al finalizar cada semestre. Dos cátedras tienen un puntaje de 33 puntos de los 100 y una, 34; esto se hace en forma rotativa. Cada Examen vale 25%



2.- Trabajo en clase 30%

2.1.- Una comprobación de lectura semestral por cátedra (6 en el año)

2.2.- Llamadas orales, informes de trabajos, exposiciones, pruebas cortas (Cada Cátedra realiza al menos 2 pruebas) se ponderan con un 5% para cada cátedra.

3.- Guía Académica (20%)

3.1.- Elaboración de fichas, prácticas, esquema, pruebas cortas, Trabajo en la Unidad de Orientación de la Vida Estudiantil: 5%

3.2.- Elaboración y presentación escrita de un trabajo de investigación: 10%

3.3.- Presentación oral del trabajo de investigación: 5%

3.4.- En la calificación del trabajo escrito se considerarán los siguientes aspectos:

- 1) Presentación
- 2) Coherencia
- 3) Redacción y Ortografía
- 4) Utilización de técnicas bibliográficas
- 5) Capacidad de Análisis.

3.5.- En la calificación de la presentación oral se considerarán los siguientes criterios:

- 1) Dominio del tema
- 2) Materiales didácticos
- 3) Técnicas de expresión oral

jsf.
10-2-89

