

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL**

Curso: PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Sigla: ED-0104

Créditos: 4

Requisitos: No tiene

Modalidad: Teórico/Práctico

Horario: lunes 08:00-11:50 (4 Horas: Teóricas: 2- Prácticas: 2)

Periodo: I Ciclo 2022

Profesor: M.Sc. Tyrone Loría Calderón

Correo: tyrone.loriacalderon@ucr.ac.cr

Oficina: 25117154

Grupo: 01

Modalidad virtual: Virtual

Horas atención estudiante: martes de 09:00 a las 10:00.

I. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:

Actualmente, se busca que el educador, posea un conocimiento amplio de las principales características progresivas en los niveles biológicos, psicológicos y sociales de la niñez. En este curso, se buscará el fortalecimiento de los conocimientos teóricos y prácticos, con respecto al desarrollo psicológico y motriz de los infantes, además, de los problemas a los que se pueden enfrentar y de los cuales se derivan traumas o trastornos en los pequeños.

Los estudiantes explorarán, en las vivencias de los niños; el desarrollo integral en el medio ambiente cotidiano, la construcción de su identidad, el progreso socio-emocional, siendo este el motor del pensamiento y la creatividad.

En un curso teórico / práctico; en que se combina el análisis o estudio de las teorías, estadios, bases y fundamentos de la psicomotricidad, con la realización de sesiones prácticas, basadas en las diferentes teorías, estudios y experiencias planeadas a lo largo del desarrollo educativo en el área de la psicomotricidad.

PERFIL DE ENTRADA Y SALIDA DEL ESTUDIANTE

Perfil de Entrada. Antes de iniciar este curso, el estudiante debe:	Perfil de Salida. Al terminar este curso, el estudiante debe:
a) Tener facilidad de trabajo en grupo	a) Conocer de conceptos y teorías de la psicomotricidad



b) Tener facilidad de comunicación en áreas abiertas con grandes grupos	b) Poder identificar pautas del desarrollo psicomotor en los niños.
c) Poder construir una minuta de trabajo.	c) Desarrollar una perspectiva psicomotriz como un proceso de apoyo al niño y la niña.
d) Conocer acerca del desarrollo biológico y neurológico de los niños.	d) Tener creatividad para poder desarrollar actividades mediante el material y espacio que posee.
	e) Entender que el movimiento es parte fundamental del ser humano y por tanto va permitir al ser humano desde la niñez adaptarse flexible y armoniosamente, con uno mismo, con las personas, con los objetos y con el medio que lo rodea

II. OBJETIVO GENERAL

- 1- Identificar la importancia de la psicomotricidad, como una función del ser humano que conjunta el psiquismo y la motricidad, permitiéndole al ser humano desde la niñez adaptarse flexible y armoniosamente, con él mismo, con las personas, con los objetos y con el medio que lo rodea.

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1- Reconocer las diferentes definiciones existentes acerca de lo que es y en qué consiste la Psicomotricidad.
- 2- Identificar las pautas del desarrollo psicomotor en la primera y segunda infancia.
- 3- Desarrollar en los futuros educadores, la perspectiva psicomotriz como un proceso de apoyo al niño, en el transcurso de su maduración y formación.
- 4- Identificar dentro de la educación los trastornos y traumas más comunes, en las primeras etapas del desarrollo.
- 5- Crear materiales de trabajo por medio de la reutilización de materiales (reciclaje), reforzando el respeto por el entorno, los que se utilizarán en actividades tanto académicas como lúdicas recreativas.
- 6- Realizar investigación de la educación psicomotriz de los niños.
- 7- Que al finalizar el curso los estudiantes reconozcan la importancia de la interacción, las emociones y los intereses de los menores, trabajando en el desarrollo de los movimientos, fortaleciendo el conocimiento, la organización y previendo siempre cualquier problemática psicomotriz dentro del área o lugar de trabajo.

IV. CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Definiciones de psicomotricidad, de las teorías y los modelos del desarrollo perceptual motor del ser humano.
- Importancia de la psicomotricidad dentro del desarrollo infantil en la primera infancia.
- Elaboración de material didáctico, y su aplicación en la sesión de trabajo
- Identificación de los fundamentos y principios de la educación inicial, dentro del desarrollo psicomotor de los niños.
- Trastornos y problemas psicomotores en los niños de educación inicial:
 - La debilidad psicomotriz.
 - Torpeza motora.
 - La inestabilidad psicomotriz.
 - Trastornos del esquema corporal
 - Inhibición motriz
 - Sincinesias.
 - Apraxias.
 - Disfasias.
- El aprendizaje, el desarrollo motor del ser humano y habilidades motrices básicas, utilizando el juego como método de enseñanza:
 - Etapas del desarrollo motor
 - No Locomotrices (balanceo, inclinación, equilibrio, entre otros)
 - Locomotrices (caminar, correr, saltar, giros, entre otros)
- Expresión corporal, la estructura del movimiento y desarrollo social del ser humano y su desarrollo por medio de los juegos (recreativos, cooperativos, entre otros).
- Experiencias vivenciales:
 - Práctica entre compañeros de forma virtual
- Experiencias psicomotrices y los juegos educativos en grupos; trabajar en la elaboración y aplicaciones de sesiones educativas para el grupo.

V. METODOLOGÍA

- Se desarrollará una visión constructivista, en la que los y las estudiantes crearán por medio de lo explorado y analizado en grupo, con la guía del docente. Se enfoca al trabajo de campo con el apoyo teórico indispensable, enfocándose en la formación práctica de las y los estudiantes por medio de la puesta en práctica de los diferentes componentes de la psicomotricidad.
- Debido a la situación de emergencia, el curso de Psicomotricidad para la Educación Inicial se impartirá bajo la modalidad virtual, por tanto, el programa de curso debe aprobarse mediante la plataforma de mediación virtual.
- Este curso es virtual en su versión del I semestre 2022. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para colocar los documentos, presentaciones y vídeos del curso. Las clases asincrónicas se realizarán por medio de tareas, exámenes y foros, y las actividades sincrónicas por medio de la aplicación Zoom. Para las clases sincrónicas se compartirá con antelación la fecha y el enlace a utilizar, que permita al estudiante preparar su espacio físico y dispositivos necesarios”.
- El curso presentará una estrategia metodológica de construcción conjunta, bajo la responsabilidad del profesor, que generará un aprendizaje significativo en los

estudiantes, utilizando como recurso tecnológico oficial la plataforma de Mediación virtual y el correo institucional. Adicional a estos medios, se podrá apoyar en otras aplicaciones como: whatsapp, youtube, zoom, entre otros.

- Los estudiantes deberán ser responsables de revisar los contenidos y asignaciones que se trabajarán cada semana, en las plataformas oficiales.
- Las sesiones se llevan a cabo de manera sincrónica o bien asincrónica, en el horario correspondiente; donde el docente atenderá las dudas preexistentes, dirigirá la clase y realizará un seguimiento durante todo el desarrollo de la sesión con el objetivo de efectuar las correcciones que sean pertinentes. Para tal efecto, será requisito indispensable mantener la cámara encendida de su computadora o celular durante la sesión, permitiendo de esta manera la interacción profesor-estudiante, garantizando el mayor aprendizaje al ejecutar las actividades propuestas.
- El docente y los y las estudiantes elaborarán capsulas de diferentes ejercicios adaptados para interiores con poco espacio y poco o nulo material necesario para desarrollar las unidades temáticas planteadas. El estudiante tendrá acceso a dicho material con el objetivo de familiarizarse de manera gráfica sobre los elementos principales de cada ejercicio o actividad, esto previamente a la realización de la lección.

VI. RECURSOS

- Computadora, Tableta, celular con cámara y audio u otro aparato similar
- Conexión a internet estable
- Acceso a Mediación Virtual
- Correo electrónico institucional (UCR)
- Acceso a Plataforma de video conferencia ZOOM
- WhatsApp (medio de comunicación NO formal)

VII. ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación para este curso contará con la aplicación de: dos exámenes parciales, un taller de juegos (grupal), una exposición grupal de lectura, informes de lecturas y participación en todas las clases propuestas (experiencias didácticas).

ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN	15%
INFORME DE LECTURAS	25%
EXPOSICIÓN	20%
TALLER	20%
EXÁMEN (2)	20% (10% c/u)
TOTAL	100%

ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN: El estudiante se le calificará el trabajo que desarrolla o ejecuta en cada una de las lecciones, el porcentaje de cada clase será: Formula: 15% entre número de clases virtuales del curso (Ej: 15/10=1.5% por clase).

INFORME DE LECTURAS: Se entregará la lectura vía digital al estudiante, este deberá realizar lectura y entregar un informe de 4 a 5 páginas **a mano**, en formato **PDF** deberá subirlo en la plataforma de mediación virtual en el espacio correspondiente para tal entrega. Si no lo entrega a tiempo o lo entrega mediante otra plataforma digital perderá el porcentaje correspondiente. El porcentaje asignado será 25% dividido entre la cantidad de lecturas asignadas (Ej: $25/7=3.6\%$ cada informe).

EXPOSICIÓN: Se confeccionará una breve exposición de la lectura asignada, tendrán 50 minutos para exponer y hacer una dinámica con preguntas del tema para el grupo. Se debe entregar la presentación al profesor **en formato PDF o PowerPoint**. Debe contener una portada (1%), introducción (1%), desarrollo del tema (9%), conclusión (1%), y la actividad de las preguntas para el grupo (3%) (Total de 15%) y también se calificará la presentación personal (1%), el dominio del tema (3%) y calidad de las diapositivas (1%) (Total de 5%) (Ver escala de medición al final de este documento).

TALLER: Consiste en desarrollar 12 actividades del tema escogido (según formato dado por el docente); en la clase se ejecutarán 6 actividades mínimo de las 12 propuestas, la ejecución debe abarcar un tiempo de 40 a 50 minutos como máximo; se debe de entregar el trabajo al profesor **en formato PDF o Word** y enviar el archivo a los y las compañeros(as). Debe contener una portada (1%), introducción (1%), desarrollo del tema (2%), 12 actividades según formato propuesto (12%), la presentación personal (1%), y el dominio de la ejecución de las actividades (3%) (Total de 20%) (Ver escala de medición al final de este documento).

EXAMEN TEÓRICO/PRÁCTICO (2): Se harán dos exámenes teóricos/prácticos de forma individual en casa, con un valor de 10 % cada uno.

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA PARA LA EVALUACIÓN DE ESTE CURSO

- Se realizarán dos exámenes teóricos/prácticos, que abarcarán la materia vista en clase, y lecturas asignadas, así como los talleres. No hay examen de reposición, si alguno de los parciales quedara pendiente por ausencia justificada del alumno, el mismo se repone en la semana de ampliación.
- Cada estudiante es responsable de recopilar todo el material teórico y práctico del curso, así como los trabajos entregados por los y las compañeros(as), etc.
- Sólo se justifican ausencias con dictamen médico o por parte de alguna autoridad, de acuerdo al reglamento de régimen académico estudiantil.
- El o la estudiante debe de presentarse o tener dispuesto en las lecciones con la vestimenta adecuada y cómoda para realizar actividades que impliquen algún esfuerzo físico (entiéndase camiseta o blusa con mangas, pantaloneta, buzo o licra (de telas flexibles), zapatos tenis, medias).
- *Es responsabilidad del estudiante verificar el cronograma y fechas establecidas para la presentación de todos los requisitos del curso.*

VIII. CONDICIONES GENERALES

Si algún estudiante presenta padecimiento definido de salud, embarazo u otra situación que ponga en riesgo su salud o del bebé, favor comunicarlo al docente del curso, ya que el curso tiene parte práctica (requiere esfuerzo físico) y esto puede llevar a empeorar su situación de salud si no es tratado con su debida responsabilidad. Si el estudiante no lo manifiesta queda bajo su entera responsabilidad lo que pueda suceder a su salud o del bebé (en caso de embarazo).

Las horas de atención a estudiantes serán los martes de 09:00 a 10:00 (confirmar asistencia al correo electrónico: tyrone.loriacalderon@ucr.ac.cr)

IX. CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDAD	A CARGO DE	NOTAS
28 marzo	Lectura del Programa Formación de grupos y designación de temas a exponer y taller.	Profesor/ estudiantes	Discusión del programa. Sincrónico
04 abril	Concepto y Teorías de la Psicomotricidad	Profesor/Estudiantes	Sincrónico
11 abril	FERIADO y SEMANA SANTA		
18 abril	TEMA 1: Importancia de la psicomotricidad dentro del desarrollo infantil en la primera infancia. TEMA 2: Características del Desarrollo psicomotriz de la Niñez desde el nacimiento hasta los 6 años de edad.	Estudiantes/Profesor	Sincrónico
25 abril	TALLER 1: Esquema Corporal (Conciencia Corporal e Imagen Corporal) TALLER 2: Posibilidades de Acción	Estudiantes/Profesor	Presencial según acuerdo Semana U
02 mayo	TEMA 3: Desarrollo perceptual del niño en la primera infancia. TEMA 4: Medición y evaluación psicomotriz en Educación Inicial.	Estudiantes/Profesor	Sincrónico
09 mayo	TALLER 4: Lateralidad TALLER 3: Coordinación Visomotora	Estudiantes/Profesor	Presencial según acuerdo
16 mayo	Taller de Cantos Jocosos	Invitado Especial	Sincrónico
23 mayo	Invitado especial /Charla	Invitado Especial	Sincrónico
30 mayo	I Examen Teórico/Práctico	Estudiantes/Profesor	Asincrónico
06 junio	TEMA 5: Trastornos y problemas psicomotores en los/as niñas de preescolar. TALLER 5: Actividades con paracaídas.	Estudiantes/Profesor	Sincrónico

13 junio	TEMA 6: La neurociencias y sus aportes a la educación inicial TALLER 6: Sentido Espacial	Estudiantes/Profesor	Sincrónico
20 junio	TEMA 7: El juego en la educación inicial como aprendizaje y enseñanza. TALLER 7: Sentido Temporal	Estudiantes/Profesor	Sincrónico
27 junio	Invitado especial/Charla	Invitado Especial	Sincrónico
04 julio	Actividad de Juegos Especial (Presencial o Virtual)	Estudiantes/Profesor	Sincrónico
11 julio	II Examen Teórico/Práctico	Estudiantes/Profesor	Asincrónico
18 julio	Ampliación	Estudiantes/Profesor	Asincrónico

X BIBLIOGRAFIA

Lectura obligatoria

Chapellin, Evelyn. (2006). El movimiento corporal como forma de expresión, Tesis Final para optar al grado de Magister en Artes Escénicas, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Pag. 83-127.

Daniels, Kristy. (2011). Efecto de un Programa de Actividades Lúdicas para el Desarrollo de la Coordinación Motora Fina y la Autoestima con niños y niñas de 4 y 5 años de la escuela de Buenos Aires, de Palmares, Tesis Final para optar al grado de Magister en Psicopedagogía. Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Pág. 12-23.

Rigal, R. (2006). Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria. INDE publicaciones, España. Primera Edición.

Rodriguez, A. Arias, G. Vega, J. (2014). Manual para la atención fisioterapéutica de infantes prematuros. Editorial UCR. 1 Edición. San José, Costa Rica.

Lectura complementaria

Arango, M. Infante, E. López, M. (2008). Estimulación Temprana: Tomo 1, Tomo 2 y Tomo 3. Ediciones Mundo S.A. Quinta Edición. Colombia.

Akoschky, J. Malajovich, A. (2000). "Recorridos Didácticos en la educación inicial", Editorial Paidós, Buenos Aires, Argentina 2000.

Batllo, Jorge, "Educar Jugando, juegos de Educación física", Parramón, Barcelona, España, 2002.

Escuela Infantil EL TOMILLAR, Comunidad de Madrid CONSEJERIA DE EDUCACIÓN, www.escuelitaeltomillar.com/psicomotricidad.html, curso 2007-2008

Gispert Carlos, “Manual de Educación Física y deporte”, Oceano, Barcelona, España, sin año.

Kerr, R. (1982). *Psychomotor Learning*. Saunders College Pub. ISBN 0030589541.

Pérez, J. Brito, A. (2004). *Manual de Atención Temprana*. Ediciones Pirámide. Madrid, España.

Sheridan, M. (1997). *Desde el nacimiento hasta los 5 años, proceso evolutivo, desarrollo y progresos infantiles*. NARCEA S.A. EDICIONES. Madrid.

Vaca Escribano, Marcelino J. “El cuerpo y la motricidad en educación infantil. El análisis de la práctica como base de la elaboración de un proyecto para el tratamiento del ámbito corporal de educación infantil”, *Revista Iberoamericana de Educación* N° 39, 2005. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/rie39a08.pdf>.

Woodburn, S. Sinfontes, P. Fernández, H. (1998). *Valoración y actividades interactivas para la educación psicomotriz*. 1era Edición. San José, Costa Rica.

Woodburn, S. Boschini, C. Fernández, H. (2002). *El perfil perceptual-motor de nuestros niños*. Editorial de la UCR. 1ed. Edición. San José, Costa Rica.

XI. OTROS

"Este documento es propiedad intelectual de la Sección de Educación Inicial Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente y del autor. Prohibida la reproducción total o parcial del plan de estudios programa de curso sin la debida autorización del autor del programa y del coordinador de la Sección de Educación Inicial. Una vez autorizada la reproducción total o parcial de este documento, debe citarse la fuente y el autor del documento en la primera página del programa de curso de la institución que lo ha reproducido."

ED 0104 PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Escala para medir la Exposición- Valor 20%

Grupo #: _____

Estudiantes: _____ Fecha: _____

Tema: _____

Documento/Presentación	Valor	Obtenido	Observaciones
Portada	1%		
Introducción	1%		
Desarrollo del Tema	9%		
Conclusión	1%		
Dinámica de Preguntas	3%		
Presentación personal	1%		
Dominio del tema	3%		
Calidad de las diapositivas	1%		
TOTAL	20%		

ED 0104 PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Escala para medir el Taller- Valor 20%

Grupo #: _____

Estudiantes: _____ Fecha: _____

Tema: _____

Documento/Ejecución	Valor	Obtenido	Observaciones
Portada	1%		
Introducción	1%		
Desarrollo del Tema	2%		
12 Actividades	12%		
Presentación personal	1%		
Dominio de la ejecución de las actividades	3%		
TOTAL	20%		

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROF: TYRONE LORÍA CALDERÓN

Formato de entrega de una actividad o juego

NOMBRE:

TIPO: juego tradicional, juego de mesa, juego de relevos, por equipos, etc.

OBJETIVO:

POBLACIÓN: edad mín. y máxima, sexo, número mín. y máximo de participantes.

ORGANIZACIÓN: cantidad de grupos, formación inicial: de pie, sentados; ubicación inicial.

DESCRIPCIÓN DEL JUEGO:

PUNTAJE: para saber quién gana, esto según el objetivo.

INSTALACIONES/ÁREA:

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES (si no se usa materiales no se debe indicar):

REGLAS:

NORMAS DE SEGURIDAD: instalaciones, jugadores/juego y materiales.

FUNCIONES DE LOS JUECES: del líder y de los jueces.

VARIANTES: el mismo juego, pero con un grado mayor de dificultad o bien de normas, etc

DIAGRAMA: inicio y desarrollo de la actividad en dibujo

SIMBOLOGÍA: la que se usa en el diagrama

BIBLIOGRAFÍA: si no es de autoría propia

Ejemplo:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MIS MANITOS			
OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de reconocimiento de los miembros superiores y el concepto de cerrar y abrir.	TIEMPO: 20 minutos	EDADES: 5 años en adelante	N° DE PARTICIPANTES: A partir de 6 participantes.
DESARROLLO: Los participantes deberán entonar la canción mis manitos. Saco mis manitos las pongo a bailar, las cierro, las abro y las vuelvo a guardar y luego aplaudo aplaudo. En la medida que se cante la canción se realiza las mímicas, utilizando nuestras manos			
MATERIALES: Personas	CAMPOS FORMATIVOS: -Esquema corporal. - Comunicativa. - Motricidad fina	REFLEXIONES: Esta actividad permite que los niños desarrollen su reconocimiento por los miembros superiores, el concepto de abrir y cerrar	

Tomado de: <https://es.calameo.com/read/0057084686ba3405c1822>