



SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

PROGRAMA DE ACTIVIDAD ARTISTICA
1989

APRECIACION ARTES PLASTICAS (EG-0077).

I ciclo 1989.

DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso pretende brindar un análisis del concepto de arte y de las múltiples manifestaciones artísticas que le sirven al ser humano como medio de expresión dándole énfasis al arte latinoamericano y costarricense.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Comprender que el arte es un medio de expresión que requiere del espectador gran sensibilidad y activa participación en el proceso de valoración de la obra y del artista.
- 2.- Reconocer en el arte latinoamericano y costarricense un medio de expresión de nuestra cultura.
- 3.- Acercar al estudiante a las manifestaciones plásticas más importantes.

CONTENIDOS:

- 1.- Qué es Arte?
- 2.- La composición en las artes plásticas
- 3.- Análisis de la forma artística
- 4.- Arte latinoamericano y costarricense.

RECURSOS:

Material audiovisual (Películas-diapositivas)
Material bibliográfico
Museos y galerías.

METODOLOGIA :

Se impartirán lecciones participativas de taller y frecuentes visitas a museos y galerías con el fin de poner al estudiante en un contacto más directo con las obras artísticas.

Se realizarán trabajos en grupos, de investigación dirigida y exposición de temas relacionados con la actividad artística.

SEDE DE OCCIDENTE



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

-2-

EVALUACION

- 20% Visitas a exposiciones
- 20% Reporte de exposiciones
- 20% Trabajo en clase
- 10% Examen parcial
- 10% Examen parcial
- 20% Examen final.

1.- Estas visitas serán escogidas por el profesor, de acuerdo al movimiento plástico que se esté llevando en el país.

2.- Ocho días después de la visita a la exposición, el estudiante presentará un reporte escrito

3.- Se tomará en cuenta el trabajo de taller y la participación del estudiante en las visitas a las galerías.

4.- Será escogido por el profesor.

PROGRAMACION DE UNIDADES

I. UNIDAD: ¿QUE ES ARTE?

OBJETIVO: Que el estudiante obtenga su propio concepto de arte y reconozca que el hombre narra su historia y manifiesta su cultura por medio de la actividad artística.

CONTENIDOS

- 1.- Concepto de arte
- 2.- Artes visuales
- 3.- Artes Auditivas
- 4.- Artes integradas
- 5.- Artes plásticas
- 6.- Técnicas de Artes plásticas.

II UNIDAD: LA COMPOSICION DE LAS ARTES PLASTICAS

OBJETIVO: Valorar la obra de arte por medio de los elementos y principios que intervienen en cada esquema de composición.

CONTENIDOS:

- 1.- Elementos artísticos
 - a) Punto y línea
 - b) Volumen y espacio
 - c) Forma y fondo
 - d) Textura
 - e) Luz y color
- 2.- Principios artísticos
 - a) Unidad y variedad
 - b) Ritmo
 - c) Contraste
 - d)



SISTEMA DE
EDUCACION
GENERAL
U.C.R.

- d) Armonía
 - e) Balance
 - f) Punto focal
 - g) profundidad
- 3.- Tipos de composición
- a) abierta, cerrada
 - b) Simetría, asimetría

UNIDAD IV: ARTE LATINOAMERICANO Y COSTARRICENSE

OBJETIVO: Ubicar el arte costarricense dentro del movimiento artístico latinoamericano y el papel que este juega dentro de nuestra sociedad.

CONTENIDOS:

- 1.- Arte latinoamericano
- 2.- Arte precolombino costarricense
- 3.- Arte colonial costarricense
- 4.- Arte contemporáneo costarricense

ACTIVIDADES GENERALES

- 1.- Visitas a galerías y museos del país
- 2.- Conferencias sobre arte latinoamericano
- 3.- Entrevistas a artistas nacionales

BIBLIOGRAFIA

- Bayón, Damián. América Latina en sus artes. México Ed. Siglo XXI, editores s.a. 1978.
- Ferrero, Luis. Costa Rica Precolombina. San José Ed. Costa Rica, 1975.
- Ferrero, Luis. La escultura en Costa Rica. San José Ed. Costa Rica, 1973.
- Gwynn, Kate. Pintar a la Acuarela. España Ed. H. Blume 1985.
- Hayes, Colin. Guía completa de pintura y dibujo, técnicas y materiales. España Ed. H. Blume, 1985.
- Malins, Frederick. Mirar un cuadro. España Ed. H. Blume, 1984.
- Midgley, Barri. Guía completa de escultura, modelado y cerámica, técnicas y materiales. España Ed. H. Blume, 1982.
- Pijoan, José. Historia del Arte. Madrid. Salvat ediciones S.A., 1973
- Pino, Georgina. Las artes plásticas. San José Ed. UNED, 1982
- Saxton, Colin. Curso de arte. Madrid Ed. H. Blume, 1981.
- Ulloa, Ricardo. Pintores de Costa Rica. San José Ed. Costa Rica, 1975.