

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

PROGRAMA DE INICIACION MUSICAL I

ED-0132

Descripción del Curso:

Este es un curso teórico práctico que consta de un cuatrimestre, con cuatro horas semanales. Si la finalidad de toda educación es ayudar en la formación integral al ser humano, atendiendo muchos y variados aspectos de su personalidad, la educación musical merece un lugar de privilegio como medio de expresión y de comunicación del mismo. En este curso se pondrán las bases del lenguaje musical, atendiendo las necesidades de los integrantes del curso. Tiene como objetivo principal, desarrollar las habilidades y destrezas de las futuras jardineras en el aprendizaje de nuevas técnicas para la enseñanza de la Educación Musical en el jardín de infantes.

Objetivos Generales:

- 1) Comenzar el desarrollo de destrezas y habilidades musicales
- 2) Conocer las bases de la lecto-escritura musical
- 3) Desarrollar la creatividad y la capacidad de improvisación
- 4) Favorecer el desarrollo del niño mediante la práctica de la música viva.

Títulos de Unidades:

- 1) Práctica de canto
- 2) Signos de lecto-escritura musical
- 3) Audición y reconocimiento de sonidos
- 4) Creación rítmica - melódica y corporal
- 5) Construcción de instrumentos de percusión

Objetivos Específicos:

Al finalizar el cuatrimestre los alumnos serán capaces de:

- 1) Cantar un repertorio de esquemas melódicos, canciones y cánones apropiados a su nivel de conocimientos.
 - a- En forma afinada
 - b- Con buena articulación y dicción clara
 - c- En diferentes velocidades
 - d- Utilizar la fononimia de tónica Do
 - e- Con el nombre de las notas do-re-mi-fa-sol
 - f- En clave de sol

- g- Percutiendo o realizando movimientos corporales en forma simultánea. Pulsos y acentos, pulsos y ritmo de frase, acentos y ritmo de frase.
- h- Percutiendo o realizando movimientos corporales. Pulsos, acentos y ritmo de frase (en diferentes velocidades e intensidades)
- 2- Leer los signos de la escritura musical correspondiente a:
 - a- Duración
 - b- Intensidad F-MF-P
 - c- Sonidos do re mi fa sol la
 - d- Clave de sol
 - e- Velocidad - rápido - moderado - lento.
- 3- Identificar auditivamente
 - a- Sonidos graves y agudas en el ámbito de dos octavas
 - b- Series de sonidos ascendentes y descendentes, sonidos repetidos (Giros Melódicos).
 - c- Timbre - de instrumentos de percusión de sonidos indeterminados - sonidos determinados - de instrumentos conocidos durante el curso.
 - d- Velocidad, rápido - moderado - lento
 - e- Esquemas rítmicos con las figuras conocidas, en los compases de 2/4 - 3/4.
- 4- Ejecutar con percusión corporal e instrumental los esquemas rítmicos trabajados durante el curso.
- 5- Construir instrumentos de percusión sencillos como:
 - a- Claves
 - b- Güiros
 - c- Maracas
 - d- Chinchines
 - e- Triángulos
- 6- Crear textos a ritmos y a melodías dadas
- 7- Crear pequeñas coreografías en caso de ritmos dados o canciones, etc.
- 8- Ejecutar ecos melódicos y rítmicos.

Contenidos:

Práctica de canto; esquemas melódicos - canciones y cánones.

Signos de lecto-escritura musical

Audición y reconocimiento - sonidos, timbres y elementos del ritmo.

Práctica instrumental con instrumentos de percusión

Creación rítmica - melódica y corporal

Construcción de instrumentos de percusión

Evaluación:

Prueba escrita	30%
Construcción de instrumentos	30%
Prueba práctica o trabajo de clase	30%
Comprobación de lectura	10%

Bibliografía:

- C. de Germani, Celia - Teoría y Práctica de la Educación Preescolar
Editorial. Universitaria de Buenos Aires, Argentina.
- Giudice de Bobone, Elida Enciclopedia Práctica Preescolar
Editorial Latina. Buenos Aires - Argentina.

Profesor:
Rafael Gdo. Elizondo Méndez