

P R O G R A M A

CURSO: ED-0135 LITERATURA INFANTIL (PREESCOLAR - I-II CICLO)

PROFESOR: ROMANO VASQUEZ SOLORIZANO II CICLO DE 1984

I. DESCRIPCION DEL CURSO

El curso buscará el estudio de los diferentes problemas relacionados con la literatura para niños, tanto en su aspecto formal como de contenido; así como su desarrollo en nuestro medio.

II. OBJETIVOS

Que el estudiante:

1. Analice diversas obras literarias apropiadas para niños.
2. Investigue la situación de la literatura y de otras formas recreativas en nuestro medio
3. Analice la problemática de la literatura y determine procedimientos adecuados para su aplicación

III. CONTENIDOS

1. Las lecturas de los niños.

Estudio de las diversas "lecturas" que realizan los niños en los textos recreativos. La imagen y lo lingüístico, características de cada uno.

2. Aspectos ideológicos, psicológicos y morales en la literatura. Lo literario o estético y otros elementos.

Estudio de las diversas posiciones respecto a los textos para niños.

3. Políticas relacionadas con los textos para niños y la enseñanza.

Programa de literatura en la educación inferior.

Publicaciones periódicas

Bibliotecas escolares

Instituto de Literatura Infantil y juvenil

4. Estudio de obras literarias

Análisis de diversas obras

Aspectos metodológicos

#### IV. ACTIVIDADES

1. Lecturas y comentario de diversos artículos.
2. Visitas a instituciones para recoger información.
3. Investigación de un tema y exposición
4. Realizar prácticas
5. Selección crítica de textos

#### V. EVALUACION

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Participación (aporte del estudiante, sugerencias) | 15% |
| 2. Pruebas parciales (dos)                            | 30% |
| 3. Comprobaciones de lectura                          | 10% |
| 4. Selección crítica de textos                        | 15% |
| 5. Informes de prácticas, etc.                        | 10% |
| 6. Trabajo de investigación                           | 20% |

#### A. TRABAJO DE INVESTIGACION

##### A. TEMAS

1. Estudio de libros para niños: aspectos formales, de contenido. Di-  
Divulgación y el papel del receptor.
2. La televisión y los niños. Características del medio, aspectos culturales y políticos existentes
3. Publicaciones periódicas. Aspectos formales y de contenido.
4. Las bibliotecas y la lectura recreativa.

##### B. CRONOGRAMA

- 10 agosto: Selección del tema
- 13 agosto-7 setiembre: lecturas, presentar informes de lecturas
- 7 setiembre: entregar esquema de trabajo
- 10 setiembre-12 octubre: Preparar el trabajo, aplicación o prácticas. Redactar el trabajo.
- 26 octubre-30 nov.: Análisis del resultado de los trabajos

## OTRAS FECHAS:

14 set.: entregar selección de poesías

9 nov.: entregar selección narrativa

PRIMER PARCIAL: 14 SETIEMBRE

SEGUNDO PARCIAL: 4 DICIEMBRE

VI. BIBLIOGRAFIA

Antiniorobles. El maestro y el cuento infantil. La Habana: Publicaciones cultural, s.f.

Almendros, Herminio. A propósito de "La Edad de Oro" de José Martí. Santiago de Cuba: Universidad de Occidente, 1956.

Bravo Villasante, Carmen. Historia de la literatura infantil española. 2a. ed. Madrid: Doncel, 1963.

Capizzano, Beatriz de Capalbo. Iniciación literaria. Enciclopedia práctica Preescolar. Buenos Aires: Editorial Latina, 1971.

Castro Alonso, Carlos. Didáctica de la literatura. Madrid: Anaya, 1969

Cone Bryant, Sara. El arte de contar cuentos. 2a. ed. Barcelona: Nova Terra, 1967.

Dobles Rodríguez, Margarita, Literatura infantil. San José, Costa Rica: EUNED, 1981.

Elizagaray, Alga Marina. En torno a la literatura infantil. La Habana Unión de Escritores y Artistas de Cuba, 1975.

García Lizano, Nidia. La lectura recreativa en el segundo ciclo de las escuelas oficiales de la ciudad de San José. Tesis Universidad de Costa Rica, 1978.

\* Grimalt, Manuel. Los niños y sus libros. Barcelona: SAYRA, 1962.

Jesualdo. La literatura infantil. 3a. ed. Bs.Aires: Losada, 1959

Martí, José. La Edad de Oro. Varias ediciones

Merlo, Juan Carlos. La literatura infantil y su problemática. Buenos Aires: "El Ateneo", 1976.

Pastoriza, Dora de Etchebarne. El cuento en la literatura infantil. Buenos Aires: Kapelusz, 1962.

. El arte de narrar oficio olvidado. 3a. ed. Buenos Aires: Guadalupe, 1975.

Petrini, Enzo. Estudio crítico de la literatura juvenil. Madrid: RIALP, 1958.

Sáez, Antonio. Las artes del lenguaje en la escuela elemental. 2a. ed. Buenos Aires: Kapelusz, 1959.

msa.h  
agosto/1984