



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

PROGRAMA DEL CURSO

INFORMACIÓN GENERAL

ED0036 Didáctica del Lenguaje para la Educación Inicial II	<i>I CICLO 2021</i>
<i>Requisito: ED0020 Didáctica del Lenguaje en la Educación Inicial I</i>	<i>Correquisito: Ninguno</i>
<i>Créditos: 4</i>	Horas por semana: 6
Modalidad: Virtual	Grupo 01
Oficina de Atención: Cubículo 10 25117060	Horario de atención a estudiantes: Martes de 1:00pm a 5:00pm Jueves de 08:00am a 12:00md
Profesora: Lucía Rodríguez Zúñiga Celular: 8890-7321	Correo electrónico: lucia.rodriguezzuniga@ucr.ac.cr

I DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La Universidad de Costa Rica, en este caso en particular la Sede de Occidente y la carrera de Educación Inicial, en aras de darle continuidad a la Educación Superior, realizan esta propuesta programática, la cual responde a las modificaciones que debieron realizarse a los programas de los cursos, en respuesta a la situación generada por la Pandemia Covid-19.



Este curso preparará a los estudiantes para que desarrollen en la niñez del nivel de transición, los conocimientos, las competencias, las habilidades y las destrezas necesarias, para el aprendizaje de los procesos de lectoescritura. Considera los fundamentos del lenguaje infantil, las teorías sobre el lenguaje, los tipos de lenguaje, la importancia del lenguaje y su relación con el desarrollo integral, así como las destrezas perceptivas, psicomotrices, visuales y de dominancia lateral, entre otras, que le ayudan a iniciarse en la lectura y escritura creativa. Se hará además, una aproximación al enfoque comunicativo, los métodos de lectoescritura que se utilizan en los primeros años, así como también se dará énfasis al análisis y utilización de los textos, para niños de educación inicial.

II OBJETIVOS

Al terminar el curso el estudiante podrá:

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. Reconocer la importancia del lenguaje infantil.	• Reconocer la importancia del lenguaje en la vida del niño menor de seis años. • Aplicar los principios básicos del lenguaje en el trabajo con los niños. • Identificar las condiciones fundamentales que posibilitan la adquisición y desarrollo del lenguaje infantil.
2. Analizar los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas básicas que debe construir el niño, para el aprendizaje de los procesos iniciales de lectoescritura.	• Destacar la importancia de la percepción y discriminación visual, auditiva, olfativa, gustativa y háptica en el proceso de aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

	• Valorar el proceso perceptivo, los factores que intervienen y los medios que influyen sobre las sensopercepciones.
3. Analizar la importancia de la coordinación motriz gruesa y fina para el proceso de lectoescritura.	• Aplicar las diferentes actividades y materiales pertinentes al proceso de desarrollo de la niñez.
4. Desarrollar la dimensión sociolingüística de los niños por medio de la elaboración de material didáctico.	• Construir estrategias pedagógicas y materiales didácticos que favorecen el enriquecimiento del léxico en el niño y la niña menor de 6 años
5. Analizar las fases del proceso de la lectura y la escritura.	• Describir los problemas del habla y la escritura infantil

III PERFIL DE ENTRADA Y PERFIL DE SALIDA

Perfil de entrada: Antes de iniciar este curso, el y la estudiante debe:	Perfil de salida: Al finalizar este curso se tendrá las competencias necesarias para:
Mostrar habilidades básicas de expresión oral y escrita.	Indicar la importancia del lenguaje para la niñez.
Analizar la importancia del lenguaje y su relación con el desarrollo integral del niño menor de cinco años.	Determinar los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas básicas que debe desarrollar el niño, para el aprendizaje de los procesos iniciales de lectoescritura.
Comprender el proceso comunicativo y la formación de los niños en la sociedad de la información.	Determinar la importancia de la coordinación motriz gruesa y fina para el proceso de lectoescritura.
Diferenciar los sistemas lingüísticos (fonológico, semántico y sintáctico) para su adecuado desarrollo en niños y niñas menores de seis años.	Confeccionar material didáctico, que contribuya a potenciar la dimensión sociolingüística en la niñez.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Adquirir competencias básicas que le permitan diseñar y aplicar un plan de desarrollo del lenguaje para niños y niñas menores de cinco años.

Determinar las fases del proceso de la lectura y la escritura en la niñez.

IV CONTENIDO PROGRAMÁTICO

1. Técnicas de ejecución en la utilización de recursos didácticos:

- Rimas.
- Poesías.
- Cuentos.
- Títeres.
- Destralenguas.
- Adivinanzas.
- Canciones.

2. Tipos de lenguaje:

- Lenguaje oral, lenguaje musical, lenguaje plástico, lenguaje corporal y lenguaje escrito.
- Propuestas para potenciar el desarrollo de los tipos de lenguaje.

3. Juego y los Materiales Didácticos en la Educación Inicial:

- El juego como recurso en el aula.
- Elaboración de materiales didácticos que potencien el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 5 y 6 años.

4. Expresión y Comprensión Oral:

- La oralidad: competencia lingüística y comunicacional.
- Los chicos y las chicas hablan en el hogar y hablan en el Jardín.
- No todos hablamos igual.



- Características del habla de los niños y las niñas de Jardín de Infantes.
- Expresión: vocabulario, sentimientos y emociones, secuencia de hechos.

5. Conciencia Fonológica:

- Ejercicios orofaciales.
- Reconocimiento de la palabra.
- Segmentación de la palabra en sílabas.
- Sonidos iniciales y sonidos finales.
- Uso de onomatopeyas.

6. Lengua escrita:

- Recorrido histórico de la presencia de la lectura y escritura en el Jardín de Infantes.
- Niñez lectora y productora de textos.
- ¿Qué entendemos por leer?
- Los adultos leen y los chicos y las chicas escuchan.
- Silencio, chicos y chicas leyendo.
- La biblioteca institucional y la biblioteca en la sala de clases.
- Lectoescritura emergente: Motivos para escribir, la pregunta como recurso didáctico, el libro en el aula de preescolar.

7. La Escritura en el Nivel Inicial:

- Percepción y discriminación visual.
- Etapas del desarrollo gráfico y lectura.
- Didáctica del desarrollo gráfico en el nivel inicial (desarrollo del sistema fonológico, del vocabulario, de la sintaxis).
- ¿Qué es escribir?
- Los chicos y las chicas y los textos escritos. Ambiente alfabetizador, los textos y su circulación social.

8. Las TIC y el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial:

- El docente y el uso de las TIC para la enseñanza en el Nivel Inicial.
- Software educativo para Educación Inicial.



-
- Herramientas digitales de uso habitual en la cultura que se pueden incluir en las prácticas de enseñanza de Educación Inicial.
 - Herramientas digitales de uso habitual en internet que se pueden incluir en las prácticas de enseñanza de Educación Inicial.
 - Innovación sobre el uso de las TIC en el Nivel Inicial. Docentes y niños como productores de una nueva cultura.

9. Dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje:

- Concepto.
- Clasificación.
- Función del docente ante los problemas de los niños y las niñas.
- Integración de niños y niñas con dificultades de lenguaje.
- Papel de la familia ante las dificultades del habla y la escritura.

V METODOLOGÍA

Se pretende que sea un proceso participativo, en donde las diferentes técnicas metodológicas permitan la participación activa de los estudiantes y las estudiantes, de tal manera que se conviertan en protagonistas de este proceso, por su quehacer diario en la experiencia educativa a través de la interacción y socialización de sus vivencias.

Además se procura establecer un ambiente democrático donde se tomen en cuenta las expectativas de los estudiantes y las estudiantes y se propicie su creatividad y criticidad; para tal efecto se incluyen técnicas que ejercitan tanto el desarrollo grupal como el individual; orientado también a la visualización en el trabajo del aula, como experiencias educativas en las aulas de los centros de educación preescolar.

Las lecciones se llevarán a cabo en sesiones sincrónicas y asincrónicas, mediante la plataforma institucional de la Universidad de Costa Rica. Además se utilizará la herramienta zoom.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

El rol de la docente es participativo y dialógico procurando la interacción de saberes y conocimientos adquiridos en las sesiones. Así mismo el rol del estudiantado es participativo mediante el intercambio ideas, discusión de planteamientos teóricos y vivenciales con la persona docente y los compañeros del grupo en las diversas estrategias propuestas.

Mediación virtual

Rol docente:

En la virtualidad se busca promover un rol docente acompañante, guía y mediador, que orienta al estudiantado en la consecución de sus propios aprendizajes de forma creativa, colaborativa y respetuosa.

El docente también debe propiciar una interacción constante y asertiva con el estudiantado y entre los estudiantes en entornos físicos y virtuales, promover el pensamiento crítico y estar atento a atender dudas y comentarios. Como parte de este rol, se busca que el docente pueda contar con herramientas para adaptarse a distintos entornos, actividades y estrategias didácticas, respondiendo a las necesidades cambiantes y el contexto global.

Rol estudiante:

Se propone que el estudiante tenga un rol activo en su propio aprendizaje, construyendo, analizando críticamente y colaborando con otras personas. Asimismo, es necesario propiciar que el estudiante adquiera competencias para comunicarse e interactuar de forma pertinente a través de las tecnologías digitales, así como el desarrollo de una responsabilidad sobre su propio proceso formativo, la indagación y consecución de sus propios objetivos de aprendizaje.

Fuente: Metics (2020). Pautas didácticas para la gestión del aprendizaje con virtualidad



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

en la UCR. pág. 8,9.

VI ACTIVIDADES

- Sesiones sincrónicas y asincrónicas mediante la plataforma METICS.
- Reunión por zoom.
- Exposiciones y estrategias participativas de la profesora.
- Trabajos (individuales o grupales) o tareas en las sesiones sincrónicas y asincrónicas, a partir de las lecturas asignadas: foro e infografía.
- Trabajo colaborativo, en la que los y las estudiantes tendrán una participación en forma oral y escrita en interacción con las otras personas que integran el equipo de trabajo para generar un proceso de construcción del conocimiento.
- Se proporcionarán archivos mediante el entorno virtual.
- Revisión bibliográfica.
- Diseño y elaboración de materiales didácticos para niños y niñas de 5 y 6 años (individual).
- Creación y presentación de un cuento para niños y niñas de 5 y 6 años (individual).

- Intervención en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer a la docente de forma virtual alternativas que favorezcan y potencien el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.

VII EVALUACIÓN



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

CRITERIOS A EVALUAR	PORCENTAJE
Interiorización de la teoría (foro e infografía).	10% (5% cada una)
Exploración de las TIC en Educación Inicial.	10%
Elaboración de herramientas de aprendizaje para niñez de 5 y 6 años.	30% (10% cada uno)
Interacción virtual con el contexto educativo de la Educación Preescolar.	30%
Creación fantástica.	20%
TOTAL	100%

CONDICIONES ESPECÍFICAS

Todos los trabajos a presentar deberán seguir el formato APA y atender los requisitos formales correspondientes, tales como orden, redacción, ortografía, estructura y bibliografía, los cuales serán evaluados, así como la puntualidad en la entrega.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

Para la entrega y devolución de los trabajos se utilizará la plataforma METICS. Solo en los casos en los que los archivos son muy pesados como el trabajo final de la interacción virtual con el contexto educativo de la Educación Preescolar y el archivo de la presentación del cuento, se utilizará el correo electrónico oficial de la Universidad de Costa Rica, de la profesora.

INTERIORIZACIÓN DE LA TEORÍA 10%: Durante algunas de las sesiones sincrónicas y asincrónicas, se llevarán a cabo dos estrategias didácticas asociadas con las lecturas extraclase indicadas por la profesora y detalladas en el cronograma. Una será individual y la otra grupal. La individual será un foro sobre la oralidad en la niñez. Y la grupal consistirá en la elaboración y presentación de una infografía respecto al tema de conciencia fonológica.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: FORO

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE	PORCENTAJE OBTENIDO
Participa y se involucra en forma activa y ordenada en el foro, realizando aportes pertinentes al contenido de las lecturas para enriquecer la estrategia didáctica.	1	
Cumple con las responsabilidades asignadas por la profesora según sea la	1	



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

lectura asignada y las indicaciones que se le brinden al inicio de la clase.		
Utiliza satisfactoriamente la herramienta.	1	
Sus aportes están contruídos con base en el contenido de las lecturas.	2	
TOTAL	5	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: INFOGRAFÍA

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE	PORCENTAJE OBTENIDO
Presentación: redacción, ortografía, orden y puntuación. Existe un equilibrio entre el texto y la imagen.	1	
Participa y se involucra en forma activa y ordenada en la actividad, realizando aportes pertinentes al contenido de las lecturas para enriquecer la estrategia didáctica. Cumple con las responsabilidades asignadas por la profesora según sea las lecturas asignadas y las indicaciones que se le brinden al inicio de la clase.	1	
En la infografía aparecen recogidos con claridad todos los conceptos e ideas claves del tema.	1	
La información está distribuida de una manera visualmente atractiva, la combinación de colores es armónica y la tipografía empleada es legible y apropiada.	2	
TOTAL	5	



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

EXPLORACIÓN DE LAS TIC EN EDUCACIÓN INICIAL 10%: Se llevará a cabo una revisión bibliográfica respecto a la temática de las tecnologías de la información y la comunicación en Educación Inicial, específicamente enfocados en niñez de 5 a 6 años.

El grupo se dividirá en subgrupos, a los que se les asignará una temática respecto a las herramientas digitales para la Educación Inicial. Deben realizar además una pequeña investigación y revisión bibliográfica sobre ésta y preparar una presentación para los compañeros y la profesora de 15 minutos, para llevarla a cabo durante el día destinado para este fin en el cronograma del curso. Dicha presentación puede realizarse en power point, prezi u otra herramienta que el subgrupo considere prudente y pertinente para dicho fin; además debe ser colocada en la plataforma METICS, antes de la presentación.

Es responsabilidad de cada subgrupo realizar un breve trabajo teórico en el que se presente el desarrollo de la temática que les correspondió. El formato es formato creativo y debe compartido a los compañeros y la profesora mediante la plataforma METICS, antes de la exposición.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN: EXPLORACIÓN DE LAS TIC EN
EDUCACIÓN INICIAL**

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE	PORCENTAJE OBTENIDO
----------------------	------------	------------------------



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Presentación del trabajo escrito: puntualidad, redacción, ortografía, creatividad y orden. Destacan la información relevante de la temática asignada. Referencias bibliográficas.	4	
Realizan en forma oral y escrita un análisis crítico o reflexión grupal sobre la temática.	3	
Presentación del trabajo oral y la presentación: puntualidad, redacción, ortografía, claridad de las ideas expuestas, manejo del tema, orden, destacan y explican con claridad la información, referencias bibliográficas.	3	
TOTAL	10	

ELABORACIÓN DE HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE PARA NIÑEZ

DE 5 Y 6 AÑOS 30%: Elaboración de tres materiales didácticos para niños y niñas de 5 y 6 años.

Los materiales serán confeccionados o comprados (máximo un material comprado) por los y las estudiantes según sea su elección. Uno de ellos será diseñado y utilizado mediante las tecnologías de la información y la comunicación.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

La presentación se lleva a cabo en forma individual y en función de los objetivos que elija la persona estudiante para trabajar.

Deben cumplir con los criterios de creatividad, resistencia y pertinencia, además de todos los expuestos en la rúbrica de evaluación.

La exposición y explicación de los usos del material didáctico, se realizará individualmente y tendrá una duración máxima de 10 minutos.

Deben presentarse a la profesora y al grupo en la fecha señalada en el cronograma, en una sesión sincrónica, los días lunes 03 de mayo, 14 de junio y 12 de julio. De no realizarse en ese momento tendrán la oportunidad de presentarlo máximo ocho días después de la fecha asignada, con un valor de 5%, exceptuando casos especiales estipulados en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de UCR.

Los materiales deben estar rotulados con el nombre de la o el estudiante.

El resumen debe ser entregado en la plataforma METICS el mismo día de la presentación del material, antes de iniciar la clase.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE PARA NIÑEZ DE 5 Y 6 AÑOS

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE	PORCENTAJE OBTENIDO
Presentación del material didáctico: originalidad, estética, pertinencia, calidad y durabilidad.	2	
Usos del material didáctico: redactar cuatro actividades o estrategias para su implementación (utilidad didáctica). Al menos dos deben contemplar algún recurso (canción, rima, poesía,	4	



adivinanza, cuento, fábulas, entre otros). Deben estar estrechamente vinculadas con los contenidos conceptuales del MEP.		
Exposición del material didáctico: puntualidad, forma en la que acomoda y presenta el material, seriedad y formalidad durante la presentación. No se permite el uso del celular durante la exposición solo si es necesario para poner algún audio que acompañe su implementación. Realiza una explicación clara y concisa de la propuesta, sin leer.	2	
Resumen: puntualidad, completo y bien presentado (se entrega en digital mediante la plataforma METICS, el día de la presentación del material correspondiente). Debe contener un encabezado, la edad a la que es dirigido, el nombre del material, el contenido conceptual, las cuatro estrategias, una ilustración o fotografía del material, las referencias bibliográficas y los anexos.	2	
TOTAL	10	

INTERACCIÓN VIRTUAL CON EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR 30%: Consiste en llevar a cabo una intervención en parejas o tríos en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer a la docente de forma virtual, alternativas que favorezcan y potencien el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.

Las estrategias que utilicen deben ser innovadoras, pertinentes, variadas y que contengan al menos 6 recursos didácticos disponibles por semana o por quincena.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Deben enviar copia al correo institucional de la profesora del curso en cada entrega de recursos, que se realice en formato digital a la docente colaboradora.

Una vez al mes (abril, mayo y junio) realizarán en horas del curso una socialización del proceso con la profesora vía zoom o mediante videollamada por WhatsApp, con una duración máxima de 15 minutos por subgrupo, para lograr un seguimiento oportuno a todos (30 de abril, 28 de mayo y 25 de junio).

Deben elaborar una bitácora, la que se revisará en la reunión mensual con la profesora del curso.

En la primera reunión con la docente colaboradora se coordinarán aspectos como las entregas (de forma que no sea necesario realizar una reunión semanal o quincenal con ella, sino más bien que logre tener a su disposición anticipadamente los recursos didácticos para implementarlos, sin que esto implique una carga para ella). También conversarán sobre la dinámica general del proceso de intervención virtual y se acordará una fecha para realizar un conversatorio final en el que se evaluará la vivencia, para posteriormente finalizar el informe y presentarlo a los compañeros y la profesora en la fecha designada para este fin en el cronograma.

Si por alguna razón, algún integrante no está cumpliendo con sus responsabilidades, será retirado del grupo y tendrá que trabajar en forma individual, con previa aclaración y comunicación, lo que también tendrá una incidencia directa en la evaluación (según el tiempo transcurrido y las actividades que no ha ejecutado). En caso de que no haya trabajado desde el inicio y ya esté a mitad del curso (mes de junio), no podrá realizar la intervención pues el objetivo es impactar positivamente la realidad de un



grupo de Transición para potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas; y se debe planificar y ejecutar durante cuatro meses para de esta forma lograr que la intervención realizada sea significativa en un contexto educativo en particular.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: INTERACCIÓN VIRTUAL CON EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

ASPECTOS POR EVALUAR	PORCENTAJE	PORCENTAJE OBTENIDO
Contacto virtual inicial con el Centro Educativo o Jardín Infantil donde desean realizar la intervención. Solicitud de los permisos formales tanto con la docente del grupo como con el director o directora de la institución. Reunión inicial con la docente colaboradora: Recolección de datos generales del grupo (lugar, ubicación, cantidad de niños, edades, condiciones generales a partir de lo que la docente comenta, deben detallar el ambiente y la forma en que trabaja la docente en el contexto actual de la pandemia. Describir los materiales que la docente indica que utiliza para potenciar el lenguaje. De acuerdo con la conversación realizada sugieran qué recursos propondrían ustedes para implementar y detallen los factores a los que la docente hace referencia respecto al nivel de desarrollo del lenguaje del grupo, sus limitaciones, habilidades, recursos didácticos utilizados, entre otros	3	
Recursos didácticos: selección, pertinencia, estética, creatividad, calidad, originalidad, se incluyen las fuentes de la consulta bibliográfica.	12	



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

Informe escrito: Debe contener: objetivos, todas las estrategias didácticas, actividades, recursos o materiales aportados, la bitácora en la que se detalle cada sesión y lo realizado por el grupo (en donde todas las o los estudiantes del equipo de trabajo deben presentarse a todas las actividades que se acuerden, éste debe ser un trabajo en equipo), anexos (registrar con fotos y evidencias la información compartida con la docente).	6	
Exposición en clase sobre la vivencia en la ejecución del proceso de intervención virtual con la docente (claridad de ideas, orden, logros y limitaciones, aprendizajes aporte de recursos audiovisuales).	6	
Evaluación de la docente colaboradora sobre el trabajo realizado y del grupo sobre la vivencia.	3	
Total	30	

CREACIÓN FANTÁSTICA 20%: En forma individual cada uno realizará la elaboración y presentación a los compañeros del curso y la profesora, en la fecha seleccionada en el cronograma el primer día de clases, de un cuento producido y creado 100% por el o la estudiante, para niños y niñas de 5 y 6 años. Además el cuento debe ser ilustrado por el o la estudiante. La presentación al grupo y la profesora es creativa y libre. Debe subirlo a la plataforma METICS, el mismo día de la presentación oral. Cada uno contará con 15 minutos para realizar su narración. En caso de que el recurso



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

utilizado para la presentación sea muy pesado lo puede entregar a la profesora mediante el correo electrónico institucional.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: CREACIÓN FANTÁSTICA

	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
	3	2	1	0
Título	El título es creativo, llama la atención y está relacionado al cuento y al tema.	El título está relacionado al cuento y al tema.	El título está presente pero no parece estar relacionado al cuento y al tema.	El título carece de creatividad. El título no tiene relación con el cuento ni el tema.
	3	2	1	0
Organización	Todos los hechos presentados en el cuento son precisos. Hay una secuencia lógica y ordenada. El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace.	Casi todos los hechos presentados en el cuento son precisos. Se logra una secuencia casi total, lógica y ordenada. El cuento tiene inicio, desarrollo y desenlace.	La mayoría de los hechos presentados en el cuento son precisos. Hay una secuencia parcial, lógica y ordenada. El cuento no tiene un claro inicio, desarrollo y/o desenlace.	En el cuento hay varios errores basados en los hechos. No hay una secuencia parcial, lógica y ordenada. El cuento carece de inicio, desarrollo y/o desenlace.
	3	2	1	0
Personajes	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto así como en imágenes. La mayoría de los lectores oyentes son capaces de describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores oyentes tienen una idea de cómo son los personajes.	Los personajes principales son nombrados. Los lectores oyentes saben muy poco sobre los personajes.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales.
	3	2	1	0
Creatividad	El cuento contiene muchos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector oyente. El	El cuento contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del	El cuento contiene pocos detalles creativos y/o descripciones, pero éstos distraen del cuento. El autor	Hay poca evidencia de creatividad en el cuento. El autor no parece haber usado su imaginación.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

	autor realmente usó su imaginación.	lector oyente. El autor usó su imaginación.	usó poco su imaginación.	
Redacción	3	2	1	0
	No hay errores de ortografía o puntuación en el trabajo final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente.	Hay 3 errores de ortografía o puntuación en el trabajo final.	Hay más de 4 errores de ortografía y puntuación en el trabajo final.	El trabajo final tiene más de 8 errores de ortografía y puntuación.
Presentación Oral	3	2	1	0
	Narra el cuento con confianza y seguridad. Tiene una adecuada dicción y diferentes tonos de voz durante la narración. Evita el uso de muletillas. Es notoria la preparación previa. Mantiene contacto visual con el público virtual.	Narra el cuento con algo de confianza y seguridad. Utiliza algunos diferentes tonos de voz durante la narración. Usa algunas muletillas pero no influye gravemente en la narración. Es notoria la preparación previa. Mantiene contacto visual con el público virtual.	Narra el cuento con poca confianza y seguridad. Utiliza pocos diferentes tonos de voz durante la narración. Usa muletillas que influyen en la narración. Es notoria la preparación previa. Mantiene poco contacto visual con el público virtual.	Narra el cuento sin confianza y seguridad. No utiliza diferentes tonos de voz durante la narración. Usa algunas muletillas que influyen gravemente en la narración. No es notoria la preparación previa. No mantiene contacto visual con el público virtual.
Recursos	3	2	1	0
	Los materiales utilizados son pertinentes con el contenido del cuento. Están bien presentados. Permiten el uso adecuado del tiempo y del espacio. Se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años.	Los materiales utilizados tienen alguna relación con el contenido del cuento. Están bien presentados. Permiten el uso adecuado del tiempo y del espacio. Se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años.	Los materiales utilizados no son pertinentes con el contenido del cuento. No están bien presentados. Permiten poco el uso adecuado del tiempo y del espacio. Se adecuan parcialmente a niños de Educación	Los materiales utilizados no son pertinentes con el contenido del cuento. No están bien presentados. No permiten el uso adecuado del tiempo y del espacio. No se adecuan a niños de Educación Inicial de entre 5 y 6 años.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

			Inicial de entre 5 y 6 años.	
--	--	--	------------------------------	--

VIII PROPUESTA DE CRONOGRAMA

SEMANA Y UNIDAD TEMÁTICA	LUNES	VIERNES
SEMANA 1	05 de abril Sesión Sincrónica • Motivación. • Presentación. • Comentario sobre la infografía al estudiante.	09 de abril Sesión Sincrónica • Coordinación viso-motriz para el proceso de lectoescritura. Tarea:



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

	- Lectura, comentario y explicación detallada del programa del curso y cada uno de los aspectos contemplados en la evaluación y sus respectivas rúbricas, ver en detalle las referencias bibliográficas. - Aprobación mediante la plataforma de la universidad de la propuesta programática del curso, la evaluación y la infografía al estudiante. - Organización del trabajo sobre la Intervención virtual en un grupo de Transición de Educación Preescolar. Confección de los subgrupos. Tarea: 1. Preparar individualmente un listado de las habilidades lingüísticas de los niños y las niñas entre los 5 y los 6 años. Se debe tener a mano en la clase del Lunes 12 de abril. Lectura extraclase: Programa de Estudios Preescolar MEP, Unidad: Comunicación, expresión y representación (Lunes 12 de abril).	1. En subgrupos buscar recursos didácticos que una docente de Educación Inicial utiliza con los niños y las niñas para propiciar el desarrollo del lenguaje. Se expondrán en la clase del Lunes 12 de abril.
SEMANA 2 UNIDAD 1 UNIDAD 2	12 de abril Sesión Sincrónica Presentación individual de las habilidades lingüísticas.	16 de abril Sesión Sincrónica Unidad 2: Tipos de Lenguaje



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

	• Presentación en subgrupos de los recursos didácticos. • Comentario sobre la lectura asignada de la unidad: Comunicación, expresión y representación del Programa de Estudios Preescolar MEP. • Unidad 1: Técnicas de ejecución en la utilización de recursos didácticos. Lectura extraclase: En subgrupos se distribuirán los siguientes capítulos del Libro: Lo importante es jugar ... cómo entra el juego en la escuela. Patricia Sarlé (2011). Capítulo 2: Las situaciones de juego: una matriz para el desarrollo infantil, Capítulo 3: El juego como recurso genuino de la sala, Capítulo 4: El juego como contenido y Capítulo 6: El juego como apertura a nuevos mundos. (Lunes 26 de abril).	
SEMANA 3 UNIDAD 3	19 de abril Sesión Asincrónica Semana Universitaria • Organización del trabajo sobre la Intervención virtual en un grupo de Transición de Educación Preescolar.	23 de abril Sesión Asincrónica Semana Universitaria • Intervención virtual en un grupo de Transición de Educación Preescolar. Organización del trabajo con las docentes colaboradoras y recopilación de información.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

	Primer acercamiento con las instituciones y las docentes colaboradoras. Permisos formales.	
SEMANA 4 UNIDAD 4	26 de abril Sesión Sincrónica • Unidad 3: Juego y los Materiales Didácticos en la Educación Inicial • Exposición de los subgrupos a partir de la lectura asignada de los capítulos del libro Lo importante es Jugar (2011). Lectura extraclase: Artículo (2019): Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. (Lunes 17 de mayo).	30 de abril Sesión Sincrónica Subgrupos • Socialización del proceso de intervención. Lectura extraclase: Artículo (2019): Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: Sensibilidad a la rima y a la segmentación. (Lunes 17 de mayo).
SEMANA 5	03 de mayo Sesión Sincrónica • Presentación del primer material didáctico.	07 de mayo Sesión Sincrónica • Unidad 4: Expresión y Comprensión Oral.
SEMANA 6 UNIDAD 5	10 de mayo Sesión Asincrónica • Foro: Unidad 4: Expresión y Comprensión Oral. Lectura extraclase: Artículo (2019): La lectura y la escritura, una ventana al universo de los	14 de mayo Sesión Asincrónica • Foro: Unidad 4: Expresión y Comprensión Oral.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

	niños. Zona Próxima (Lunes 23 de mayo).	
SEMANA 7 UNIDAD 6	17 de mayo Sesión Sincrónica • Unidad 5: Conciencia Fonológica. Lectura extraclase: Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Lunes 31 de mayo).	21 de mayo Sesión Asincrónica • Infografía: Unidad 5: Conciencia Fonológica.
SEMANA 8 UNIDAD 6	23 de mayo Sesión Sincrónica • Unidad 6: Lengua escrita. Lectura extraclase: Libro: TIC y Educación Inicial. Ana María Rolandi. Cap. 3: Organizando las TIC en las salas. Cap. 4: Una caja de herramientas para acompañar las prácticas docentes. Cap.6: Acercando el “afuera” del Jardín. Cap. 7 Una ventana que amplía horizontes. Cap. 8 Docentes y niños como productores de una nueva cultura. (Viernes 04 de junio).	28 de mayo Sesión Sincrónica Subgrupos • Socialización del proceso de intervención.
SEMANA 9	31 de mayo Sesión Sincrónica • Unidad 7: La Escritura en el Nivel Inicial.	04 de junio Sesión Sincrónica • Unidad 8: Las TIC y el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

SEMANA 10 UNIDAD 7	07 de junio Sesión Asincrónica • Revisión bibliográfica: Las TIC y el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial	11 de junio Sesión Sincrónica • Exposición Subgrupos (3): Las TIC y el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial
SEMANA 11 UNIDAD 7	14 de junio Sesión Sincrónica • Presentación del segundo material didáctico.	18 de junio Sesión Sincrónica • Exposición (2): Las TIC y el desarrollo del lenguaje en la Educación Inicial.
SEMANA 1 2	21 de junio Sesión Sincrónica • Unidad 9: Dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje.	25 de junio Sesión Sincrónica Subgrupos • Socialización del proceso de intervención.
SEMANA 13 UNIDAD 8	28 de junio Sesión Sincrónica • Unidad 9: Dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje.	02 de julio Sesión Sincrónica • Presentación del cuento: _____, _____y _____.
SEMANA 14	05 de julio Sesión	09 de julio Sesión Asincrónica • Reunión con la docente para finalizar el proceso de la



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

	Presentación del cuento: _____, _____, _____, _____ y _____.	intervención en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer alternativas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas (la reunión se realizará en las instituciones educativas, para realizar la evaluación del proceso). Este día no hay lecciones puesto que debe llevarse a cabo la reunión en las diferentes instituciones educativas.
SEMANA 15	12 de julio Sesión Sincrónica Presentación del tercer material didáctico.	16 de julio Sesión Sincrónica Presentación del cuento: _____, _____ y _____.
SEMANA 16 UNIDAD 9	19 de julio Sesión Sincrónica Presentación del cuento: _____, _____, _____, _____ y _____.	27 de julio Sesión Sincrónica Entrega y comentario de la sistematización de la intervención en un grupo de Transición de Educación Preescolar, para ofrecer a la docente alternativas que favorezcan el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.
SEMANA 17	26 de julio Sesión Sincrónica	30 de julio



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

	• Cierre y evaluación del curso. • Ampliación.	• Entrega de promedios.
--	--	---

IX CONDICIONES GENERALES

A. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado en el cronograma o acordado con la profesora, de lo contrario perderá el porcentaje indicado.

B. Cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de todos los trabajos y materiales que presente, tanto en borrador como corregidos.

C. Según la índole de ciertos trabajos que se asignen, estos deberán ser expuestos en clase.

D. Ninguna asignación contemplada en la evaluación se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).

E. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo de la profesora y especificadas en el cuadro de información general de este documento.

F. Tendrá derecho a realizar la prueba de ampliación, aquel estudiante cuyo promedio final sea de 6.0 o 6.5.

X BIBLIOGRAFÍA

Referencias bibliográficas obligatorias



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2017). **Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura.** *Revista Española De Orientación y Psicopedagogía*, 28(2), 30-45. Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/1956453989?accountid=28692>

Ministerio de Educación Pública. (2014). **Programa de Estudio Educación Preescolar (ciclo Materno Infantil (Interactivo II) Ciclo de Transición).** San José, Costa Rica. <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa.pdf>

Ortiz, B.I. (2010). **Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes: reflexiones y propuestas de escritura y oralidad.** Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Ramírez, J. A. (2019). **Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial.** *Revista De Lenguas Modernas*, (30), 163-181. Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2292878073?accountid=28692>

Rolandi, A. M. (2012). **TIC y Educación Inicial.** Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Sarlé, P. (2011). **Lo importante es jugar.** Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Socorro Astrid, P. C., Rodríguez, M. N., & Alhim Adonai, V. S. (2019). **La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños.** *Zona Próxima*, (30)
doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.14482/zp.30.372.4>



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Soraya, L. H., & Carlos José De los Reyes-Aragón. (2019). **Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: Sensibilidad a la rima y a la segmentación.** *Psicogente*, 22(42)
[doi:http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/Guia_de_evaluacion_de_Destrezas_lectoras_Primeria.pdf](http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/docs/Guia_de_evaluacion_de_Destrezas_lectoras_Primeria.pdf)

Referencias bibliográficas complementarias

Abel Gustavo Garay González, & Maria, A. M. (2016). **Considerações sobre o processo de apropriação da linguagem escrita na educação infantil.** *Revista Ibero-Americana De Estudos Em Educação*, 11, 2306-2324.
[doi:http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.21723/riaee.v11.n.esp4.9195](http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.21723/riaee.v11.n.esp4.9195)

Castro de Araujo, L. (2016). **Brincar com a linguagem: Educação infantil “rima” com alfabetização?** *Revista Ibero-Americana De Estudos Em Educação*, 11, 2325-2343.
[doi:http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.21723/riaee.v11.n.esp4.9196](http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.21723/riaee.v11.n.esp4.9196)

Cohen de Lara, h. (2012). **Los fundamentos: teoría y práctica de educación inicial en la niñez.** San José, Costa Rica: Coordinación Educativa Cultural Centroamericana (CECC/SICA).

Condemarín, M. (2006). **Lectura temprana (Jardín Infantil y Primer**



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Grado). Octava edición. Chile. Editorial Andrés Bello.

Condeza, R., Herrada-Hidalgo, N., & Barros-Friz, C. (2019). **Nuevos roles parentales de mediación: Percepciones de los padres sobre la relación de sus hijos con múltiples pantallas.** *El Profesional De La Información*, 28(4)
doi:<http://dx.doi.org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr:2048/10.3145/epi.2019.jul.02>

Chaves, L. (2009). **Los procesos iniciales de lecto- escritura desde la filosofía del lenguaje integral: teoría y práctica.** San José: IIMEC.

Desinano, N. y Avendaño, F. (2006). **Didáctica de las Ciencias del Lenguaje: Enseñar Ciencias del Lenguaje.** Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Hernández, R. (2011). **Comunicación oral y escrita.** San José, C. R. EUNED

Gómez, A, virguer, P. y Cantero, M.J. (2016). **Intervención Temprana. Desarrollo óptimo de 0 a 6 años.** Madrid. Ediciones Pirámide.

Gonzalez, M. (2000). **Dificultades en el aprendizaje de la lectura.** España: Morata.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

Koc Chukuong, A., Del Pilar. (2017). ***Programa de conciencia fonológica para niños de 5 y 6 años de un colegio particular del distrito de santiago de surco a través del uso de la pizarra digital interactiva*** (Order No. 27752047). Available from ProQuest One Academic. (2487146308). Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/dissertations-theses/programa-de-conciencia-fonológica-para-niños-5-y/docview/2487146308/se-2?accountid=28692>

Lara Díaz, M. F., Gómez Fonseca, Á. M., García, M., Guerrero, Y., & Niño, L. (2010). ***Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral a los 5 y 6 años y los procesos de lectura a los 8 y 9 años***. *Revista De La Facultad De Medicina*, 58(3) Retrieved from <https://search-proquestcom.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/1677568139?accountid=28692>

Levine, M. (2003). ***Mentes diferentes, aprendizajes diferentes. Un modelo educativo para desarrollar el potencial individual de cada niño***. Barcelona: Paidós.

Montoya, N. (2016). ***El color del lenguaje en la evaluación preescolar***. San José. C. R. EUNED.

Morazan Artola, G. M. (2018). ***Programa dirigido a docentes para la detección de dificultades de lenguaje oral en niños de educación inicial de instituciones públicas*** (Order No. 27751346). Available from ProQuest One Academic. (2414442215). Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/dissertations-theses/programa-dirigido->



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

[docentes-para-la-detección-de/docview/2414442215/se-2?accountid=28692](https://sibdi.ucr.ac.cr/docview/2414442215/se-2?accountid=28692)

Murillo, M. y Sánchez, V. (2002). ***Léxico básico de los niños preescolares costarricenses***. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Murillo, M. y Sánchez, V. (2006). ***Disponibilidad léxica de los niños preescolares costarricenses***. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Pena, A. N. (2018). ***Experiencias para promover el desarrollo del lenguaje oral a través de la música en niños preescolares*** (Order No. 10831213). Available from ProQuest One Academic. (2070549913). Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/2070549913?accountid=28692>

Perriconi, E. G. y Digistani, E. (2008). ***Los niños tienen la palabra: desde la adquisición de la lengua materna hasta el disfrute literario***. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Quispe Román, F. (2015). ***Efectos del programa "juegos lingüísticos" para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una institución educativa del distrito de villa el salvador-UGEL 01*** (Order No. 27752449). Available from ProQuest One Academic. (2488132137). Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/dissertations-theses/efectos-del-programa-juegos-lingüísticos-para/docview/2488132137/se-2?accountid=28692>

Ramírez, A. (2017). ***¡Ya sé leer! ¿Y tú?. Método para reforzar el***



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

proceso de la lectoescritura. San José. C. R: EDiNexo.

Robert e. Owens, JR. (2003). **Desarrollo del Lenguaje.** Madrid: Pearson Educación.

Sanhueza Paredes, A. P. (2017). **El viaje de los blah: Tic como herramienta curricular en la educación parvularia: Un caso aplicado a la adquisición del uso del tic en el nivel medio mayor de educación parvularia** (Order No. 28179784). Available from ProQuest One Academic. (2492294686). Retrieved from <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/dissertations-theses/el-viaje-de-los-blah-tic-como-herramienta/docview/2492294686/se-2?accountid=28692>

Santa Cruz, E y García, L. (2010). **Titeres y resiliencia en el nivel inicial.** Rosario-Argentina. Homo Sapiens Ediciones.

Silveyra, C. (2002). **Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial.** Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Solari Saldivar, M. (2018). **Dificultades de habla y tartamudez en niños de 5 años y 6 meses a 9 años y 0 meses asistentes a terapia de fluencia en el centro peruano de audición, lenguaje y aprendizaje (CPAL)** (Order No. 27752384). Available from ProQuest One Academic. (2416973500). Retrieved from <https://search->



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



SEDE DE
OCCIDENTE



DE
Departamento de
Educación

proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/dissertations-theses/dificultades-de-habla-y-tartamudez-en-niños-5/docview/2416973500/se-2?accountid=28692

Tuckler, G. (2007). **Literatura para niños preescolares**. San José, Costa Rica: EUNED.

Zeledón, M.P. (2017). **Comunicación, lenguaje y pensamiento en el niño. Estrategias para favorecer su desarrollo**. San José, Costa Rica. EUNED. 302.2 Z49c