

PROGRAMA DEL CURSO

Curso: ED0081 Didáctica específica en Castellano y Literatura I

Requisito: ED-0012

I ciclo-2021

Horario: Viernes de 17:00 – 20:50

Créditos: 4

Horas lectivas: 4

Modalidad: virtual

Profesora: Elena Valverde Alfaro

Correo electrónico: elena.valverdealfaro@ucr.ac.cr

Cubículo: 26

Horario de atención: Viernes de 13:30 a 15:30

I. Descripción

Este es un curso teórico-práctico y de duración semestral. Forma parte del plan de estudios de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede Occidente, y pretende la formación de un profesional no solo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino también capaz de participar activamente como ciudadano en el proceso de transformación de la sociedad costarricense.

Consecuentemente con ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje aspira a que el futuro educador determine la efectividad de aplicar **métodos, técnicas y conocimientos, -acordes con la cambiante realidad**. Asimismo, pretende desarrollar hábitos, destrezas, habilidades y actitudes que le permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que su formación amerita dentro del contexto social, tanto local, como nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Por otra parte, procura incentivar al estudiante para que aplique el aprendizaje en la solución de problemas reales que le faciliten su realización intelectual y profesional, de tal manera que no solo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que sea de espíritu activo e innovador, acorde con las disciplinas que conforman el ámbito de Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de observar lecciones en un grupo de educación secundaria, realizar prácticas en el aula y otras actividades del proceso educativo. Se trata, entonces, de desarrollar destrezas, habilidades y actitudes positivas para asumir con responsabilidad la futura función docente.

II. Perfil de entrada y salida:

PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
1- Establece diferencias y relaciones entre la didáctica, la pedagogía, la educación y el currículo.	1. Reconoce el perfil personal y profesional del docente de Castellano y Literatura.
2- Valora la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.	2. Conoce el Programa de Estudios(MEP) de Español Tercer ciclo y Educación Diversificada
3- Domina los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.	3. Reconoce las principales características de la adolescencia.
4- Conoce los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.	4. Aplica el conocimiento en la elaboración del planeamiento y materiales didácticos para diferentes niveles.
5- Aplican diferentes estrategias didácticas en el contexto actual.	5. Construye instrumentos técnicos para los diversos tipos de evaluación.
6.- Reconoce la importancia del rol del docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	6. Cuenta con la base teórica y práctica que servirá de plataforma para el curso Didáctica del Castellano y Literatura II(ED 0084)

Base previa

Los alumnos que ingresen a este curso dominan los contenidos académicos de las diferentes áreas del Castellano y Literatura que son requisitos fundamentales para ingresar a la práctica docente:

- Identifican las características propias del adolescente.
- Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación.
- Redactan correctamente.
- Confeccionan y aplican adecuadamente los materiales y recursos didácticos básicos en la enseñanza del Castellano y Literatura.
- Dominan y aplican el proceso de planeamiento curricular.
- Elaboran correctamente pruebas de rendimiento.
- Elaboran correctamente diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- Reconocen e interpretan la problemática y los logros de la educación costarricense.

III. Objetivos

A. Generales

- Lograr un acercamiento asertivo y crítico con la realidad educativa en la cual se desempeñará como futuro docente con el fin de conocer el contexto educativo en que realizará su intervención didáctica.

2. Desarrollar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente con el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
3. Desarrollar una base teórica y conceptual coherente con los saberes de la futura labor docente.
4. Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

B. Específicos

Actitudinales:

- Valorar la utilidad que ofrecen los diferentes recursos didácticos y materiales en la mediación pedagógica de Castellano y Literatura, desde la Pedagogía crítica.
- Valorar la efectividad de las TIC en el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- Reconocer la correspondencia entre relaciones humanas, disciplina y control de clase.
- Valorar la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo mediante el trabajo en equipo.
- Promover una actitud positiva y espíritu de superación constantes, donde la actualización de sus conocimientos se constituya en una práctica permanente.

Procedimentales:

- Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan llevar a cabo la futura labor docente.
- Investigar y desarrollar estrategias didácticas y metodologías novedosas para promover una mediación activa desde la Pedagogía crítica en el área del Castellano y Literatura.
- Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de diferentes procedimientos que se pueden desarrollar en el aula.
- Analizar los procedimientos por seguir a la hora de enfrentarse a la vida profesional.

Conceptuales:

- Reconocer los principales elementos relacionados con la evaluación de los aprendizajes.

IV. Contenidos

1. Perfil personal y profesional del docente de Castellano y Literatura.
 - a. Habilidades y destrezas
 - b. Valores y actitudes
 - c. Actualización
 - d. Características personales y profesionales
 - e. Ética profesional
2. La adolescencia
 - a. Características principales
 - b. Desarrollo psicosocial e implicaciones educativas
 - c. Construcción de las identidades juveniles
3. Los Programas de Estudio (MEP), en el área de Castellano y Literatura.
4. Programas de estudio y libros de texto
5. La disciplina y el trabajo cotidiano en las instituciones educativas
6. Motivación e incentivación
7. Planeamiento didáctico
 - a. Etapas

- b. Principios
 - c. Tipos de planes
 - d. Pautas para el trabajo en el aula
 - e. Planeamiento de actividades extraclase
8. Estrategias didácticas en el área del Castellano y Literatura, desde un enfoque comunicativo de la lengua.
9. Recursos didácticos y recomendaciones metodológicas
- a. Diferentes metodologías y su funcionalidad para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de Castellano y Literatura.
10. La evaluación del proceso de aprendizaje
- a. Diferentes tipos de evaluación en el área de Castellano y Literatura, de acuerdo con las competencias lingüísticas
11. La evaluación del proceso educativo

V. Metodología y actividades

El aprendizaje es un proceso de aprehensión activo del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas. Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- Lecturas individuales por parte de los estudiantes.
- Presentaciones de los temas, a cargo del profesor (a) y estudiantes.
- Discusiones e integración de aportes.
- Demostraciones de estrategias y material didáctico.
- Confección de planeamiento y material didáctico.
- Elaboración de síntesis y análisis de lecturas, planes, guías de trabajo y otros modelos evaluativos.

Debido a que el curso es de **modalidad virtual**:

- Se utilizará el entorno virtual en la plataforma METICS de la Universidad de Costa Rica, con el propósito de que los estudiantes puedan obtener de esta fuente virtual los materiales de lectura, audio y video que son necesarios para la cobertura de los contenidos indicados. Es responsabilidad de cada estudiante revisar semanalmente el entorno virtual.
- Adicionalmente, en caso de presentar algún inconveniente con METICS, los estudiantes tendrán la posibilidad de utilizar el correo electrónico de los docentes para enviar los trabajos que se establecen en el programa como parte de la evaluación del curso. junto con la plataforma virtual, los estudiantes podrán utilizar el correo electrónico institucional como forma de comunicación con el docente.
- También se habilitará un grupo en WhatsApp para que, tanto los estudiantes como el docente, puedan tener un canal de comunicación inmediato en el que puedan solventar dudas del curso.
- Se utilizará la plataforma Zoom para realizar clases virtuales sincrónicas, con el propósito de tener sesiones de discusión de contenidos y presentaciones.

Requerimientos y medios tecnológicos:

- Conexión a Internet.
- Cuenta de correo electrónico institucional.
- Cuenta de WhatsApp.
- Computadora con cámara, micrófono y parlantes.

VI. Evaluación

Actividad	Valor porcentual	Descripción	Fecha
Microclase virtual (60 minutos)	Sumativa 15% Formativa (en el proceso de retroalimentación)	Propuesta didáctica sobre un tema específico. Se desarrolla con los compañeros de curso en el entorno virtual METICS. Este componente se desarrolla en parejas. Para esta asignación, el contenido por desarrollar será asignado por la docente del curso. Estas microclases se realizarán en sesiones sincrónicas. Clase: 10% + Bitácora de la clase: 5% (se presenta al menos dos días antes de la clase).	• 28 de mayo. • 11 de junio. • 25 de junio. • 2 de julio. • 9 de julio. • 16 de julio.
Participación activa en las microclases	10% Formativa (en el proceso de retroalimentación)	Se evalúa la participación como alumno en las clases de los compañeros expositores. El porcentaje será dividido entre la totalidad de sesiones a través del semestre. (Se evaluará de manera individual)	• 28 de mayo. • 11 de junio. • 25 de junio. • 2 de julio. • 9 de julio. • 16 de julio.
Plantilla mensual	30%	Diseño de una plantilla mensual de acuerdo con el formato MEP (se trabajará en los mismos grupos de las microclases) <i>Material didáctico: 15%</i> <i>Plantilla mensual: 15%</i>	18 de junio
Material didáctico multimedia	20%	Desarrollo de dos vídeos explicativos de tipo “El profe en casa” del MEP (5-8 minutos cada uno) (Se trabajará en los mismos grupos de las microclases)	23 de julio
Diseño de Guía de Trabajo Autónomo (GTA)	10%	Diseño de una GTA (Se trabajará de manera individual)	4 de junio.
Informes de lectura	15% Formativa (en el proceso de retroalimentación)	Redacción de tres informes de lectura de 5% cada uno. (Se trabajará de manera individual)	• 16 de abril. • 30 de abril, • 7 de mayo.
Total	100%		

Notas:

- El estudiante tiene derecho a realizar examen de ampliación, si su promedio final es de 6.0 o 6.5
- Todo trabajo debe presentarse el día indicado.
- Tanto los borradores como los materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada, se reponen exámenes, pruebas cortas, exposiciones, entregas de asignaciones, entre otros.

VII. Cronograma de actividades

Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
Viernes 9 de abril Sincrónica	• Presentación de los estudiantes • Lectura del programa • Organización del curso • (horarios, parejas de trabajo) • Asignación de responsabilidades (microclase) • La didáctica de la lengua y la literatura.	Calendario escolar REA	



Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
Viernes 16 de abril Sincrónica	- La didáctica de la lengua y la literatura. - El profesor de Castellano y Literatura. Perfil del docente - Habilidades y destrezas - Perfil del alumno - Análisis del programa de estudio del MEP		Informe de lectura N.º1: “Volver a pensar la clase” (Liliana Sanjurjo) https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/1466485945.Sanjurjo_Liliana_Volver_a_pensar_la_clase.pdf
Viernes 23 de abril Asincrónica	- Análisis y estudio de casos - Ética profesional - Motivación intrínseca y extrínseca - La profesión y la ética profesional - Planeamiento	Programa de Español (MEP) / Motivación.	Semana U
Viernes 30 de abril Sincrónica	- Planeamiento didáctico - Principios - Etapas - Tipos de planes - Momentos de la clase - Motivación, desarrollo y cierre de la clase - GTA - Plantillas mensuales. - Evaluación en el MEP - Factores que intervienen en el aprendizaje.		Informe de lectura N.º2: “La programación de unidades didácticas por competencias” http://www.ub.edu/dllenpantalla/sites/default/files/3%20%20AU%20188%20Alba%20Ambr%C3%B2s%20programar%20por%20competencias.pdf
Viernes 7 de mayo Asincrónica	- Relaciones interpersonales y clima afectivo dentro del aula. - La adolescencia - Características principales - Desarrollo psicosocial e implicaciones educativas		Entrega de informe de lectura N.º 3: Castejón Costa, J. L. (2010). Aprendizaje, desarrollo y

Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
	Construcción de las identidades juveniles		disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. ECU. https://elibro-net.ezproxy.sibdi.u.cr.ac.cr/es/ereader/sibdi/55069?page=208 (pp. 201-208).
Viernes 14 de mayo Sincrónica	- GTA: Concepto y diseño. - Plantillas mensuales. - Evaluación en el MEP		
Viernes 21 de mayo Asincrónica	- Plantillas mensuales. - Evaluación en el MEP	Trabajo por parejas en horarios establecidos.	
Viernes 28 de mayo Sincrónica	Exposiciones de microclases (dos grupos por sesión).		Microclase: Afiche publicitario.
Viernes 4 de junio Asincrónica	- Análisis y estudio de casos: resolución de conflictos. - Resolución de conflictos. - La disciplina.		Entrega de la Guía de Trabajo Autónomo (GTA).
Viernes 11 de junio Sincrónica	Exposiciones de microclases (dos grupos por sesión).		Microclase: Análisis de vídeos publicitarios.
Viernes 18 de junio Asincrónica	La actualización profesional. TIC (vídeo)		Entrega de plantilla mensual (material didáctico y planeamiento).



Fecha	Actividades	Recursos	Evaluaciones
Viernes 25 de junio Sincrónica	Exposiciones de microclases (dos grupos por sesión).		Microclase: Expresión oral.
Viernes 2 de julio Sincrónica	Exposiciones de microclases (dos grupos por sesión).		Microclase: Expresión escrita
Viernes 9 de julio Sincrónica	Exposiciones de microclases (dos grupos por sesión).		Microclase: Tira cómica
Viernes 16 de julio Sincrónica	Exposiciones de microclases (dos grupos por sesión).		Microclase: Géneros literarios.
Viernes 23 de julio Asincrónica	“La motivación del docente”		Entrega del material didáctico multimedia (dos vídeos de “Profe en casa”).
Miércoles 28 de julio	Entrega de promedios		
4	Ampliación		

VIII. Bibliografía

A. Básica:

Ambrós, A. (2009). La programación de unidades didácticas por competencias. *Aula de innovación educativa*, 180, pp. 26-32.
<http://www.ub.edu/dllenpantalla/sites/default/files/3%20%20AU%20188%20Alba%20Ambr%C3%B2s%20programar%20por%20competencias.pdf>

Castejón Costa, J. L. (2010). Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria. ECU. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/55069?page=208>

Ruiz Bikandi, U. (2013). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Ministerio de Educación de España - Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/49256?page=29>

Sanjurjo L. y Rodríguez X. (2003). *Volver a pensar la clase*. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bravo Benítez, M. (2006). Estrategias educativas en el aula. Ediciones Aljibe. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/60493?page=8>

B. Complementaria:

Achugar Díaz, E. y Ochoa, T. A. D. (2015). Lengua española. Pearson Educación. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/38019>

Aldana, A. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.

Álvarez Angulo, T. (2014). Didáctica de la lengua para la formación de maestros. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/61920>

Abarca, S (1995). *Psicología de la motivación*. San José. EUNED.

Bazán Zurita, H. Bazán Zurita, H. y González Ruiz, J. E. (2015). La educación crítica y los desafíos en el siglo XXI. Ediciones y Gráficos Eón. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/41106?page=10>

Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender*. Argentina. Editorial Homo Sapiens

Boggino, N. (2002). *¿Cómo elaborar mapas conceptuales?* Argentina. Editorial. Homo Sapiens.

Bruce J. (2000). *La enseñanza y los profesores I,II y III*. Barcelona. Paidós.

- Cabezas, H. (2002). *Metodología de la investigación*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cambessie, J. C. (1998). *Seminario sobre investigación educativa e innovación*. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.
- Cano García, E. y Londoño Orozco, G. (2015). *Formación y evaluación por competencias en educación superior*. Ediciones Unisalle. Bogotá, Colombia.
- Carratalá Teruel, F. (2014). Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/61943>
- Castrillo, et al (2002). *La adolescencia: desarrollo psicosocial e implicaciones educativas*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cruz Castro, H. R. (1995). *Tipos de preguntas para evaluar conductas no cognoscitivas*. Publicaciones Universidad de Costa Rica.
- David Marsh, F. y David Marsh, F. (2017). 101 Scaffolding Techniques for Language Teaching and Learning. Ediciones Octaedro, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/62004?page=12>
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Sanlillana.
- Essamba, M. (2003). *Construir la escuela intercultural*. España. Editorial Gracó.
- Galo, C. (2002). *El currículo en el aula*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, C. (2002). *Evaluación del aprendizaje*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, C. (2002). *Tecnología didáctica*. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Gimeno Sacristán, J. (2001). *Educación y convivir en la cultura global*. Madrid, editorial Morata, S.L.
- Gutiérrez Carabajo, F. (2016). *Literatura y cine*. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/48881>
- Hernández Aguiar, J. M. y Sepúlveda Barrios, F. (2006). *Diseño de Unidades Didácticas de Lengua y Literatura*. UNED Ediciones. Madrid, España.
- Hernández Sampieri, et.al. (2001) *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill.
- Karageorgou-Bastea, C. y L. Jrade, C. (2012). *Poetics of Hispanism*. Editorial Iberoamericana / Vervuert. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/36958?page=5>
- Leibrandt, I. (2018). *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*. EUNSA. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/47067?page=9>

Martos, A. y Martos, A. (2017). Cartografía de la investigación en didáctica de la lengua y literatura. Editorial Universidad de Granada. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/48185>

Quesada S. et al. (2001). *El diseño curricular en los planes de estudios: aspectos teóricos y metodológicos*. Heredia. EUNA.

Ruiz Bikandi, U. (2013). Didáctica de la lengua castellana y la literatura. Ministerio de Educación de España - Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/49256>

Santamaría Vizcaín, M. A. (2004). *¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?* EUNED. San José, Costa Rica.

Santiesteban Naranjo, E. (2012). Didáctica de la lectura. B - EUMED. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/34514>

Santiesteban Naranjo, E. y Velázquez Avila, K. M. (2019). Didáctica de la gramática. Editorial Universitaria. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/lc/sibdi/titulos/151747>

Silva Vega, R. Tejeda Gómez, C. A. y Ayala Román, A. M. (2020). Enseñanza de la ética profesional y su transversalidad en el currículo universitario. Editorial Universidad Icesi. <https://elibro-net.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/es/ereader/sibdi/170739?page=6>

Vargas, Laura (1984). *Técnicas participativas para la educación popular*. San José. Publicaciones Alfoja.