



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

PROGRAMA DEL CURSO

Curso: ED0081 Didáctica específica en Castellano y Literatura I

Requisito: ED-0012

I ciclo-2022

Horario: martes de 17:00 – 20:50

Créditos: 4

Modalidad: Alto virtual

Horas lectivas: 4

Profesora: Lucía Solís Alpízar

Correo electrónico: lucia.solisalpizar@ucr.ac.cr

Horario de atención: lunes 6pm a 8pm

I. Descripción

Este es un curso teórico-práctico y modalidad **alto virtual**. Forma parte del plan de estudios de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede Occidente, y pretende la formación de un profesional no solo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino también capaz de participar activamente como ciudadano en el proceso de transformación de la sociedad costarricense.

Consecuentemente con ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje aspira a que el futuro educador determine la efectividad de aplicar métodos, técnicas y conocimientos, -acordes con la cambiante realidad. Asimismo, pretende desarrollar hábitos, destrezas, habilidades y actitudes que le permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que su formación amerita dentro del contexto social, tanto local, como nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Por otra parte, procura incentivar al estudiante para que aplique el aprendizaje en la solución de problemas reales que le faciliten su realización intelectual y profesional, de tal manera que no solo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que sea de espíritu activo e innovador, acorde con las disciplinas que conforman el ámbito de Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de observar lecciones en un grupo de educación secundaria, realizar prácticas en el aula y otras actividades del proceso educativo. Se trata, entonces, de desarrollar destrezas, habilidades y actitudes positivas para asumir con responsabilidad la futura función docente.

II. Perfil de entrada y salida:

PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
1- Establece diferencias y relaciones entre la didáctica, la pedagogía, la educación y el currículo.	1. Reconoce el perfil personal y profesional del docente de Castellano y Literatura.
2- Valora la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.	2. Conoce el Programa de Estudios(MEP) de Español Tercer ciclo y Educación Diversificada
3- Domina los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.	3. Reconoce las principales características de la adolescencia.
4- Conoce los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.	4. Aplica el conocimiento en la elaboración del planeamiento y materiales didácticos para diferentes niveles.
5- Aplican diferentes estrategias didácticas en el contexto actual.	5. Construye instrumentos técnicos para los diversos tipos de evaluación.
6.- Reconoce la importancia del rol del docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	6. Cuenta con la base teórica y práctica que servirá de plataforma para el curso Didáctica del Castellano y Literatura II(ED 0084)

Base previa

Los alumnos que ingresen a este curso dominan los contenidos académicos de las diferentes áreas del Castellano y Literatura que son requisitos fundamentales para ingresar a la práctica docente:

- Identifican las características propias del adolescente.
- Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación.
- Redactan correctamente.
- Confeccionan y aplican adecuadamente los materiales y recursos didácticos básicos en la enseñanza del Castellano y Literatura.
- Dominan y aplican el proceso de planeamiento curricular.
- Elaboran correctamente pruebas de rendimiento.
- Elaboran correctamente diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- Reconocen e interpretan la problemática y los logros de la educación costarricense.

III. Objetivos

A. Generales

- Lograr un acercamiento asertivo y crítico con la realidad educativa en la cual se desempeñará como futuro docente con el fin de conocer el contexto educativo en que realizará su intervención didáctica.



2. Desarrollar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente con el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
3. Desarrollar una base teórica y conceptual coherente con los saberes de la futura labor docente.
4. Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

B. Específicos

Actitudinales:

- Valorar la utilidad que ofrecen los diferentes recursos didácticos y materiales en la mediación pedagógica de Castellano y Literatura, desde la Pedagogía crítica.
- Valorar la efectividad de las TIC en el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- Reconocer la correspondencia entre relaciones humanas, disciplina y control de clase.
- Valorar la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo mediante el trabajo en equipo.
- Promover una actitud positiva y espíritu de superación constantes, donde la actualización de sus conocimientos se constituya en una práctica permanente.

Procedimentales:

- Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan llevar a cabo la futura labor docente.
- Investigar y desarrollar estrategias didácticas y metodologías novedosas para promover una mediación activa desde la Pedagogía crítica en el área del Castellano y Literatura.
- Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de diferentes procedimientos que se pueden desarrollar en el aula.
- Analizar los procedimientos por seguir a la hora de enfrentarse a la vida profesional.

Conceptuales:

- Reconocer los principales elementos relacionados con la evaluación de los aprendizajes.

IV. Contenidos

1. Perfil personal y profesional del docente de Castellano y Literatura.
 - a. Habilidades y destrezas
 - b. Valores y actitudes
 - c. Actualización
 - d. Características personales y profesionales
 - e. Ética profesional
2. La adolescencia
 - a. Características principales
 - b. Desarrollo psicosocial e implicaciones educativas
 - c. Construcción de las identidades juveniles
3. Los Programas de Estudio (MEP), en el área de Castellano y Literatura.
4. Programas de estudio y libros de texto
5. La disciplina y el trabajo cotidiano en las instituciones educativas
6. Motivación e incentivación
7. Planeamiento didáctico
 - a. Etapas



- b. Principios
 - c. Tipos de planes
 - d. Pautas para el trabajo en el aula
 - e. Planeamiento de actividades extraclase
8. Estrategias didácticas en el área del Castellano y Literatura, desde un enfoque comunicativo de la lengua.
 9. Recursos didácticos y recomendaciones metodológicas
 - a. Diferentes metodologías y su funcionalidad para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de Castellano y Literatura.
 10. La evaluación del proceso de aprendizaje
 - a. Diferentes tipos de evaluación en el área de Castellano y Literatura, de acuerdo con las competencias lingüísticas
 11. La evaluación del proceso educativo

V. Metodología y actividades

El aprendizaje es un proceso de aprehensión activo del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas. Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- Lecturas individuales por parte de los estudiantes.
- Presentaciones de los temas, a cargo del profesor (a) y estudiantes.
- Discusiones e integración de aportes.
- Demostraciones de estrategias y material didáctico.
- Confección de planeamiento y material didáctico.
- Elaboración de síntesis y análisis de lecturas, planes, guías de trabajo y otros modelos evaluativos.
- Práctica

Debido a que el curso es de **alto virtual**:

- Se utilizará el entorno virtual en la plataforma METICS de la Universidad de Costa Rica, con el propósito que los estudiantes puedan obtener de esta fuente virtual los materiales de lectura, audio y video que son necesarios para la cobertura de los contenidos indicados. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.
- Adicionalmente los estudiantes tendrán la posibilidad de utilizar el correo electrónico de los docentes para enviar los trabajos que se establecen en el programa como parte de la evaluación del curso. Junto con la plataforma virtual, los estudiantes podrán utilizar el correo electrónico institucional como forma de comunicación con el docente.
- También, se habilita la aplicación WhatsApp para que tanto los estudiantes como el docente puedan tener un canal de comunicación inmediato en el que puedan solventar dudas del curso.
- Se utilizará la plataforma ZOOM para realizar clases virtuales sincrónicas con el propósito de tener sesiones de discusión de los contenidos .

Requerimientos y medios tecnológicos

- Tener conexión a internet
- Cuenta de correo electrónico institucional
- Cuenta de WhatsApp
- Computadora con cámara y parlantes

VI. Evaluación

El estudiante se evaluará tanto de forma sumativa como formativa, a continuación, se detallan las actividades evaluativas:

Actividad	Tipo de evaluación y Valor porcentual	Descripción	Fecha
Informes de lectura	Sumativa 15% Formativa Proceso de retroalimentación	Redacción de tres informes de lectura de 5% cada uno. (Trabajo individual)	<ul style="list-style-type: none"> • 5 de abril • 19 de abril • 3 de mayo
Observación y diagnóstico del estudiante e informe escrito	Sumativa 10%	Los estudiantes realizan la observación del grupo asignado en el colegio, aplican diagnóstico del estudiante y presentan el informe escrito. (Trabajo en parejas)	<ul style="list-style-type: none"> • 7 de junio.
Plantilla mensual	Sumativa 30%	Diseño de una plantilla mensual de acuerdo con el formato MEP, material didáctico y bitácora. (Trabajo en parejas) <i>Material didáctico: 15%</i> <i>Plantilla mensual: 15%</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 17 de mayo
Práctica en el colegio	Sumativa 20% Formativa Proceso de retroalimentación	El estudiantado realiza una práctica en el colegio durante una semana, previamente la docente deberá aprobar bitácora de la clase y material didáctico correspondiente. (Trabajo en parejas)	<ul style="list-style-type: none"> • 24 de mayo • 31 de mayo • 7 de junio • 14 de junio

Microclase virtual (30 a 40 minutos)	Sumativa 15% Formativa Proceso de retroalimentación	Se desarrolla una lección virtual con los compañeros del curso, en la cual desarrollan un tema o contenido, asignado por la docente. Además, deben elegir una herramienta didáctica que se aplicará en el desarrollo de la lección. Estas microclases se realizarán en sesiones sincrónicas. Cada fecha se realizan dos exposiciones. (Trabajo en parejas o individual) <i>Clase: 10% + Bitácora de la clase:5% (incluye anexos con recursos didácticos)</i> <i>Se presenta al menos dos días antes de la clase).</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 21 de junio • 28 de junio • 5 de julio • 12 de julio
Participación activa en las microclases	Sumativa 10%	Se evalúa la participación como alumno en las clases de los compañeros expositores. El porcentaje será dividido entre la totalidad de las microclases. (Trabajo individual)	<ul style="list-style-type: none"> • 21 de junio • 28 de junio • 5 de julio • 12 de julio
Total	100%		

Notas:

- El estudiante tiene derecho a realizar examen de ampliación, si su promedio final es de 6.0 o 6.5
- Todo trabajo debe presentarse el día indicado.
- Tanto los borradores como los materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada, se reponen exámenes, pruebas cortas, exposiciones, entregas de asignaciones, entre otros.

VII. Cronograma de actividades

Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
<p>Martes 29 de marzo</p> <p>Sincrónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los estudiantes • Lectura del programa • Organización del curso • (horarios, parejas de trabajo) • Asignación de responsabilidades (microclase) <p>Asignación de informe N°1 de lectura "Volver a pensar la clase " de Sanjurjo</p> <p>https://des-for.infd.edu.ar/sitio/upload/1466485945.Sanjurjo Liliana Volver a pensar la clase.pdf</p>	<p>Calendario escolar</p> <p>REA</p> <p>Ruiz Bikandi, U. (2013). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Ministerio de Educación de España - Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.</p> <p>https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/49256?page=29 (pp.13-28)</p> <p>https://sede.educacion.gob.es/publico/venta/PdfServlet?pdf=VP14518.pdf&area=E</p>	

Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
<p>Martes 5 de abril</p> <p>Sincrónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La didáctica de la lengua y la literatura. • El profesor de Castellano y Literatura. Perfil del docente • Habilidades y destrezas • Perfil del alumno • Análisis del programa de estudio del MEP <p>Asignación de informe de lectura N°2 “La programación de unidades didácticas por competencias”</p> <p>http://www.ub.edu/dllenpantalla/sites/default/files/3%20%20AU%20188%20Alba%20Ambr%C3%B2s%20programar%20por%20competencias.pdf</p>	<p>Programa de Estudio de Español Tercer Ciclo y Educación Diversificada</p>	<p>Entrega del Informe de lectura N.º1: “Volver a pensar la clase” (Liliana Sanjurjo)</p> <p>https://des-for.infod.edu.ar/sitio/upload/146648594_5.Sanjurjo_Liliana_Volver_a_pensar_la_clase.pdf</p>
<p>Martes 12 de abril</p>	<p>Semana Santa</p>		
<p>Martes 19 de abril</p> <p>Sincrónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeamiento didáctico • Principios • Etapas • Tipos de planes • Momentos de la clase • Motivación, desarrollo y cierre de la clase • Plantillas mensuales. • Evaluación en el MEP • Factores que intervienen en el aprendizaje. <p>Asignación de Informe de lectura N°3 Castejón Costa, J. L. (2010). Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. ECU. (pp. 201-208)</p> <p>https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/55069?page=208</p>	<p>Programa de Estudio de Español Tercer Ciclo y Educación Diversificada</p> <p>Caja de Herramientas</p>	<p>Entrega: Informe de lectura N.º2 “La programación de unidades didácticas por competencias”</p> <p>http://www.ub.edu/dllenpantalla/sites/default/files/3%20%20AU%20188%20Alba%20Ambr%C3%B2s%20programar%20por%20competencias.pdf</p>

Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
Martes 26 de abril Asincrónica Semana U	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones interpersonales y clima afectivo dentro del aula. • La adolescencia • Características principales • Desarrollo psicosocial e implicaciones educativas • Construcción de las identidades juveniles. • Observación en colegios 	Bravo Benítez, M. (2006). Estrategias educativas en el aula. Ediciones Aljibe. https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/60493?page=8	Semana U
Martes 3 de mayo Sincrónica	<ul style="list-style-type: none"> • Plantillas mensuales. • Observación en colegios 	Trabajo por parejas en horarios establecidos por la docente.	Entrega de informe de lectura N.º 3 Castejón Costa, J. L. (2010). Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. ECU.
Martes 10 de mayo Sincrónica	Revisión de bitácoras y materiales para práctica en colegio.	Trabajo por parejas en horarios establecidos por la docente.	
Martes 17 de mayo Sincrónica	Revisión de bitácoras y materiales para práctica en colegio.	Trabajo por parejas en horarios establecidos por la docente	Entrega de planeamiento, materiales y bitácora.
Martes 24 de mayo Presencial	Práctica en colegio		Supervisión docente

Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
Martes 31 de mayo Presencial	Practica en colegio		Supervisión docente
Martes 7 de junio Presencial	Práctica en colegio		Entrega de informe escrito de diagnóstico del estudiante. Supervisión docente
Martes 14 de junio Presencial	Práctica en colegio		Supervisión docente
Martes 21 de junio Sincrónica	Exposiciones de microclases		Microclase: 1. Usos de las mayúsculas 7° 2. Usos de b y v, 7°
Martes 28 de junio Sincrónica	Exposiciones de microclases	(Vacaciones MEP)	Microclase: 1. Signos de puntuación 8° 2. Tilde diacrítica 8°
Martes 5 de julio Sincrónica	Exposiciones de microclases		Microclase: 1. Lenguaje inclusivo 9° 2. Reglas de acentuación 7°
Martes 12 de julio Sesión Sincrónica	Exposiciones de microclases		Microclase: 1. Registro formal e informal 7° 2. Formas de tratamiento 7°
Martes 19 de julio Sesión Asincrónica	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y estudio de casos • Ética profesional • La profesión y la ética profesional • La actualización profesional. • TIC (vídeo) 		

Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
Martes 26 de julio	Entrega promedios		
Martes 2 de agosto	Ampliación		

VIII. Bibliografía

A. Básica:

Ambrós, A. (2009). La programación de unidades didácticas por competencias. *Aula de innovación educativa*, 180, pp. 26-32. <http://www.ub.edu/dllenpantalla/sites/default/files/3%20%20AU%20188%20Alba%20Ambr%C3%B2s%20programar%20por%20competencias.pdf>

Castejón Costa, J. L. (2010). Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. ECU. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/55069?page=208>

Ruiz Bikandi, U. (2013). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Ministerio de Educación de España - Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/49256?page=29>

Sanjurjo L. y Rodríguez X. (2003). *Volver a pensar la clase*. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bravo Benítez, M. (2006). Estrategias educativas en el aula. Ediciones Aljibe. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/60493?page=8>

B. Complementaria:

Achugar Díaz, E. y Ochoa, T. A. D. (2015). Lengua española. Pearson Educación. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/38019>

Aldana, A. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Álvarez Angulo, T. (2014). Didáctica de la lengua para la formación de maestros. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/61920>

Abarca, S (1995). *Psicología de la motivación*. San José. EUNED.



- Bazán Zurita, H. Bazán Zurita, H. y González Ruiz, J. E. (2015). La educación crítica y los desafíos en el siglo XXI. Ediciones y Gráficos Eón. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/41106?page=10>
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender*. Argentina. Editorial Homo Sapiens
- Boggino, N. (2002). *¿Cómo elaborar mapas conceptuales?* Argentina. Editorial. Homo Sapiens.
- Bruce J. (2000). *La enseñanza y los profesores I, II y III*. Barcelona. Paidós.
- Cabezas, H. (2002). *Metodología de la investigación*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cambessie, J. C. (1998). *Seminario sobre investigación educativa e innovación*. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.
- Cano García, E. y Londoño Orozco, G. (2015). *Formación y evaluación por competencias en educación superior*. Ediciones Unisalle. Bogotá, Colombia.
- Carratalá Teruel, F. (2014). Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/61943>
- Castrillo, et al (2002). *La adolescencia: desarrollo psicosocial e implicaciones educativas*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cruz Castro, H. R. (1995). *Tipos de preguntas para evaluar conductas no cognitivas*. Publicaciones Universidad de Costa Rica.
- David Marsh, F. y David Marsh, F. (2017). 101 Scaffolding Techniques for Language Teaching and Learning. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/62004?page=12>
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Sanlillana.
- Essamba, M. (2003). *Construir la escuela intercultural*. España. Editorial Gracó.
- Galo, C. (2002). *El currículo en el aula*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, C. (2002). *Evaluación del aprendizaje*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, C. (2002). *Tecnología didáctica*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Gimeno Sacristán, J. (2001). *Educación y convivir en la cultura global*. Madrid, editorial Morata, S.L.
- Gutiérrez Carbajo, F. (2016). *Literatura y cine*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/48881>

- Hernández Aguiar, J. M. y Sepúlveda Barrios, F. (2006). *Diseño de Unidades Didácticas de Lengua y Literatura*. UNED Ediciones. Madrid, España.
- Hernández Sampieri, et.al. (2001) *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Karageorgou-Bastea, C. y L. Jade, C. (2012). Poetics of Hispanism. Editorial Iberoamericana / Vervuert. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/36958?page=5>
- Leibrandt, I. (2018). Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura. EUNSA. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/47067?page=9>
- Martos, A. y Martos, A. (2017). Cartografía de la investigación en didáctica de la lengua y literatura. Editorial Universidad de Granada. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/48185>
- Quesada S. et al. (2001). *El diseño curricular en los planes de estudios: aspectos teóricos y metodológicos*. Heredia. EUNA.
- Ruiz Bikandi, U. (2013). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Ministerio de Educación de España - Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/49256>
- Santamaría Vizcaín, M. A. (2004). *¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?* EUNED. San José, Costa Rica.
- Santiesteban Naranjo, E. (2012). Didáctica de la lectura. B - EUMED. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/34514>
- Santiesteban Naranjo, E. y Velázquez Avila, K. M. (2019). Didáctica de la gramática. Editorial Universitaria. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/151747>
- Silva Vega, R. Tejeda Gómez, C. A. y Ayala Román, A. M. (2020). Enseñanza de la ética profesional y su transversalidad en el currículo universitario. Editorial Universidad Icesi. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/170739?page=6>
- Vargas, Laura (1984). *Técnicas participativas para la educación popular*. San José. Publicaciones Alfoja.