

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO REGIONAL DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MCNGE ALFARO
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION.
PROGRAMA

Curso: ED-0132 INICIACION MUSICAL 1.
Ciclo lectivo I Ciclo
Créditos: Dos(2)
Profesora: Grettel Monge Rogers.

Descripción del curso

Este es un curso teórico-práctico que consta de un semestre, con tres horas semanales. Si la finalidad de toda educación es ayudar en la formación integral al ser humano, atendiendo muchos y variados aspectos de personalidad, la Educación Musical merece un lugar de privilegio como medio de expresión y de comunicación del mismo. En este curso se pondrán las bases del lenguaje musical, atendiendo las necesidades de los integrantes del curso. Tiene como objetivo principal, desarrollar las habilidades y destrezas de las futuras jardineras en el aprendizaje de nuevas técnicas para la enseñanza de la Educación Musical en el Jardín de Infantes.

Objetivos Generales

- 1- Desarrollar en el Educador habilidades y destrezas en el habla (Canto)
- 2- Proporcionar a los Educadores Técnicas y Recursos de la música para canalizar las energías de los educandos.
- 3- Dotar a los Educadores de las bases de la Lectoescritura Musical.
- 4- Transmitir a los Educadores los conocimientos teóricos concretándolos a juegos musicales.
- 5- Desarrollar creatividad en el Educador.

Unidades.

- 1- Canto.
- 2- Lectoescritura musical.
- 3- Audición.
- 4- Expresión Corporal.
- 5- Construcción de instrumentos de percusión.
- 6- Construcción de materiales auxiliares y didácticos.

Objetivos específicos.

Al finalizar el semestre el alumno deberá:

- 1- Cantar un repertorio simple en forma afinada.
- 2- Articular con claridad
 - 2-1 Canciones
 - 2-2 Rimas
 - 2-3 Poemas, etc.
- 3- Cantar cánones simples.
- 4- Leer y afinar las notas "do-mi-sol"
 - 4-1 Pentagrama- Clave de Sol.

- 5- Reconocer y aplicar los signos de expresión.
 - 5-1 Matices (p-mf-f)
 - 5-2 Velocidades (lento-"rápido"Allegro)
- 6- Aplicar la fononimia de Tónica DO.
 - 6-1 Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si-Do.
- 7- Percutir y expresar a través de movimientos corporales.
 - 7-1 Ritmos ()
 - 7-2 Acentos
 - 7-3 Pulsos
 - 7-4 Danzas.
- 8- Crear textos a ritmos y melodías dadas.
- 9- Interpretar los ritmos dados en clase.
 - 9-1 Instrumentos de percusión.
 - 9-2 Corporalmente.
- 10- Identificar auditivamente
 - 10-1 Sonidos, agudos y graves (2 octavas)
 - 10-2 Sonidos ascendentes-descendentes y repetidos(giros melódicos)
 - 10-3 Timbres de los instrumentos vistos en clase.
- 11- Distinguir auditivamente los ritmos estudiados.
 - 11-1
- 12- Construir cuatro instrumentos de percusión sencillos
 - 12-1 Claves
 - 12-2 Maracas (cajas-botellas)
 - 12-3 Chinchines-chilindrines
 - 12-4 Triángulos.
- 13- Elaborar 7 elementos auxiliares.
 - 13-1 Bolsa
 - 13-2 Aros
 - 13-3 Cintas
 - 13-4 Bastones
 - 13-5 Bolas
 - 13-6 Elásticos
 - 13-7 Papel periódico.
- 14- Hacer materiales didácticos aplicables a la materia.
 - 14-1 Patrones
 - 14-2 Juegos.

Contenidos

- Canto, dicción, cánones y canciones.
- Signos fononímicos do, re mi fa sol la si do.
- Signos de lectoescritura- Clave de sol, negras, corcheas, silencio de negras, blanca, doble barra, doble barra de repetición, pentagrama, signos de expresión etc.
- Creación rítmica y melódica(corporalmente)

- Dictado
- Construcción de instrumentos de percusión, elementos auxiliares y didácticos.

EVALUACION

-Prueba teórica escrita	15%
-Dos pruebas prácticas, 2Op. c/u	40%
-Instrumentos de percusión	10%
-Materiales auxiliares y didácticos	20%
-Tareas	10%
-Comprobación de lectura	5%
Total	<u>100%</u>

Examen de ampliación:

Nota mayor o igual a 60%- TODA LA MATERIA.

Bibliografía

- Barquero Trejos Lucy. Enseñanza de la Música para I-II Ciclos
Editorial Universidad Estatal a Distancia, San Jose, C.R. 1981
- Giudice de Bobone Eleida. Enciclopedia Práctica Preescolar
Editorial Latina. Buenos Aires, Argentina.
- Martín Ibañez, Conchita. Educación Musical y Psicomotriz en el Preescolar y Ciclo Inicial. Editorial Everest, S.A Madrid España.

" El niño debe jugar sin darse cuenta de que se le está educando para que cuando sea mayor sólo recuerde de su paso por los primeros cursos de su escolaridad que jugó y fue Feliz"

Froebel.