

3

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACION
AREA DE EDUCACION PRE-ESCOLAR
LITERATURA INFANTIL 0135

Prof: Lic. Sarita Chana de Araya

I ciclo 1982

I- DESCRIPCION DEL CURSO:

Este es un curso teórico-práctico que hace énfasis en conocimientos básicos de la Literatura Infantil. Se propone sensibilizar a los estudiantes en este campo y a la vez capacitarlos para planear y llevar a cabo un programa de literatura con niños de 0 a 12 años.

II- BASE PREVIA:

Los estudiantes deberán tener nociones generales de los métodos y las técnicas en la enseñanza, adquiridos a través del curso de Didáctica General, es deseable, además que hayan aprobado el curso "Comunicación".

III- OBJETIVOS GENERALES

Que el estudiante:

- a) Tenga buen criterio acerca de lo que es Literatura Infantil. y la función de ésta en la educación pre-escolar y la escuela.
- b) Juzgue y valore el contenido de un texto desde el punto de vista psicológico y literario.
- c) Conozca cuáles son las fuentes de la literatura infantil y de ellas qué puede llegar para los niños en cada etapa del desarrollo.
- d) Evalúe la influencia de la televisión y otros medios y tenga criterio acerca de la calidad de los programas para los niños.
- e) Conozca los distintos géneros apropiados para niños y sepa adaptarlos a las diferentes etapas del desarrollo infantil.
- f) Conozca cuales son las características de un excelente contador de cuentos y sea capaz de realizar esta actividad con propiedad y afecto.
- g) Realice con los niños diferentes formas de expresión creadora, derivadas de la hora del cuento.
- h) Sepa seleccionar obras para el mundo infantil a la vez que, juzga y se preocupa por las condiciones editoriales de las mismas.
- i) Cultive y desarrolle su sensibilidad por los valores literarios nacionales.
- j) Maneje la información necesaria para desarrollarse en sus actividades de investigación y docencia.

IV TITULO DE UNIDADES

I Unidad: Fundamentación teórica de la Literatura Infantil.

II Unidad: Las fuentes y los géneros de la literatura infantil.

III Unidad: Didáctica de la Literatura Infantil.

IV-Unidad: La Literatura Infantil en Costa Rica.

V- ANALISIS DE UNIDADES

I UNIDAD: Fundamentación teórica de la Literatura Infantil

Tiempo probable: 2 semanas

Contenidos:

- 1- Concepto de Literatura y Literatura Infantil.
- 2- Función de la Literatura Infantil en la formación del niño
- 3- Características psicológicas de un buen texto para niños.
- 4- Condiciones literarias de un buen texto para niños.

ACTIVIDADES

1- Investigación previa de los contenidos señalados en la unidad utilizando la siguiente bibliografía básica:

a- Iniciación literaria: Enciclopedia práctica preescolar

b- Jesualdo. La literatura Infantil. Losada S.A. Buenos Aires, 1959

2- Discusión en clase. Foro.

3- Examen corto de seguimiento

4- Realización de tareas.

a- Investigación del concepto de literatura que tiene el adulto común. (las preguntas se dan en clase).

b- Con un libro de la bibliografía básica que se citó o de cualquiera otra obra de Literatura Infantil que se encuentre en la biblioteca, haga lo siguiente:

- Seleccione el criterio principal del autor respecto a la función o las características de la Literatura Infantil.
- Escriba su reacción frente al criterio del autor.
- Resuma al final su propio criterio o sus opiniones sobre el asunto

5- Confección de un laminario, (mínimo 40 láminas), subdividido así:

- Mundo real.
- Mundo fantástico -santos.
- Héroes, leyenda.

II UNIDAD: Las fuentes y los géneros de la Literatura Infantil.

Tiempo probable: 6 semanas

Contenidos:

- 1- Fuentes de la Literatura Infantil
- 2- Obras y autores de la Literatura Infantil asequibles a los niños.
- 3- Principales autores latinoamericanos para niños.
- 4- El folklore
- 5- Producciones de los niños
- 6- Géneros que se adaptan a los niños
- 7- Características de las obras literarias para niños.
- 8- La Literatura Infantil y los medios de comunicación de masas.
- 9- Recomendaciones para hacer una selección literaria para niños.

ACTIVIDADES:

- 1- Investigación previa por equipo de los temas asignados.
- 2- Panel con discusión y enriquecimiento de lo expuesto
- 3- Evaluación corta de seguimiento.
 - Confección de una antología literaria.
- 4- Seleccione de las diferentes fuentes que se citan, ejemplares de los géneros que se mencionan y confeccione un álbum, para ello:
 - a) Separe los materiales para pre-escolar (I ciclo y II ciclo si los tuviera)
 - b) Ordénelos por género en cada nivel.
 - 1- Ritmos y decires sin sentido
 - 2- Poesía y Rondas
 - 3- Cuentos, leyendas y mitos
 - 4- Fábulas, apólogos, adivinanzas y otros géneros (p.ej. destrabalenguas)
 - c) Práctica de redacción de diferentes géneros literarios conforme vayan estudiando en clase.
 - d) Recopilación de Literatura Infantil tradicional: Busque en su comunidad un cuento, mito, leyenda, etc, que le parezca agradable y propio para los niños. Escríbalo con estilo sencillo, claro y espontáneo.
 - e) Práctica en selección y clasificación de libros.
 - f) Visita a la Biblioteca Carmen Lura.

BIBLIOGRAFIA

Etchebarne, Dora Pastoriza de . El cuento en la Literatura Infantil. Kapelusz Buenos Aires, 1962.

- Grimalt, Manuel. Los niños y sus libros. SAVMA, Barcelona, 1962
- Lowenfeld, Viktor. El niño y su arte. Kapelusz, Buenos Aires, 1973
- Petrini, Enzo. Estudio crítico de la Literatura Infantil. Pialp, Madrid, 1963
- Salothi Martha A. El jardín de infantes. Kapelusz, Buenos Aires, 1969.
- Mi libro encantado. 12 tomos, Editorial Cumbo. México, 1973
- Niños y alas. 2 tomos. Editado por el Ministerio de Educación. Puerto Rico
- Iniciación Literaria. Enciclopedia Práctica Pre-escolar.

III UNIDAD: Didáctica de la literatura infantil.

Tiempo probable: 6 semanas.

Contenidos:

- 1- Didáctica de la poesía, adivinanzas y destrabalenguas.
- 2- Didáctica de la narración
- 3- Didáctica de las dramatizaciones, títeres.
- 4- Valor de los métodos directos e indirectos de expresión de los niños.
- 5- Calidades editoriales requeridas en las publicaciones para niños.

ACTIVIDADES:

- 1- Análisis en clase de los aspectos teóricos de cada una de las didácticas.
- 2- Prácticas en clase de:
 - enseñanza de poesía, adivinanzas y destrabalenguas.
 - narración
 - dramatizaciones
 - funciones de títeres.
- 3- Microclases de las didácticas señaladas en el punto anterior.
- 4- Práctica en centros educativos de las didácticas que se citan en el punto 2, acompañando cada una de ellas con alguna técnica sencilla de expresión artística: crayola, modelado, recorte, etc.
- 5- Examen corto de seguimiento.
- 6- Análisis de 5 libros de cuentos, anotando en una ficha lo siguiente: Por un lado:
 - Autor.
 - Nombre del libro de donde lo tomó
 - Editorial
 - Lugar y fecha

Por otro lado:

- a) Género: cómico, dramático, lírico, etc.
- b) Valores humanos que trasmite a través del juego de imágenes y acciones
- c) Aspecto formal: argumento, personajes, descripciones, desenlace.
- d) Requiere alguna adaptación: para enriquecerlo o para hacerlo más sencillo o corto.
- e) Para que grado o ciclo parece adecuado.
- f) Qué actividad de expresión plástica podrían realizarse con él.
- g) Si tiene oportunidad narrarlo y de realizarlos anote sus comentarios.

NOTA: Todo los materiales para el desarrollo de las prácticas han de ser de muy buena presentación y calidad.

BIBLIOGRAFIA

La que se cita en las unidades anteriores.

- Castro Alonso, Carlos A. Didáctica de la Literatura. Ediciones ANAYA, Madrid, 1969

Schultz de Montosani, Fryda. El mundo poético infantil. Ed. El Ateneo. Bnos Aires, 1964.

IV UNIDAD: La literatura infantil en Costa Rica

Tiempo probable: 2 semanas

Contenidos:

- 1- Fuentes y autores de la Literatura Infantil en Costa Rica
- 2- Dos instituciones y dos proyectos importantes para la Literatura Infantil en Costa Rica.

ACTIVIDADES:

- 1- Investigación por equipos de los máximos exponentes de la Literatura Infantil Costarricense.
- 2- Exposición en clase. Formación de un esquema-resumen de la Literatura Infantil Costarricense.
- 3- Recolección y análisis de obras de escritores costarricenses. (Ver instrucciones para fichas en la unidad anterior). Cada estudiante fichará 3 libros.
- 4- Visita a la Editorial Costa Rica al Instituto de Literatura Infantil.

BIBLIOGRAFIA: Esta es básica. el alumno deberá enriquecerla.

Carmen Lora, Cuentos de mi tía Panchita

Carlos Luis Sáenz, Mulita Mayor.

Joaquín Gutiérrez. Cocorí. Edit. Costa Rica

Lara, Rlos. Alondón de Azúcar. Edit. Costa Rica

VI. METODOS Y TECNICAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO:

- Investigación previa, seguidas de panel, foro o mesas redondas.
- Microclases.
- Experiencias directas con los niños.
- Trabajos individuales y de grupo
- Selección y confección de materiales
- Lectura de libros para:
 - Confeccionar fichas
 - Clasificarlos para el respectivo nivel.
- Visitas de observación, estudio y documentación.

VII EVALUACION

Pruebas escritas	20 %
Prácticas de campo.....	20 %
Materiales.....	20 %
Foros, paneles y mesas redondas.....	10 %
Participación y asistencia.....-.....-	10 %
Otras tareas.....	20 %

clrj.