

PROGRAMA

CURSO ED-612 COMUNICACION

Requisitos: Ed-0130 INTRODUCCION A LA EDUCACION I
ED-0203 PSICOLOGIA DE LA EDUCACION II

II SEMESTRE 1989.

PROFESORAS: Licda. María del Socorro Retana Jiménez.
Licda. Rocío Céspedes.

I. DESCRIPCION.

El presente curso se ha preparado para ser impartido a estudiantes que aspiran a un título en Educación. Con él se pretende poner al futuro educador en contacto con las modernas teorías sobre la comunicación y al mismo tiempo poner en prácticas actividades propias de la Educación Actual.

En él se realizan diversos ejercicios de comunicación oral, así como de escucha y lectura, tanto para mejorar las habilidades expresivo-receptivas personales, como para fundamentar el proceso educativo como proceso esencialmente crítico y comunicador.

II. OBJETIVOS GENERALES.

Que al final del curso el estudiante sea capaz de:

- 2.1. Comprender y analizar el proceso de la comunicación y aplicar tales conocimientos en el binomio enseñanza-aprendizaje.
- 2.2. Analizar el contenido de los medios de comunicación de masas y aprovecharlas en el proceso educativo con sentido crítico.
- 2.3. Desarrollar habilidades de expresión oral, escucha y lectura en función del marco teórico propuesto.
- 2.4. Destacar la importancia de las ayudas audiovisuales aptas para la comunicación educativa.

III. CONTENIDOS.

- 3.1. El proceso de la comunicación. Lenguaje y teoría de la comunicación
- 3.2. Relación entre comunicación-educación y cultura.
- 3.3. Enfoque histórico estructural de la comunicación basadas en el desarrollo de los contenidos educativos de la sociedad primitiva a la era post-industrial o tecnología.
- 3.4. Las modernas tecnologías de la comunicación y sus efectos culturales.
 - 3.4.1. Los medios de comunicación colectiva.
 - 3.4.2. La "Cultura de masas".

- 3.5. La función expresivo-receptiva dentro del proceso de comunicación oral.
- 3.6. La prosodia y la ortología en la comunicación oral.
- 3.7. Dinámicas de grupo.
- 3.8. Tipos de ejercicios de escucha.
 - 3.8.1. Mnemotécnicos.
 - 3.8.2. De síntesis.
 - 3.8.3. De respuesta.
- 3.9. Concepto y características propias de:
 - 3.9.1. El diálogo.
 - 3.9.2. La entrevista.
 - 3.9.3. La conferencia.
 - 3.9.4. Mesa redonda.
 - 3.9.5. Juicio público.
 - 3.9.6. Simposio.
 - 3.9.7. El foro y sus variantes: disco-foro y cine-foro.
 - 3.9.8. Dramatización.

IV. ACTIVIDADES.

- 4.1. Lecturas previas.
- 4.2. Conferencias o exposición a cargo de la profesora del curso o de los estudiantes.
- 4.3. Prácticas orales de diferentes técnicas.
- 4.4. Exposición sobre un análisis crítico de un libro escogido con anticipación.

V. EVALUACION.

EXAMENES ESCRITOS 60%

Jueves 31 de agosto

Jueves 28 setiembre

Jueves 26 octubre

Jueves 30 noviembre

INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA

20%

ACTIVIDADES ORALES

20%

NOTA: El examen de ampliación versará sobre la materia de los exámenes,

VI. BIBLIOGRAFIA

- Alpizar, Wilbert. Técnicas didácticas. San José, Costa Rica: Editorial . . . , U.C.R., 1982.
- Aranguren, José L. La comunicación humana. Madrid; Guadarrama. S.A., 1978.
- Berlo, Miriam. Cómo autorregular la distorsión en la comunicación lingüística. San José, Costa Rica: EUNED, 1980.
- Cirigliano, Gustavo; Villaverde, Aníbal. Dinámicos de grupos y educación. 12 edición. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1979.
- Loelker, Christian. La realidad manipulada. Radio. Tv. cine. prensa.
- Fernández Lobo, Mario. Comunicación y cultura. San José, Costa Rica: Editorial Fernández-Arce, 1982.
- Fernández Lobo, Mario. La educación como instrumento ideológico. San José, Costa Rica: Editorial Fernández-Arce, 1988.
- Fernández Lobo, Mario. Comunicación e ideología. Análisis crítico del sistema costarricense de comunicación de masas. San José, Costa Rica: Editorial Fernández-Arce, 1988.
- Lozotti, Lucía. La comunicación visual y la escuela.
- Matterlart, Armand; Biedna, Patricio y Jines, Santiago. Comunicación masiva y revolución socialista. 2 edición. México: Ediciones Diógenes, 1974.
- Pazos, Ethel. Errores frecuentes en el habla. San José, Costa Rica: EUNED, 1985.
- Retana Jiménez, María del Socorro. Técnicas de grupo aplicables a la labor didáctica. (Inédito).