

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

SISTEMA EDUCACION GENERAL

CURSO APRECIACION LITERARIA

- Descripción del curso

Este curso pretende que el estudiante interprete, empleando instrumentos básicos, el quehacer literario y su repercusión en nuestra realidad.

Además, que con base en su contacto con la literatura pueda identificar el curso literario y el que no lo es.

Es, pues, nuestra meta que el estudiante analice textos literarios de autores latinoamericanos y costarricenses, tanto en lírica, como en narrativa, con el fin de que determine a través de ellos la visión que se presenta del hombre en su circunstancia.

- Objetivos

Que el estudiante sea capaz de:

- 1.- Determinar el concepto de Literatura, sus funciones, su lenguaje e importancia en nuestra sociedad.
- 2.- Conocer la visión humanística presente en el quehacer literario.
- 3.- Valorar el aspecto estético en los diferentes textos literarios en estudio.
- 4.- Aplicar los conceptos básicos de interpretación literaria estudiados durante el curso.

3.- Contenidos

- 1.- Literatura- Delimitación del concepto, funciones, Lenguaje poético.
- 2.- El hombre y su circunstancia a través del texto literario
- 3.- Análisis del texto literario, por medio de instrumentos básicos de interpretación literaria.

4.- Actividades

- 1.- Comentario del concepto de Literatura, funciones y características

Connotación

Lenguaje poético

Plurisignificación

- 2.- Análisis e interpretación de algunos poemas de: Jorge Debravo, Isaac Felipe Azofeifa, Antonio Machado, Julieta Dobles, Pablo Neruda.

3.- Interpretación de la visión de mundo en cuentos de Juan Rulfo, Julieta Pinto, Q. Duncan, J.L. Borges, Julio Cortázar, Fabián Dobles.

4.- Se asignará por grupos, un cuento o una poesía que será analizada y comentada en clase por los estudiantes.

5.- BIBLIOGRAFIA

Aguiar e Silva. Teoría de la literatura.

Azofeifa, Isaac F. Poesías. San José, Edit. Costa Rica, 1972

Debravo, Jorge. Antología mayor. 2º ed. San José: Edit. Costa Rica, 1977.

----- Milagro abierto. 2º ed. San José Edit. Costa Rica, 1977

Duncan, Quince. Una canción en la madrugada, San Jose, Ed. Costa Rica, 1970

Dobles, Fabián. Historias de Tata mundo. 5º edición. San José Lehman, 1976

Dobles, Julieta. Los pasos terrestres. San José. Ed. Costa Rica, 1976

Machado, Antonio. Obras completas. 13º ed. Buenos Aires: Lozada, 1976

Pinto. Julieta. A la vuelta de la esquina.

Rulfo, Juan. El llano en llamas. 10º ed. Bogotá: Fondo de Cultura Económica, 1973.

Sarte, Jean Paul, ¿Qué es la literatura? 6º ed. Buenos Aires: Losada, 1976

EVALUACION

Asistencia, trabajo en clase individual o en grupo, participación

40%

Trabajo corto de investigación escrito y oral

20%

Prueba comprensiva semestral

40%

TIEMPO AP
PROFESOR:

PRESENTAC

Estudios
Humanidad
fundamen
por supu
riencias

del sig
RIA lo
de ahí
puntos:

interes
complem

OBJETIV

CONTE