



**Programa del curso.**

**Propuesta Programática.**

**Curso: ED-1100 Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**

**Créditos: 4**

**Requisito: ED-0012**

**Correquisito: no tiene.**

**Horario del curso: martes de las 8:00 am a las 10:50 am y jueves de las 13:00 pm a las 15:50 pm.**

**Total, de horas del curso presenciales: 6 horas.**

**Período: II ciclo del 2022.**

**Modalidad: Bajo virtual. Plataforma Institucional Entorno Virtual METICS.**

**Profesora: Magíster Flory Iveth Camacho Carrillo**

**Correo electrónico [flory.camacho@ucr.ac.cr](mailto:flory.camacho@ucr.ac.cr).**

**Horario de atención a estudiantes: en el Cubículo 09, mediante el correo oficial [flory.camacho@ucr.ac.c](mailto:flory.camacho@ucr.ac.c), por medio del chat de WhatsApp Didáctica de la Lengua I, a través de la plataforma Zoom en mediación virtual o cuando así se requiera por parte del estudiante o la docente cargo del grupo.**

**Teléfono 88147249.**





## I. Descripción del curso

Este curso es teórico práctico, su finalidad es facilitar a los futuros/ as educadores/ as del nivel de Educación Primaria y Preescolar, un panorama amplio en relación con la Didáctica de la lengua y la literatura española, enfatizando en una perspectiva lingüística centrada en los procesos comunicativos, pedagógica centrada en el alumno, psicológica centrada en los procesos cognitivos de carácter constructivista y sociológica centrada en los contextos en los que se desarrolla el aprendizaje y específicamente en primer año de la Enseñanza General Básica. Además, se analizará la teoría del lenguaje integral a partir de sus fundamentos, componentes, posibilidades y limitaciones para la aplicación en el sistema educativo costarricense.

Consecuentemente, permitirá a los estudiantes asumir una actitud crítica en relación con la orientación teórico-práctica de la Didáctica de la lengua reflejada en el programa de Español del Ministerio de Educación Pública y paralelamente puesta en práctica en los salones de clase (métodos empleados en la alfabetización inicial). Por otra parte, se enfatizará en la necesidad de articular el Ciclo de Transición (Preescolar) con el primer grado de la Educación General Básica.





## II Objetivos Generales:

- Analizar los componentes fundamentales implicados en una nueva perspectiva de la Didáctica de la lengua y la literatura centrada en un enfoque comunicativo funcional.
- Analizar críticamente la teoría del lenguaje integral como alternativa impulsada en América para la apropiación de las habilidades lingüísticas.
- Juzgar el papel que desempeña la evaluación como elemento indispensable para valorar el proceso de adquisición y aprendizaje de la lengua.
- Analizar ciertas estrategias de evaluación que emplea el o la docente para valorar el desarrollo individual de cada niño y niña, así como el desempeño grupal, en relación con el aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Evaluar las experiencias costarricenses, en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura en el primer año de la Educación Primaria, al tenor de las perspectivas estudiadas en el curso.
- Sistematizar los aprendizajes obtenidos durante el curso, mediante el empleo de la técnica del portafolio.





### III Objetivos Específicos:

#### Conceptuales:

- Reconocer los aspectos epistemológicos y conceptos básicos de la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Inferir las implicaciones del enfoque comunicativo en la Didáctica de la lengua.
- Identificar las principales habilidades y competencias lingüísticas que se potencian mediante la Didáctica de la lengua y la literatura.
- Establecer los componentes fundamentales que debe contener el currículo de la lengua y la literatura.
- Reconocer algunas de las aportaciones de la neurociencia al aprendizaje y tratamiento educativo de la lectura.
- Reconocer los fundamentos y componentes de la teoría del lenguaje integral
- Establecer las posibilidades y limitaciones para la aplicación de la teoría del lenguaje integral en el sistema educativo costarricense.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Reconocer el sistema modular de la evaluación de las habilidades lingüísticas y los instrumentos.
- Establecer una relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Identificar los diferentes modelos existentes en torno al proceso de aprendizaje de la lectura (conjunto de habilidades, proceso interactivo y transaccional) □ Discutir diferentes concepciones de la lectura y escritura.
- Identificar los principales rasgos del modelo evaluador desde la perspectiva de la Didáctica de la lengua.
- Inferir las ventajas y desventajas al emplear la letra script o cursiva en el proceso inicial de la lectura y la escritura.





### **Procedimentales:**

- Generar argumentos, mediante la elaboración de diferentes instrumentos o rúbricas, en relación con el empleo de la evaluación como un medio eficaz para valorar el avance de cada niño y niña, en primer año.
- Emplear correctamente los trazos de la letra script y cursiva en sus escritos y en la elaboración de materiales.
- Diseñar diferentes materiales de apoyo que se pueden emplear en la didáctica de la lengua.
- Aplicar dentro del aula los pasos a seguir con base en los diferentes métodos de lecto escritura vistos en el curso, de manera tal que pueda poner en práctica los mismos, pasando de la teoría a la práctica.

### **Actitudinales:**

- Valorar la relevancia de la lengua oral y el dominio ortográfico para la aprehensión de las competencias lingüísticas.
- Argumentar los beneficios de articular el Ciclo de Transición con el primer año de la Educación Primaria para garantizar al niño y la niña la continuidad en los procesos de adquisición y aprendizaje de la lectoescritura.
- Asumir una actitud crítica en relación con los diferentes métodos tradicionales y no tradicionales y los respectivos recursos didácticos y bibliográficos que se han venido utilizando en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectura y la escritura utilizando como referente las perspectivas estudiadas.
- Valorar la importancia de conocer las diferentes etapas que conllevan los procesos de lectura y escritura en aula para los discentes del primer grado del primer ciclo de la educación general básica costarricense.





#### IV Perfil de entrada y salida:

Perfil de entrada	Perfil de salida
<p>Se requiere que los y las estudiantes posean muy buen dominio de las siguientes habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura: síntesis y análisis de textos.</li><li>- Expresión oral.</li><li>- Expresión escrita (redacción de diferentes escritos).</li><li>- Comprensión oral</li><li>- Uso de las herramientas que proporciona la informática</li></ul>	<p>Al terminar el curso el estudiante deberá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Establecer las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL</li><li>- Valorar la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria.</li><li>- Ver la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador.</li><li>- Explicar las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial.</li><li>- Utilizar estrategias lúdicas para desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas.</li></ul>





## V Unidades temáticas:

### I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Tiempo probable cinco semanas (del 15 de agosto al 16 de septiembre del 2022).**

- Aspectos epistemológicos de la Didáctica de la lengua y la literatura y conceptos básicos.
- Las implicaciones del enfoque comunicativo □ Habilidades y competencias lingüísticas.
- El enfoque comunicativo funcional versus el enfoque gramatical en lo referente a la enseñanza de la lengua.
- Dominio de la lengua oral y el dominio ortográfico
- La lectoescritura: métodos y procesos. Letra script y cursiva.
- El currículo de la lengua y la literatura
- Aportes de la neurociencia al aprendizaje de la lectura.

### II Unidad. El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.

**Tiempo probable dos semanas (del 19 de septiembre al 30 de septiembre del 2022).**

- El desarrollo del lenguaje integral: análisis y perspectivas.
- El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral
- Lectura modelada.





### **III Unidad. Contenidos programáticos. La evaluación en el primer año de la Educación General Básica, I ciclo.**

**Tiempo probable dos semanas (del 26 de septiembre al 07 de octubre del 2022).**

- La evaluación diagnóstica y su importancia para valorar el grado de avance de cada niño y niña en la adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas.
- Condiciones básicas que se deben tomar en cuenta para facilitar la adquisición y aprendizaje de las competencias lingüísticas:

**Individuales:** cognitivas, emocionales, físicas (perceptuales), motivacionales y desarrollo del lenguaje en el niño (procesamiento léxico, semántico y sintáctico)

**Contextuales:** contexto familiar, contexto social y contexto escolar

- La evaluación de las de las habilidades lingüísticas. (formativa y sumativa)

### **IV Unidad. Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria**

**Tiempo probable ocho semanas (del 10 de octubre al 02 de diciembre del 2022).**

- Relación entre los conceptos: alfabetización emergente, alfabetización inicial y alfabetización.
- Articulación entre los programas del Ciclo de Transición y el primer año de la Educación General Básica en relación con la enseñanza de la conciencia fonológica.
- La conciencia fonológica en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.
  - Conceptos
  - Metodología - Evaluación.
- Revisión crítica de los métodos, libros de texto y materiales empleados, en Costa Rica, para el proceso inicial de la lectoescritura, a partir de las teorías estudiadas.





- a. Método PIFO**
- b. Método ALE para todos**
- c. Método de la palabra normal, clave o generadora**
- d. Método Ecléctico.**
- e. Método Endogenésico.**
- f. Método Natural Integral (fonético).**
- g. Métodos de lectura y escritura desde un enfoque Inclusivo.**
- h. Como mediar una segunda Lengua desde el enfoque comunicativo funcional.**





## VI- Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje.

Con este curso se pretende un proceso de aprehensión activa, donde los sujetos cognoscentes de una forma dinámica y a través del dialogo construyan el conocimiento. En cada una de las sesiones de trabajo, con ayuda de los y las estudiantes, se creará un ambiente propicio que permita el libre intercambio de ideas y la discusión de las diferentes estrategias que implica trabajar la Didáctica de la Lengua desde el enfoque comunicativo funcional.

Es de relevancia tomar en cuenta que analizar los temas desde la colectividad permite reforzar y socializar el aprendizaje, es por ello de suma importancia la asistencia a lecciones. La parte teórica del curso se desarrollará mediante diferentes técnicas que permitan un aprendizaje significativo.

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

✦ Exposiciones del profesor y de los estudiantes, buscando la implementación de un aprendizaje interactivo por lo cual se propondrán en las clases presenciales debates, foros, trabajos en grupos, clase expositiva participativa, **clase invertida**, entre otras. Lo anterior con el fin de propiciar el aprendizaje colaborativo de los participantes del curso. Por lo tanto, en cada una de las sesiones sincrónicas del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión.

✦ Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, las exposiciones participativas, y en la elaboración de planes didácticos y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.





✦ Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con los niños y niñas.

✦ Se deberá cumplir con las sesiones que se establezcan durante el semestre mismas que estarán estipuladas en el cronograma y se llevarán cabo de manera presencial y mediante la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje, bajo la modalidad bajo virtual.

Es responsabilidad del alumno ingresar a mediación virtual, revisar los insumos y recursos que se les brindarán, para poder llevar a cabo las lecturas y trabajos extra clase, requeridos como parte del desarrollo del curso. Las actividades asincrónicas se dan cuando se interactúa en un mismo espacio virtual en momentos distintos. De esta forma, no se requiere estar todos al mismo tiempo en el entorno virtual para poder aprender o trabajar de manera colaborativa, en conjunto.

✦ Las **clases serán de participación obligatoria** destacando que siendo lo contrario lo que prevalezca, la persona estudiante estará en desventaja con respecto a sus compañeros, ya que es en el ambiente de aula donde mediante el trabajo en equipo se aprenden, se desaprenden y se reaprenden los saberes.

✦ Análisis de lecturas extra clase que se propondrán para las sesiones asincrónicas, mismas que se basarán en procesos que conlleven a la inducción o introducción de un tema, como proceso o de desarrollo de un tema, o de análisis o integración de un tema, pero sobre todo como ruta virtual de aprendizaje para el logro del análisis e integración de las diferentes unidades temáticas a desarrollar durante el semestre.



✦ Aplicación de instrumentos, rúbricas que permitan implementar diferentes formas de evaluación de los aprendizajes, viendo esta desde sus principios generales características, comprendiéndola como un proceso constante, dinámico, sistemático, que cuente con las evidencias que permitan emitir un juicio valorativo, dando pie a un proceso de realimentación del profesor al estudiante y viceversa.

✦ Aplicación de diversas estrategias didácticas, tanto de aprendizaje en donde la responsabilidad recae sobre el estudiante siendo este el responsable activo y directo de su proceso de construcción y reconstrucción de los conocimientos, como de estrategias de enseñanza tomando en cuenta que estas se sustentan en todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos en los educandos.

✦ Elaboración de material didáctico para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, partiendo de la implementación de las habilidades lingüísticas, mediante la construcción de estrategias metodológicas encaminadas a un abordaje multidisciplinario, como proceso organizado para hacer simple aquello que puede llegar a ser complejo para los educandos.

Con el fin de poder crear espacios en las aulas donde el aprendizaje sea significativo, activo, en un ambiente de cooperación, donde el estudiante sea capaz de asumir su responsabilidad como actor directo, en la adquisición de los conocimientos, para poder llegar a la resolución efectiva de los problemas de la vida diaria. Siendo hábil para plantear respuestas y alternativas ante los mismos, tanto en contextos de aula de tipo presencial, como en aquellos



donde la virtualidad prevalece como medio de aprendizaje, tomando en cuenta los escenarios sincrónicos y asincrónicos.





## VII- Criterios de evaluación:

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas, formativas y sumativas con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que sean necesarios. También se realizarán autoevaluaciones y coevaluaciones de las temáticas estudiadas. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

La evaluación sumativa y formativa tanto presencial como asincrónica se efectuará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Portafolio digital por productos.	15 %
Lectura Crítica.	10 %
Confección de materiales digitales para el desarrollo de las habilidades pre lectoras.	30 %
Trabajo de revisión bibliográfica y exposición del mismo.	20 %
Participación en las sesiones presenciales.	15 %
Folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.	10 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>



## **VIII- Descripción de la Evaluación sumativa y formativa:**

### **‡ Participación en clases:**

En este rubro se tomará en cuenta que la participación sea activa y proactiva, donde el aprender a aprender sea el norte que guíe el desarrollo de las sesiones, tanto por parte de los estudiantes como de la docente a cargo del grupo.

Cuando un estudiante no pueda presentarse a la clase, deberá hacerlo saber a la docente, mediante correo electrónico oficial de la Universidad de Costa Rica, a la dirección [flory.camacho@ucr.ac.cr](mailto:flory.camacho@ucr.ac.cr).

Como segunda opción se puede utilizar el chat Didáctica de la Lengua Española I, creado con el fin único de exista otra vía comunicación, dónde se comparten únicamente temas relacionados al curso. No omito recordar que el sitio de mediación virtual es el oficial para cualquier asunto a tratar, para ello se mantendrá el foro de comentarios o dudas habilitado para tales fines, mismos que permanecerá habilitado todo el semestre, a fin de ser usado como medio oficial de comunicación.

### **‡ Lecturas extra clase, proporcionadas de forma digital en mediación virtual, clases asincrónicas del curso (comprobaciones de lectura que se llevarán a cabo en el aula):**

El estudiante deberá presentar en tiempo y forma lo solicitado por el profesor al asignar lecturas extra clase, con el fin de fortalecer el trabajo autónomo por parte de los estudiantes. Las actividades asincrónicas son sesiones de trabajo o actividades que propone la docente a cargo del curso, mediante la comunicación tecnológica, por lo tanto, el estudiante debe acceder al entorno virtual, visualizar las actividades a ejecutar que ahí se explicarán y resolverlas según sea el caso. No todas las lecturas tendrán propuestas tendrán un porcentaje asignado dentro de la evaluación sumativa, más si en la evaluación formativa del estudiante. Podrá sistematizar las acciones a ejecutar usando diferentes técnicas como: esquemas, tablas de doble entrada, mapas conceptuales, infografías, presentaciones interactivas, Uve





heurística, Collage, diagramas, estado de la cuestión, exposición, representación de roles, videos cortos, entre otros.

Para ello puede usar herramientas digitales como: Padlet, Canva, Emaze, Prezi, Picktochart, Word Cloud, Easelly, Animaker, Google Docs, Stormboard, MindMeister, Genially, Kahoot, Glogster, Tuxpaint, GIMP, PhotoScape, Quizizz, PowerPoint.

Para la creación de videos, Flipgrid, Kdenlive, Animaker, OpenShot, Powtoon, Spark, Vodcast, Camtasia, Studio.

Las lecturas semanales estarán propuestas en el aula virtual del curso de forma digital.

#### ‡ **Portafolio digital de productos:**

Al concluir cada sesión el o la estudiante, en forma creativa representará los aprendizajes obtenidos. En este sentido se necesita que explicita la fecha, el o los temas tratados y la representación de los aprendizajes logrados. De acuerdo con lo estipulado, trasciende la simple recolección de datos o documentos, estos conforman la parte objetiva o teórica del portafolio, los aportes personales son en realidad los que le permitirán al alumno/a determinar los avances o limitaciones obtenidos, para poder valorar su propio proceso de aprendizaje.

Además, este ejercicio permite ejercitar la habilidad lingüística de la expresión escrita, dando pie la puesta en práctica de tan importante habilidad comunicativa, en busca de la formación de un docente competente en este campo, lo cual le permitirá desempeñarse exitosamente en su labor profesional y personal.

Cuando el estudiante no asista a una sesión, **no deberá incorporarla dentro del mismo.**

Se recomienda ir creando este trabajo de manera semanal, de lo contrario el mismo no cumpliría su función según los objetivos que persigue, dar a conocer el progreso de



aprendizaje, lo que se está aprendiendo realmente y lo que debería aprenderse, considerando la individualidad del alumno.

**Fecha de entrega 01 de diciembre del 2022, sección de tareas en mediación virtual.**

‡ **Lectura crítica:**

Con ella se pretende despertar el interés de los alumnos hacia el desarrollo del pensamiento crítico. Deberán leer para conocer, reconocer, identificar, diferenciar, comparar, clasificar y razonar lo leído. Llegando así a valorar y sistematizar la información a la que se accede, partiendo de sus propias experiencias. Se debe investigar en sitios web confiables, sobre todo hacer uso de la bibliografía reciente, con base en la temática propuesta para la lectura crítica, para poder enriquecer sus aportes y propuestas en relación al trabajo a elaborar. Para ampliar el tema se recomienda acudir a la plataforma que ofrece la Biblioteca de la Sede de Occidente, Arturo Agüero Chaves, donde desde diferentes opciones se ponen a disposición informaciones relacionadas a libros, tesis, revistas, referencias bibliográficas, en fin, recursos al alcance de la mano mediante el canal de YouTube, en Instagram, Facebook o a: [baac.so@ucr.ac.cr](mailto:baac.so@ucr.ac.cr).

La lectura recomendada estará disponible en mediación virtual en la sección de actividades correspondiente a la semana del 15 al 19 de agosto del 2022, para que la puedan descargar e ir trabajando con tiempo. Lectura base: **Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial**. Jéssica Araya Ramírez. Escuela de Formación Docente. Universidad de Costa Rica.

Esta propuesta pretende despertar en el estudiante el desarrollo del pensamiento crítico y sistemático y proponerle actividades que lo orienten a la resolución de problemas ante las situaciones o retos personales y profesionales que deberá enfrentar en la vida cotidiana.

**Fecha de entrega 27 de octubre del 2022, sección de tareas en mediación virtual.**





↓ **Confección de propuestas didácticas con estrategias para el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Ficha técnica y material que la complementa.**

Dicha propuesta deberá estar basada en estrategias que permitan al educando adquirir las habilidades requeridas para iniciar un proceso de lectoescritura exitosos en las aulas.

Las mismas deberán estar orientadas en las siguientes categorías:

- a- Estrategias 1: las rutinas diarias en el aula. Cuatro ejemplos a utilizar.
- b- Estrategias 2: el desarrollo psicomotriz- motora gruesa y fina. Cuatro ejemplos a implementar.
- c- Estrategia 3: Conciencia fonológica: - Conciencia léxica (palabra)- Conciencia silábica- Conciencia intrasilábica - Conciencia fonémica(fonemas) ↓Tres por cada aspecto. ↓Total, doce actividades.

Cada ejemplo aportado deberá además llevar la explicación relacionada con el posible uso en el aula, es decir las intenciones pedagógicas de las mismas.

La persona estudiante deberá ingresar en el siguiente enlace donde encontrará una infografía interactiva relacionada con el tema a desarrollar. Este trabajo se puede realizar en parejas o de manera individual. En la rúbrica que se encuentra en la sección de anexos del programa se detallan los aspectos a calificar de manera explícita. Se puede realizar individualmente o en parejas.

Link: <https://view.genial.ly/5ca7affda5f6ee6c14314388/interactive-content-estrategias-para-el-desarrollo-de-habilidades-para-la-lectoescritura-en-preescolar> c

Infografía estrategias para el desarrollo de las habilidades para la lecto escritura.

---

**Fecha de entrega 10 de noviembre del 2022, en la sección de tareas en mediación virtual.**





### ↓ Trabajo de revisión bibliográfica y exposición del mismo mediante la técnica del taller:

En grupos de trabajo conformados con base en la cantidad de estudiantes de manera equitativa y según los temas a investigar, los estudiantes indagarán en relación a los métodos de lectura y escritura usados en Costa Rica, para exponer de forma dinámica y creativa al grupo los resultados obtenidos en dicha investigación.

Este trabajo estará basado en los métodos de lectoescritura que se utilizan en nuestro país. El mismo tendrá dos procesos: el primero enfocado en leer, investigar y luego elaborar un documento escrito para los compañeros del curso donde se sistematicen las ideas, pasos o procesos que se deben llevar a cabo para la implementación del método en el aula, este documento puede elaborarse en forma de boletín, mapa conceptual, esquema, resumen o como lo desee cada grupo de trabajo, para luego compartirlo de manera digital con los demás compañeros del grupo.

Segundo, se realizará una exposición del método abordado mediante la técnica del taller, donde en forma escrita se elaborará el mismo siguiendo la rúbrica que se encuentra en los anexos del programa, para luego socializarlo con los demás compañeros de grupo en las sesiones presenciales, en miras de aprender, desaprender y volver reaprender juntos.

### ↓ Folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.

Dicho folleto documento deberán traerlo a la clase en el tiempo y forma que se les solicite e ir trabajando bajo la supervisión de la docente a cargo del curso. Será responsabilidad de cada persona estudiante el fotocopiar o reproducirlo con el fin de cada quien cuente con su material para el trabajo a ejecutar.





**IX Cronograma curso:**

Semanas	Contenidos	Actividades	Modalidad	Recursos
<p>Semana 1</p> <p>Del 15 de agosto al 19 de agosto del 2022.</p>	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 15 de agosto al 16 de septiembre del 2022).</p> <p>Enfoque comunicativo.</p> <p>Habilidades lingüísticas.</p>	<p><b>Inicio de lecciones:</b></p> <p><b>Martes 16 de agosto de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>Saludo y presentación de los estudiantes y docente a cargo del grupo.</p> <p>Reflexión con base en el tema musical “El año que se detuvo el tiempo: link de acceso: <a href="#">2020 el año que se detuvo el tiempo - YouTube</a></p> <p>Lectura y análisis del programa por parte de los estudiantes, para luego comentar y socializar durante la clase.</p> <p>Validación de la lectura, análisis y socialización del programa. Aula virtual.</p> <p>Asignación de la lectura: Enfoque Gramatical versus Enfoque Comunicativo Funcional de la Lengua. Extraído de algunos segmentos de la tesis de</p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>



		<p>Licenciatura en Docencia, autora Patricia Rivera, 2013. UNED.</p> <p>Ruta de aprendizaje virtual sugerido trabajo colaborativo con base en lo propuesto por la docente del curso.</p> <p><b>Jueves 18 de agosto de la 1:00 pm a las 3:50 pm.</b></p> <p>Socialización de la lectura asignada con base en la técnica “la mesa redonda”</p> <p>Asuntos varios y despedida.</p>	Presencial	
<p>Semana 2</p> <p>Del 22 de agosto al 26 de agosto del 2022.</p>	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 15 de agosto al 16 de</p>	<p><b>Martes 23 de agosto de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>Asignación de la lectura:</p> <p>Didáctica de la Lengua y la Literatura. Capítulo I del libro digital. “Didáctica de la Lengua y la Literatura, que se encuentra en la sección de actividades del entorno virtual.</p> <p>Recurso didáctico a emplear para la socialización de ideas, “el aviso publicitario”, tomando como guía lo estipulado en el libro digital que se encuentra en mediación</p>	Presencial.	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>





	<p>septiembre del 2022).</p> <p>Enfoque comunicativo.</p> <p>Habilidades lingüísticas.</p>	<p>virtual, sección de actividades, llamado “Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas” de Rose Mary Hernández Poveda (p.41).</p> <p><b>Jueves 25 de agosto de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Reflexión: El pájaro del alma.</p> <p>Socialización de la lectura asignada:</p> <p>Didáctica de la Lengua y la Literatura. Capítulo 1 del libro digital. “Didáctica de la Lengua y la Literatura”.</p> <p>Asignación de lecturas para la próxima sesión:</p> <p>Del libro digital: “Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula”. El Capítulo 1: ¿Cómo aprende a leer el cerebro?</p> <p>Ruta de aprendizaje con base en la estrategia “Lluvia de ideas”, basado en lo expuesto en el libro “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en</p>	<p>Presencial</p>	
--	--	--	-------------------	--





		<p>competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p. 4-15). El documento se encuentra en el aula virtual en la sección de recursos de la primera semana del curso.</p> <p><b>Deben traer leído y elaborado lo asignado en cada clase, para luego socializar en el aula.</b></p>		
<p>Semana 3</p> <p>Del 29 de agosto al 02 de septiembre del 2022.</p>	<p>I Unidad.</p> <p>Nueva perspectiva de la Didáctica de la Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 15 de agosto al 16 de septiembre del 2022).</p> <p>La lectura.</p> <p>Inicios.</p> <p>Procesos.</p> <p>La neurociencia y sus aportes.</p>	<p><b>Martes 30 de agosto de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p><b>Jueves 01 de septiembre de 1:00 pm 3:50 pm.</b></p> <p>Durante esta sesión deberán ingresar para observar y analizar el siguiente video: <a href="#">Francisco Mora Teruel - Cuándo enseñar a leer - YouTube</a></p> <p>Ruta de aprendizaje con base en la estrategia “Lluvia de ideas”, basado en lo expuesto en el libro “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p. 4-15).</p>	<p>Asueto Fiestas Cívicas del cantón de San Ramón.</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>





	<p>Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p>La docente a cargo del curso orienta la socialización de ideas. Se trabaja el tema de la conciencia fonológica, con base en el video: Link de acceso: <a href="https://youtu.be/Gm7fWEhcnTU">https://youtu.be/Gm7fWEhcnTU</a> Distribución de los grupos de trabajo para el taller sobre la revisión bibliográfica. Asignación de la lectura para la sesión del día martes 06 de septiembre: Capítulo II del libro. Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula. <b>“Los principios fundamentales de la enseñanza de la lectura”</b>. Ruta de aprendizaje con base en la estrategia didáctica llamada SOA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) basado en lo que se anota en el documento “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimiento Prieto (p.16-18).</p>	<p>Presencial</p>	
<p>Semana 4.</p>	<p>I Unidad. Nueva perspectiva de la Didáctica de la</p>	<p><b>Martes 06 de septiembre de 8:00 am a 10:50 am.</b> Ruta de aprendizaje con base en la estrategia didáctica llamada SOA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí) basado en lo que se anota</p>	<p>Presencial</p>	





<p>Del 05 de septiembre al 09 de septiembre del 2022.</p>	<p>Lengua y la Literatura</p> <p>Tiempo probable cinco semanas (del 15 de agosto al 16 de septiembre del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes. Cómo aprende el cerebro del niño a leer.</p>	<p>en el documento “Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Autor Julio Herminio Pimienta Prieto (p.16-18).</p> <p><b>Jueves 08 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Trabajo grupal con base en el documento: Guía de lineamientos didácticos para el desarrollo de la conciencia fonológica”. Documento que se encuentra en el aula virtual en la sección de recursos de la semana del 16 al 19 de agosto. Se socializa el tema con base en una exposición creativa.</p> <p>Asignación de la lectura del libro digital: Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula: <b>Capítulo III La educación basada sobre la evidencia.</b></p> <p>Ruta de aprendizaje sugerida con base en la técnica llamada la correlación. Consiste en elaborar un diagrama parecido a un modelo atómico donde se relacionan entre si los conceptos o acontecimientos de un tema en estudio. Con base en el</p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
---	---	--	-------------------	--





		dividirá la lectura para poder abarcar la misma desde todos sus ámbitos.		
<p>Semana 6</p> <p>Del 19 de septiembre al 23 de septiembre del 2022.</p>	<p>II Unidad.</p> <p>El lenguaje integral: una alternativa para la apropiación de los procesos de la lectura y la escritura.</p> <p>Tiempo probable dos semanas (del 19 de septiembre al 30 de septiembre del 2022).</p> <p>La lectura. Inicios. Procesos. La neurociencia y sus aportes.</p>	<p><b>Martes 20 de septiembre de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>Ruta de aprendizaje la infografía. La docente realimenta y orienta en el proceso.</p> <p><b>Jueves 22 de septiembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Lectura y análisis de la presentación de:</p> <p>‡Programa de estudio de Educación Preescolar. Ciclo Materno Infantil, páginas de la 10 a la 37 inclusive.</p> <p>‡Programa de estudio de Español Primer Ciclo de la Educación General Básica. Páginas de la 5 a la 39 inclusive.</p> <p>Ruta de aprendizaje, el cuadro de doble entrada digital.</p> <p>El cuadro de doble entrada es una tabla que te permite comparar</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>





<p>Semana 8</p> <p>Del 03 de octubre al 07 de octubre del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable ocho semanas (del 03 de octubre al 02 de diciembre del 2022).</p>	<p><b>Martes 04 de octubre de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>De esta fecha en adelante y durante la puesta en práctica de los talleres, acerca de los métodos de lectura y escritura, que estarán a cargo de las estudiantes, las clases presenciales serán utilizadas para que los mismos desarrollen los talleres durante los dos días destinados al curso. Siendo así que se esperaría una participación activa, creativa, propositiva y sobre todo de análisis y comprensión de las temáticas a tratar.</p> <p>Es responsabilidad de cada estudiante leer, analizar e interactuar con las propuestas asignadas, con el fin único de fortalecer las habilidades lingüísticas, mismas que le servirán como una herramienta eficaz y efectiva en la puesta en práctica de actividades de mediación pedagógica acordes a lo esperado ante la resolución de los retos educativos del siglo XXI. Donde el humanismo, el racionalismo y el constructivismo sean la base que los guíe para llevar a buen puerto aquello que remarca la Política Educativa Costarricense, mediar en</p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>
---	--	--	-------------------	---





		<p>el aula tomando en cuenta que la persona estudiante es el centro del proceso educativo y será por ende el llamado a transformar la sociedad en que vive. Siendo entonces el docente el llamado a guiar con vocación y mística dicho proceso.</p> <p>Taller: El Método ALE para todos.</p> <p>Durante los días miércoles 5, jueves 06 y viernes 07 de octubre tendremos la realización del.</p> <p><b>II congreso centroamericano sobre Didáctica de la Lengua y la Literatura.</b></p> <p>El lema de este II Congreso se ha denominado <i>El desarrollo de la oralidad: una vía hacia la interacción dialógica.</i></p> <p>De manera presencial en el tercer piso de la Biblioteca Arturo Agüero Chaves, Sede de Occidente, UCR. Quedan cordialmente invitados.</p> <p><b>Jueves 06 de junio de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Trabajo colaborativo entre los equipos de trabajo conformados para continuar con la realización de los trabajos a presentar en el curso.</p>	Asincrónica	
--	--	---	-------------	--





		<p>Taller a cargo de los estudiantes: “La filosofía del Lenguaje Integral”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>		
<p>Semana 9. Del 10 de octubre al 14 de octubre del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable ocho semanas (del 03 de octubre al 02 de diciembre del 2022).</p>	<p><b>Martes 11 de octubre de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “La filosofía del Lenguaje Integral”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Jueves 13 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “La filosofía del Lenguaje Integral”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>





<p>Semana 10</p> <p>Del 17 de octubre al 21 de octubre del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable ocho semanas (del 03 de octubre al 02 de diciembre del 2022).</p>	<p><b>Martes 18 de octubre de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método PIFO”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Jueves 20 de octubre de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método PIFO”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>







<p>noviembre del 2022.</p>	<p>procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable ocho semanas (del 03 de octubre al 02 de diciembre del 2022).</p>	<p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Jueves 03 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “El Método Ecléctico”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Entrega de la lectura crítica.</b></p> <p><b>Aula virtual sección de tareas.</b></p>	<p>Presencial</p>	<p>Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
<p>Semana 13 Del 07 de noviembre al 11 de noviembre del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la</p>	<p><b>Martes 08 de noviembre de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: El método Endogenésico.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Jueves 10 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p>	<p>Presencial</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora</p>





	<p>Educación Primaria</p> <p>Tiempo probable ocho semanas (del 03 de octubre al 02 de diciembre del 2022).</p>	<p>Taller a cargo de los estudiantes: El método Endogenésico.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: “Métodos de lectura y escritura desde un enfoque inclusivo”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Entrega del trabajo “Propuestas didácticas como precursoras de los procesos iniciales de lectura y escritura. Aula virtual sección de tareas.</b></p>	<p>Presencial</p>	<p>Teléfono celular Tablet Internet Entorno Virtual Lecturas digitales</p>
<p>Semana 14</p> <p>Del 07 de noviembre al 11 de noviembre del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer</p>	<p><b>Martes 15 de noviembre de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p>Taller a cargo de los estudiantes: El método Natural Integral.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p> <p><b>Jueves 17 de noviembre de 1:00 pm a 3:50 pm.</b></p>	<p>Presencial</p> <p>Presencial</p>	<p>Profesora Estudiantes Computadora Teléfono celular Tablet</p>









		<p>“Métodos de lectura y escritura desde un enfoque inclusivo”.</p> <p>La docente media la actividad y realimenta en el proceso.</p>	Presencial	
<p>Del 05 de diciembre al 10 de diciembre del 2022.</p>	<p>IV Unidad</p> <p>Experiencias costarricenses en relación con los procesos iniciales de la lectoescritura para el primer año de la Educación Primaria</p>	<p><b>Martes 06 de diciembre de 8:00 am a 10:50 am.</b></p> <p><b>Entrega del portafolio digital.</b></p> <p><b>Entrega de promedios, viernes 09 de diciembre.</b></p> <p><b>Jueves 08 de diciembre examen de ampliación. Plataforma virtual.</b></p>	Asincrónica	<p>Profesora</p> <p>Estudiantes</p> <p>Computadora</p> <p>Teléfono celular</p> <p>Tablet</p> <p>Internet</p> <p>Entorno Virtual</p> <p>Lecturas digitales</p>

**El cronograma queda sujeto a cambios o modificaciones por situaciones que lo ameriten con base en las regulaciones y reglamentos institucionales de la UCR y con base en el avance de las personas estudiantes con base las sesiones de trabajo planteadas.**



### **X- Notas importantes. Condiciones generales referentes al curso:**

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7. Se registrará conforme lo estipula la reglamentación vigente.

Los trabajos digitales deben presentarse el día establecido mediante la plataforma de mediación virtual o el correo oficial ir, según indique la docente a cargo del curso. Se recomienda el uso del tipo de letra llamado Century Gothic, tamaño 12. Se deben seguir los lineamientos acerca del uso adecuado de las normas del idioma, en cuanto a las reglas ortográficas aplicadas de manera que permitan obtener un texto claro, fluido en su lectura y comprensión.

**En las pruebas y presentación de trabajos escritos se calificará la ortografía y la redacción.** Los trabajos deberán hacerse a mano y utilizar un tipo de letra: script o cursiva.

Las informes tareas ***u otros deberán entregarse en la fecha que se acuerde entre el profesor y los estudiantes, después no se recibirán.*** Salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

Las comprobaciones escritas de las lecturas se evaluarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad).

Para calificar la participación en clase se utilizará una rúbrica para que, en cada semana de trabajo, el estudiante se autoevalúe, para luego establecer criterios cruzados, obteniendo el porcentaje final asignado para este aspecto.

Los instrumentos para valorar cada una de las estrategias de evaluación se adjuntan después de la bibliografía, en la sección de anexos.



## **XI REFERENCIAS:**

### **Referencias de lectura básica:**

- Alas, A., Bartolomé, A. R., Bautista Vizcaíno, F., Cabanellas, I., Contín, S. A., Esteve, J. M., Grané, M., Izquierdo, M. y Perpiñán, A. (2002). *Las tecnologías de la información y de la Comunicación en la escuela*. Laboratorio Educativo.
- Alliende, F. y Condemarín Grimberg, M. (2000). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello.
- Álvarez Rodríguez, C. (2022). *Plan Apoyemos la Lectoescritura: Sugerencias metodológicas Nivel A*. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
- Antunes, C. (2000). *Estimular las inteligencias múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Narcea.
- Araya Ramírez, J. (2019). Los principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de Lenguas Modernas*, 30, 163-181.  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Arellano, A. (1993) *El lenguaje integral una alternativa para la Educación*. Editorial Venezolana C. A.
- Asociación Amigos del Aprendizaje. (2022). *Mi cuento Fantástico*.  
<https://micuentofantastico.cr/>
- Beirute, L. y Stover, V. (2011). *Ayudemos a nuestros niños en sus dificultades escolares* (3° ed.). Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boforull, M. T. (2001). *Comprensión lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. GRAO.
- Bolaños, B., Venegas, A., y Cambronero, M. I. (1988.) *Didáctica de la lectoescritura*. Universidad Estatal a Distancia.
- Bravo Valdivieso, L. (1999). *Lenguaje y dislexia. Enfoque cognitivo del retardo lector*. Ediciones Universidad Católica.





- Bustamante Zamudio, G. y Jurado Valencia, F. (1997). *Entre la lectura y la escritura: hacia la producción interactiva de los sentidos*. Editorial Magisterio.
- Cabrera, V. (2019). *La atención y la lectura*. Colypro.
- Calero, A. (1999). *Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en Educación Infantil*. Editorial Praxis.
- Chaves, L. (2004). *Los procesos iniciales de Lectoescritura desde la filosofía del Lenguaje Integral: Teoría y práctica*. IMEC.
- Condemarín, M. (2006a). *La escritura creativa y formal*. Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, M. (2006b). *Lectura temprana: Jardín infantil y primer grado*. Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, M. y Chadwich, M. (2003) *Madurez Escolar: Manual de diagnóstico y desarrollo de las funciones psicológicas para el aprendizaje* (10° ed.). Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, M. y Medina, A. (2000). *Evaluación auténtica de los aprendizajes: Un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación*. Editorial Andrés Bello.
- Daviña, L. R. (2003). *Adquisición de la Lecto-escritura: Revisión crítica de métodos y teorías*. Ediciones Homo Spiens.
- Departamento de Primero y Segundo Ciclos. (2022). *La Aventura de Leer y Escribir*. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. <https://www.mep.go.cr/educatico/aventura-leer-escribir>
- Dirección de Recursos Tecnológicos. (2013). *La Finca Soniletras*. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. [https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/recursos-interactivos/finca\\_soniletras/content/bienvenida/index.html](https://mep.go.cr/sites/default/files/recursos/recursos-interactivos/finca_soniletras/content/bienvenida/index.html)
- González Portal, M. D. (2000). *Dificultades en el aprendizaje de la lectura*. Morata.
- Graves, D. (1997). *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*. AIQUE.
- Jurado, F. (1997). *Los procesos de la lectura. Hacia una producción interactiva de los sentidos*. Editorial Mesa Magisterio.





La Carretica Cuentera. *Construimos herramientas para formar a niñas y niños como agentes de cambio*. Recuperado el 27 de Julio de 2022 de <https://carreticacuentera.com/>

McLane, J. y McNamee, G. (2000). *Alfabetización temprana*. Morata

Mendoza, A (Coord.). (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Pearson Educación

Milla, F. (1999). *Actividades creativas para la lectoescritura*. OikusTau.

Ministerio de Educación Pública. (1994) *Método ecléctico con carteles de experiencia*. Promece.

Ministerio de Educación Pública. (2014). *Antología para Docentes: Apoyo para la implementación del nuevo Programa de estudio de Español del I ciclo*.

Molina, Z. y Chang, S. (1992). *El método natural integral: una innovación pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura*. Editorial Fernández Arce.

Pereyra, B. (2001). *La enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial*. Homo Sapiens.

PipKin, M. (1998). *La Lectura y los lectores ¿Cómo dialogar con el texto?* Homo Sapiens

Puente, A. (2001). *El viaje de las letras y los problemas de lectura*. Editorial Biblioteca Nueva.

Pugliese, M. (1999). *Nombrar el mundo: La lectura y la escritura en la educación inicial*. Ediciones COLIHUE.

Quintanal Díaz, J. (1995). *Para leer mejor*. Editorial Bruño.

Quintero, N., Cortondo, P., Posada, F. y Menéndez, M. T. (s.f.) *A la hora de leer y escribir... textos*. Editorial AIQUE

Ramírez de Chacón, N. (1994). *El método ecléctico: una invitación para aprender a leer y a escribir*. ALEF Editores.

Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe. (s.f.). *RedLEI es la Red para la Lectoescritura Inicial de Centroamérica y el Caribe*. Recuperado el 27 de Julio de 2022 de <https://red->





[lei.org/#:~:text=RedLEI%20es%20la%20Red%20para,Rica%2C%20Panam%C3%A1%20y%20Rep%C3%BAblica%20Dominicana](#)

Sánchez, M. E. y Flores, L. E. (1994) *Los procesos de lectura y escritura*. EUNA.

Silveyra, C. (2002). *Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial*. Homo Sapiens.

Tough, J. (1989). *Lenguaje, conversación y educación: El uso curricular del habla en la escuela desde los siete años*. Visor.





**Referencias de lectura complementaria:**

- Avalos, H. (1998). *Aprender a pensar jugando: según el método natural integral de lectoescritura*. Editorial Fernández Arce.
- Bilbao, A. (2015). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Plataforma Editorial.
- Blakemore, S. J., & Frith, U. (2007). *Cómo aprende el cerebro: Las claves para la educación* (J. Soler, Trad.; 1 ed). Editorial Ariel.
- Cabeza Pereiro, E. Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica. *Lingüística y evaluación del lenguaje, 2*.
- Campos, A. L. (2014). *Los aportes de la neurociencia a la atención y educación de la primera infancia*. Cerebrum Ediciones.
- Del Río, M. J. (1997). *Lenguaje y comunicación entre personas con necesidades especiales*. Martínez Roca.
- Denhaene, S. (2015a). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas del aula* (Trad. Y. Sevilla). Siglo Veintiuno Editores.
- Denhaene, S. (2015b). *La conciencia en el cerebro: Descifrando el enigma de cómo el cerebro elabora nuestros pensamientos* (Trad. M. J. D'Alessio). Siglo Veintiuno Editores.
- Denhaene, S. (2016). *El cerebro matemático: Cómo nacen, viven y a veces mueren los números en nuestra mente* (Trad. M. J. D'Alessio). Siglo Veintiuno Editores.
- Denhaene, S. (2019). *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro* (Trad. M. J. D'Alessio). Siglo Veintiuno Editores.
- Dubois, M. E. (s.f.). *El proceso de lectura*. AIQUE.
- Godoy, P., Zilliani, E., Pérez, C., Corbalán, K., Barrera, D., González, Z., Salazar, A. y Verdugo, M. (2007). *Discapacidad Auditiva en Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Ministerio de Educación Pública de Chile.



- Godoy, P., Zilliani, E., Pérez, C., Corbalán, K., Barrera, D., González, Z., Salazar, A. y Verdugo, M. (2007). Discapacidad Motora en *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Ministerio de Educación Pública de Chile.
- Godoy, P., Zilliani, E., Pérez, C., Corbalán, K., Barrera, D., González, Z., Salazar, A. y Verdugo, M. (2007). Discapacidad Visual en *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Ministerio de Educación Pública de Chile.
- Kaufman, A., Gallo, A., Wuthenau, C., Marguery, M., Ortega, N., Rodríguez, M. E. y Zaidenband, A. (2012). *El desafío de evaluar procesos de lectura y escritura: una propuesta para primer ciclo de la escuela primaria* (1° ed.). AIQUE Educación.
- Lipina, S. (2016). *Pobre cerebro: Los efectos de la pobreza sobre el desarrollo cognitivo y emocional, y lo que la neurociencia puede hacer para prevenirlos* (1° ed). Siglo Veintiuno Editores.
- Mora, F. (2015). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial.
- Padilla-Mora, M., Sibaja-Molina, J., Cerdas-González, A. I. y Fornaguera-Trías, J. (2010). *Dificultades Específicas en el Aprendizaje: Un enfoque neurocognitivo*. Mentas en desarrollo, Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
- Siegel, D. J. y Payne Bryson, T. (2013). *El cerebro del niño: 12 estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo*. Alba Ediciones.
- Siegel, D. J. y Payne Bryson, T. (2015). *El cerebro del niño: Libro de ejercicios*. Alba Ediciones.
- Suárez, A. (2000). *Iniciación a la escritura y la lectura*. Ediciones Pirámide.
- Troncoso, M. y Del Cerro, M. (2009). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Elsevier
- Vallez, A. (1996). *Composición lectora*. Editorial Escuela Española.
- Zamora González, R. (1989). *Método Endogenésico*. Editorial Fernández Arce.





Zamora González, R. (1993). *Apresto integral*. Editorial Fernández Arce.

Zamora González, R. et al. (1992). *Mi mundo creado. Guía metodológica y actividades del Método Endogenésico*. Editorial Fernández Arce.





XII Anexos.

Instrumento para calificar el portafolio digital por productos. Valor 15 %

Aspectos por evaluar	Puntaje	Puntos obtenidos
Orden (5), estética (5), y ortografía (5) del documento. Se considera la creatividad en la presentación del documento en general.	15 puntos	
Uso adecuado de las normas APA Séptima edición. Espaciados, sangría.	3 puntos	
Aporte personal, aspecto medular del mismo, donde él estudiante plasma los procesos, los logros y los aprendizajes alcanzados. Debe reflejar tanto lo positivo como lo negativo, en miras de gestar un proceso de auto evaluación, que conlleve a la sistematización de la acciones, aprendizajes y emociones gestadas a lo largo del curso. Redacte en tercera persona, en pasado, en prosa.	30 puntos	
Presentación completa del documento según las fechas establecidas. Material recopilado durante el desarrollo de las sesiones sincrónicas y asincrónicas del curso. Evidencias (documentos varios, reproducciones, testimonios, producciones elaboradas por el estudiante). Cada evidencia debe contener: ¿qué son, ¿por qué se agregaron, por qué son evidencia? Estas se pueden organizar por orden cronológico o por tipo de actividad. <b>Una evidencia por semana de trabajo durante el curso.</b> <b>Dos puntos por semana.</b>	32 puntos	
Total, de puntos Nota Porcentaje	80 puntos	



Rúbrica para calificar el material digital a elaborar con base el tema de  
investigación bibliográfico asignado. Fase 1  
Valor 10 %

Aspectos a evaluar	Valor	Puntos obtenidos
Estructura: Contiene los aspectos básicos a usar según las Normas de APA 7 edición. Referencias o bibliografías utilizadas.	4 puntos	
Estética en la confección: <ul style="list-style-type: none"><li>- Distribución adecuada de la información.</li><li>- Letra clara, legible.</li><li>- Buena ortografía.</li><li>- Las imágenes o fotografías utilizadas son de calidad (no se ven pixeladas o estiradas).</li></ul>	8 puntos	
Mensaje a comunicar: <ul style="list-style-type: none"><li>- El documento permite identificar la importancia de la información recibida, es decir la información es amplia, actualizada. <b>Contempla una explicación del proceso que el método debe seguir, el paso a paso del mismo.</b> Contiene ejemplos, prácticas, entre otros.</li></ul>	20 puntos	
<b>Total:</b> <b>Puntos obtenidos:</b> <b>Nota:</b> <b>Porcentaje:</b>	<b>32 puntos</b>	



Aspectos a calificar para la exposición de los métodos de lectura y escritura  
mediante la técnica del taller. Fase 3.

Valor 10 %

	Criterios por evaluar	Valor en puntos	Puntos obtenidos
1	Planeación del taller, parte escrita.	50 puntos	
2	Puntualidad, se presentó a tiempo y preparó el aula virtual adecuadamente con base en las estrategias que utilizó.	5 puntos	
3	La metodología empleada permite establecer actividades de incentivación, desarrollo y conclusión.	9 puntos	
4	La expresión oral tono de voz, timbre, dicción son adecuados a las circunstancias.  Su expresión verbal está acorde con su expresión no verbal. Se expresa con claridad, con naturalidad, brinda confianza y un trato afable a sus compañeros.	9 puntos	
5	Demuestra dominio de tema, responde a las preguntas planteadas de forma clara, concisa, pertinente. Propiciando la participación de los demás miembros del grupo.	15 puntos	
6	Emplea recursos humanos, tecnológicos, materiales de apoyo, entre otros para enriquecer y apoyar el desarrollo de la exposición. Son de calidad, útiles, duraderos, estéticos. Se puede acceder a la información mediante un link.	12 puntos	
	Totales	100 puntos	



Aspectos a considerar para plantear el taller. Fase 2

Planteamiento del taller: presentación escrita. Valor 50 puntos.

- Nombre del taller-. Valor 1 punto.
- Objetivo(s) del taller. Valor 2 puntos.
- Definición de estrategias que se implementaran en el grupo. Valor 15 puntos:
  - Actividades a desarrollar:
    - de inicio
    - de desarrollo
    - de cierre
  - Responsables. Valor 2 puntos.
  - Tiempo. Valor 2 puntos.
  - Recursos. Valor 2 puntos.
- Después de desarrollar el taller: Fase 4.
- Conclusiones y recomendaciones con base en lo investigado y la experiencia obtenida en la puesta en práctica del taller. Valor 10 puntos.
- Redacción y ortografía. Valor 4 puntos.
- Cumple con normas APA 7. Valor 4 puntos.
- Referencias y bibliografía consultada. Valor 4 puntos.
- Anexos. Valor 4 puntos.



Instrumento para valorar la lectura crítica

Valor 10 %

Criterios por evaluar	Valor	Puntos Obtenidos
Presentación de manera digital (orden y estética) Normas APA Séptima Edición. Referencias y bibliografía usada.	6 puntos	
Estructura (introducción, desarrollo y conclusión) Dentro de este formato el análisis deberá presentarse de manera narrativa en tercera persona, en pasado, sin que parezcan las subdivisiones indicadas anteriormente.	6 puntos	
Se evidencia, en todo el documento, concordancia entre los párrafos, hilo conductor entre las ideas expuestas, riqueza léxica y una aplicación adecuada de las normas gramaticales que permitan una lectura fluida y clara del documento.	10 puntos	
Explique cuál es la tesis, situación, problema que plantea el autor en el documento leído. La idea principal.	4 puntos	
Enumere y explique tres ideas secundarias que sustenten la idea principal.	6 puntos	
Expresé con cuáles argumentos está de acuerdo y por qué. Justifique cada argumento con tres razones.	6 puntos	
Se utiliza de manera adecuada las reglas ortográficas y del idioma en general, se rebajará 0.25 menos, cuando las reglas no están bien aplicadas al escrito, hasta rebajar un total de 5 puntos.	5 puntos	
Total: Puntos obtenidos: Nota: Porcentaje:	53 puntos.	





Participación en las sesiones de trabajo presenciales. Valor 15 %

Nombre del estudiante \_\_\_\_\_

Carne \_\_\_\_\_

		Fecha de sesiones sincrónicas.											
	Criterios por autoevaluar	Valor											
1	Puntualidad, ingresé a la clase a la hora indicada y me retiré hasta finalizar la misma.	1											
2	Respeté el espacio verbal de los compañeros. Mis gestos y lenguaje corporal son naturales y acordes con lo que comuniqué verbalmente.	3											
3	Mantengo coherencia y orden lógico al expresar mis ideas, manifiesto la implementación de las habilidades lingüísticas	8											
4	Soy proactivo, asumo un rol activo durante el desarrollo de las sesiones. Aporto ideas, participo acertadamente en la construcción y reconstrucción de los conceptos analizados en el aula virtual voy más allá de la conceptualización.	8											
5	Utilizo herramientas tecnológicas, en las sesiones de trabajo que me corresponde asumir.	6											
Total		26											





Rúbrica para evaluar las propuestas de materiales didácticos para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

Valor 30 %

Rubros por evaluar	Puntos	Rutinas diarias:  Carteles Fichas Canciones, poemas, rimas.  ↓Cuatro ejemplos.	Desarrollo psicomotriz:  Motora fina  Motora gruesa  Dos actividades por cada motora.  ↓Cuatro en total	Aspectos del lenguaje: Conciencia fonológica - Conciencia léxica (palabra) - Conciencia silábica - Conciencia intrasilábica - Conciencia fonémica(fonemas)  Tres por cada aspecto. ↓Total, doce actividades.
Presenta el trabajo en la fecha y hora indicada y mediante el medio oficial, <a href="mailto:flory.camacho@ucr.ca.cr">flory.camacho@ucr.ca.cr</a> o <a href="#">mediación virtual en el espacio habilitado para tales fines</a>	2 puntos			
La propuesta se presenta con base en lo estipulada por las normas APA séptima edición. Anota las referencias usadas.	3 puntos			
Está confeccionada de manera tal que se observa, <b>orden, estética, calidad</b> en las imágenes usadas (claras- nítidas-adequadas a la edad), se percibe una adecuada <b>distribución de la información</b> , es decir, existe un balance adecuado entre los	10 puntos			



textos y las imágenes, de forma tal que la información se puede apreciar claramente.				
Está planteada de manera tal que trascienda más allá de la conceptualización, es creativa, toma en cuenta el uso de herramientas tecnológicas para su realización. Lo propuesto responde a una mediación pedagógica transformadora, donde el alumno es el principal responsable de su proceso de aprendizaje. Se evidencian las actividades propuestas desde una visión pedagógica.	80 puntos			
Se utiliza de manera adecuada las reglas ortográficas y del idioma en general, se rebajará 0.25 menos, cuando las reglas no están bien aplicadas al escrito, hasta rebajar un total de 5 puntos.	5 puntos			
Total Puntos obtenidos: Nota: Porcentaje:	100 puntos			





Curso: ED- 1100 **Didáctica de la Lengua Española en la Educación Primaria I.**  
II Ciclo 2022.

Rúbrica para la coevaluación del trabajo colaborativo en las sesiones asincrónicas desde lo que indica el concepto de aula invertida.

La coevaluación se refiere a las prácticas en las cuales los pares evalúan trabajo en equipo, logros, resultados, aportes, o exposiciones de sus propios compañeros.

Indicadores	Excelente	Muy bien	Necesita mejorar	No se evidencia
Participa de las sesiones asincrónicas y presenciales de manera equitativa, es decir como miembro activo del grupo al que representa.				
Denota haber realizado las lecturas asignadas con base en sus aportes personales (orales y escritos) que van más allá de la conceptualización literal del texto.				
Simplifica, sintetiza organiza, estructura, las ideas principales de los textos colaborando de esta forma con el trabajo a elaborar según la ruta de aprendizaje virtual propuesta.				
Trabaja en equipo, de manera colaborativa, es respetuoso, tolerante, creativo y responsable.				
Propicia un ambiente de aprendizaje que facilita el trabajo entre pares.				
Cumple con la parte del trabajo que le corresponde tomado en cuenta aspectos tales como: la puntualidad en la entrega, la calidad del trabajo, la creatividad y el uso de las Tecnologías como un recurso de apoyo.				
Observaciones:				

Lista de cotejo para determinar el trabajo realizado en el folleto para trabajar ejercicios de grafomotricidad.

Valor 10 %

Nombre de la persona estudiante:

-----

A- Habilidades esperadas con base en las actividades a realizar en el libro de ejercicios:

**Indicador 1:** Utiliza los dedos pulgar e índice para tomar el lápiz utilizando la posición llamada pinza.

**Indicador 2:** Completa de acuerdo a lo indicado los ejercicios grafomotrices propuestos (motora fina-coordinación visomotora-coordinación ojo mano.

**Indicador 3:** Realiza el trazo de los grafemas del abecedario en mayúscula y minúscula de manera correcta.

**Indicador 4:** Completa las palabras y oraciones propuestas considerando la correcta utilización del espacio en su entorno y folleto.

Indicador 5: Adopta una postura corporal acorde a lo deseado (espalda-manos-pies).

B- Indicaciones para la persona estudiante:

Marco con una X la opción que mejor representa, en cada indicador, lo referente a la acción realizada en cada ejercicio resuelto.

Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No
Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No



Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No

Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No

Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No

Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No

Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No

Fecha	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4	Indicador 5
	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No	Sí No

