



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

CURSO: ED-0084 Didáctica Específica en Castellano y Literatura II

Profesor: Rónald Rivera Rivera

Horario: J 17:00 – 20:50

Ciclo lectivo: II - 2022

Horas semanales: 4

Créditos: 3

Requisitos: ED-0081

Modalidad: Bajo virtual

Correo: RONALD.RIVERA@ucr.ac.cr

Horas de atención: K 10:00 -11:50 a.m.

I. DESCRIPCIÓN

Este curso es complemento de Didáctica Específica en Castellano y Literatura I, tiene una duración semestral y su modalidad está determinada por la fusión entre la teoría y la práctica. Además, forma parte del Plan de Estudios de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede Universitaria de Occidente; carrera que pretende la formación de profesionales, no solo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino que sean capaces de participar activamente como ciudadanos en el proceso de transformación de la sociedad costarricense. Consecuentemente, el proceso de enseñanza y aprendizaje aspira a que el futuro docente determine la efectividad de aplicar estrategias didácticas y de aprendizaje acordes con la cambiante realidad. Asimismo, pretende el desarrollo de hábitos, destrezas, habilidades, actitudes e ideales que permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que la función docente amerita, dentro del contexto nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Por otra parte, procura incentivar la aplicación de conocimientos en la solución de problemas reales que faciliten el acceso a una completa autorrealización intelectual y profesional, de tal manera que no solo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que también sea de espíritu activo e innovador, presto a comprender las causas de una situación determinada y, a la vez, infiera sus posibles efectos, acorde con las disciplinas que conforman el Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de observar lecciones, realizar prácticas y otras actividades con grupos de estudiantes de educación secundaria. Se convierte en el antecedente más cercano a la Práctica Docente Supervisada,



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

pues los practicantes tienen la oportunidad de compartir con estudiantes de Educación Secundaria, mediante el desarrollo de lecciones.

II. PERFIL DE ENTRADA

Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso:

- 1- Tienen desarrolladas las destrezas lingüísticas y comunicativas necesarias para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 2- Dominan los contenidos de su área de estudio del III ciclo y Educación Diversificada propuestos por el Ministerio de Educación Pública.
- 3- Identifican características propias del adolescente.
- 4- Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación.

III. PERFIL DE SALIDA

- 1- Reconocerán las teorías y métodos para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 2- Dominarán y aplicarán el proceso de planeamiento curricular.
- 3- Elaborarán correctamente diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- 4- Confeccionarán y aplicarán adecuadamente los materiales y recurso didácticos básicos para el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- 5- Elaborarán correctamente pruebas de rendimiento y otros instrumentos para evaluar conductas no cognoscitivas y cognoscitivas.
- 6- Reconocerán e interpretarán la problemática y los logros de la educación costarricense.



IV. OBJETIVOS

Generales

- Desarrollar habilidades y destrezas como futuro docente, mediante un acercamiento con la realidad educativa en la cual se desempeñará.
- Propiciar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente con el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
- Formular acciones, recursos e instrumentos que le faciliten la futura labor docente.
- Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

Específicos

- ♣ Aplicar habilidades y destrezas que le permitan llevar cabo la futura labor docente con eficacia y eficiencia.
- ♣ Valorar los programas de estudio y los libros de texto para juzgar su contenido.
- ♣ Investigar y aplicar estrategias didácticas y de aprendizaje para promover una enseñanza activa del Castellano y Literatura.
- ♣ Utilizar correctamente los recursos materiales para valorar la utilidad que ofrecen al impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Juzgar la efectividad de las ayudas audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje del Castellano y Literatura.
- ♣ Establecer la correspondencia entre las relaciones humanas y la disciplina.
- ♣ Analizar los elementos que contribuyen a incentivar al educando para que se apreste a aprender.
- ♣ Desarrollar un trabajo en equipo para que valore la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo.
- ♣ Practicar los procesos de elocución más necesarios en el momento de impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- ♣ Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de procedimientos que se pueden desarrollar en el aula.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

- ♣ Identificar los principales elementos relacionados con la evaluación del proceso enseñanza y aprendizaje.
- ♣ Aplicar lecciones en Educación Secundaria para un mayor acercamiento con los adolescentes y el contexto de aula.

IV. Contenidos del curso

1. La didáctica de la lengua y la literatura
2. Perfil profesional
3. Habilidades y destrezas
4. Valores y actitudes
5. Características personales y profesionales del docente de Castellano y Literatura
6. Ética profesional
7. Los pormenores de la práctica docente
8. La lección de Castellano, métodos y estrategias didácticas
9. Desarrollo de las competencias lingüísticas
10. Reglamentos y normativas en Educación Secundaria
11. La comunidad educativa como elemento vital en el trabajo con adolescentes
12. Planeamiento didáctico en Castellano y Literatura
13. Principios, etapas, tipos de planes, pautas para el trabajo en el aula
14. Planeamiento de actividades
15. Las adecuaciones curriculares
16. Recursos tecnológicos educativos y recomendaciones metodológicas
17. La elaboración de pruebas
18. Diferentes tipos de evaluación en el área del Castellano y Literatura



V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- ♣ Lecturas individuales, por parte de los estudiantes, previas al desarrollo del tema.
- ♣ Presentaciones de los temas, a cargo de los profesores y los estudiantes.
- ♣ Demostraciones de estrategias y material didáctico.
- ♣ Observación de lecciones en los colegios y reportes de estas.
- ♣ Prácticas en el colegio.
- ♣ Confección de material didáctico.
- ♣ Elaboración de exámenes.

VI. EVALUACIÓN

Formativa

- ♣ Presentaciones de los temas los estudiantes
- ♣ Discusiones e integración de aportes
- ♣ Confección de material didáctico
- ♣ Elaboración de síntesis y análisis de lecturas

Sumativa

Considera los siguientes aspectos y porcentajes:

1. Implementar una lección de escucha o expresión oral.....10%
2. Informe escrito de la observación y el diagnóstico..... 10%
3. Exposición del informe de la observación y el diagnóstico5%
4. Elaboración de planeamientos..... 10%
5. Elaboración de materiales didácticos10%
6. Práctica en el colegio.....30%
7. Construcción de una rúbrica.....5%
8. Elaboración de una prueba escrita10%
9. Tareas.....10%



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Notas:

- ♣ Todo trabajo debe presentarse el día indicado, sin excepción.
- ♣ Tanto los borradores como los materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- ♣ Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada, se repone una evaluación.
- ♣ Los aspectos relacionados con la realización de la práctica y su evaluación se registrarán por lo establecido en la Normativa para la realización de la práctica docente supervisada en la Sede de Occidente.
- ♣ Con dos ausencias se pierde el curso.

Aspectos relacionados con la modalidad bajo virtual

1. Este curso es presencial con modalidad bajo virtual (solo se utiliza la plataforma como apoyo: programa del curso, tareas, bibliografía). Por sugerencia de la Coordinación de Docencia, todos los cursos deben tener un componente virtual, esto para prever la eventualidad de tener que migrar nuevamente a la plataforma de Mediación Virtual en caso de que se presente cualquier emergencia nacional que dificulte la presencialidad, pero en principio y en las condiciones de control de la pandemia que gozamos actualmente, el curso se desarrollará de manera presencial exclusivamente, de modo que la apertura de un ambiente virtual no pasa de ser un acto de previsión.
2. Según se establece en la circular R-23-2022 la cual regula el regreso a la presencialidad durante el segundo semestre de 2022, es obligación de cada estudiante portar de manera adecuada una mascarilla de tres o cuatro capas durante su permanencia en las instalaciones universitarias y particularmente dentro del aula, igualmente mantener el debido distanciamiento físico y utilizar -cuando sea necesario- su propia solución desinfectante de manos y superficies.
3. Se utilizará el entorno virtual en la plataforma Mediación virtual de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de que los estudiantes puedan obtener



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

de esta fuente virtual algunos materiales de lectura y de apoyo a los contenidos del curso. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.

4. Las horas de consulta están estipuladas en la presentación de este curso y se ofrecerán en el cubículo 21 del edificio de cubículos, ubicado detrás de la Biblioteca de la Sede. Eventualmente se podrían plantear discusiones de algún tema del curso en la plataforma, ya sea por correo o por medio de un foro que algún participante plantee.

5. Las clases serán impartidas presencialmente, no serán asincrónicas, sino que cada semana el profesor proporcionará una lección a los estudiantes presentes en el aula destinada para el curso.

Materiales del curso

Todas las lecturas están en formato digital en el entorno del curso, así como las entregas se realizan dentro de la plataforma oficial de la Universidad de Costa Rica, Mediación Virtual.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

SEMANA	FECHA	CONTENIDOS
1	18 de agosto	<ul style="list-style-type: none">• Lectura y aprobación del programa• Expectativas del curso• Asignación de responsabilidades• Horarios de los estudiantes• La didáctica de la lengua y la literatura• Tarea 1. Lectura: Didáctica de la lengua



2	25 de agosto	Didáctica de la lengua y la literatura Habilidades lingüísticas Planeamiento didáctico <ul style="list-style-type: none">• Etapas• Principios• Tipos de planes• Pautas para el trabajo en el aula• Planeamiento de actividades extraclase• Tarea 2. Lectura Cassany
3	1 de setiembre	<ul style="list-style-type: none">• Implementación de microclase• Estrategias didácticas en el área del Castellano y Literatura, desde un enfoque comunicativo de la lengua.• Tarea 3. Elaboración de la guía de observación y del instrumento de diagnóstico
4	8 de setiembre	<ul style="list-style-type: none">• Implementación de microclase• Recursos didácticos y recomendaciones metodológicas
5	15 de setiembre	<ul style="list-style-type: none">• Implementación de microclase• Diferentes metodologías y su funcionalidad para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de Castellano y Literatura.
6	22 de setiembre	<ul style="list-style-type: none">• Observación de lecciones en el colegio• La evaluación del proceso de aprendizaje• Diferentes tipos de evaluación en el área de Castellano y Literatura, de acuerdo con las competencias lingüísticas



		<ul style="list-style-type: none">• Entrega de la rúbrica
7	29 de setiembre	<ul style="list-style-type: none">* Revisión de planeamiento de las lecciones en el colegio
8	6 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Revisión de planeamiento de las lecciones en el colegio
9	13 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Práctica en el colegio
10	20 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Práctica en el colegio
11	27 de octubre	<ul style="list-style-type: none">• Práctica en el colegio
12	3 de noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Práctica en el colegio
13	10 de noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Entrega del informe de la observación y el diagnóstico• Desarrollo de una lección por parte de los estudiantes.



14	17 de noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del informe de la observación y el diagnóstico• Desarrollo de una lección por parte de los estudiantes.
15	24 de noviembre	<ul style="list-style-type: none">• Exposición del informe de la observación y el diagnóstico• Desarrollo de una lección por parte de los estudiantes.• Entrega de la prueba escrita
16	1 de diciembre	* Comentarios finales
17	7 de diciembre	Entrega de promedios

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Ministerio de Educación Pública. (2008). *La prueba escrita*. Dirección de Desarrollo Curricular. Recuperado de: http://www.uned.ac.cr/ece/images/catedras/didactica_matematica/lecturas_obligatorias14_2_12/02prueba_escrita.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2012). *La evaluación de los aprendizajes en el contexto de la atención a las necesidades educativas de los estudiantes*. San José, Costa Rica.

Ministerio de Educación Pública. (2017). *Reglamento de evaluación de los aprendizajes*. San José. Obtenido de <http://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/Reglamento%20de%20Evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20Aprendizajes%20N%C2%BA%2040862%20-%20MEP%202018.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2017). *Educar para una nueva ciudadanía*. Programa de Estudio de Español Tercer Ciclo y Educación Diversificada. Imprenta Nacional.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Complementaria

Aldana, Aída (2001). Planificación curricular. Guatemala. Editorial Piedra Santa

Abarca, Sonia (1995). Psicología de la motivación. San José. EUNED

Álvarez; Manuel. (2000). El proyecto educativo de la institución escolar (fotocopia).

Álvarez, María Nieves. (2000). Valores y temas transversales en el currículo. Fotocopia.

Bixio, Cecilia. (2002). Enseñar a aprender. Argentina. Editorial Homo Sapiens

Boggino, Norberto. (2002). ¿Cómo elaborar mapas conceptuales? Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bolaños, Guillermo y Molina, Zaida (1985) Introducción al currículum. San José. EUNED

Bruce J. (2000). La enseñanza y los profesores I,II y III. Barcelona. Paidós.

Cabezas, Horacio. (2002). Metodología de la investigación. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Cambessie, Jean Claude. (1998). Seminario sobre investigación educativa e innovación. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.

Castrillo, et al (2002). La adolescencia: desarrollo psicosocial e implicaciones educativas. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Cruz Castro, Hilda Rosa (1995). Tipos de preguntas para evaluar conductas no cognitivas. Publicaciones Universidad de Costa Rica.

Daskalovska, Nina.(2012). "Why should literature be used in the language classroom? Procedia. Social and Behavioral Sciences. 46 (2012) 1182 – 1186 disponible en <https://core.ac.uk/download/pdf/35326269.pdf>

Essamba, Miguel. (2003). Construir la escuela intercultural. España. Editorial Gracó.

Galo, Carmen. (2002). El currículo en el aula. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Galo, Carmen. (2002). Evaluación del aprendizaje. Guatemala. Editorial Piedra Santa.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

- Galo, Carmen. (2002). Tecnología didáctica. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Gentili, Pablo. (2011). Pedagogía de la igualdad. Siglo XXI Editores. Argentina.
- Gimeno Sacristán, José. (2001). Educar y convivir en la cultura global. Madrid. Morata, S.L.
- Hernández Sampieri, et.al. (2001) Metodología de la investigación. Mc Graw Hill.
- Lemus, Luis Arturo.(2007).Pedagogía. Temas Fundamentales. Editorial Piedra Santa.
- Quesada S. et al. (2001). El diseño curricular en los planes de estudios: aspectos teóricos y metodológicos. Heredia. EUNA.
- Sacristán, Jimeno et al. (2011). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Morata. Madrid.
- Sanjurjo L. y Rodríguez X. (2003). Volver a pensar la clase. Argentina. Editorial Homo Sapiens.
- Santamaría Vizcaíno Marco A. (2004). ¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula? EUNED. Costa Rica.
- Torres, Carlos Alberto. (2004). Educación, poder y biografía. Siglo XXI Editores. México.
- Vargas, Laura (1984). Técnicas participativas para la educación popular. San José. Publicaciones Alfoja.