



Sección de educación secundaria
Juntos avanzamos por la senda de la autoevaluación

PROGRAMA DEL CURSO: FD-0152 FUNDAMENTOS DE DIDÁCTICA

INFORMACIÓN GENERAL:

Sigla:	FD – 0152
Período:	I ciclo, 2018
Créditos:	3
Horas por semana:	4
REQUISITOS:	FD – 0548
Grupo:	001
Horario:	M 8:00 A 11:50 a.m.
Sede:	Sede de Occidente - Tacares
Profesor:	Yadimbert Fuentes Elizondo



I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este es un curso de naturaleza teórico-práctico responde a la necesidad de ofrecer a los futuros docentes un acercamiento a los procesos de la enseñanza y aprendizaje como actividad central de su quehacer profesional. Se pretende que el estudiante adquiera los instrumentos teórico-prácticos que le permitan analizar y reflexionar acerca de la enseñanza, como una aproximación a su trabajo docente.

En el aspecto teórico el estudiante adquiere los fundamentos y principios de la didáctica, que le permitan vincular los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como analizar y reflexionar sobre los factores que favorecen el éxito del proceso educativo.

En la dimensión práctica, los alumnos(as) seleccionan y proponen estrategias didácticas innovadoras mediante la construcción de exposiciones, una microlección y planeamientos didácticos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se estudiará como un proceso esencialmente de comunicación. Se aplicarán métodos y técnicas que promuevan en los estudiantes un aprendizaje significativo. Además, considera al docente y al estudiante personas activas, constructoras de su conocimiento y de su desarrollo personal y social en un ambiente flexible, dinámico y apropiado para el logro de las metas establecidas.

Como parte de las exigencias del quehacer educativo, se incorpora el eje temático investigación, con el objetivo de que los y las estudiantes del curso adquieran un conocimiento general y nociones básicas de la investigación, para poder aplicarlo al ámbito educativo, específicamente de la didáctica. Se pretende que el futuro docente conciba la tarea de investigar como una función elemental, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, es necesario recalcar que la educación, como todo proceso sistemático y racional producto del desarrollo cognitivo del ser humano, necesita comprenderse a partir de sus diferentes perspectivas: pedagógico, didáctico, curricular.

Es por ello que tener conocimientos básicos dentro del ámbito pedagógico es vital para entender cómo una formación social contemporánea logra ir elaborando un proyecto de sociedad y de ser humano que sea parte de las dinámicas que se establecen dentro del *ethos* (comportamiento) social, ya que la pedagogía consiste

justamente en ese proceso de reflexión teórica (reflexión propia basada en una teoría propia) del hecho educativo.

II. Objetivos:

Objetivo General

Valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentándose en los principios teóricos y prácticos de la didáctica que le permita la reflexión sobre lo sustantivo de la tarea de enseñar y aprender y sobre la responsabilidad social que como docente le corresponderá.

Objetivos Específicos

- 1) Describir el marco conceptual de la didáctica para que comprenda su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje.
- 2) Identificar las características de los dos grandes paradigmas: conductista y constructivista, para que analice sus implicaciones didácticas.
- 3) Comparar los diferentes enfoques de la didáctica para que logre estructurar una visión propia que armonice el paradigma con la intervención didáctica más coherente.
- 4) Analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje para que logre una visión holística de estos procesos.
- 5) Diseñar planeamientos que integren los componentes del acto didáctico con el fin de que organice su práctica pedagógica.
- 6) Asumir una actitud positiva hacia la didáctica como elemento fundamental del quehacer educativo.
- 7) Elaborar una propuesta de investigación en el ámbito educativo con el fin de vislumbrar soluciones ante las problemáticas que enfrenta la Educación Costarricense en la actualidad.

III. Contenidos

1-Marco conceptual de la didáctica:

Reseña Histórica.

Concepto.

El objeto de estudio de la didáctica.

Relación de la didáctica con la pedagogía y el currículum.

Principios de la didáctica.

Los procesos de enseñanza aprendizaje:

- La enseñanza
- El aprendizaje
- La instrucción
- La formación

2-Paradigmas Educativos:

Conductista y Constructivista

- Visión de enseñanza aprendizaje
- Papel del docente
- Papel del estudiante
- Papel del contenido
- Mediación pedagógica
- Papel de la evaluación

3- Estrategias didácticas innovadoras:

- Concepto y fundamentación teórica de las estrategias didácticas innovadoras
- Características de las estrategias didácticas innovadoras
- Aplicación de estrategias didácticas innovadoras en el contexto escolar

4- Los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje

- 1) Docentes: Gestores de la Educación
- 2) Uso de la tecnología en la didáctica
- 3) Propuestas innovadoras en didáctica
- 4) El papel del juego en el desarrollo humano

- 5) Las inteligencias múltiples en el aula
- 6) Los Temas Transversales
- 7) Resolución alternativa de conflictos
- 8) Actividades y reflexiones en el consejo de curso (Hora Guía)
- 9) Actividades didácticas que promuevan la permanencia en el aula y evitar la deserción escolar
- 10) El manejo de límites en el aula: Reconocimiento de la subjetividad
- 11) Necesidades educativas especiales: Retos del educador (a) actual

5. Planeamiento didáctico

1. Fundamentación
2. Elementos y Tipos de planeamiento
3. Aprendizajes esperados
4. Estrategias de Evaluación
5. Indicadores
6. Temas transversales

6. Supuestos teóricos-metodológicos del curso

Los supuestos teóricos que fundamentan el desarrollo de este curso, son los siguientes:

1. El docente y el estudiante son personas activas física y mentalmente, con potencialidades cognoscitivas, afectivas y valorativas que le hacen posible ser partícipe en la generación de su propio conocimiento.
2. El estudiante genera su conocimiento tomando como base la motivación y su experiencia previa.
3. El estudiante es un sujeto cognoscente, por lo tanto responsable de su aprendizaje en un ambiente que permita la libre expresión de ideas y sentimientos.
4. El docente media las acciones pertinentes dentro del curso para que el estudiante asuma la responsabilidad del aprendizaje y el conocimiento, orienta el contenido, construye el método de trabajo para promover el aprendizaje y el conocimiento y valora estos procesos.
5. El estudiante y el docente reflexionan acerca de su desarrollo personal y de su responsabilidad ante la sociedad.

IV. Actividades

El profesor de este curso debe especificar las actividades de acuerdo con las necesidades, expectativas e intereses del estudiante, además toma en cuenta los postulados de una didáctica activa, crítica y tendiente a favorecer los aprendizajes.

Con base en los objetivos se sugiere el empleo de actividades tales como:

1. Lecturas, comentarios y reflexiones de los fundamentos científicos de una didáctica pertinente, en un mundo de cambio científico, técnico y cultural.
2. Observación de la práctica pedagógica en el aula escolar y en la institución, así como su respectiva sistematización, mediante los cuales se analizan aspectos pedagógicos de la labor educativa.
3. Entrevistas a docentes (informantes clave), sobre sus diferentes puntos de vista teórico metodológicos y prácticos en relación con el proceso didáctico.
4. Exposiciones de los estudiantes con el propósito de que integren sus experiencias educativas, los fundamentos teóricos y las orientaciones didácticas en nuestro contexto sociocultural.
5. Investigación de técnicas didácticas que derivan de la fundamentación de una metodología de enseñanza activa y pertinente con un mundo de cambio.
6. Entrevistas a estudiantes de los diferentes ciclos educativos tendientes al análisis de opiniones sobre el proceso de enseñanza que han recibido.
7. Entrevistas a especialistas en la enseñanza de las diferentes disciplinas para identificar y analizar opciones metodológicas pertinentes para un mundo en transición.
8. Elaboración de ensayos y trabajos por parte del estudiante con el propósito de que integre las experiencias educativas con los elementos teóricos y prácticos de los temas analizados en lección.
9. Semanalmente, los estudiantes deben de presentar los trabajos que se le asignen, de acuerdo con el cronograma del curso. Estos deben de presentarse únicamente en la fecha indicada y de acuerdo con los lineamientos indicados por el profesor.
10. Elaboración de una propuesta de investigación en forma grupal, por especialidades o grupos interdisciplinarios en donde se destaquen, principalmente, los aportes al mejoramiento de la didáctica dentro del quehacer educativo.

V. Evaluación

ASPECTOS POR EVALUAR		PORCENTAJE
1.-	2 Pruebas parciales (2) // 20% cada una.	40%
2.-	Informe del Cine – Foro (2)//5% cada una	10%
3.-	Participación en clase (exposición) // una	10%
4.-	Exposición del libro: “El Espíritu Creativo” // una	5%
5.-	Autoevaluación // una	5%
6.-	Trabajo de investigación: // una	30%
	- Trabajo escrito 10%	
	- Exposición 10%	
	- Taller 10%	
TOTAL		100%

1.- Pruebas parciales: Incluirá todos los objetivos y contenidos desarrollados 8 días antes de la aplicación de la misma.

2.- Informe del Cine Foro: El estudiante presentará un informe de cada uno de los materiales audiovisuales que se presenten en el curso. El profesor ofrecerá una guía de preguntas o actividades para cada película o documental.

3.- Participación en clase: Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo, en este rubro se valorará el trabajo en equipo. También el docente responsable de curso, hará su respectiva valoración.

4.- Exposición del libro: “El Espíritu Creativo”: Se realiza una exposición del libro a partir de la distribución realizada por el docente. Se aplican los mismos criterios de calificación que se indican para la exposición del trabajo de investigación. Solo para la parte oral.

5.- Autoevaluación: Consiste en una evaluación crítica por parte del discente, en la cual puntuará del uno al cinco según autoperciba su rendimiento y desarrollo alcanzados a lo largo del curso.

6.- Trabajo de investigación: El trabajo de investigación se debe entregar el día señalado en el cronograma para que cada grupo ejecute su taller, y se evaluarán los siguientes aspectos:

- **Exposición:** se tomarán en cuenta aspectos como: manejo del tiempo, dominio del tema, aporte de ideas, entre otros.

- **Taller:** planificación y ejecución del taller (organización, indicaciones, creatividad, actividades, materiales), entre otros.

- **Informe escrito:** Debe contener:

Portada

Introducción

a. Tema:

b. Importancia del tema (justificación)

c. Delimitación del tema:

d. Objetivos Generales

e. Objetivos específicos

f. Metodología y materiales:

g. Proyección del trabajo:

h. Limitaciones:

Cuerpo del trabajo

Conclusiones y recomendaciones

Bibliografía

Cronograma

Anexos

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Se pierde el derecho de realizar una prueba de comprobación, si se llega diez minutos después de iniciada.

Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Agua, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.
- Aizencang, Noemí. (2005). *Juagar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Aldana, Aída. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala: Piedra Santa
- Alvarez, John. (2001). *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid: Miño y Dávila.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos retos del futuro inmediato*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos nnovaciones de la educación en Centroamérica*. San José: Editorama S.A.
- Antunes, Celso (2006). *Estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Editorial Narcea.
- Arias, Ronald. (1996). *Deserción y repitencia: un reto en el umbral del Nuevo Siglo*. San José: MEP.
- Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Bernabeu, Natalia y Goldstein, Andy (2009). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Editorial Narcea.
- Bernal, JUAN y Otros. (1995). *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.
- Bixio, Cecilia. (1999). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- _____. (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Boggino, Norberto. (1998). *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- Brandon, Florencia. (1999). *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.
- Bris, Mario. (2001). *Planificación y práctica educativa*. España: CISSPRAXIS.
- Calderón, Kattia. (2002). *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José: Editorial : EUNED.
- Call, César (1999). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Editorial GRAÓ
- Díaz, Ángel. (1994). *Didáctica y curricula*. México: Ediciones Nuevomar.
- _____. (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.
- Diker, Gabriela, et.al. (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta*. Buenos Aires: Piados.
- Elliott, John. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.

- Escribano, Alicia. (2000). *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.
- Estebaranz, Araceli. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Fernández, Arenas. (1995). *Didáctica General*. Barcelona: UOC.
- Fernández, Isabel. (1998). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos*. Madrid: Editorial Narcea.
- Fernández, Tarín. (1988). *Tecnología educativa*. Barcelona: Anaya.
- Frabboni, Franco. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I*. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II*. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III*. España: Editorial Popular.
- Gadino, Alfredo. (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carmen. (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2000). *Tecnología didáctica*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2002). *Educación personalizada*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Garner, Howard. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Jimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Giron, Delia y Torres, Hernán. (2009). *Didáctica General*. San José: Editorama.
- Grupo Océano. (2006). *Manual de la Educación*. Barcelona: Editorial Océano.
- Gutiérrez, Raúl. (1990). *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- Hernández, Ana et al (2009). *Estrategias didácticas en la formación de docentes*. San José: Editorial UCR.
- Hernández, Lucía y Caballero, María. (2009). *Aprendiendo a enseñar*. Madrid: Editorial CCS.
- Hernández, Rose Mary. (2001). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José: EUNED.
- Kleiman, Viviana et al (2004). *Cómo lograr la disciplina en el aula y saber aprovecharla*. Buenos Aires: Cadiex Internacional.
- Magendzok, Abraham. (2002). *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maimone, María del Carmen. (2004). *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- Marín, Gabriela. (2007). *Alumnos con necesidades educativas especiales*. San José: EUNED.
- Martín, Francisca. (1999). *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis.
- Marchesi, Álvaro y Hernández, Carlos. (2003). *El fracaso escolar: una perspectiva internacional*. Madrid: Alianza editorial.
- Maturana, Humberto. (2002). *Transformación en la convivencia*. Santiago: Dolmen Ediciones.

- Medina, Antonio, et.al. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.
- Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997). *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula*. San José: EUNED.
- Molina, Zaida. (1997). *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José: EUNED.
- Picado, Flora. (2001). *Didáctica General*. San José: EUNED.
- Picardo, Oscar. (2008). *Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del Aprendizaje*. San José: Editorama.
- Rojas, Andrea. (2015). *Planeamiento didáctico*. San José: EUNED.
- Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España: Editorial Anaya.
- Sánchez, Juan C (2008). *Compendio de didáctica general*. Madrid: Editorial CCS.
- Sanjurjo, Lilliana. (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Seas, Jenny (2016). *Didáctica general I*. San José. EUNED
- Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.
- _____ (2009). *Didáctica general*. San José: CECC/SICA
- Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Yus, Rafael. (2006). *Temas transversales: hacia una nueva escuela*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Libros para consultar acerca de las técnicas y estrategias

- Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Alpízar, Wilbert. 1982. **Técnicas didácticas**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Boggino, Norberto. 2003. *¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado?* Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carme María. 1997. **Situaciones y destrezas didácticas**. Guatemala: Editorial Piedra Santa
- Goleman, Daniel. 2000. **El Espíritu Creativo**. Vergara. España.
- Gómez, Cecilia. 1986. **Antología de técnicas didácticas**. San José: Editorial Alma Máter.
- Hernández, Rose Mary. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.
- Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral**. San José: EUNED.
- Nérci, Imideo. 1968. **Didáctica general**. Argentina: Editorial Kapelusz.
- Pérez, Rafael y otros. (1991) **Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática**. San José: Ministerio de Educación Pública.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. 2003. **Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar**. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Santamaría, Vizcaíno y Méndez, Marco Antonio. (1982). **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II ciclos**. San José: EUNED.
- Sánchez, Juan Carlos. 2008. **Compendio de Didáctica General**. Madrid: Editorial CCS.
- Ugalde, María Elena. 1983. **Principios y técnicas de la educación Preescolar**. San José: EUNED.
- Villaverde, Cirigliano. 1973. **Dinámica de grupos y educación**. Buenos Aires: Editorial Humanitas.

VII. CRONOGRAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	EVALUACIÓN
DÍA 1: 21 de marzo	Presentación del curso. Lectura y análisis del programa del curso.	
Semana Santa: Del 26 al 30 de marzo	<i>Semana Santa</i>	<i>Libre</i>
DÍA 2: 4 de abril	Cine Foro: <i>“Escritores de libertad.”</i>	
11 de abril	Feriado	<i>Libre</i>
DÍA 3: 18 abril	Lectura 1, 2 y 3	Exposición grupo 1
DÍA 4: 25 de abril	Lectura 4, 5 y 6	Exposición grupo 2
Día 5: 2 de mayo	Lectura 7	Clase del docente
DÍA 6: 9 de mayo	Lectura 8 y 9	Exposición grupo 3
DÍA 7: 16 de mayo	Lecturas 10 y 11	Exposición grupo 4
DÍA 8: 23 de mayo	Lecturas 12 y 13	Exposición grupo 5
DÍA 9: 30 de mayo	I Examen Parcial	I Examen Parcial
DÍA 10: 6 de junio	Lectura 16 y 17	Exposición grupo 6
DÍA 11: 13 de junio	Lectura 18 y 19 Lectura 14 y 15	Exposición grupo 7 Exposición grupo 8
DÍA 12: 20 de junio	Taller de planeamiento Cine Foro: <i>“En frente de la clase”</i>	
DÍA 13: 27 de junio	Exposiciones del libro <i>“El Espíritu Creativo”</i>	Exposición de todos los grupos
DÍA 14: 4 de julio	Exposiciones de los trabajos de investigación	Exposición de todos los grupos
DÍA 15: 11 de julio	II Examen Parcial	
DÍA 16: 18 de julio	Ampliación	

Nota: Este cronograma está sujeto a cambios de acuerdo con situaciones especiales.