UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
SISTEMA EDUCACION GENERAL

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

PROGRAMA DEL CURSO DE GUIA ACADEMICA

DE HUMANIDADES

1985

PRESENTACION

El ingreso a la vida universitaria significa un importante cambio para los nuevos alumnos y la Universidad debe ofrecer orientación adecuada para que dicho cambio se dé sin causarles mayores problemas.

La Coordinación de Vida Estudiantil asume la responsabilidad de orientar a los estudiantes en aspectos tales como matrícula, becas, uso de la biblioteca, salud, estudio del Estatuto Orgánico y los Reglamentos de la Universidad y del C.R.O. y orientación profesional

El Sistema de Educación General se responsabiliza de ofrecer la guía académica, con el fin de capacitar al estudiante para realizar investigación bibliográfica, de tal manera que pueda presentar un informe escrito, el cual debe ser expuesto ante el grupo respectivo.

OBJETIVOS

Al terminar el curso el alumno será capaz de:

1.- Comprender algunos fundamentos de la teoría del conocimiento
2.- Conocer algunos métodos, técnicas e instrumentos de investigación bibliográfica.
3.- Utilizar las principales fuentes de la investigación bibliográfica.
4.- Recopilar información por medio de diferentes tipos de fichas
5.- Analizar y sistematizar información
6.- Elaborar un informe escrito

CONTENIDOS

1.- Fundamentos de Teoría del conocimiento

1.1.-Dimensión histórica social del conocimiento
1.2.-El conocimiento empírico-espontáneo
1.3-El sujeto ideológico (conocimiento e ideología)
1.4-El conocimiento científico
1.5-La práctica como actividad cognoscitiva

2.- La investigación

2.1.-Métodos, técnicas e instrumentos
2.2.-La investigación bibliográfica como forma diferenciada de investigar
2.3.-Supuesto metodológico y conceptualización
2.4.-Investigación por objetivos (para coordinar con Sem. Real. Mac.)

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

3:- Utilización de fuentes en la investigación bibliográfica

3.1.-El libro, su estructura y tipos de libros
3.2.-Diccionarios y enciclopedias
3.3.-Monografías y documentos
3.4.-La biblioteca personal y las bibliotecas públicas
3.4.1.-La signatura
3.4.2.-Catálogos: por autores, por temas y por títulos
3.4.3 -Uso cruzado de los catálogos
3.4.4 -El Servicio de Referencia
3.4.5 -Préstamos interbibliotecarios

3.5. -La hemeroteca

4.- Recopilación de datos

4.1.-Lectura y técnicas de lectura
4.2.-Relevancia y vinculación técnica de los datos
4.3.-El fichero

4.3.1.-Ficha bibliográfica
4.3.2 " índice
4.3.3 " textual
4.3.4. " resumen
4.3.5. " contraste
4.3.6 " crítica

5.- Análisis y sistematización de la información

5.1.-Clasificación, ordenamiento y crítica de la información
5.1.1.-Cumplimiento de los objetivos y contrastación de la hipótesis (verificación-refutación).
5.1.2.-Ubicación de nuevos problemas

6.- El informe escrito
6.1.-El borrador del informe
6.2.-El informe definitivo
6.2.1. Ideas nucleares y secundarias. El párrafo.
6.2.2. Coherencia interna

6.3.-Estructura del informe escrito
6.3.1.-El prólogo
6.3.2.-La introducción
6.3.3.-Capítulos
6.3.4.-Conclusiones y recomendaciones
6.3.5.-Apéndices
6.3.6.-Indices específicos
6.3.7 -Indice general

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL
U.C.R.

6.4.-Citas y referencias bibliográficas
6.4.1.-Citas al pie de página
6.4.2.-Bibliografía y otras fuentes
6.4.3 -La página guía.

ACTIVIDADES

1.- Conferencia sobre la utilización de fuentes en la investigación bibliográfica
2.- Práctica de elaboración de fichas
3.- Práctica de elaboración de bibliografías
4.- Práctica de formulación de objetivos de investigación
5.- Práctica de elaboración de esquemas de investigación

CRONOGRAMA:

TEMAS	SEMANA
1	1 y 2
2	3 y 4
3	5 y 6
4	7 y 8
5	9 y 10
6	11,12

Primera semana del II ciclo	Revisión del Avance
16 al 20 setiembre	Entrega de trabajos escritos
23 set a 2 noviembre	Exposición oral

EVALUACION

10% del trabajo en clase (prácticas, elaboración de fichas, esquemas, etc.)
90% al trabajo de investigación distribuido de la siguiente forma: Informe escrito
~~5% al contenido, 5% a la forma y 5% a la exposición~~
10% (5% al contenido y 5% a la forma)
Exposición oral, 5%.

BIBLIOGRAFIA

1.- Ahumada, Juan Antonio, El arte de escribir, Córdoba, Argentina, Editorial Assandri, 1958.

2.- Alonso, Martín, Ciencia del estilo y arte del lenguaje, Madrid, Aguilar, 1955.

3.- Alpízar, Wilbert, Técnicas para el trabajo en grupos, San José, U. C.R., 1982.

4.- Arellano, Jaime F, Elementos de investigación, San José, EUNED, 1981.

5.- Arostegui, José, Metodología del conocimiento científico, San José, U.C.R., 1981

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

6.- Azofeifa, Isaac Felipe, Guía para la investigación y desarrollo de un t
2ªed, San José, U. C.R., 1982.

7.- Baena, Guillermina, Manual para elaborar trabajos de investigación,
México, Editoriales Mexicanos, S.A., 1984.

8.- Blanc Macías, Marcelo, Cómo investigar, San José, EUNED, 1984.

9.- Bunge, Mario, La ciencia, su método y su filosofía, Buenos Aires, Sigl
Veinte, 1977.

10. Camacho, Luis; Gallardo, Helio; Ramírez, Edgar, Filosofía para la educa
diversificada, San José, EUNED, 1980.

11. Camilli, Ernesto, Cómo aprender a redactar, Buenos Aires, Editorial
Huemul, [illegible] 1965.

12. Campos, Armando, Método, plan y proyecto en la investigación social,
San José, CSUCA, 1982.

13. Comes, Prudenci, Técnicas de expresión. (Guía para la redacción y pre-
sentación de trabajos científicos, informes técnicos y tesinas),
Barcelona, Oikos-tau, [illegible] 1974.

14.- De Elío, Ana Francisca, Normas de estilo, San José, U.C.R., 1970.

15. Duncan, Quince y otros, Guía para la investigación, 2ªed, San José,
Colegio Saint Clare, 1983.

16. Fonseca Sandoval, Virginia de, Técnicas de redacción, San José, U.C.R.
1976.

17. Gallardo, Helio, Comprensión de lectura, San José, Editorial Nueva Dé
1982.

18. Gomezjara, Francisco; Pérez, Nicolás, El diseño de la investigación soci
Ediciones Nueva Sociología, 1979.

19. González Dobles, Jaime, El diseño de un proyecto investigativo, San Jos
Editorial Martí, 1984.

20. Goyzueta, Sebastián, Lo que podemos conocer, Guatemala, Editorial de T
Universitarios, 1983.

21.- López de Fernández, Ligia Mº; Van Patten de Ocampo, Elia Mº, Investigació
Bibliográfica y confección de trabajos escritos, San José,
EUNED, 1981.

22. Martin Vivaldi, G, Curso práctico de redacción, Madrid, Tipografía y
litografía Americana, 1962.

3.- Miranda Podadera, Luis, Curso de redacción., Madrid, Editorial Hernando, 1959.

4.- Pérez Rojas, José Antonio. Estilística, comentario de textos y redacción. Madrid, Ediciones Liber, 1967.

TEXTOS BASICOS POR UNIDADES.

TEMAS	N°DE TEXTO EN LA BIBLIOGRAFIA
1.	5, 20, 10
2.	5,9,10,12,15,18
3.	6,15,21,
4.	6, 13,15,19,21,17
5.	6,15,121
6.	1,7,13,14,16,21,15,24

SEDE DE OCCIDENTE
SISTEMA DE EDUCACION GENERAL U.C.R.

sf. 11-3-85