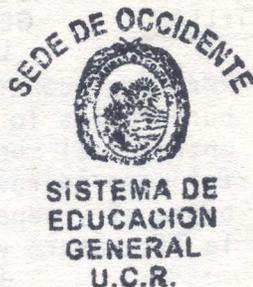


UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE  
SISTEMA EDUCACION GENERAL

PROGRAMA DE HUMANIDADES  
(Curso integrado)  
1987



### PRESENTACION

"Los Estudios Generales conforman una serie de cursos que tienen los siguientes objetivos:

- a) Inspirar y desarrollar en el estudiante universitario un interés permanente por la cultura general y humanística.
- b) Crear una conciencia crítica responsable sobre la problemática específicamente latinoamericana, siempre dentro de una visión universitaria y humanística del mundo.
- c) Incorporar lúcidamente al joven a la realidad costarricense y a su problemática concreta"

(Art. 114 Estatuto Orgánico Universidad de Costa Rica)

El curso integrado de Humanidades, los Seminarios de Realidad Nacional, los diferentes repertorios y apreciaciones artísticas buscan cumplir con esos objetivos, según sus propias orientaciones.

Los Estudios Generales surgen de la preocupación de no preparar simplemente especialistas en las distintas áreas, sino, ante todo, preparar hombres con una cultura general y con capacidad crítica.

A lo largo de su funcionamiento desde 1957, el énfasis de los Estudios Generales ha sido contra el especialismo y en favor de la cultura general. El Congreso de 1972 ubicó la idea de cultura general en el ámbito latinoamericano y actual.

El programa que se presenta para este período, contempla esos factores. El tema central desarrolla la problemática contemporánea de América Latina mediada por las grandes transformaciones de la Revolución científico-técnica.

A través de los distintos enfoques, según las características propias de cada disciplina, se buscará que el estudiante desarrolle una mentalidad crítica para que aprecie el mundo y al hombre relacionándolo con su contexto social.



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

CASTELLANO

"Proteger contra las tecnocracias y contras las burocracias lo que hay de humano en el hombre, entregar el mundo en su dimensión humana, es decir, tal como se revela a individuos a la vez vinculados entre sí y separados; creo que esta es la tarea de la literatura y lo que la vuelve irremplazable".  
(Simone de Beauvoir).

DESCRIPCION

La concepción de las Humanidades como aquellas ramas del saber humano que comprenden la literatura, la filosofía, las bellas artes, la historia, opuestas al conocimiento científico, ha establecido una oposición que determina muchos aspectos de nuestra cultura. Esa oposición entre la ciencia, ciencias exactas, y las humanidades constituye el elemento central del programa de Castellano.

La utilización del conocimiento científico, tanto para beneficio del hombre como una forma que amenaza destruirlo, ha sido planteada en obras literarias por diversos autores a través de los siglos. Optimismo y pesimismo ante el auge de la ciencia y la tecnología se suceden en distintas épocas y la literatura, a veces con formas casi proféticas, recoge esas preocupaciones.

El desarrollo de la automatización en los últimos tiempos y su impacto en la sociedad, han provocado una serie de cambios sociales que han replanteado la relación del desarrollo científico y sus efectos sociales e individuales. Las humanidades, por lo tanto, ya no pueden constituir únicamente una contemplación del quehacer humano sino la formación de una actitud crítica ante las transformaciones que se presentan en nuestro entorno y que signifiquen alguna amenaza para la vida del hombre.

En el presente programa se estudiarán las características de esa oposición en diferentes obras de este siglo y se hará énfasis en la literatura de América Latina, según el desarrollo de esa concepción cultural en obras de ficción y en diversos ensayos.

OBJETIVOS GENERALES

- 1) Analizar, desde una perspectiva humanística, la relación entre la literatura, la ciencia y la tecnología.
- 2) Determinar la especificidad del texto literario en comparación con otros textos.
- 3) Comprender el papel de la obra literaria tanto en su condición de producto artístico como en su función social.
- 4) Analizar la función de la literatura como instrumento de advertencia frente a todo sistema que pretenda aniquilar lo humano

5)  
cie6)  
po1  
TT

OB

1)  
2)  
3)  
t

C



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

- 5) Valorar la posición de la literatura latinoamericana ante la técnica, la ciencia y la situación cultural.
- 6) Analizar, en algunos textos, la relación de la ciencia, la tecnología, la política con la literatura.

I UNIDAD: ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGIA

TIEMPO PROBABLE: 6 Semanas

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Que el estudiante sea capaz de:

- 1) Valorar la concepción de las Humanidades
- 2) Analizar el papel de la ciencia y del arte en nuestra cultura
- 3) Determinar las características de la creación artística y la creación científica.

CONTENIDOS:

- 1) Arte y Ciencia  
Función Social del arte y de la ciencia.
- 2) Las humanidades dentro de la confrontación del arte y de la ciencia
- 3) Comparación de la creación artística con la creación científica.

ACTIVIDADES:

- a) Trabajo en equipo para analizar textos.
- b) Conferencia sobre la relación entre la ciencia y las Humanidades.

II UNIDAD: LITERATURA, CIENCIA-TECNOLOGIA Y LA SOCIEDAD EN LOS SIGLOS XIX Y XX

TIEMPO PROBABLE: 8 semanas

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Que el estudiante sea capaz de:

- 1) Explicar las relaciones entre el avance técnico-científico y algunas obras literarias de los siglos XIX y XX.
- 2) Analizar las posiciones utópicas y antiutópicas presentes en obras literarias como proyectos propuestos ante el desarrollo de la ciencia y la tecnología y su relación con sistemas políticos-sociales.
- 3) Apreciar los aportes de la ciencia a la producción literaria.
- 4) Valorar el papel de la literatura en las sociedades desarrolladas durante el siglo XX.

CONTENIDOS:

- 1) La obra literaria como proyecto científico y político:
  - a) Utopías-antiutopías
  - b) La literatura de anticipación y el surgimiento de la fantaciencia.Aspectos científicos y políticos en esta clase de obras durante los siglos XIX y XX.

- 2) Repercusiones del desarrollo técnico-científico en la literatura:
  - a) Transformaciones en la forma (cambios en técnicas literarias)
  - b) Manifestaciones literarias en las sociedades desarrolladas: teatro de absurdo, la reificación.

ACTIVIDADES:

- 1) Lectura de ensayos sobre la temática
- 2) Lectura y análisis de obras:
  - a) Ray Bradbury. Fahrenheit 451
  - b) Aldous Huxley. Un mundo feliz.
  - c) George Orwell. 1984
- 3) Lectura y comentario de cuentos de ciencia ficción
- 4) Lectura y comentario de obras de teatro del absurdo. (Esperando a Godot, La cantante calva y textos apropiados).



III UNIDAD: ASPECTOS POLITICOS-SOCIALES Y TECNICO-CIENTIFICO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA DE LOS SIGLOS XIX Y XX.

TIEMPO PROBABLE: 16 semanas

OBJETIVOS ESPECIFICOS: Que el estudiante sea capaz de:

- 1) Valorar la función de la literatura en América Latina durante los siglos XIX y XX.
- 2) Interpretar la relación entre el pensamiento americanista y la idea de progreso, según se presentan en textos literarios.
- 3) Evaluar la concepción del desarrollo técnico-científico en textos narrativos y poéticos latinoamericanos.
- 4) Apreciar la concepción de la cultura (política-tecnología y ciencia) manifiesta en textos literarios.

CONTENIDOS:

- 1) La función de la literatura en América Latina
  - a) La literatura como factor que pretendía formar la conciencia latinoamericana.
  - b) La literatura ante las transformaciones políticas y sociales durante el siglo XX.
  - c) La literatura y la conformación socio-económica de América Latina: políticas culturales, mediaciones en la producción, etc.
- 2) La valoración de lo americano:
  - a) La oposición civilización-barbarie
  - b) Lo americano en José Martí
  - c) El modernismo; aportes en Ariel de José Enrique Rodó
  - d) Ensayos de Diversos autores: Brenes Mesén, García Monge, Fernández Retamar y otros.

- Ferreras, Juan Ignacio. La novela de ciencia ficción. Madrid, Siglo XXI, 1972.
- Franco, Jean. La cultura moderna en América Latina. México, Joaquín Mortiz, 1971.
- Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana 5°ed. Barcelona, Ariel, 1983.
- García Bacca, Juan D. Elogio de la técnica. Caracas, Monte Avila, 1968
- Huxley Aldous. "Ciencia, libertad y paz" Obras Completas, Barcelona Plaza y Janés, 1969. Vol 3. Págs. 991-1045.
- Jacques, Joset. La literatura hispanoamericana. Barcelona, Oikus-tau, 1974
- Jitrik, Noé. Producción literaria y producción social. Buenos Aires, Sudamericana, 1975.
- Mansilla, H.C.F. "Las utopías sociales y sus consecuencias totalitarias" Humbolt, Año 26, N°85, 1985. págs. 67-75
- Matamoro, Blas. Saber y literatura. Madrid: Ediciones de La Torre, 1980.
- Reyes Baena, J.F. Literatura y Humanismo. Caracas, Monte Avila, 1974.
- Sábato, Ernesto. El escritor y sus fantasmas. 4°ed. Buenos Aires: Aguilar, 1971.
- Sypher, Wylie. Literatura y tecnología. La visión enajenada. México, Fondo de Cultura Económica, 1974.
- Veivavé, Alfredo. Literatura hispanoamericana. Buenos Aires, Kapelusz 1976.

FILOSOFIA

DESCRIPCION

"Si el hombre es, pues, una cierta praxis, la determinación de su ser no puede consistir en compararlo con el animal, como ha ocurrido casi en toda la antropología occidental, sino en confrontarlo con otras formas de la praxis"

Danilo Cruz Vélez.

El curso de Filosofía para Humanidades (1987) parte del Artículo 114 del Estatuto Orgánico de la Universidad de Costa Rica, artículo que fija los objetivos del Sistema de Educación General.

Para dar cumplimiento a tales objetivos, el programa aborda el proceso filosófico latinoamericano desde fines del siglo anterior hasta lo que va del presente. Es interés básico establecer que nuestro desarrollo filosófico no se ha dado en condición de simple "evolución de la conciencia pura", sino en





-5-

SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

3) Manifestaciones de lo social, político y técnico-científico en textos literarios.

- a) Cuentos: Jorge Luis Borges, Alvaro Menén Desleal y otros
- b) Poesía: Huidobro, Cardenal
- c) Novela: Cien años de soledad. de Gabriel García Márquez.

ACTIVIDADES:

- 1) Comentario de textos
- 2) Trabajo en equipo para analizar los diferentes textos
- 3) Conferencias.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- "Las utopías literarias" M.D. en Español  
Julio 1966, págs. 90-96.
- Adorno T.W. Crítica cultural y Sociedad. 3ºed., Barcelona, Ariel, 1973
- Azofeifa, Isaac Felipe. Humanismo crítico. San José, Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica, 1979.
- Alegría, Fernando y otros. Literatura y praxis en América Latina. Caracas, Monte Avila, 1974.
- Alegría, Fernando. Literatura y revolución. 2ºed. México, Fondo de Cultura Económica, 1976
- Adoum, Jorge Enrique. "Arte y ciencia: los contrarios aparentes". Interciencia  
Vol II, N°3 Mayo-junio 1986. págs.113-115
- Bareiro Saguier, Rubén. "Ciencia, tecnología y literatura" Interciencia.  
Vol. II, N°3, Mayo-junio 1986. págs.116-119
- Bunge, Mario. "Ciencia e ideología en el mundo hispánico" Interciencia  
Vol. II N°3. Mayo-junio 1986. Págs. 120-125
- Collazos, Oscar y otros. Literatura en la revolución y revolución y revolución en la literatura. 2ºed. México, Siglo XXI, 1971.
- Chavez, Ignacio. El humanismo frente al auge de la ciencia y la tecnología.  
DSan José, Costa Rica, Publicaciones Universidad de Costa Rica, 197
- Dorfles, Gillo. "La ciencia ficción y sus mitos" en Nuevos ritos, nuevos mitos  
Barcelona, Editorial Lumen, 1969, págs 231-258
- Fernández Moreno, César. (Coord). América Latina en su literatura. México, Siglo XXI, 1972.
- Fernández Retamar, R. Calibán. Apuntes sobre la cultura de nuestra América.  
Buenos Aires, La Pléyade, s.f. 1973



términos de imbricación compleja con el curso de nuestra historia socio-económica y política:

"Existe, por supuesto, una relación dialéctica entre la condición económico-cultural, vale decir, social-histórica, desde la cual se piensa, y el pensamiento mismo. Ambos se condicionan mutuamente. De aquí se sigue que la posibilidad de una filosofía latinoamericana auténtica de mayores proporciones, es decir, en la que lo auténtico sea la regla y no la excepción, está directamente ligada a la acción que desplieguen los pocos pensadores latinoamericanos que han logrado sobreponerse (relativa y no absolutamente) a la dominación, tomando conciencia de ella y combatiéndola. Para que la filosofía futura latinoamericana sea una filosofía libre y auténtica, es necesario que nuestros filósofos emancipados, los que ven los problemas del hombre (no sólo latinoamericano) con ojos latinoamericanos, asuman una posición de denuncia ante las diferentes formas de dominación pasada y actual; es necesario desentrañar, poner en evidencia lo que ha constituido nuestro ser histórico, que no ha sido un "no-ser-siempre-todavía", como dice Mayz Vallenilla (...), sino más bien un "ser-siempre-todavía-dominado", y elabore, a partir del pasado y del presente, la concepción del hombre latinoamericano nuevo del futuro"

(Eliam Campos)

A lo largo de la historia latinoamericana, le ha correspondido a nuestra filosofía, expresar y fundamentar diversos proyectos político-económicos de también diversos grupos sociales. Para ello, se ha encarnado en distintas prácticas sociales, asumiendo desde ellas su especificidad y universalidad.

En la primera unidad del programa se abordan estas dimensiones del quehacer filosófico latinoamericano, en lo que corresponde a un período situable entre 1850 y 1930. No obstante, debe tenerse en cuenta que la fijación de fechas es siempre *inadecuada* cuando se tratan procesos. Por esta razón, los problemas que se someten a estudio, suelen interpenetrarse, tanto en lo que refiere a su ubicación histórico temporal, como en lo atinente al ámbito de su forma y contenido. Importa señalar, en esta primera unidad, la articulación del quehacer filosófico en la configuración y proyección de los Estados latinoamericanos en el contexto de totalidad.

La segunda unidad, a partir de los supuestos citados, aborda la re-dimensionalización de la filosofía durante la última parte del presente siglo (1930-60 y 1960-80). Para este efecto, se pone bajo análisis el papel de la filosofía durante el proceso de búsqueda de un modelo económico político superador del agroexportador tradicional.

En la década de los sesenta, la realidad latinoamericana recepta de diversas formas la apertura del proceso revolucionario cubano y las contradicciones por ella condicionadas. Se abre un período de intensa "tensión cultural" en nada ajeno al quehacer filosófico latinoamericano contemporáneo. Importa señalar en este momento histórico la definición de una nueva etapa del pensamiento marxista en nuestra América; pero también, la apertura de nuevas corrientes que intentan situarse en condición de legitimidad ante las nuevas contradicciones y demandas socio-históricas. La articulación de la recepción del proceso revolucionario cubano en las concretas condiciones de las sociedades



latinoamericanas, la crisis del capitalismo dependiente y la apertura de un nuevo modelo de acumulación, plantea la filosofía latinoamericana, nuevos retos y áreas de preocupación. La ciencia, la técnica y la tecnología se redimensionan en las concretas condiciones históricas, y compete a la filosofía su análisis y valoración en términos de prácticas sociales y, por ende en términos de su real hacer en el proceso de construcción de formas más ricas de existencia. Corresponde a la filosofía, la ubicación del quehacer científico tecnológico en el todo socio-histórico latinoamericano, aunque no en condición de fundamentadora, sino en actitud de intercambio y enriquecimiento mutuo. A ello apunta la última parte del programa, optando por una vía de análisis no excluyente, sino importante dentro del complejo socio-histórico actual.

**OBJETIVOS GENERALES:** Al finalizar el curso, los estudiantes deben ser capaces de:

- 1) Reconocer las relaciones de interdependencia que se dan entre la concreta historia de las formaciones sociales y las elaboraciones filosóficas que en ellas se dan.
- 2) Comprender la historia de la filosofía latinoamericana en términos de procesos socio-históricos.
- 3) Determinar la importancia de la filosofía en los ámbitos de la ciencia y la política en el proceso socio-histórico de la América Latina actual.
- 4) Utilizar adecuadamente un instrumental teórico-conceptual que le permita un acercamiento crítico a la realidad latinoamericana contemporánea y a sus determinantes históricos sociales.
- 5) Adherir consciente y críticamente a las formas de pensamiento filosófico y científico que postulan la creación de sociedades justas y de hombres plenos.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

a) Primera Unidad:

Al finalizar la primera unidad, los estudiantes deben estar en capacidad de describir, analizar y juzgar:

- 1) El papel de legitimador ideológico-político desempeñado por el liberalismo y el positivismo en:
  - 1.1.- La emancipación latinoamericana
  - 1.2.- La búsqueda de un modelo post colonial
  - 1.3.- La redefinición de una incipiente clase dominante latinoamericana
  - 1.4.- La configuración de los Estados Nacionales y la disputa por su control
- 2) Interpretar la reacción antipositivista como un proceso ideológico mediador por (y mediador de) las condiciones socio políticas y económicas de la época



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL

L.A.I.C.R.

3) Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina, dentro de las especificidades sociales, políticas y organizativas de la primera parte del siglo XX.

b) Segunda Unidad:

1) Identificar el proceso de asunción de diversas corrientes filosóficas en su articulación con la búsqueda de modelos independientes de acumulación.

1.1.- Identificar y juzgar el papel del historicismo en el marco del populismo, el desarrollismo y el dependantismo latinoamericano.

1.2.- Fijar las distintas manifestaciones del historicismo en América Latina en su imbricación con el todo socio-histórico.

2) Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina en el ámbito de la Revolución Cubana.

2.1.- Desmitificar las concepciones ideologizantes y dogmáticas sobre el proceso revolucionario cubano.

2.2.- Distinguir los distintos momentos del proceso revolucionario cubano

2.3.- Identificar el carácter de "ruptura" de la Revolución Cubana en el todo socio-histórico latinoamericano.

2.4.- Interpretar las diversas formas de recepción de la Revolución Cubana en relación con las contradicciones socio-históricas de la sociedad latinoamericana y su expresión en el ámbito de la filosofía.

2.5.- Identificar las especificidades de la Filosofía de la Liberación Latinoamericana en el contexto de "ruptura" posibilitado por el proceso revolucionario cubano y dentro de la redefinición de la práctica cristiana en América Latina.

2.6.- Sintetizar las determinaciones de la Doctrina de Seguridad Nacional en el marco de "ruptura" posibilitado por el proceso revolucionario cubano.

2.7.- Juzgar sobre el ambiente de Tensión Cultural redefinido a partir de los sesenta.

3) Explicar las especificidades del desarrollo científico-tecnológico en el ámbito de la tensión cultural abierta en los años sesenta.

4) Explicar las diferencias y relaciones de los conceptos "ciencia", "técnica" y "tecnología".

5) Analizar y juzgar acerca del papel de la ciencia y la tecnología en los procesos de dependencia, dominación y liberación de las sociedades latinoamericanas.

latinoamericanas, la crisis del capitalismo dependiente y la apertura de un nuevo modelo de acumulación, plantea la filosofía latinoamericana, nuevos retos y áreas de preocupación. La ciencia, la técnica y la tecnología se redimensionan en las concretas condiciones históricas, y compete a la filosofía su análisis y valoración en términos de prácticas sociales y, por ende en términos de su real hacer en el proceso de construcción de formas más ricas de existencia. Corresponde a la filosofía, la ubicación del quehacer científico tecnológico en el todo socio-histórico latinoamericano, aunque no en condición de fundamentadora, sino en actitud de intercambio y enriquecimiento mutuo. A ello apunta la última parte del programa, optando por una vía de análisis no excluyente, sino importante dentro del complejo socio-histórico actual.

OBJETIVOS GENERALES: Al finalizar el curso, los estudiantes deben ser capaces de:

- 1) Reconocer las relaciones de interdependencia que se dan entre la concreta historia de las formaciones sociales y las elaboraciones filosóficas que en ellas se dan.
- 2) Comprender la historia de la filosofía latinoamericana en términos de procesos socio-históricos.
- 3) Determinar la importancia de la filosofía en los ámbitos de la ciencia y la política en el proceso socio-histórico de la América Latina actual.
- 4) Utilizar adecuadamente un instrumental teórico-conceptual que le permita un acercamiento crítico a la realidad latinoamericana contemporánea y a sus determinantes históricos sociales.
- 5) Adherir consciente y críticamente a las formas de pensamiento filosófico y científico que postulan la creación de sociedades justas y de hombres plenos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

a) Primera Unidad:

Al finalizar la primera unidad, los estudiantes deben estar en capacidad de describir, analizar y juzgar:

- 1) El papel de legitimador ideológico-político desempeñado por el liberalismo y el positivismo en:

- 1.1.- La emancipación latinoamericana
- 1.2.- La búsqueda de un "modelo" post colonialista
- 1.3.- La redefinición de una incipiente clase dominante latinoamericana
- 1.4.- La configuración de los Estados Nacionales y la disputa por su control

- 2) Interpretar la reacción antipositivista como un proceso ideológico mediador por (y mediador de) las condiciones socio políticas y económicas de la época



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
I.C.R.

3) Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina, dentro de las especificidades sociales, políticas y organizativas de la primera parte del siglo XX.

b). Segunda Unidad:

1) Identificar el proceso de asunción de diversas corrientes filosóficas en su articulación con la búsqueda de modelos independientes de acumulación.

1.1.- Identificar y juzgar el papel del historicismo en el marco del populismo, el desarrollismo y el dependantismo latinoamericano.

1.2.- Fijar las distintas manifestaciones del historicismo en América Latina en su imbricación con el todo socio-histórico.

2) Reconocer el proceso de asunción del pensamiento marxista en América Latina en el ámbito de la Revolución Cubana.

2.1.- Desmitificar las concepciones ideologizantes y dogmáticas sobre el proceso revolucionario cubano.

2.2.- Distinguir los distintos momentos del proceso revolucionario cubano

2.3.- Identificar el carácter de "ruptura" de la Revolución Cubana en el todo socio-histórico latinoamericano.

2.4.- Interpretar las diversas formas de recepción de la Revolución Cubana en relación con las contradicciones socio-históricas de la sociedad latinoamericana y su expresión en el ámbito de la filosofía.

2.5.- Identificar las especificidades de la Filosofía de la Liberación Latinoamericana en el contexto de "ruptura" posibilitado por el proceso revolucionario cubano y dentro de la redefinición de la práctica cristiana en América Latina.

2.6.- Sintetizar las determinaciones de la Doctrina de Seguridad Nacional en el marco de "ruptura" posibilitado por el proceso revolucionario cubano.

2.7.- Juzgar sobre el ambiente de Tensión Cultural redefinido a partir de los sesenta.

3) Explicar las especificidades del desarrollo científico-tecnológico en el ámbito de la tensión cultural abierta en los años sesenta.

4) Explicar las diferencias y relaciones de los conceptos "ciencia", "técnica" y "tecnología".

5) Analizar y juzgar acerca del papel de la ciencia y la tecnología en los procesos de dependencia, dominación y liberación de las sociedades latinoamericanas.

- 6) Discriminar la existencia-inexistencia de la transferencia tecnológica en las condiciones del actual momento del capitalismo mundial.
- 7) Identificar y valorar la aportación de la filosofía al quehacer científico-tecnológico
  - 7.1.- Analizar y valorar la necesidad de una fundamentación ética de la ciencia y la tecnología
  - 7.2.- Identificar y valorar la responsabilidad moral del científico en su condición de tal.
  - 7.3.- Inferir algunas consecuencias del avance científico tecnológico sobre el ámbito de valores.
  - 7.4.- Inferir las potencialidades de la ciencia y la tecnología en la creación de sociedades plenas.

#### CONTENIDOS

A.- La filosofía en proceso socio-histórico de América Latina: Fines del Siglo XIX y primera mitad del siglo XX.

- 1) Liberalismo y liberal-positivismo
- 2) La reacción antipositivista
- 3) El marxismo latinoamericano: Primera etapa.

B.- La filosofía en el proceso de reinserción de América Latina en el mercado mundial

- 1) Filosofía y desarrollismo
  - 1.1.- El historicismo orteguiano como optimismo desarrollista en América Latina
  - 2) La segunda etapa del marxismo latinoamericano: la Revolución Cubana
    - 2.1.- El re-ascenso popular y la Filosofía de la liberación
    - 2.2.- La iglesia populista
  - 3) La Doctrina de Seguridad Nacional
  - 4) La independencia científico-tecnológico como un momento de la praxis política latinoamericana
    - 4.1.- Clarificación de conceptos: ciencia, técnica y tecnología
    - 4.2.- Ciencia y tecnología: nuevas formas de dependencia
      - 4.2.1.- Transferencia y dependencia tecnológica
      - 4.2.2.- Ciencia y tecnología frente a los valores: eticidad de la ciencia y responsabilidad moral del científico
    - 4.3.- Ciencia y tecnología: desarrollo de las fuerzas productivas en la construcción de nuevas sociedades.



BIBLIOGRAFIA

- Abugattas, E. El factor ideológico en la ciencia y la tecnología. Lima, Mosca Azul, 1982.
- Academia de Ciencias. Ciencias Sociales. Vols 31, 45, 47. Moscú, 1978, 1981, 1982.
- Barcalcal. La filosofía y las ciencias sociales. México, Grijalbo, 1982.
- Bunge, Mario. Ciencia y desarrollo. México, Siglo XXI, 1984
- \_\_\_\_\_ Materialismo y ciencia. Madrid, Ariel, 1984
- Casalla, Mario. Razón y liberación: notas para una filosofía latinoamericana, México, S. XXI. 1974.
- Cerutti, H. Filosofía de la liberación latinoamericana, México, Tierra Firme, 1985.
- Cueva et al. La filosofía y las revoluciones sociales, México, 1979.
- Dussel, E. Praxis Latinoamericana y filosofía de la liberación. Bogotá Nueva América, 1983.
- Dussel, E. Introducción a una filosofía de la liberación latinoamericana, México, Extemporáneos, 1977.
- \_\_\_\_\_ Para una ética de la liberación latinoamericana, Buenos Aires, Siglo XXI, 1977.
- \_\_\_\_\_ De Medellín a Puebla: una década de sangre y esperanza. México, Edicol, 1979
- Fernández de la Mora, G. Crepúsculo de las ideologías, Madrid, Espasa Calpe, 1986.
- López C.F. Origen y evolución del liberalismo europeo, México, UNAM, 1975
- Markovic, M. et al. Liberalismo y socialismo. México, Grijalbo, 1976
- Marx, C. y Engels, F. Obras Escogidas. (Tres tomos) Moscú, Progreso, 1976.
- Meszaros, I. La teoría de la enajenación en Marx. México, Era, 1978
- Poshataiev. V. El intelecto desengrillado. Moscú, Progreso, 1976.
- Roig, A. Filosofía universitaria y filósofos en América Latina. México, UNAM, 1981.
- Soler, R. Estudio sobre historia de las ideas en América Latina. Panamá, Imprenta Nacional, 1980.



MINISTERIO DE  
EDUCACION  
GENERAL

U.C.R. Zea, Leopoldo. Dialéctica de la conciencia americana. México, Alianza Editorial Mexicana, 1976.

Varios autores. ¿Qué es eso de filosofía latinoamericana? Bogotá, Búho, 1985

Varios autores. Temas de filosofía política latinoamericana. Bogotá. Búho, 1985

Varios autores. Temas de antropología latinoamericana. Bogotá. Búho, 1986

NOTA: Esta bibliografía se ampliará según las necesidades del curso.

## HISTORIA DE LA CULTURA

### PRESENTACION

El presente programa de Historia de la Cultura pretende actualizar nuestras preocupaciones como profesionales de la historia, tras una paciente evaluación de los programas de esta cátedra, en los últimos diez años. Aspira además, a satisfacer las preocupaciones que tenemos como educadores, frente a los retos contemporáneos de América Latina, porque aceptamos que la ciencia es una de las armas del hombre en la lucha por la libertad.

La estructura del programa, las lecturas propuestas y los contenidos para la reflexión conjunta sobre nuestro pasado, parten del último cuarto del Siglo XIX. En opinión de connotados investigadores de nuestra cultura, luego de trescientos veintiún años de dominio colonial español, y, algo más de cincuenta de vida Republicana, el final del siglo XIX conforma la nacionalidad y el Estado de cada uno de nuestros países.

¿Cómo caracterizar el sentido de nuestra historia posterior?

A lo largo del presente siglo, una ha sido la tarea prioritaria de nuestros pueblos: ampliar el espacio de libertad que nos permita reencontrar los grandes valores de la cultura latinoamericana.

Disfrutamos además en este siglo, mejor que en ningún otro período histórico, de los grandes logros científicos, técnicos y tecnológicos; pero los sentimos cada vez más orientados a reafirmar aún más nuestra dependencia que la liberación. El estudio de estos avances deben apoyar la convicción de que

"La revolución científico-técnica ha puesto en manos de la humanidad fuerzas potentes, que transformarán todos los aspectos de la vida, pero cuya aplicación incontrolada puede acarrear consecuencias graves. Por consiguiente, tanto más imperiosa se hace la necesidad de un pronóstico científico-técnico que sea parte orgánica del pronóstico social"

(Volkov. G.N. 1976:165).



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

Por otra parte, las conquistas democráticas liberales del pasado, hoy nos parecen insuficientes: lo atestiguan las crudas cifras sobre ignorancia, pobreza, marginalidad, estancamiento económico e inestabilidad política. Lo reafirman los grandes movimientos revolucionarios que hoy sacuden el Continente, desde México a Argentina y lo aprueba finalmente, el lento aunque seguro renacer de un Latinoamericanismo cuyo peso en la cultura universal es cada vez mejor reconocido.

Así pues, con la herencia del pasado y los contrastes de nuestro presente, asumamos conjuntamente el reto del gran humanista y educador nacional Isaac Felipe Azofeifa cuando nos dice:

"El espíritu crítico y creador solo se lo da al hombre el estudio,  
libre pero creativo, de la realidad de su tierra y de su tiempo"  
(Humanismo crítico 1976:27).

OBJETIVOS GENERALES: Al finalizar el curso lectivo, el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Desarrollar hábitos de comprensión de los fenómenos que estudian las ciencias sociales y naturales en una perspectiva histórica.
- 2) Valorar la dimensión que adquieren los fenómenos del pasado en la problemática actual de América Latina
- 3) Comprender el desarrollo científico-tecnológico como instrumentos de liberación del hombre frente a la naturaleza y en la sociedad.
- 4) Analizar la relación entre el pasado y el presente en la Historia, para asumir sus responsabilidades como sujeto histórico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el desarrollo de cada uno de los temas, el estudiante estará en capacidad de:

- 1) Comprender que la evolución de la sociedad se explica por su origen y fases en su transformación.
- 2) Conocer el objeto y métodos de la Historia como una ciencia social con sus relaciones mutuas.
- 3) Derivar los rasgos socioeconómicos y políticos de América Latina a partir de las condiciones históricas del siglo XIX
- 4) Analizar las repercusiones de la crisis general del capitalismo en la definición de un nuevo proyecto histórico para la región.
- 5) Constatar las repercusiones de la revolución científico-técnicas en el modelo de acumulación capitalista industrial.

- 6) Formular el desarrollo científico-tecnológico en el sistema capitalista como un proceso enmarcado en relaciones de dominio y subordinación.
- 7) Derivar, a partir de las contradicciones de los modelos de acumulación en América Latina, distintos movimientos revolucionarios
- 8) Valorar su condición social para enfrentar las responsabilidades que exigen la situación actual de América Latina.

### CONTENIDOS

#### I UNIDAD: EL QUEHACER DE LA HISTORIA EN LAS CIENCIAS SOCIALES ( 2 semanas)

- A.- Qué es y para qué sirve la historia
- B.- Irrupción de la Historia en las Ciencias Sociales
- C.- Tendencias actuales de la historia

#### II UNIDAD: LAS BASES DEL MODELO DE ACUMULACIÓN DEL CAPITALISMO AGROEXPORTADOR (1870-1930) ( 9 semanas)

- A.- La transición del capitalismo agroexportador
- B.- Los componentes económicos: tierra, producción, comercio, tecnología, capitales y fuerza de trabajo
- C.- El papel del Estado nacional: las reformas liberales
- D.- Las contradicciones sociopolíticas
  - 1.- Clases agroexportadoras y movimientos populares
  - 2.- Clases agroexportadoras y terratenientes
  - 3.- Clases dominantes con el Imperialismo
- E.- Balance de coyuntura histórica ante la crisis del período 1914-1930

#### III UNIDAD: BUSQUEDA DE UN MODELO DE ACUMULACION INDEPENDIENTE (1930-1960) (10 semanas)

- A.- Cambios en el proceso de acumulación: diversificación agroexportadora e industrialización
  - 1.- La contradicción oligarquía y burguesía industrial emergente
  - 2.- La disputa de los sectores populares
  - 3.- El papel del Estado: Reformismo y militarismo
  - 4.- Inversiones norteamericanas control de la industrialización
- B.- Descontento popular y movimientos sociales:
  - 1.- Revoluciones democrático-burguesas
  - 2.- Cuba: del Reformismo al Socialismo
- C.- Balance del modelo de acumulación: logros y fracasos.

#### IV UNIDAD: EL MODELO ACTUAL DE ACUMULACION CAPITALISTA EN AMERICA LATINA 1960-1980. (11 semanas)

- A.- La hegemonía del capital monopolista norteamericano
  - 1.- Transferencia tecnológica (una nueva fase)
  - 2.- Capital financiero y endeudamiento
  - 3.- La sucursalización empresarial

- B.- Expansión de la acumulación capitalista agroexportadora
- C.- Las contradicciones sociopolíticas
  - 1.- Alianza burguesías nacionales y el imperialismo
  - 2.- Abandono del Reformismo
  - 3.- Las tendencias fascistas
- D.- Nuevos brotes revolucionarios
  - 1.- Auge y declive del movimiento guerrillero
  - 2.- Los intentos revolucionarios en Chile y Perú
  - 3.- La revolución en Centroamérica



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

#### ACTIVIDADES

Soluciones de guías de estudio  
Comprobación de lectura por temas  
Mesa Redonda  
Conferencia

#### BIBLIOGRAFIA

##### Teoría de la Historia

- Bertrand, Michele. El marxismo y la historia. México: Editorial Nuestro Tiempo S.A. 1981
- Braudel, Fernand. La Historia y las Ciencias Sociales. 7°ed. Madrid: Alianza Editorial. 1984.
- Brom, Juan. Para comprender la historia. 45°ed. México: Edit. Nuestro Tiempo, 1984
- Cardoso F.S., Ciro y Pérez B. Héctor. Los métodos de la historia. Barcelona Edit. Crítica, 1981.
- Chesneaux, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado? a propósito de la historia y de los historiadores. 4°ed. México: Siglo XXI, S.A. 1981.
- Febre, Lucien. Combates por la historia. 2°ed. Barcelona: Edic. Ariel, 1971
- Fonata, Josep. Historia, análisis del pasado y proyecto social. Barcelona: Edit. Crítica, 1982.
- Hozak L. y otros. Fundamentos teóricos de la historia. Edit. Universitaria de la Habana, 1965.
- Prieto Arciniega, A.M. La historia como arma de la reacción. Madrid: Akal editor, 1976.
- Suarez F., Luis. Grandes interpretaciones de la historia. Pamplona: Edic. Univ. de Navarra, 1976.
- Vilar, Pierre. Crecimiento y Desarrollo. 3°ed. Barcelona. Edito. Ariel S.A. 1976.



Economía, Derecho, Historia. Barcelona: Edit.. Ariel S.A. 1983.

Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona: Edit. Crítica, 1980.

### América Latina

Aguilar M. Alonso. La crisis del capitalismo. 2°ed. México: Edit. Nuestro Tiempo 1982.

Carmagnani, Marcelo. Estado y Sociedad en América Latina 1850-1930. Barcelona: Edit. Crítica, 1984.

Cotler J. y Fagen R. (compiladores). Relaciones políticas entre América y Estados Unidos. Buenos Aires: Amorrortu, Edit. 1974.

Cueva, Agustín. E) desarrollo del capitalismo en América Latina. 4°ed. México: Siglo XXI Edit. 1980.

Chevalier, Francois. América Latina de la independencia a nuestros días. Barcelona: Edit. Labor. 1983.

Dos Santos Theotonio. Imperialismo y Dependencia. 3°ed. México: Ediciones Era. S.A., 1982.

Feder, Ernest. Violencia y Despojo del campesino: latifundismo y explotación 4°ed. México: Siglo XXI ed. 1984.

Furtado, Celso. La economía latinoamericana desde la conquista ibérica hasta la Revolución Cubana. 4°ed. México: Siglo XXI ed. 1973.

Galeano, Eduardo. Las venas abiertas de América Latina. 4°ed. México: Siglo XXI, ed. 1973.

Gallardo, Helio. Pensar en América Latina. Heredia: EUNA, 1981.

Teoría y crisis en América Latina. San José: Edit. Nueva Década, 1984.

González Casanova, Pablo. Imperialismo y liberación en América Latina. Siglo XXI edit. 1978.

Gorostiaga, Javier. Para entender América Latina. San José: EDUCA, 1979

Halperin Donghi, Tulio. Historia contemporánea de América Latina. 2°ed. Madrid: Alianza Editorial, 1970.

Harnecker, Marta. La revolución social y América Latina. Sin editorial

Ianni, Octavio. Imperialismo y Cultura de la violencia en América Latina. 10°ed. México: Siglo XXI ed. 1981.



- Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. América Latina: Historia de medio siglo. 2°ed. México Siglo XXI ed. 1979.
- Iguaribe, Helio y otros. La dependencia política-económica de América Latina. 6°ed. México: Edit. Siglo XXI, 1973.
- Marín Ruy, Mauro. Subdesarrollo y revolución. 8°ed. México: Siglo XXI 1977
- Panov. El Neocolonialismo y sus métodos económicos. Moscú: Editorial Novosti, 1979.
- Rama M., Carlos. Historia de América Latina. 2°ed. Barcelona: Edit. Brogue-  
ra S.A., 1982.
- Ribeiro, Darcy. El dilema de América Latina, estructuras de poder y fuerzas  
insurgentes. 11°ed. México: Siglo XXI ed. 1984.
- Sunkel, Osvaldo y Paz, Pedro. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría  
del desarrollo. 6°ed. México: Siglo XXI, 1973.
- Schetinin Valentín y otros. El nuevo orden económico internacional. Praga:  
Edit. Orbis, 1983.

#### GUIA ACADEMICA

#### PRESENTACION

El ingreso a la vida universitaria significa un importante cambio para los nuevos alumnos y la Universidad debe ofrecer orientación adecuada para que dicho cambio se dé sin causarles mayores problemas.

La Coordinación de Vida Estudiantil asume la responsabilidad de orientar a los estudiantes en aspectos tales como matrícula, becas, uso de la biblioteca, salud, estudio del Estatuto Orgánico y los Reglamentos de la Universidad y del Centro Regional de Occidente y orientación profesional.

El Sistema de Educación General se responsabiliza de ofrecer la guía académica, con el fin de capacitar al estudiante para realizar investigación bibliográfica, de tal manera que pueda presentar un informe escrito, el cual debe ser expuesto ante el grupo respectivo.

OBJETIVOS Al terminar el curso el alumno será capaz de:

- 1) Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento
- 2) Conocer algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica
- 3) Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica
- 4) Recopilar información por medio de diferentes tipos de fichas
- 5) Analizar y sistematizar información
- 6) Elaborar un informe escrito.



**SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.**

CONTENIDOS:

- 1.- Fundamentos de Teoría del Conocimiento
  - 1.1.- Dimensión histórica social del conocimiento
  - 1.2.- El conocimiento empírico-espontáneo
  - 1.3.- El sujeto ideológico (conocimiento e ideología)
  - 1.4.- El conocimiento científico
  - 1.5.- La práctica como actividad cognoscitiva
- 2.- La investigación
  - 2.1.- Métodos, técnicas e instrumentos
  - 2.2.- La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigación
  - 2.3.- Supuestos metodológicos y conceptualización
  - 2.4.- Investigación por objetivos
- 3.- Utilización de fuentes en la investigación bibliográfica
  - 3.1.- El libro, su estructura y tipos de libros
  - 3.2.- Dicionarios y enciclopedias
  - 3.3.- Monografías y documentos
  - 3.4.- La biblioteca personal y las bibliotecas públicas
    - 3.4.1. La signatura
    - 3.4.2. Catálogos: por autores, por temas y por títulos
    - 3.4.3. Uso cruzado de los catálogos
    - 3.4.4. El servicio de referencia
    - 3.4.5. Préstamos interbibliotecarios
  - 3.5.- La Hemeroteca
- 4.- Recopilación de datos
  - 4.1.- Lectura y técnicas de lectura
  - 4.2.- Relevancia y vinculación técnica de los datos
  - 4.3.- El fichero
    - 4.3.1.- Ficha bibliográfica
    - 4.3.2.- " Índice
    - 4.3.3.- " Textual
    - 4.3.4.- " Resumen
    - 4.3.5.- " Contraste
    - 4.3.6.- " Crítica.
- 5.- Análisis y sistematización de la información
  - 5.1.- Clasificación, ordenamiento y crítica de la información
    - 5.1.1.- Cumplimiento de los objetivos y contrastación de la hipótesis (verificación-refutación),
    - 5.1.2.- Ubicación de nuevos problemas
- 6.- El informe escrito
  - 6.1.- El borrador del informe
  - 6.2.- El informe definitivo
    - 6.2.1.- Ideas nucleares y secundarias. El párrafo
    - 6.2.2.- Coherencia interna



- Bianc Macías, Marcelo. Cómo investigar, San José EUNED, 1984.
- Bunge, Mario. La ciencia, su método y su filosofía, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 1977.
- Camacho, Luis; Gallardo, Helio; Ramírez, Edgar. Filosofía para la educación diversificada, San José, EUNED, 1980.
- Camilli, Ernesto. Cómo aprender a redactar, Buenos Aires, Editorial Huemul, 1965.
- Campos, Armando. Método, plan y proyecto en la investigación social, San José, CSUCA, 1982.
- Comes, Prudenci. Técnicas de expresión (Guía para la redacción y presentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesis). Barcelona, Oikos, 1974.
- De Elio, Ana Francisca, Normas de estilo, San José, U.C.R., 1970
- Duncan, Quince y otros. Guía para la investigación, 2ª ed., San José Colegio Saint Clare, 1983.
- Fonseca Sandoval, Virginia de, Técnicas de redacción, San José, U.C.R. 1976.
- Gallardo, Helio. Comprensión de lectura, San José, Editorial Nueva Década 1982.
- Gomezjara, Francisco; Pérez, Nicolás. El diseño de la investigación social, Ediciones Nueva Sociología, 1979.
- González, Dobles, Jaime. El diseño de un proyecto investigativo, San José Editorial Martí, 1974.
- Goyzueta, Sebastián, Lo que podemos conocer, Guatemala, Editorial de Textos Universitarios, 1983.
- López de Fernández, Ligia M°; Van Patten de Ocampo, Elia M°, Investigación Bibliográfica y confección de trabajos escritos, San José EUNED, 1981
- Martín Vivaldi, G. Curso práctico de redacción, Madrid, Tipografía y litografía Americana, 1962
- Miranda Podadera, Luis. Curso de redacción. Madrid, Editorial Hernando, 1959
- Pérez Rojas, José Antonio, Estilística, comentario de textos y redacción, Madrid, Ediciones Liber, 1967

### EVALUACION

La nota final del curso de Humanidades es única, no se aprueba o se pierde por asignatura. El estudiante debe cumplir tanto con las tres materias que integran el curso como con los aspectos de la Guía Académica.

La distribución de las actividades y el porcentaje de cada una es la siguiente:

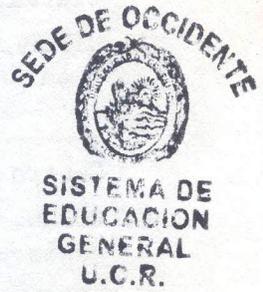
- 1.- Dos exámenes parciales que comprenden la materia del primer y del segundo semestre. Se realizan al finalizar el primer semestre y el segundo. Dos cátedras tienen un puntaje de 33 puntos de los 100 y una 34; esto se hace en forma rotativa. Cada examen vale 25%

50%

87

I.C.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL



ADICION AL PROGRAMA DE SEMINARIO DE REALIDAD NACIONAL I.

VI. Evaluación:

1. Análisis y comprobación de lecturas. Fichas y folder de noticias ind.	30 %
2. Avance de la elección y delimitación de subtemas, con su justificación.	20 %
3. Trabajo de campo (preliminar)	10 %
4. Informe final: - presentación oral	10 %
- presentación escrita	20 %
5. Participación en clase	10 %
	<hr/>
	100 %

La asistencia a clase es requisito.

VII. BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA:

1. CEPAS. El derecho a la vivienda. Cuaderno N° 6. San José, 1985.
2. \_\_\_\_\_. Costa Rica: Balance de la situación N° 18. San José, 1986. Artículo "El desafío a la vivienda" y "Renegociación de la deuda".
3. \_\_\_\_\_. Movimiento popular: problemas organizativos y alternativas de acción. Balance de situación. San José, 1985. Punto 2 "El sector comunal", p.12 a 18.
4. \_\_\_\_\_. Algunos elementos para la comprensión de la crisis económica de C.R. SERIE Tiempo Presente N° 2. San José, 1985.
5. \_\_\_\_\_. Costa Rica: Balance de la situación N° 17, San José, 1986. Artículos N° 5 y N° 6 en relación a lo agropecuario.
6. \_\_\_\_\_. Costa Rica: Balance de la situación N° 7. El artículo sobre deuda externa.
7. \_\_\_\_\_. Costa Rica: Balance de situación N° 6 y N° 7. San José, 1984. Los artículos "Economía y movimiento popular" de la pág. 14 a 24 y "Las recetas amargas del F.M.I."
8. \_\_\_\_\_. Lucha social en el agro costarricense: la experiencia de UPANACIONAL. Documento de análisis N° 5, San José, 1986.
9. \_\_\_\_\_. La crisis en Costa Rica. Serie de Realidad N° 1.
10. APORTES. N° 13 de marzo-abril 1983 los artículos: "La lucha por la vivienda y las organizaciones populares" II parte pág. 9 a 12. Revisar la N° 12 para leer la I parte.

11. APORTES. Nº 14-17 de junio a setiembre de 1983, los artículos: "Problema de tierra: improvisación o fracaso" y "Vivienda digna o tugurio institucionalizado".
12. MIDEPLAN. Evolución social en Costa Rica 1980-1985. San José, Dirección de Política Económica y social, 1986.
13. \_\_\_\_\_. Indicadores de vivienda. Aspectos metodológicos. Se encuentra en el Centro de documentación de MIDEPLAN.
14. COPAN. Revista Nº 2. Artículo "El nuevo problema agrario en Costa Rica y las organizaciones campesinas".
15. CECADE. La política agraria actual: UNA derrota relativa de las posiciones neoliberales. Nov. 1986.
16. Rovira, Jorge. "Costa Rica y su crisis en la post-guerra 1948-1984". En Anuario Estudios Centroamericanos. Vol. II, Fasc. I, 1985.
17. En revista de Ciencias Sociales Nº 27-28 los artículos de:
 

Mora, Jorge. "Elementos teórico metodológicos para el estudio del desarrollo agro".

Vargas, Emilio. "El seguro de cosechas: límites naturales del capitalismo agro y respuesta estatal en Costa Rica".
18. Baudrit, Carmen. Orientaciones para la formulación del problema de investigación C.R.O., 1984.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE  
EDUCACION  
GENERAL  
U.C.R.

Prof. Rosa Ivette Araya C.  
3.3.1987.