



Nombre: Principios de Currículum	Requisitos: FD-0548 Introducción a la Pedagogía
Sigla: FD-5051	Correquisitos: FD-0152 Fundamentos de Didáctica
Créditos: 3	Ciclo: I Semestre 2022
Horas: (Cada crédito equivale a tres horas semanales de trabajo en total) Trabajo presencial: 4 Extraclase: 5	Tipo: Curso propio del Núcleo Pedagógico Nivel: Segundo
Modalidad: Alta virtualidad	Horas de atención: jueves 7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Profesora: Andrea Soto Grant Correo electrónico: andrea.sotogrant@ucr.ac.cr	

I. Descripción del curso

Este curso se ubica en el segundo ciclo de los planes de estudio de la enseñanza preescolar, primaria y secundaria de la Escuela de Formación Docente. También forma parte de los planes de estudio de Educación Física y Bibliotecología. Tiene tres créditos, cuatro horas lectivas por semana. Es un curso de carácter teórico práctico cuyo propósito es vincular la teoría curricular con la realidad socioeducativa costarricense. Para ello se estudian temas básicos de la disciplina del currículo relacionados con conceptos que introducen al estudio del currículo, así como: fuentes, fundamentos, enfoques y elementos del diseño y planificación curricular. Los contenidos que se desarrollan en este curso se ubican en los niveles macro y meso de la planificación curricular, dejando previstas las bases conceptuales que sustentan la planificación en el nivel micro que se abordan en el curso de Fundamentos de Didáctica.

II. Objetivos del Curso

Objetivo general

1. Vincular la teoría curricular con la realidad socioeducativa costarricense a partir del análisis de las fuentes, fundamentos, enfoques curriculares y otros elementos pertinentes para el diseño y desarrollo del currículo.

Objetivos específicos

1. Relacionar los conceptos y términos básicos relacionados con la disciplina de estudio para construir la definición de currículo.
2. Integrar la teoría estudiada mediante el análisis de las etapas de la planificación y las estrategias para la adaptación y adecuación del currículo.



3. Analizar las bases que sustentan el proceso de planeamiento y desarrollo curricular desde las perspectivas científicas, especialmente la filosófica, epistemológica, psicológica, sociológica y antropológica.
4. Examinar las fuentes curriculares que ofrecen la información básica proveniente tanto de la sociedad, el ser humano y el conocimiento como de las políticas educativas y curriculares, que sirven de plataforma para la definición y desarrollo del currículo.
5. Comparar diferentes enfoques curriculares que sustentan la relación teoría-práctica que adopta un sistema educativo en una sociedad determinada.
6. Estimular la participación de los estudiantes mediante diferentes estrategias metodológicas que surjan en el contexto de aula.
7. Promover el desarrollo de habilidades y destrezas para el autoaprendizaje y la indagación bibliográfica.

III. Perfiles de entrada y salida del estudiante

Perfil de entrada

Se espera que el estudiante posea las siguientes habilidades y destrezas al iniciar este curso

1. Capacidad para analizar y valorar la realidad nacional e internacional relacionada con los contenidos del curso.
2. Compromiso consigo mismo y con las demás personas para desarrollar el aprendizaje individual y colaborativo
3. Habilidades de comunicación y asertividad para el trabajo en equipo
4. Habilidades investigativas para el aprendizaje metacognitivo de los contenidos y destrezas a desarrollar en el curso
5. Respeto por las normas y reglamentos estipulados por la Universidad de Costa Rica.

Perfil de salida

1. Comprenderá los diversos elementos que confluyen para la conceptualización y establecimiento del currículum educativo
2. Analizar los modelos pedagógicos y sus implicaciones educativas para la práctica pedagógica
3. Conocer los diferentes tipos de planeamiento educativo y didáctico en cada uno de los niveles de planificación.

Unidades Temáticas

A- Introducción al estudio del currículo

1. Relación entre educación y currículum
2. Evolución del concepto de currículum.
3. Elementos curriculares y su funcionalidad en el nivel del aula: orientadores, generadores, reguladores, activadores y multimedios.



B- Fuentes y fundamentos del currículo

1. Fuentes del currículo: sociedad, conocimiento y ser humano.
2. Fundamentos básicos del currículo: filosóficos, psicológicos, pedagógicos, epistemológicos y sociológicos y antropológicos.

C- Enfoques curriculares

1. Enfoque curricular academicista
2. Enfoque curricular humanista o psicologista
3. Enfoque curricular tecnológico
4. Enfoque curricular por competencias
5. Enfoque constructivista
6. Enfoque curricular socio-reconstruccionista
7. Enfoque curricular crítico o problematizador

D- Planificación del proceso curricular

1. Políticas curriculares en Costa Rica: Políticas educativas, programas de estudio, enfoques curriculares.
2. Proceso curricular: interacción de los elementos del currículo.
3. Niveles de planeamiento:
 - Macro: Políticas educativas, Programas de estudio.
 - Meso: Región Educativa de Occidente
 - Micro: Planeamiento curricular y didáctico.
4. Etapas del planeamiento curricular:
 - Diagnóstico: educando, aula, institución y comunidad.
 - Diseño curricular:
 - Tipos de planes: anual, trimestral, unidad, diario y minuta.
 - Elementos del planeamiento (aprendizajes por evaluar, estrategias de mediación e indicadores)
5. La transversalidad en el proceso enseñanza y aprendizaje.
6. El proyecto curricular de centro.
7. Currículos concurrentes: oficial, operativo, nulo, extraclase y el currículum oculto (concepto, manifestaciones, implicaciones)
8. Adaptación al contexto socioeconómico y cultural, institucional, de aula y adecuaciones curriculares.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA



Este curso se imparte en modalidad 100% virtual por lo que tienen clases sincrónicas y asincrónicas para el desarrollo de los contenidos del curso. Para ambos tipos de sesiones se utilizará una metodología participativa, con libre intercambio de ideas, discusión sobre los planteamientos teóricos y las aplicaciones e implicaciones estudiadas. Asimismo, el trabajo en equipos es parte esencial del aprendizaje colaborativo al igual que el trabajo individual consiente y razonado de las temáticas estudiadas.

Se utilizará la plataforma Mediación Virtual como apoyo a la docencia para el desarrollo de las sesiones sincrónicas y asincrónicas según la resolución VD-11502-2020. En esta plataforma se consignan los materiales y actividades de estudio, así como será el espacio determinado para la entrega de las asignaciones solicitadas durante el curso. Las sesiones sincrónicas se realizarán por medio de la plataforma Zoom.

A continuación, se especifican las actividades que se ejecutarán, para el logro de los objetivos:

1. Trabajos en equipos diversos acerca de las temáticas del curso a nivel sincrónico y asincrónico.
2. Producción de material individual para el análisis del material de estudio obligatorio previo al desarrollo de los contenidos
3. Exposiciones participativas y comentarios de la persona docente y las personas estudiantes acerca de los conceptos y aplicaciones de las temáticas de estudio
4. Investigaciones bibliográficas sobre temas en estudio y análisis de sus implicaciones en la sociedad.

EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es un elemento inherente al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, estará presente a través de todo el curso.

Se aplicarán diferentes formas de evaluación:

- Evaluaciones diagnósticas: al iniciar y finalizar cada contenido mediante herramientas digitales y actividades en clase
- Evaluaciones formativas: avances periódicos de trabajos de investigación o de análisis y discusión para realimentación y mejoramiento del material a evaluar.
- Evaluaciones sumativas: para valorar entrega final de asignaciones programadas
- Coevaluaciones: valoraciones en conjunto que se realizan entre los integrantes de un equipo de trabajo sincrónico o asincrónico
- Evaluación entre pares: valoraciones individuales acerca del trabajo realizado por sus compañeros de equipo.
- Autoevaluaciones: valoraciones personales acerca de su avance cognitivo del tema o contenidos.

Estas formas de evaluación le permitirán al docente comprobar el avance en el aprendizaje de los contenidos y realizar los ajustes necesarios que se requieran para lograr los objetivos propuestos. La evaluación se realizará con base en los siguientes criterios:



Criterios de evaluación	Evaluación sumativa	Evaluación formativa
Portafolio de evidencias del curso <ul style="list-style-type: none"> • Resúmenes de los materiales de estudio • Trabajos colaborativos en clase 	35% total <ul style="list-style-type: none"> * 10 resúmenes de estudio * Trabajos colaborativos en clase según lo defina el docente 	I Avance II Avance
- Estudio y análisis de casos modelos pedagógicos	40% total <ul style="list-style-type: none"> * 20% trabajo escrito * 5% bitácora * 5% Evaluación entre pares * 10% Exposición del modelo 	Reunión Avance I Reunión Avance II
- Exposición Transversalidad y Diversidad	10% Total	
- Análisis de contexto y diagnóstico de situación, un estudio de caso	15% total <ul style="list-style-type: none"> * 10% trabajo escrito * 5% Evaluación entre pares 	
Total:	100 %	

Nota: El curso se aprueba con una calificación de 70. Los estudiantes que obtengan un promedio de calificación final entre 60 y 67,5 tienen el derecho de realizar el examen de ampliación el cual tendrá un valor absoluto. Si el estudiante aprueba el examen de ampliación obtendrá un promedio de 70 en la nota final del curso.

CONDICIONES GENERALES:

1. Todo trabajo debe ser presentado el día y la hora señalada por la profesora.
2. Todo trabajo entregado después de la fecha indicada será valorado por la persona docente en función de la justificación aportada y tendrá nota inferior la estipulada en el programa según artículo 24 del Régimen Académico Estudiantil vigente.
3. Cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de los materiales y trabajos que presenten, tanto en borrador como corregidos.
4. Según las índoles de ciertos trabajos que se asignen, éstos deberán ser expuestos en clase. Aportando las correspondientes copias para cada uno de los compañeros y compañeras.



5. **Todo trabajo debe tomar en cuenta el derecho de autor.** Recuerde que se deben realizar las citas correspondientes (directas o indirectas) de las referencias bibliográficas empleadas en los trabajos (formato APA 7). **Considere que la Universidad cuenta con normativa referente al plagio.**
6. Ninguna exposición, comprobación, examen o trabajo en clase se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial o particular (se considera en este aspecto lo expuesto en el Reglamento de Evaluación de la U.C.R).
7. En toda exposición se tomará en cuenta el dominio y la claridad de la comunicación.
8. El contenido de las lecturas que se asignen debe ser dominado por la persona estudiante y será evaluado.
9. Las horas de atención al estudiante serán solamente los días y horas establecidas en el horario de trabajo del profesor y mediante cita previa para poder enviar el link de Zoom para la reunión.

REFERENCIAS

Referencias de lectura obligatoria

- Antúnez, S. y Gairín, J. (1996) Elaboración y desarrollo del proyecto educativo de centro En La organización escolar: práctica y fundamentos. Editorial GRAÓ: España.
- Calmet, L. [DELSABER] (s.f.) Planificación curricular: que entendemos pro planificar [Archivo de video, Youtube] <https://youtu.be/5Gs53gqH8NI>
- Ethos filosófico (26 feb 2013) Epistemología: una introducción general [Archivo de video, Youtube] <https://www.youtube.com/watch?v=nezuVCbfGkA>
- Gómez, J. (2005) Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula. Revista Pulso, num. 28, pp. 199-214. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1370936>
- Facultad de Educación Udla [Dirección de Educación en línea] (29 febrero 2016) Antropología Educativa [Archivo de video, Youtube] <https://www.youtube.com/watch?v=jQuZZNI47uI>
- Hernandez, Reyes y Murillo, Javier (2011) Teorías y modelos curriculares En Diseño y desarrollo del currículum. Alianza Editorial: Madrid.
- Johnson, H. (1970) Curriculum y Educación. Editorial Paidós: Buenos Aires.
- La educación Prohibida (s.f.) Película La educación Prohibida – Película completa HD [Archivo de video, Youtube] <https://www.youtube.com/watch?v=-1Y9OqSJKCc&t=7s>
- Ministerio de Educación del Perú (29 marzo 2017) Currículo Nacional: recomendaciones para la planificación anual [Archivo de video, Youtube] https://youtu.be/uB_q2PKeGPw
- MEP (2015) Fundamentación Pedagógica de la Transformación curricular. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/transf-curricular-v-academico-vf.pdf>
- Molina, Z. (2016) Fundamentos del currículo. EUNED: San José.
- Molina, Z. (2008) Planeamiento didáctico. EUNED: San José.
- Rojas, A. (2017) Planeamiento Didáctico. EUNED: San José, CR.
- Silverio, M. (2005) Bases y fundamentos curriculares. Revista Educacao e tecnologia, vol.1, num 1. Recuperado de http://www.faacz.com.br/revistaelectronica/links/edicoes/2005_01/edutec_curriculo_mercedes_2005_1.pdf
- Schwartz, I (24 abril 2015) [TEDx Talks] The power of inclusive education [Archivo de video, Youtube] <https://youtu.be/ZIPsPRaZP6M>



- Solórzano, J. (13 agosto 2020) Política educativa y curricular CR [Archivo de video, Youtube]
<https://www.youtube.com/watch?v=EKlrE9FWMIg>
- Toriño, C. (2020) El currículum en el contexto costarricense: propuesta de definiciones para su conceptualización. Revista Ensayos Pedagógicos, vol. 15, num. 1. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/download/13776/19295?inline=1>
- Toro, Soraya (2017) Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. Revista Publicando, vol. 1, num. 11, pp. 459-483. Recuperado de https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/576/pdf_397

Referencias de lectura complementaria

- Arrieta, B. y Meza, R. (s.f.) El currículum nulo y sus diferentes modalidades. OEI Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/220Meza.PDF>
- Buele, M. [PSG Atenea Channel] (6 mayo 2017) Elementos del currículo. [Archivo de video, Youtube]. <https://youtu.be/p6onWfpLp-A>
- Casanova, A. (2006) Diseño curricular e innovación educativa. Editorial La Muralla: Madrid.
- Casarini, M. (2013) Teoría y diseño curricular. Editorial Trillas: México.
- Cuervo, E. [Teorías curriculares] (6 mayo 2014) Curriculum y teorías curriculares. [Archivo de video, Youtube]. https://youtu.be/J_8t6Xn6las
- Flores, J. (2015) Humanismo y transversalidad. Revista Nuevo Humanismo, vol. 3, num. 2, pp. 79-94. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/view/8974/10309>
- Gimeno, J. (2010) Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Ediciones Morata, Madrid: España.
- González, M. (2014) Posmodernidad y curriculum educacional: Una compleja relación. Revista Diálogos Educativos, vol. 14, num. 28, pp. 135 - 149. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5004841.pdf>
- Gutierrez, L. (9 setiembre 2017) Enfoques curriculares y modelos de planificación del currículo. [Archivo de video, Youtube]. <https://youtu.be/AR7Xu0-T61M>
- Jiménez, L. (2008) Enfoque curricular centrado en la persona. Revista Educación, vol. 32, num. 1, pp. 63-76. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/524>
- Jure, S., Echaide, M., VonKluges, B. y Zoppi, M. (2017) Tradición político Educativa: Las teorías curriculares y los paradigmas educativos. 12º Congreso Argentino y 7º Latinoamericano de Educación física y ciencias. Recuperado de http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/13o-congreso/actas-2017/Mesa%2005_Jure.pdf
- Luna, E.; López, G. (2011). El currículo: concepciones, enfoques y diseño. Revista Unimar. Número 58, pp. 65-76. Recuperado de <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/view/217>
- Malegarie, J. y Tavernelli, R. (2010) Educación para la integración. Revista Question, vol. 1, num, 28. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1099>
- MEP (s.f.) El pensamiento o paradigma complejo de Edgar Morin. [Archivo de video, Youtube]. <https://www.drea.co.cr/sites/default/files/users/Mario%20Alberto%20Carballo%20Murillo/EIPensamientoComplejodeEdgarMorin.mp4>
- MEP. (2016). Política Educativa. La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad. San José, Costa Rica. Publicaciones MEP. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>



- MEP (2008) El centro Educativo de calidad como eje de la Educación Costarricense. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/centro-educativo-calidad-como-eje-educacion-costarricense.pdf>
- Nájera, E. (7 setiembre 2012) El currículum escolar. [Archivo de video, Youtube]. <https://youtu.be/NIGMOu-YuA4>
- Palomino, G. y Tejada, H. (2015) Los modelos curriculares en el diseño del proyecto curricular de una institución educativa pública del nivel secundario de Ayacucho. Tesis para optar por el grado de Master. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/6679/PALOMINO_TEJADA_MODELOS_AYACUCHO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, N. (2004) Criterios para el Análisis del Diseño Curricular en Teoría en la práctica Edit. El Manual Moderno: México
- Sánchez, J. (2017) Relación entre los currículos concurrentes y el mundo de la vida: una hermenéutica del currículo. Recuperado de <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art17.pdf>
- Torres, A. y Fernández, E. (2015) Problemas conceptuales del currículum: hacia la implementación de la transversalidad curricular. Revista Opción, vol. 31, num. 77, pp. 95 – 110. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31041172006.pdf>
- Zabalza, M. (1997) Diseño y desarrollo curricular. Editorial Narcea: Madrid.



CRONOGRAMA DEL CURSO

Sesiones	Contenidos y actividades sincrónicas	Material de estudio asincrónico	Evaluación
Semana 1 <ul style="list-style-type: none"> Del 28 de marzo al 2 de abril 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del curso - Contenidos y temas: Relación entre educación y currículum - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Película: La educación prohibida 	
Semana 2 <ul style="list-style-type: none"> Del 4 al 9 de abril 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Relación entre educación y currículum; Evolución del concepto de currículum - Cine foro - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • El currículum en el contexto costarricense: propuesta de definiciones para su conceptualización • Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares en la dinámica educativa. 	
Del 11 al 15 de abril	Semana Santa		
Semana 3 <ul style="list-style-type: none"> Del 18 al 23 de abril 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Evolución del concepto de currículum; Fuentes del currículum - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Hernández, Reyes y Murillo, Javier (2011) Teorías y modelos curriculares En Diseño y desarrollo del currículum. Alianza Editorial: Madrid. Pp. 57-66 • Silverio, M. (2005) Bases y fundamentos curriculares. Revista Educacao e tecnologia, vol.1, num 1. • Video: Epistemología: una introducción general 	
Semana 4 <ul style="list-style-type: none"> Del 25 al 30 de abril 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Fundamentos básicos del currículum (filosóficos, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Johnson, H. (1970) Currículum y Educación. Editorial Paidós: Buenos Aires. Pags. 65 – 87 	



(Semana Universitaria)	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 		
<p>Semana 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del 2 al 7 de mayo 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Fundamentos básicos del currículum (psicológicos, pedagógicos, sociológicos y antropológicos) - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Johnson, H. (1970) Currículum y Educación. Editorial Paidós: Buenos Aires. Pags. 88 – 107 • Video: Antropología Educativa 	I Avance Portafolio de evidencias del curso
<p>Semana 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del 9 al 14 de mayo 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Fundamentos básicos del currículum (sociológicos y antropológicos); Elementos curriculares y su funcionalidad en el nivel del aula; Enfoques curriculares (academista, tecnológico y por competencias) - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Molina, Z. (2016) Fundamentos del currículum. EUNED: San José. Pags. 47-66 	
<p>Semana 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del 16 al 21 de mayo 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Enfoques curriculares (academista, tecnológico, por competencias, humanista, constructivista, socioreconstruccionista y crítico problematizador) - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 		Reunión avance I: Estudio y análisis de casos modelos pedagógicos
<p>Semana 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del 23 al 28 de mayo 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Enfoques curriculares (humanista, constructivista, socioreconstruccionista y crítico problematizador); Proceso curricular (interacción de los elementos del currículum) - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 		



<p>Semana 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Del 30 de mayo al 4 de junio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Proceso curricular (interacción de los elementos del curriculum); niveles de planificación curricular - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Video: Política educativa y curricular CR • Fundamentación pedagógica transformación curricular – Costa Rica 	<p>Reunión avance II: Estudio y análisis de casos modelos pedagógicos</p>
<p>Semana 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Del 6 al 11 de junio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: niveles de planificación curricular (macro y meso); Política curricular CR; proyecto educativo centro - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Antúnez, S. y Gairín, J. (1996) Elaboración y desarrollo del proyecto educativo de centro En La organización escolar: práctica y fundamentos. Editorial GRAÓ: España. 	<p>II Avance Portafolio de evidencias del curso</p>
<p>Semana 11</p> <ul style="list-style-type: none"> Del 13 al 18 de junio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: niveles de planificación curricular (meso y micro); Planeamiento didáctico - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Molina, Z. (2008) Planeamiento didáctico. EUNED Pag.4 a 16 • Video: Currículo Nacional: recomendaciones para la planificación anual • Molina, Z. (2008) Planeamiento didáctico. EUNED Pag. 270-275 	<p>Entrega Estudio y análisis de caso Modelos pedagógicos</p>
<p>Semana 12</p> <ul style="list-style-type: none"> Del 20 al 25 de junio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Planeamiento didáctico; Currículos concurrentes - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Video: Planificación curricular: que entendemos por planificar • Molina, Z. (2016) Educación y sociedad en Fundamentos del currículo. EUNED: San José. Pags. 171-175 	
<p>Semana 13</p> <ul style="list-style-type: none"> Del 27 de junio al 2 de julio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Diversidad, inclusividad y adecuaciones curriculares - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente 	<ul style="list-style-type: none"> • Película: Una Mancha de grasa 	<p>Entrega del portafolio de evidencias</p>
<p>Semana 14</p> <ul style="list-style-type: none"> Del 4 al 9 de julio 	<ul style="list-style-type: none"> - Contenidos y temas: Diversidad, inclusividad y adecuaciones curriculares; Transversalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje - Trabajo en grupos 	<ul style="list-style-type: none"> • Molina, Z. (2016) Fundamentos del currículum. EUNED: San José, CR. (pp. 188-190) • Video: The power of inclusive education • Gómez, J. (2005) Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el 	



	- Exposición participativa por parte del docente	aula. Revista Pulso, num. 28, pp. 199-214	
Semana 15 • Del 11 al 16 de julio	- Contenidos y temas: Diversidad, inclusividad y adecuaciones curriculares; Transversalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje - Trabajo en grupos - Exposición participativa por parte del docente		Entrega de Análisis de contexto y diagnóstico de situación
Semana 16 (final curso lectivo) • Del 18 al 23 de julio	- Contenidos y temas: Diversidad, inclusividad y adecuaciones curriculares; Transversalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje - Exposición participativa por parte de los estudiantes		Exposición Transversalidad y Diversidad
Semana 17 Evaluaciones finales • Del 26 al 30 de julio	- Exposiciones Estudio y análisis de Modelos pedagógicos		Exposiciones Estudio y análisis de Modelos pedagógicos