



PROGRAMA DEL CURSO 2021

I Ciclo

Información General

| | | |
|------------------------------------|--|----------------|
| Nombre del Curso | EXPERIENCIA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA I | ED 0031 |
| Nombre del Profesor | M.Ed. Saidé Alfaro Sánchez. | Grupo 01 |
| Horario del Curso | Lunes de 5:00p.m. a 7:00p.m. | 2 horas |
| Aula N° | Plataforma Zoom | |
| Créditos | 8 créditos | |
| Correo electrónico profesor | saide17@gmail.com | |
| Horas atención estudiantes | Miércoles de 9:00 p.m. a 11:00 a.m. | Zoom |
| Requisitos | ED1102, ED1103, ED1104, ED1105, ED1106. | |
| Grado de virtualidad | Alto virtual | |

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

Este curso es teórico práctico y está conformado por dos componentes:

A. Componente teórico.

Comprende todos los conocimientos teóricos que ha adquirido el estudiante en su formación docente y los temas que se aborden en el seminario del curso, apuntados por el profesor y los de interés del estudiante.

B. Componente práctico.

El o la docente practicante se incorpora en forma paulatina en una determinada realidad socio educativa de manera virtual por medio de la plataforma Zoom o Teams, la interacción con ese escenario se convertirá en un verdadero laboratorio de aprendizajes para todos los involucrados: estudiantes, docentes y docentes practicantes. Consecuentemente se espera que esta experiencia facilite el desarrollo integral de toda la comunidad educativa.

En este período el o la docente practicante integrará y aplicará las habilidades, las destrezas, la formación ético y moral y los conocimientos requeridos para desempeñarse como educador o educadora, en una escuela rural, en primer ciclo: segundo y tercer año o en segundo ciclo: cuarto o quinto año de la Educación General Básica. Además, recibirá la orientación individualizada y oportuna de su profesor supervisor o supervisora mediante las clases y las entrevistas, estas últimas se brindarán por medio de la plataforma Zoom u otro medio virtual que les facilite la comunicación.



1. Etapas del componente práctico:

1. Organización y preparación del componente práctico.
2. Diagnóstico y asistencia al docente colaborador.
3. Experiencia educativa.
4. Nivelación y ajuste del componente práctico.

2. Tutorías y entrevistas:

La atención individual de los y las estudiantes es competencia directa del profesor supervisor o supervisora de la Experiencia Educativa por medio de una plataforma virtual como Zoom u otra plataforma que les facilite la comunicación.

La tutoría consiste en un espacio propicio con la utilización de una plataforma virtual para orientar a cada docente practicante en el diagnóstico pedagógico, elaboración de la fundamentación teórico-conceptual, revisión de los planeamientos y los materiales didácticos, abordaje de la disciplina, entre otros.

Asimismo, mediante el empleo de entrevistas, el profesor supervisor junto con el docente practicante analizará el desempeño de este último en la acción educativa. Las tutorías o reuniones deberán realizarse por medio de una plataforma virtual como lo es Zoom u otra plataforma en la que el profesor y estudiante puedan conectarse simultáneamente.

B. Seminario de la Experiencia Educativa.

Esta técnica didáctica se emplea para orientar a los docentes practicantes en relación con cada una de las etapas del componente práctico, este acercamiento se desarrollará por medio de la plataforma virtual Zoom, donde la docente envía la invitación virtual semana a semana por medio de Mediación Virtual, en el espacio que se le asigna al curso en dicha plataforma; esto debido, a que es el medio oficial que respalda la Universidad de Costa Rica. Las lecciones virtuales tendrán una duración de hora y cincuenta minutos, con clases sincrónicas y asincrónicas.

En este contexto resulta imperiosa la socialización de las diversas vivencias que surjan de este, especialmente lo que corresponde a relaciones interpersonales, planeamiento didáctico, disciplina, fortalezas y limitaciones del proceso y otros.

Al mismo tiempo, funciona como un espacio que permite ahondar en las diferentes temáticas propuestas por los y las docentes practicantes relacionadas con su desarrollo personal y profesional. Es importante mencionar que en algunas lecciones contaremos con invitados para abordar temáticas relacionadas con la transformación curricular y todo lo que conlleva a cambios curriculares que se han venido realizando.



II PERFIL DE ENTRADA Y DE SALIDA.

| Perfil de entrada. | Perfil de salida. |
|---|---|
| Dominio en la enseñanza de las diferentes didácticas. | Dominio en el planeamiento y desarrollo de temas abordados en I y II ciclo. |
| Diseñar adecuadamente planeamientos. | Correcta expresión oral y escrita. |
| Expresarse correctamente tanto en forma oral como escrita. | Dominio en la elaboración y aplicación de distintos instrumentos evaluativos. |
| Abordar correctamente los estudiantes con necesidades educativas especiales. | Manejo adecuado de estudiantes con necesidades educativas especiales. |
| Dominio de diferentes instrumentos de evaluación. | Implementar diferentes técnicas educativas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. |
| Dominio de conceptos básicos de psicología infantil. | Aplicar diferentes estrategias en el manejo de la disciplina. |
| Aplicar el uso de la música y la expresión corporal en el proceso de enseñanza aprendizaje. | |

Es necesario que el o la docente practicante haya aprobado los cursos que aparecen como requisito para la Experiencia Educativa en el plan de estudios: ED1102, ED1103, ED1104, ED1105, ED1106.

El proceso de formación en el nivel universitario debe garantizar a los docentes practicantes un adecuado dominio de sus funciones, lo cual redundará en una mayor aprehensión de los contenidos programáticos, del diseño de los planeamientos didácticos, de la metodología y el empleo de recursos pertinentes para la mediación pedagógica. Además de desarrollar las habilidades personales y sociales para construir una sana convivencia en los diferentes espacios educativos.

III OBJETIVOS.

1. Objetivo General: Aplicar las habilidades, las destrezas, la formación ético y moral y los conocimientos requeridos para desempeñarse como educador o educadora con un grupo de segundo, tercero, cuarto, quinto o sexto grado.



2. Objetivos Específicos:

Objetivos conceptuales

- Fundamentar la acción educativa desde una determinada perspectiva pedagógica de manera que todos los elementos del planeamiento didáctico y la operacionalización de este sean coherentes.
- Adecuar el planeamiento de la acción educativa a las características, necesidades e intereses de los niños y niñas mediante la atención sistemática de las adecuaciones curriculares: significativas, no significativas y de acceso, según corresponda.
- Adaptar técnicas, procedimientos y estrategias didácticas para incentivar la autodisciplina de cada uno de los y las integrantes del grupo con el propósito de facilitar en forma conjunta la construcción del conocimiento.
- Seleccionar recursos para el aprendizaje, acordes con los intereses de la niñez, los objetivos y propósitos planteados y el contexto socioeducativo y cultural.
- Aplicar las habilidades, destrezas y conocimientos desarrollados mediante la educación permanente en apoyo a la comunidad educativa, donde le corresponde actuar.

Objetivos procedimentales

- Socializar las diferentes experiencias que surjan del contexto áulico, únicamente, con las personas que estén involucradas en el proceso (encargado del seminario, supervisor del componente práctico, compañeros del curso) para contribuir con su desarrollo profesional.
- Vivenciar por medio de la acción educativa diaria: las funciones, actividades y tareas inherentes a su profesión.
- Interactuar de manera efectiva con todos los involucrados en la Experiencia Educativa, haciendo uso adecuado de las habilidades lingüísticas: expresión oral y escrita, escucha y lectura y del lenguaje paralingüístico y no verbal.
- Demostrar orden, responsabilidad, respeto y ética tanto en el ámbito escolar como extraescolar.
- Detectar por medio de un diagnóstico pedagógico, la situación de cada estudiante y la del grupo, así como la de su entorno escolar y comunal.
- Demostrar tacto pedagógico en el manejo de la disciplina del grupo y en las diferentes situaciones que emerjan de la mediación pedagógica.
- Dinamizar el proceso de aprendizaje por medio del empleo de una metodología creativa e innovadora.
- Diseñar diferentes instrumentos de evaluación para verificar el alcance de los objetivos planteados y los cambios actitudinales.



Objetivos actitudinales

- Respetar las condiciones especiales de cada niño y reconocer en cada grupo de niños y niñas una diversidad en los diferentes ámbitos.
- Involucrarse con la comunidad educativa de manera que la Experiencia Educativa trascienda la labor propia del aula.
- Autoevaluar su desempeño individual en los dos componentes de la Experiencia Educativa: el seminario y el componente práctico.
- Concientizar al estudiante maestro para que se responsabilice en forma permanente de su propio aprendizaje.
- Comprometerse con la formación holística de los niños y niñas.
- Valorar la confianza que ha depositado la comunidad educativa, al facilitarle una sección determinada para llevar a cabo la experiencia docente y corresponder a este gesto con ética, responsabilidad, entrega y mística.

IV UNIDADES TEMÁTICAS.

A. Seminario:

1. Lectura, análisis y aprobación del programa.
2. Seleccionar los centros educativos para la Experiencia Educativa.
3. Análisis de la Normativa de las Experiencias Profesionales y Educativas.
4. Técnica de seminario.
5. El diagnóstico pedagógico.
6. Fundamentos curriculares de los nuevos programas de Primaria del Ministerio de Educación Pública.
7. Caja de Herramientas.
8. Guías de Trabajo Autónomo.
9. Guías de Aprendizaje Base.
10. Ley Carrera Docente (puntualidad, vestimenta)
11. Conceptos y metodologías relacionados con la mediación pedagógica del docente en las diferentes disciplinas.
12. Diseño de los instrumentos por utilizar en la evaluación vigente.
13. El proyecto institucional (Diseño del proyecto de acción social).
14. La práctica pedagógica innovadora en el centro educativo y en el aula.
15. Otros que el estudiante considere de su interés.
16. Análisis y socialización del instrumento de observación y evaluación.

Es importante aclarar que cuando se hace referencia al **componente práctico**, se alude a **todas las etapas del proceso y a las tutorías** (apoyo individualizado por medio de una plataforma virtual). En ninguna circunstancia esta puede reducirse únicamente al lapso que cada estudiante permanecerá en la plataforma virtual en los centros educativos.



Los contenidos dentro de este componente los proporciona cada docente colaborador, con base en los programas oficiales del Ministerio de Educación Pública (M.E.P) lo cual exige una coordinación efectiva para contar con estos, oportunamente.

Cada docente practicante debe adaptarlos al grupo asignado, según las condiciones y necesidades detectadas en el diagnóstico pedagógico, la fundamentación teórico-conceptual que sustenta la acción educativa y el calendario escolar. Este diagnóstico se realizará con la observación virtual por medio de la plataforma virtual que se acuerde.

- 1. Período que abarca el componente práctico:** El tiempo destinado es de **16 semanas** completas, las cuales se realizarán por medio de mediación virtual, distribuidas en diferentes etapas para todos los y las docentes practicantes. Aquellas personas que poseen nombramiento del M.E.P. u otra institución, deberán cumplir con las mismas semanas dentro de su contrato laboral.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Este curso se brindará por medio de clases virtuales, en la plataforma institucional Mediación Virtual, como entorno virtual de aprendizaje y para realizar las clases sincrónicas se utilizará la plataforma Zoom. Es importante mencionar que las actividades incluyen espacios sincrónicos y asincrónicos.

La metodología del curso es virtual en un 100%. Las diferentes actividades se realizarán de forma sincrónica y asincrónica, según lo propuesto en el cronograma. No obstante, los encuentros sincrónicos quedarán grabados, para no perjudicar a las personas estudiantes que, por alguna razón, no tuvieron la posibilidad de conectarse. Es importante destacar que, durante el desarrollo del curso, se va a propiciar un libre intercambio de criterios, pensamientos y sentimientos.

Dado que el curso en el I ciclo 2021, se imparte por medio de la modalidad alta virtual (debido a la situación de pandemia que se enfrenta a nivel mundial) se utilizará la plataforma de Mediación virtual "METICS", de la Universidad de Costa Rica. Para tales efectos, los estudiantes deben ingresar al sitio, utilizando la clave asignada.

Los encuentros pedagógicos sincrónicos y asincrónicos, estarán contextualizados en nuestra propia realidad, y metodológicamente articulados con la pedagogía crítica, para garantizar la construcción de aprendizajes a partir de las experiencias de cada uno de los participantes y de la coyuntura educativa costarricense.

Recordemos que en las actividades sincrónicas dentro de la virtualidad coincidimos e interactuamos en el mismo espacio virtual al mismo tiempo. Al igual que en el aula física, tenemos la oportunidad de utilizar el espacio virtual como punto de encuentro para hacer actividades y comunicarnos en directo.

También se implementarán sesiones asincrónicas donde es responsabilidad del alumno ingresar a mediación virtual, revisar los insumos y recursos que se les brindarán, para poder llevar a cabo las lecturas y trabajos extra clase, requeridos como parte del desarrollo del curso. Las actividades asincrónicas se dan cuando se interactúa en un mismo espacio virtual en momentos distintos. De



esta forma, no se requiere estar todos al mismo tiempo en el entorno virtual para poder aprender o trabajar de manera colaborativa, en conjunto.

Las **clases virtuales sincrónicas serán de asistencia obligatoria**: Una vez aseguradas las condiciones de acceso y para efectos de comprobar la asistencia, el estudiante debe aceptar de previo, luego ingresar a la sesión con su audio y vídeo habilitado, puesto que este es el medio con equivalencia funcional para que la persona docente pueda verificar la identidad de la persona estudiante.

En caso contrario, se deberá reportar una ausencia sujeta a la respectiva justificación, en caso de que así proceda. (Protea Facultad de Educación UCR, 2020, pág. 32)

La grabación de clase virtual sincrónica en formatos de audio y video de las clases es posible, para lo cual debe considerarse que lo que se protege es la recepción de la voz y la imagen de las personas participantes, de modo que quien no esté de acuerdo, podrá deshabilitar su imagen y micrófono, lo cual se entenderá para todos los efectos como su no autorización. (Protea Facultad de Educación UCR, 2020, pág. 33)

Por lo cual se señalan que **las clases sincrónicas de este curso serán grabadas**, guardando la salvedad de lo antes mencionado.

Por tratarse de un curso práctico se trabajará en diferentes etapas a conocer:

ETAPAS DEL COMPONENTE PRÁCTICO (Experiencia educativa).

I Etapa. Organización y preparación del componente práctico: 1 semana (Del 05 de abril al 09 de abril)

En esta etapa las y los estudiantes matriculados en el curso conocerán, analizarán y aprobarán el programa por medio de una plataforma virtual, el cual contiene en su diseño todos los elementos curriculares y las responsabilidades inherentes a este y la normativa vigente. Además, se seleccionarán las instituciones educativas donde cada docente practicante llevará a cabo las diversas etapas del componente práctico y se asignarán los profesores supervisores.

Las y los profesores (as) supervisores (as) solicitarán los permisos y horarios en las respectivas escuelas, presentarán a los y las docentes practicantes ante el director o directora de cada centro educativo por medio de la utilización de una plataforma virtual que se acuerde con el centro educativo.

Los y las docentes practicantes con la guía de la profesora supervisora o el supervisor iniciarán los preparativos del diagnóstico pedagógico: elaboración del referente teórico conceptual, establecimiento de los objetivos, problemas o categorías de análisis y preparación de los instrumentos.

II Etapa. Diagnóstico pedagógico y asistencia al docente colaborador: 5 semanas. (Del 12 de abril al 14 de mayo)

Los y las docentes practicantes que requieren un docente colaborador **permanecerán cuatro días o tres por semana**, esto dependerá del acuerdo al que se llegue con la docente colaboradora en lo que respecta a las conexiones en mediación virtual, en la sección donde desarrollarán las etapas del componente práctico. El propósito de este acercamiento es integrar al docente practicante, en forma gradual, al grupo laboratorio y al mismo tiempo que puedan contribuir con las tareas que le asigne



el o la docente. En esta etapa extraerán la información necesaria para elaborar el diagnóstico pedagógico mediante la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos: entrevistas, revisión de expedientes, guías de observación, observación participante y otros. Por ejemplo, en el caso de la observación participante, el registro anecdótico y la bitácora se convertirán en instrumentos fundamentales para registrar la información obtenida diariamente.

La o el docente colaborador llevará un registro diariamente a cada estudiante, la asistencia al aula virtual se debe tomar en consideración que se trata de un proceso fundamental para extraer información que le permita construir el diagnóstico. Una ausencia o tardía se computará de la misma forma que en cualquiera de las siguientes etapas.

La docente colaboradora, bajo ninguna circunstancia, está autorizada para facilitar permisos de ausentarse, llegar tarde o retirarse antes en cada una de las etapas.

Durante este periodo el o la estudiante construirá el referente teórico del componente práctico.

Nota.** El o la docente practicante iniciará la siguiente etapa, una vez que la profesora supervisora del componente práctico haya aprobado, por escrito, el diagnóstico. La última fecha para la entrega del informe será el **17 de mayo

El docente practicante con grupo a cargo será supervisado a partir de esta etapa. En este momento deberá contar con la aprobación del diagnóstico del grupo a cargo y el planeamiento didáctico y demás requerimientos, por parte del profesor supervisor.

Pautas para elaborar el diagnóstico:

- a. Revisión de fuentes informativas primarias y secundarias para construir la fundamentación teórico-conceptual.
- b. Establecer los propósitos, problemas o categorías de análisis que guiarán el diagnóstico en cada ámbito (comunal, centro educativo y aula-estudiante).
- c. Seleccionar las técnicas e instrumentos adecuados para recoger la información (cuestionarios, entrevistas, listas de cotejo, registro anecdótico, guías de observación y otros).
- d. Proceso de recolección de la información.
- e. Organización de la información
- f. Análisis e interpretación de la información.
- g. Preparación del informe.

Elementos por considerar en la presentación del informe del diagnóstico:

- a. Portada.
- b. Introducción.
- c. Referente teórico – conceptual.
- d. Los propósitos, categorías de análisis o problemas por nivel (comunidad, institución, aula y estudiante).
- e. Presentación e interpretación de los datos obtenidos (tablas, matrices u otros).
- f. Conclusiones y recomendaciones (propuestas concretas para el grupo de estudiantes).
- g. Anexos (instrumentos y otros).
- h. Bibliografía.



Nota: Cada docente practicante deberá **presentar el informe en forma digital, por medio de Mediación Virtual** en la fecha indicada anteriormente. Concluido el **diagnóstico** cada uno se **aprestará para iniciar el diseño y ejecución del proyecto de acción social.**

III Etapa. Experiencia Educativa: 6 semanas. (Del 17 de mayo al 25 de junio)

Esta etapa está conformada por dos momentos:

- **Planeación, revisión y ajustes de planes didácticos y material de apoyo: 2 semanas. (17 de mayo al 28 de mayo)**

Esta fase es exclusiva para los docentes practicantes que no cuentan con un nombramiento del MEP u otra institución. Durante estas dos semanas, corresponde llevar a cabo lo referente a los preparativos: planeación, revisión y ajustes de los planes didácticos y material de apoyo físico como con la utilización de herramientas virtuales.

Los y las estudiantes diseñarán los planeamientos didácticos con base en los objetivos proporcionados por el o la docente colaborador o colaboradora, los resultados del diagnóstico, las efemérides que se establecen en el calendario escolar y la fundamentación teórico- conceptual que orientará la acción educativa.

Cada profesor **supervisor o supervisora** del componente práctico **revisará la planeación** en los primeros dos días de la segunda **semana**. En los **días restantes, el o la docente practicante realizará las correcciones** respectivas.

Los **planeamientos didácticos** deben caracterizarse por su **excelencia tanto** en el **diseño** como en su **presentación**. Por lo tanto, para efecto de **considerarlo en la nota de la planeación inicial, únicamente se tomarán en cuenta las dos primeras revisiones, si hubiese que proseguir con este proceso, no aplicaría para la calificación.**

Recuerde, sin la revisión y aprobación por escrito de los planes y recursos didácticos, por parte del profesor supervisor, usted no podrá efectuar la Experiencia Educativa.

Nota. Durante este lapso, el o la docente practicante no se presentará en las lecciones de la plataforma virtual, donde realiza el componente práctico (previo aviso al docente colaborador). Aunque no se recomienda desligarse del todo para lograr continuidad en el proceso de aprendizaje.

- **Ejecución de la Experiencia Educativa: 4 semanas. (Del 31 de mayo al 25 de junio)**

En esta etapa el o la docente practicante asumirá la acción educativa del grupo de niños a su cargo, durante los cuatro o tres días de la semana, según el horario establecido para la sección virtual. Asimismo, es preciso aclarar que al docente practicante no le corresponde atender las lecciones complementarias. No obstante, ante algún imprevisto, debe permanecer en comunicación en la escuela o docente colaboradora.

En esta etapa el o la docente practicante recibirá las visitas virtuales del profesor (a) supervisor (a) o de cualquier profesor del curso. La **evaluación** de la primera semana (una visita) es de carácter **formativo**, no así en el caso de los y las estudiantes con nombramiento, a quienes desde la etapa anterior se les inició este tipo de evaluación y por tanto les corresponde la sumativa.

Si coincidiera con la semana de evaluación u otro tipo de actividades no previstas, se deben reponer las lecciones perdidas. La evaluación de esta etapa es formativa y sumativa, el o la docente



practicante recibirá la visita del supervisor o cualquier profesor del curso.

Si se presentara un cambio de horario o alguna situación que surja en la institución o en el aula virtual, debe de comunicarse de inmediato con el profesor supervisor o supervisora.

Diariamente, el o la docente practicante **elaborará una crónica**, en la cual indicará: **logros, limitaciones, ajustes en los planes, relación con los niños, observaciones relevantes, asuntos ocasionales y otros** aspectos de interés.

Dos notas deficientes o sea inferiores a seis (6) **provocan la separación** del docente practicante del **componente práctico**. Esto no aplica para el seminario, el o la docente practicante, siempre y cuando haya cumplido con lo reglamentado en este tipo de curso, tiene derecho de proseguir hasta concluir el ciclo lectivo.

V Etapa. Nivelación y ajuste del componente práctico: 1 semana. (28 de junio al 02 de julio)

Esta etapa es la que permitirá flexibilidad a las anteriores, se concluirán aquellas tareas que por motivo de asesoramientos, reuniones, congresos u otros, hayan quedado rezagadas.

VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A. Componente práctico.

| ASPECTOS POR EVALUAR | PORCENTAJE |
|--|------------|
| Desempeño docente , mediación pedagógica | 10% |
| Planeamiento y herramientas virtuales (7% por asignatura) | 28% |
| Diagnóstico | 10 % |
| Planeación, Propuesta e informe del proyecto. | 10 % |
| Tareas de planeamiento | 16 % |
| Actividades iniciales | 5% |
| Actividades de lectura para fomentar la comprensión lectora. | 6% |
| Piensa en arte | 5% |
| Total | 90% |

B.Participación y aportes en el seminario e informes.

| ASPECTOS POR EVALUAR | PORCENTAJE |
|---|------------|
| Asistencia y aporte del docente practicante al seminario. | 10% |

TOTAL 100%



CRONOGRAMA

| Actividad. | Fecha. | Cantidad de semanas |
|--|-------------------------------|---------------------|
| Organización y preparación del componente práctico. | Del 05 al 9 de abril | 1 |
| Diagnóstico pedagógico y asistencia al docente colaborador. | Del 12 de abril al 14 de mayo | 5 |
| Planeación, revisión y ajustes de planes didácticos y material de apoyo. | 17 de mayo al 28 de mayo | 2 |
| Ejecución de la Experiencia Educativa. | 31 de mayo al 25 de junio | 4 |
| Nivelación y ajuste del componente práctico. | 28 de junio al 02 de julio | 1 |

Desglose del Cronograma del curso :

| Semana | Fecha | Actividad programada | Responsables | Tipo de clase virtual |
|--------|------------------------------------|--|---|-----------------------|
| N° 1 | 05-04-2021 | -Lectura , análisis y aprobación del programa. -Distribución de estudiantes en Centros Educativos. -Presentación de profesores supervisores de práctica y reunión de cada estudiante con el profesor asignado. | Profesor del Seminario. Profesores Supervisores Estudiantes | Sincrónica |
| N° 2 | 12-04-2021 | Técnica del Seminario, Qué es la técnica del seminario? La Observación en el aula virtual. -Diagnóstico Educativo : tipos de diagnóstico a realizar. -Partes y componentes del diagnóstico de aula, escuela, institución y comunidad. - Guías de Trabajo Autónomo y Guías de Trabajo Base. | Estudiantes Profesor del Seminario. | Sincrónica |
| N° 3 | 19-04-2021 Semana Universitaria | - Técnica del Seminario. - Conversatorio de Política Educativa y Transformación Curricular. - Talleres de Transformación Curricular en la cuatro asignaturas básicas: Ciencias . A cargo de Magíster Patricia Arias Salas. | Estudiantes Profesor del seminario e invitado: Patricia Arias | Sincrónica |
| N° 4 | 26-04-2021 | - Talleres de Transformación Curricular en la cuatro asignaturas básicas: Español, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias. | Estudiantes Profesor del seminario e invitado. | Sincrónica |
| N° 5 | 03-05-2021 | Feriado | | |



| | | | | | |
|-------|------------|---|--|----------|--------------------|
| N° 6 | 10-05-2021 | - Talleres de Transformación Curricular en la cuatro asignaturas básicas: Español, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias. | Estudiantes Profesor seminario invitado. | del e | Sincrónica |
| N° 7 | 17-05-2021 | - Talleres de Transformación Curricular en la cuatro asignaturas básicas : Español, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias. | Estudiantes Profesor seminario invitado. | del e | Sincrónica |
| N° 8 | 24-05-2021 | - Cómo elaborar el Proyecto de aula producto de la información obtenida en el diagnóstico realizado por cada estudiante. | Estudiantes Profesor seminario invitado. | del e | Sincrónica |
| N° 9 | 31-05-2021 | - Técnica del Seminario, participación con temas de interés de los participantes. - Análisis del instrumento de Evaluación, Observación de Experiencia Profesional. - Evaluación del trabajo cotidiano y elaboración de instrumentos. | Estudiantes Profesor seminario. Profesores Supervisores | del | Sincrónica |
| N° 10 | 07-06-2021 | Elaboración de materiales en casa por parte de los participantes del seminario. | Estudiantes | | Asincrónica |
| N° 11 | 14-06-2021 | -Técnica de Seminario para la valoración de la experiencia vivida por cada participante . -Caja de Herramientas. | Estudiantes Profesor seminario. Profesores Supervisores | del | Sincrónica |
| N° 12 | 21-06-2021 | Elaboración de materiales en casa por parte de los participantes del seminario | Estudiantes | | Asincrónica |
| N° 13 | 28-06-2021 | -Técnica de Seminario para la valoración de la experiencia vivida por cada participante . | Estudiantes Profesor Seminario. Profesores Supervisores | del | Sincrónica |
| N° 14 | 05-07-2021 | - Taller como elaborar el Expediente del estudiante en formato digital en el PIAD | Estudiantes Profesor seminario. Profesores Supervisores | del | Sincrónica |
| N° 15 | 12-07-2021 | - Técnica del Seminario. - Socialización del proyecto. - Entrega del proyecto. | Estudiantes Profesor Seminario. | del | |



| | | | | |
|--------------|-------------------|---|--|-------------------|
| | | | Profesores Supervisores | |
| N° 16 | 19-07-2021 | - Técnica del Seminario. - Socialización del proyecto. - Convivio de cierre | Estudiantes Profesor del Seminario. Profesores Supervisores | Sincrónica |

Otros requisitos para aprobar el curso.

Desarrollar un proyecto en la institución educativa con proyección institucional o comunal, de manera que atienda alguna de las necesidades detectadas mediante el diagnóstico pedagógico. Para la concreción de este es preciso atender los diferentes momentos: **diseño, ejecución y evaluación (presentar el informe final donde se evidencie, los alcances y las limitaciones.** Además, de ser posible, es importante **emplear medios tangibles** como fotografías, filmes, videos de plataforma virtual, capturas de pantalla, registro de firmas de los asistentes a la actividad y otros para **demostrar el impacto inmediato** del mismo. El **12 de julio**, se **entregará el informe final**. A continuación se presentan una serie de alternativas para la consecución del proyecto: expresión escrita, área de salud, ambiente, matemática, expresión corporal, lúdica y recreativa, música, literatura infantil, expresión plástica, club de lectura, acto cívico, trabajo con padres otros.

VII. CONSIDERACIONES IMPORTANTES.

Este curso se registrará de acuerdo con la reglamentación universitaria y la **NORMATIVA COMPLEMENTARIA PARA LA EXPERIENCIA PROFESIONAL y EXPERIENCIA EDUCATIVA DE LA SEDE DE OCCIDENTE** y lo establecido en este programa.

El docente practicante con nombramiento del MEP u otra institución educativa que fuese incapacitado, deberá suspender la Experiencia Educativa e informarlo de inmediato al profesor supervisor y al del seminario; por ello no podrá reiniciar el componente práctico en otra institución educativa, hasta tanto no se le levante la incapacidad.

Los docentes practicantes que deseen trabajar, deben contar con nombramiento antes de iniciar el componente práctico. Además, el **grupo** debe poseer al menos **18 estudiantes**, de lo contrario, es preciso contar con la aprobación de la sección de Educación Primaria.

Tipo de estudiante.

a. Sin nombramiento: Se le considera a aquella persona que se le debe asignar un grupo de niños (as) que está a cargo de un docente (docente colaborador). El docente practicante debe escuchar y atender las sugerencias del educador, pues es la persona responsable ante su patrono.

b. Con nombramiento: En este caso corresponde a la o el estudiante universitario que ha sido nombrado expresamente por el M.E.P. u otro patrono, para laborar en una institución de I y II ciclo de la Educación General Básica; por tal motivo, no tendrá docente colaborador.



VII. RESPONSABILIDADES DE LAS PERSONAS INVOLUCRADAS EN LA EXPERIENCIA EDUCATIVA.

Del profesor del seminario:

- ✓ Preparar y planificar el seminario de manera virtual y subir la invitación a Mediación Virtual semana a semana.
- ✓ Brindar consejo oportuno en diferentes situaciones de manera virtual.
- ✓ Orientar a los y las estudiantes en cada una de las fases del componente práctico por medio de una plataforma virtual.
- ✓ Registrar la asistencia de los y las docentes practicantes en el seminario virtual.
- ✓ Coordinar con los profesores y profesoras responsables de la supervisión virtual.

De los profesores supervisores:

- ✓ Solicitar a los y las supervisores escolares y directores de las instituciones educativas, los permisos respectivos para que el o la docente practicante pueda realizar todo lo referido al componente práctico virtual.
- ✓ Organizar y revisar junto con los docentes practicantes, aspectos relacionados con su trabajo: horario, documentos, diagnóstico pedagógico, planes y materiales didácticos, planes para atender las adecuaciones curriculares, proyecto académico, pruebas escritas u otros instrumentos, antes de su aplicación virtual.
- ✓ Supervisar un mínimo de 2 periodos (60 minutos cada una) al docente practicante para evaluar su labor en el aula virtual, utilizando los instrumentos elaborados para tal fin.
- ✓ Dejar por escrito las recomendaciones, de relevancia, al docente practicante al concluir cada supervisión virtual.
- ✓ Coordinar con el o la profesor del seminario sobre los avances de los y las docentes practicantes y otros aspectos de interés.
- ✓ Entregar oportunamente al profesor del seminario, el desglose de las notas de cada docente practicante.
- ✓ Aplicar la normativa de la Experiencia Profesional y la Experiencia Educativa.

Del docente practicante.

La finalidad de la Experiencia Educativa es que los docentes practicantes se posicionen desde una perspectiva holística de manera que desarrollen procesos que potencien en sus estudiantes habilidades, destrezas, conocimientos para la vida. En este sentido es necesario que el docente practicante atienda una serie de regulaciones que garanticen la excelencia de su desempeño profesional de manera virtual.

En el seminario:

- ✓ **Asistir puntualmente** a las sesiones del seminario virtual, según horario establecido. Recuerde que por **cada día** que se **ausente pierde cuatro lecciones** (4 ausencias). **Dos llegadas tardías equivalen a una ausencia injustificada**. Con **8 ausencias inmotivadas**



se pierde el curso (2 sesiones de trabajo). **Presentarse después de iniciar el trabajo o el retirarse de lecciones anticipadamente se considerará como llegada tardía, siempre y cuando no se supere los diez (10) minutos.** También con **16 ausencias motivadas se pierde el curso.** La justificación de ausencias debe acompañarse de la respectiva **certificación médica.**

- ✓ Presentar asignaciones y trabajos en la fecha establecida. Después, no se recibirán estos.
- ✓ Participar activamente en el seminario hasta que se dé por concluido (**evite entrar y salir para atender asuntos ajenos a la actividad virtual**). En consecuencia, **no se permitirán celulares encendidos en el aula virtual.** Por cada sesión de trabajo, se llevará un registro de asistencia, tanto la hora de ingreso como la de retiro.
- ✓ Autoevaluar y coevaluar las experiencias del “componente práctico”, exclusivamente dentro del seminario; para ello **se evitarán los comentarios dentro y fuera de la escuela o en lugares que no corresponde. El docente practicante que publique aspectos negativos o que denigren a alguna persona, relacionados con la Experiencia Educativa, en redes sociales u otros, será sancionado con una separación parcial del curso o hasta una suspensión total, según el caso.**
- ✓ Evidenciar ética profesional en todo momento.
- ✓ Interactuar eficientemente con los compañeros, profesores e invitados especiales.
- ✓ Cualquier imprevisto o problema que se le presente en relación con el seminario, de inmediato, debe comunicarlo al profesor responsable de este.

En el componente práctico.

- ✓ Presentar antes de iniciar la III etapa del componente práctico, el diagnóstico comunal, institucional y de los niños y niñas de manera digital, conforme se solicita en este programa y los lineamientos que se suministren en el seminario.
- ✓ Cumplir en forma responsable con las prácticas establecidas y con las diferentes etapas.
- ✓ Participar activamente en las actividades cívicas, culturales y sociales, programadas en la institución educativa de manera virtual.
- ✓ Presentar **los documentos personales y materiales didácticos, con excelente ortografía, redacción, caligrafía y estética.**
- ✓ Aportar material adecuado, pertinente y suficiente para la mediación pedagógica.
- ✓ Interactuar con eficacia con los niños y niñas, padres de familia, docentes practicantes, docentes, personal administrativo y personas de la comunidad de forma virtual.
- ✓ **Presentar los planes y materiales el día y hora que su profesor supervisor le asigne. Sin la aprobación previa de los planes y materiales didácticos por parte del profesor supervisor, el o la estudiante no podrá realizar el componente práctico de manera virtual y por consiguiente perderá el curso.**
- ✓ Cuando, por razones especiales, un o una estudiante requiera de un plan alternativo para superar determinada limitación, debe demostrar compromiso y responsabilidad con la opción que se le está ofreciendo.
- ✓ Comunicar de inmediato al profesor (a) supervisor (a), cualquier problema o situación que se le presente en la escuela. Recuerde que ningún maestro o maestra colaboradora está facultado para dar permiso o negociar algún tópico inherente a la Experiencia Educativa con el o la docente practicante.

Motivos que generan la pérdida del curso, cuando el o la estudiante:



-
- ✓ Presenta información o documentos falsos.
 - ✓ Incurra en conductas indebidas que aparten al estudiante de los valores fundamentales (drogas, alcohol, escándalo, uso inadecuado de las redes sociales, entre otras).
 - ✓ No cumple de manera satisfactoria las etapas del componente práctico virtual.
 - ✓ No presenta al día los documentos que se le solicitan durante la supervisión virtual.
 - ✓ Presente carencias en el dominio de contenido, manejo de la disciplina y bajo rendimiento en el componente práctico virtual.
 - ✓ Incumpla con la asistencia (seminario y componente práctico, todo lo anterior de manera virtual).
 - ✓ Muestre desinterés por el manejo de la disciplina del grupo de niños a cargo de forma virtual.
 - ✓ Obtenga dos calificaciones inferiores a seis (6:00).

VIII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

- Abrantes, P.&et. al. (2002).**La resolución de problemas en matemática: teoría y experiencias.** Barcelona, España: Laboratorio Educativo GRAO
- Actis, B. (2003).**Taller de lengua: de la oralidad a la lectura y la escritura.** Santa Fe Argentina: Homo Sapiens.
- Alfaro, A. (2009). **Creando disciplina:** Una propuesta alternativa. San José, CR: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. CECC/SICA
- Andrighain, S.& Rodríguez, A.(2003).**Escuela y poesía: ¿ Y qué hago con el poema?** Buenos Aires, Argentina: Lugar Editorial.
- Barrientos, C. (2005) **Ciencias 2** San José, Costa Rica: Eduvisión.
- Bien, L. (2005). **Nuevos Destinos de Estudios Sociales5** San José, Costa Rica: Eduvisión.
- Broitman,C <zcvovich, H. (2002).**El estudio de las figuras y de los cuerpos geométricos.** Buenos Aires, Argentina: Centro de publicaciones educativas y material didáctico
- Burbano de Lora Truque, L. &et.al.(2003) **Nuevos Destinos de Español 5.** San José, Costa Rica: Eduvisión.
- Caldwell, J., Kobett, B., Karp, K. y Dougherty, B. (2016). *Putting Essential Understanding of Addition and Subtraction into Practice Pre – K – 2* (2ª ed.). Estados Unidos: National Council of Teachers of Mathematics.
- Cattaneo, L. &et. al. (2001). **Matemática: estrategias para el aula.** Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Curotto, M. (2010). La Metacognición en el Aprendizaje de la Matemática. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 2(2), 11-28. Recuperado de



<http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%20%20NUM%202/Archivos%20Digitales/DOC%201%20RIECyT%20V2%20N2%20Nov%202010.pdf>

- Garofalo, J., Lester, F. (1985). Metacognition, Cognitive Monitoring, and Mathematical Performance. *Journal for Research in Mathematics Education*, 16 (3), 163 – 176. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/748391>
- Gómez, J. (2002). **De la enseñanza al aprendizaje de la matemática**. Barcelona, España: Paidós
- Lardone, L. & Andruetta, M. T. (2003). **La construcción del taller de escritura: en la escuela, en la biblioteca, en el club**. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Leal B, V. (2005). **Nuevos Destinos de Estudios Sociales 2** 2°ed. San José, Costa Rica: Eduvisión.
- Lerner de Zunino, D. **La matemática en la escuela: aquí y ahora**. Argentina: AIQUE
- Llantén, M. D. (2005). **Nuevos Destinos de Matemática 3**. San José, Costa Rica: Eduvisión.
- Martínez, M.J. (2002). Enseñar matemáticas a los alumnos con necesidades educativas especiales. España: Praxis.
- Ministry of Education Singapore (2013). Mathematics Syllabus Primary One to Five. Singapore, Recuperado de <https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=mathematics+syllabus+primary+one+to+five+singapore&ie=UTF-8&oe=UTF-8>
- _____ (2004). **Guía Prevención de la violencia desde el contexto educativo**. San José, C.R.: Imprenta Nacional.
- _____ (2004). **Tansversalidad en el Currículo Educativo Costarricense**. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.
- _____ (2005). **Registro de actividades y calificaciones del I y II ciclos de la E.G.B.** San José, C.R.: Imprenta Nacional.
- _____ (2005). **Programa de estudio Ciencias: I Ciclo EGB. Estudios Sociales** San José, C.R.: Imprenta Nacional.
- _____ (2005). **Programa de estudio Ciencias: II Ciclo EGB**. San José, C.R.: Imprenta Nacional.
- _____ (2013). **Programa de estudio Español : I Ciclo EGB** San José, C.R.
- _____ (2005). **Programa de estudio Español : II Ciclo EGB** San José, C.R.: Imprenta Nacional.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

_____ (2005). **Programa de estudio** Estudios Sociales: ICiclo EGB. San José, C.R.: Imprenta Nacional.

_____ (2005). **Programa de estudio** Estudios Sociales: IICiclo EGB. San José, C.R.: Imprenta Nacional.

_____ (2012). **Programas de estudio de Matemática:** I y IICiclo de la Educación Primaria, III Ciclo de la EGB y Educación Diversificada. San José, C.R

Mora, J. C. (2004). **Nuevos Destinos de Matemática 5** San José, Costa Rica: Eduvisión.

_____ (2002). **Nuevos Destinos de Matemática 6** San José, Costa Rica: Eduvisión.

Mora, A. (2003). **Hagamos ciencia con los niños.** San Ramón, Costa Rica: Coordinación de Investigación, Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica.

Pérez, A. & et. al. (2005). **Nuevos Destinos de Ciencias 1.** 2°ed. San José, Costa Rica: Eduvisión.

Pimiento, J. (2007). **Metodología constructivista:** Guía para la planeación docente. México: Pearson.

Roldán, L. (2004). **Ciencias 4** 2°ed. San José, Costa Rica: Eduvisión.

_____ (2004) **Ciencias 5** San José, Costa Rica: Eduvisión.

Sánchez, K. (2005). **Nuevos Destinos de Estudios Sociales 2.** San José, Costa Rica: Eduvisión.

Sánchez, T. (2005). **Un lugar para soñar:** Reflexiones para una escuela posible. Rosario, A: Homo Sapiens.

Suárez, P. (2002). **La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir.** Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Varela, K. (2003). **Nuevos Destinos de Español 4** San José, Costa Rica: Eduvisión.

Viera, H. (2007). **La comunicación en el aula:** Relación profesor-alumno según el análisis transaccional. España: Narcea



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Anexos

Universidad de Costa Rica

Sede de Occidente

Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro

Departamento de Ciencias de la Educación

CURSO: ED0031 Experiencia Educativa en la Educación Primaria I

Escala de calificación de la Experiencia Educativa II (Modalidad 100 % Virtual)

Nombre del estudiante: _____ Carné: _____
 Centro Educativo: _____ Fecha: _____
 Nivel: _____ Asignatura: _____ Tema: _____
 Profesor (a) supervisor (a): _____
 Docente colaboradora: _____
 Total de puntos: 70 Puntos obtenidos: _____ Calificación: _____

| Aspectos a Evaluar | Puntos Asignados | Puntos Obtenidos | Observaciones |
|---|-------------------------|-------------------------|----------------------|
| <p><i>I Parte: Planeamiento Didáctico y Guía de trabajo autónoma (16 puntos).</i></p> <p><i>Parte A: Estructura administrativa.</i></p> <p>-Completa todos los aspectos administrativos correctamente.</p> <p>-Estructura recomendada según lo solicitado por el MEP.</p> | | | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>-Los materiales requeridos son accesibles para la actividad sugerida.</p> <p>-Sugiere las condiciones físicas en que se debe realizar el trabajo asignado.</p> <p>-El tiempo asignado es proporcional a la cantidad de trabajo.</p> <p>-Las actividades a realizar ponen en práctica lo aprendido en clase.</p> <p>-Las estrategias propuestas son: atractivas , dinámicas y creativas.</p> <p>-Se evidencia los diferentes momentos de evaluación en el aula o la matriz de autorregulación y evaluación del planeamiento didáctico y la GTA.</p> <p>Parte B: Mediación Pedagógica (16 puntos).</p> <p>-Presenta el Planeamiento Didáctico y la GTA en la fecha que se le solicita.</p> <p>-Las estrategias de mediación presentan coherencia.</p> <p>-Se muestran todos los momentos que incluyen las estrategias de mediación en cada materia.</p> <p>-Las estrategias de mediación son variadas e innovadoras.</p> <p>-Las estrategias de mediación promueven la criticidad.</p> <p>-Las estrategias de mediación promueven el desarrollo de las diferentes formas de aprender.</p> | | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>-Se evidencia la incorporación del desarrollo de las habilidades propuestas para el logro del aprendizaje esperado.</p> <p>-Presenta excelente ortografía, redacción y usos de los signos de puntuación.</p> | | | |
| <p>II Parte: Herramientas virtuales.</p> <p>Aspectos generales a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todas de elaboración propia. -Presenta un título acorde al tema. -Logra compartir el trabajo por medio de un link o una descarga. -Organiza la información de manera clara. -Facilita la comunicación con los estudiantes. -Hace más atractiva la mediación pedagógica. -El uso de la herramienta facilita la realimentación oportuna a los estudiantes. -La herramienta promueven el autoaprendizaje. -Los padres de familia o encargados pueden brindar una explicación a los niños. - Variar las aplicaciones virtuales en la planificación. | | | |



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>A. Canciones (5 puntos).</p> <p>Responde a la edad cronológica y emocional del educando</p> <p>Presenta calidad en sonido captando el mensaje de forma clara, nítida y precisa</p> <p>Responde al desarrollo de las habilidades propuestas en la mediación pedagógica según el aprendizaje esperado.</p> <p>Toma en cuenta la diversidad</p> <p>Se establecen los vínculos requeridos antes, durante y después de utilizar el material.</p> <p>B. Videos (5 puntos).</p> <p>Se evidencia utilidad en el video para el logro de habilidades.</p> <p>La duración del video no sobrepasa los cinco minutos de duración.</p> <p>La edición, calidad de imagen, sonido, idioma; permite que el estudiante comprenda el mensaje que se desea transmitir.</p> <p>La temática abordada es acorde a la edad.</p> <p>El video se ubica en el momento de la clase adecuado (motivar, informar, concluir).</p> <p>C. Tutoriales (8 puntos).</p> <p>Utiliza herramienta adecuada para realizar tutoriales.</p> | | | |
|---|--|--|--|



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>El tutorial se muestra claro, de fácil acceso al estudiante.</p> <p>La actividad es clara, concisa de acuerdo al aprendizaje en estudio.</p> <p>Muestra creatividad al realizar el tutorial.</p> <p>D. Cuentos (5 puntos).</p> <p>Elige un cuento acorde con el nivel del estudiante.</p> <p>Contextualiza el cuento preferiblemente a las recomendaciones del MEP.</p> <p>El cuento elegido despierta el interés en el estudiante.</p> <p>Aplica sus conocimientos previos para la narración de cuentos (<i>expresión oral, expresión escrita, gestos y movimientos</i>).</p> <p>Claridad en sonido, imagen y nitidez.</p> <p>E. Resúmenes, esquemas e infografías (5 puntos).</p> <p><i>-Estética , orden y ortografía.</i></p> <p><i>-Distribución de la Información.</i></p> <p><i>-Estructura del resumen.</i></p> <p><i>-Correspondencia entre el esquema y el nivel educativo de la persona estudiante.</i></p> <p><i>-Capacidad de síntesis.</i></p> | | | |
|---|--|--|--|



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>III Parte: Fichas didácticas (10 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none">-Parte administrativa con información completa.-Promueve el desarrollo de las diferentes formas de aprender.-Orden , aseo, estética, redacción y ortografía.-Diversidad en el uso de tipos de ficha: información, ejecución o práctica, ampliación, auto instructivas, comprobación, refuerzo.- Es coherente con el tema. | | | |
|---|--|--|--|

Observaciones Generales:

Firma del profesor supervisor

Firma del estudiante



Guía de observación en el aula virtual (10 %)

Experiencia Educativa en la Educación Primaria I

Curso ED-0031

I Ciclo 2021

Nombre de la Institución: _____

Nivel: _____. Docente colaboradora: _____

Estudiante practicante: _____ Fecha: _____

Asignatura observada: _____

Valor 60 Puntos Valor obtenido: _____ Porcentaje obtenido: _____ Calificación: _____

Escala de valoración

3. Excelente. 2. Bueno 1. Debe mejorar NA (No aplica).

| | EJECUCIÓN DE LA LECCIÓN POR TEAMS / ZOOM | 1 | 2 | 3 | NA | Observaciones |
|----|--|---|---|---|----|---------------|
| 1. | Motiva a los estudiantes al inicio de la lección. | | | | | |
| 2. | Verifica la asistencia de la persona estudiante. | | | | | |
| 3. | Evidencia una planificación anticipada del material audiovisual o concreto de apoyo. | | | | | |
| 4. | Relaciona los conocimientos previos del estudiante con la naturaleza de la lección. | | | | | |
| 5. | Expresa con claridad las instrucciones. | | | | | |
| 6. | Domina el contenido de la temática tratada. | | | | | |
| 7. | Propicia que la mayoría de los estudiantes participen. | | | | | |



| | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|
| 8. | Ejecuta correctamente la estrategia de aprendizaje propuesta en el planeamiento. | | | | | |
| 9. | Emplea de manera correcta el recurso audiovisual que eligió para su clase. | | | | | |
| 10. | Emplea normas de manejo del uso de la palabra en la lección virtual. | | | | | |
| 11. | Hace uso correcto del tiempo estipulado para la clase. | | | | | |
| 12. | Aplica una dinámica evaluativa de cierre. | | | | | |
| 13. | Logra evacuar las dudas de la persona estudiante con respecto al tema desarrollado. | | | | | |
| 14. | Presenta una vestimenta apropiada. | | | | | |
| 15. | Elige una ubicación adecuada para ser visible para todo el grupo, personalizando el aula virtual de acuerdo a los intereses de los educandos. | | | | | |
| 16. | Hace uso adecuado del lenguaje no verbal para el reforzamiento del mensaje. | | | | | |
| 17. | Tono de voz adecuado. | | | | | |
| 18. | Uso correcto de letra y ortografía. | | | | | |
| 19. | Maneja adecuadamente los acuerdos de disciplina del grupo. | | | | | |
| 20. | Propicia un espacio para despedir y motivar para la próxima lección virtual. | | | | | |



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



DE
Departamento de
Educación

Elaborado por:
Mág. Graciela A. González Arrieta.

Observaciones Generales:

Firma del profesor supervisor

Firma del estudiante



Proyecto curricular de aula. Trabajo escrito (Valor 10%)

Estudiante: _____ Calificación: _____

Puntos obtenidos: _____ Porcentaje obtenido: _____

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Cumple totalmente: 3 puntos | Cumple parcialmente: 2 puntos | No cumple: 1 punto |

| ASPECTOS POR EVALUAR | Total de puntos | Puntos obtenidos |
|--|-----------------|------------------|
| 1. Introducción. | 3 | |
| 2. Nombre del proyecto. | 3 | |
| 3. Justificación. | 3 | |
| 4. Descripción. | 3 | |
| 5. Objetivos. | 3 | |
| 6. Actividades: relación con la problemática identificada, incorporación de los distintos actores educativos, empleo de recursos didácticos accesibles y empleo de un orden lógico. | 12 | |
| 7. Responsables. | 3 | |
| 8. Tiempo probable. | 3 | |
| 9. Recursos (físicos, humanos y financieros). | 3 | |
| 10. Evaluación. | 3 | |
| 10. Limitaciones | | |
| 11. Recomendaciones. | 3 | |
| 11. Conclusiones | | |
| 12. Bibliografía. | 3 | |
| 13. Anexos. | 3 | |
| Total | 48 | |



INSTRUMENTO PARA VALORAR EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO (Valor 10%)

Estudiante: _____ Calificación: _____

Puntos obtenidos: _____ Porcentaje obtenido: _____

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | |
|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Cumple totalmente: 3 puntos | Cumple parcialmente: 2 puntos | No cumple: 1 punto |

| ASPECTOS POR EVALUAR | Total de puntos | Puntos obtenidos |
|---|-----------------|------------------|
| 1. Presentación (orden, estética, redacción y ortografía) | 3 | |
| 2. Portada | 3 | |
| 3. Introducción: descripción del trabajo, ubicación espacial, objetivos. | 3 | |
| 4. Objetivos (Para cada diagnóstico) | 3 | |
| 5. Diagnóstico de la comunidad: datos generales, aspectos socio demográficos, problemáticas sociales. | 6 | |
| 6. Diagnóstico de la institución educativa: datos generales, organización escolar-administrativa, proyección social. | 6 | |
| 7. Diagnóstico del aula: organización espacial, recursos didácticos virtuales, relaciones sociales. | 6 | |
| 8. Diagnóstico del estudiante: datos generales, datos académicos, relaciones sociales. | 6 | |
| 9. Análisis de los datos del diagnóstico del estudiante: presentación de la información, | 12 | |



| | | |
|---|-------------|--|
| interpretación de los datos, vinculación con los procesos educativos. | | |
| 10. Conclusiones: relevancia de la información, vinculación con los procesos educativos. | 3 | |
| 11. Limitantes. | 3 | |
| 12. Bibliografía. | 3 | |
| 13. Anexos. | 3 | |
| Total | 60 | |
| NOTA: | PORCENTAJE: | |

Observación: En los anexos deben aparecer los instrumentos aplicados.

Observaciones generales: _____



Instrumento para valorar Estrategia Piensa en Arte (Valor 5 %)

Estudiante: _____ Calificación: _____

Puntos obtenidos: _____ Porcentaje obtenido: _____

| | Aspectos por evaluar | Puntos asignados | Porcentaje obtenido |
|-----|--|------------------|---------------------|
| 1. | Planifica cuatro Estrategias de Piensa en Arte | 8 | |
| 2. | Ejecuta una Estrategia Piensa en Arte, durante la práctica docente. | 5 | |
| 3. | La estrategia refleja un espacio recreativo. | 1 | |
| 4. | Utiliza un afiche adecuado al nivel con el que trabaja. | 1 | |
| 5. | El afiche tiene una clara ubicación visual. | 1 | |
| 6. | Utiliza los cinco tipos de preguntas generadoras. | 5 | |
| 7. | Permite a las y los estudiantes presentar sus evidencias visuales. | 1 | |
| 8. | Utiliza estrategias para facilitar la dinámica de discusión. | 3 | |
| 9. | Usa lenguaje hipotético. | 1 | |
| 10. | Proporciona información verídica sobre el afiche. | 2 | |
| 11. | La Estrategia proporciona un espacio de reflexión e interiorización. | 2 | |
| 12. | Fomenta el respeto y la tolerancia en la participación. | 2 | |
| | Total | 32 | |

Observaciones:

Profesora Supervisora



**Instrumento para valorar las tareas de planeamiento con sus respectivas GTA.
(Valor 4 %)**

Estudiante: _____ Calificación: _____

Puntos obtenidos: _____ Porcentaje obtenido: _____

| El o la estudiante consideró en la elaboración de tareas de planeamientos los siguientes aspectos | valor | Puntos obtenidos |
|--|------------------|------------------|
| 1. Presentación (orden, estética, redacción y ortografía) | 2.00 | |
| 2. Completa todos los aspectos administrativos correctamente del planeamiento didáctico y la GTA. | 2.00 | |
| 3. Sugiere las condiciones físicas en que se debe realizar el trabajo asignado. | 1.00 | |
| 4. Estructura recomendada según lo solicitado por el MEP. | 1.00 | |
| 5. Aporta actividades iniciales para introducir el tema. | 1.00 | |
| 6. Los materiales requeridos son accesibles para la actividad sugerida. | 1.00 | |
| 7. Anota el nombre del indicador del aprendizaje esperado. | 2.00 | |
| 8. Selecciona el material adecuado al tema y nivel asignado. | 1.00 | |
| 9. Selecciona la escala para los instrumentos de autoevaluación. | 1.00 | |
| 10. Las estrategias propuestas son: atractivas , dinámicas y creativas. | 1.00 | |
| 11. Se evidencia los diferentes momentos de evaluación en el aula virtual o la matriz de autorregulación y evaluación del planeamiento didáctico y la GTA. | 2.00 | |
| TOTAL | 15 puntos | |

Observaciones generales: _____



Instrumento para valorar las actividades de lectura para fomentar la comprensión lectora. (Valor 6 %)

Estudiante: _____ Calificación: _____

Puntos obtenidos: _____ Porcentaje obtenido: _____

| El o la estudiante consideró en la elaboración las actividades de lectura para fomentar la comprensión lectora. | valor | Puntos obtenidos |
|--|------------------|------------------|
| 1. Realiza actividades previas a la lectura seleccionada (que el estudiante analice de que puede tratar la lectura según el personaje mostrado, adivine el final mediante fotos o preguntas por ejemplo ¿qué sucederá al final? según las imágenes mostradas. | 2.00 | |
| 2. Planifica cuatro actividades de lectura para el desarrollo en la Práctica Profesional. | 4.00 | |
| 3. Ejecuta dos actividades de lectura en el desarrollo en la Práctica Profesional. | 2.00 | |
| 4. Al desarrollar la actividad de lectura motiva a la persona estudiante con la personificación de la voz y expresión corporal según el personaje o personajes de la lectura. | 2.00 | |
| 5. Presentación de una adecuada lectura al nivel de estudiante. | 1.00 | |
| 6. Aplica diferentes formas de realizar la lectura (individual, grupal, silenciosa, en voz alta, dirigida) | 1.00 | |
| 7. Realiza actividades posteriores a la lectura, en donde el estudiante analice, sintetice o reflexione, de manera grupal o individual. | 2.00 | |
| 8. Aporta la bibliografía de las lecturas utilizadas. | 1.00 | |
| TOTAL | 15 puntos | |

Observaciones generales: _____



I Ciclo 2021

Instrumento para valorar Actividades Iniciales (Valor 5 %)

Estudiante: _____ Calificación: _____

Puntos obtenidos: _____ Porcentaje obtenido: _____

| Aspectos por Evaluar | Puntaje Asignados | Puntos Obtenidos |
|---|-------------------|------------------|
| 1. La actividad inicial propuesta se relaciona con el tema de estudio. | 2 | |
| 2. La actividad inicial planteada motiva al educando al estudio del nuevo tema. | 2 | |
| 3. La actividad inicial es creativa. | 2 | |
| 4. Realiza un uso adecuado del tiempo. | 2 | |
| 5. Implementa el uso de la tecnología o materiales. | 2 | |
| 6. Hace uso de los conocimientos previos del estudiante. | 2 | |
| 7. Las instrucciones fueras claras y concisas. | 2 | |
| 8. Toma en cuenta las particularidades de cada estudiante en la actividad (adecuaciones, accesibilidad, etc). | 2 | |
| 9. Realiza un resumen de las ideas propuestas por los estudiantes al finalizar la actividad inicial. | 2 | |
| 10. Realiza 16 actividades iniciales en totalidad (ejecuta dos por semana) | 2 | |
| Total | 20 | |

Observaciones: _____

Profesora Supervisora