



JUNTOS AVANZAMOS POR LA SENDA DE LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN

PROGRAMA DEL CURSO

NOMBRE DEL CURSO: DIDÁCTICA GENERAL	SIGLA: ED-0012
CRÉDITOS: 03	HORAS LECTIVAS: 04
REQUISITOS: Pedagogía (ED-0067)	PERIODO: I CICLO 2018
MODALIDAD: Bajo Virtual	PARTICIPACIÓN ASINCRÓNICA

GRUPO	PROFESORES	CORREO ELECTRÓNICO	HORARIO
01	María Antonieta Vargas Solís	maria.vargassolis@ucr.ac.cr	M 8:00-11:50
02			V 8:00-11:50

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso es teórico-práctico y aborda el conocimiento de la didáctica como disciplina esencial para los docentes. Establece además una relación entre esta, la pedagogía, la educación y el currículo.

A través del desarrollo del curso, el futuro docente podrá adquirir las herramientas que le permitan organizar las decisiones educativas y hacer el proceso de construcción de los aprendizajes más dinámico, a través de la reflexión, el saber cultural y artístico que se desprende de su propia comunidad o contexto.

Otro aspecto de relevancia que se aborda desde el desarrollo del curso son las diferentes concepciones de la didáctica, los modelos, los enfoques y perspectivas que la caracterizan. Así mismo, se construyen las bases para la programación y el planeamiento.

Se promueve la investigación, la innovación y la transformación del conocimiento.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1.-Analizar la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para destacar la relevancia de llevar a la práctica, de manera conjunta, estrategias de aprendizaje vinculadas con las diferentes corrientes de pensamiento que sustentan los procesos de formación de las personas.

2.- Reflexionar acerca de los desafíos y retos de la educación actual, para reconocer las interrelaciones existentes entre el sistema educativo, los procesos de enseñanza y aprendizaje, las instituciones educativas y la realidad: social, económica y política de los diferentes entornos que intervienen en la formación de las personas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Conceptuales

Identificar los principios didácticos para reconocer la pertinencia de los mismos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.

Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con las tecnologías de la información y la comunicación.

Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.

Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques, para establecer diferencias y similitudes entre los mismos.

Procedimental

Construir el significado de los términos: didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos y describir las interrelaciones existentes entre los mismos.

Caracterizar los enfoques, teorías y modelos didácticos desde la perspectiva tradicional, crítica y problematizadora.

Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.

Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.

Actitudinal

Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para determinar la pertinencia de su accionar en función de las diferentes teorías curriculares.

IV. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA:

Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso deben poseer las siguientes habilidades:	Se pretende que los estudiantes que aprueben este curso saldrán con las siguientes habilidades:
PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
1- Dominan las reglas básicas de citación de fuentes (APA)	1- Establecen diferencias y relaciones entre la didáctica, la pedagogía, la educación y el currículo.
2- Dominan las reglas básicas de redacción y ortografía	2- Valoran la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
3- Poseen destrezas para acceder y buscar información en bibliotecas y bases de datos, entre otros.	3- Dominan los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
4- Identifican los diferentes tipos de pedagogía.	4- Conocen los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
5- Tienen conocimientos básicos sobre la pedagogía costarricense actual.	5- Aplican diferentes estrategias didácticas en el contexto actual.
6- Poseen conocimientos básicos de las concepciones pedagógicas.	6.- Reconocen la importancia del rol del docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

V. UNIDADES TEMÁTICAS:

Primera unidad:

I.- Unidad: La educación en la sociedad contemporánea: realidad nacional. La educación como: acción, sistema y comunicación.

- 1.-Educación, Pedagogía, Didáctica y Currículum
- 2.-Paradigma educativo contemporáneo (UNESCO, política educativa para el siglo XXI)
 - Fundamentos psicopedagógicos y su aplicación en el aula
 - Enfoque Conductista
 - Enfoque Cognoscitivista.

II.- Unidad: Procesos educativos: teoría y práctica

1. Generalidades de la didáctica (origen, objeto y fundamentos)
2. Enfoques, teorías, y modelos didácticos:
 - a- Perspectivas: Tradicional, estructural, científico-tecnológica, cultural-intercultural, sociopolítico o crítico, profesional indagador y artístico.
 - b- Teorías y didáctica: cognitivista- desde una perspectiva constructivista, artística, comprensiva, socio-comunicativa.
 - c- Modelos: activo situado, aprendizaje para el dominio, comunicativo-interactivo, contextual-ecológico, colaborativo.
3. Elementos de la didáctica: (Objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje, recursos didácticos, evaluación del aprendizaje).

III.- Unidad: Enfoques para el accionar didáctico del docente y de los estudiantes

Enfoque didáctico para:

- a- la globalización y la interdisciplinariedad.
- b- la individualización.
- c- la socialización.
- d- la multiculturalidad.
- e- el contexto.
- f- la diversidad.

IV.-Unidad: Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.

- a.-Programas de Estudio del MEP de las diferentes asignaturas. Análisis de alcance y secuencia.
- b.-Correlación entre la fundamentación teórica, la teoría curricular y la didáctica.

V unidad: Técnicas de grupo

- | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------|
| a- El simposio. | d- Panel | f- Desempeño de |
| b- La mesa redonda. | e- Estudio de casos | roles |
| c- El foro. | | |

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En el desarrollo del presente curso, se pretende trabajar de la siguiente manera:

El estudiante deberá llevar a cabo investigaciones bibliográficas, presentar tareas, participar de los talleres pedagógicos y realizar exposiciones.

1.- Trabajo en clase:

- Breves exposiciones, trabajos individuales y en subgrupos, aportes de la profesora y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres pedagógicos. Ejercicios prácticos para la construcción didáctica.
- Elaboraciones prácticas.
- Comprobaciones de lectura.

2.- Trabajos extra clase:

- Realizar las lecturas asignadas con sus respectivos reportes.
- Investigación bibliográfica.

3- Mediación Virtual:

- Participar en diferentes actividades programadas en la plataforma virtual de la UCR (METICS) .

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN SUMATIVA:

ASPECTOS POR EVALUAR		PORCENTAJE
1-	Exposición de un enfoque didáctico (en grupos)	Trabajo escrito 10% exposición 10%
2-	Trabajo virtual, tareas, comprobaciones de lectura y otros	10%
3-	Trabajo en clase (incluye talleres y la técnica de grupo)	30 %
4-	Análisis de un Programa de Estudio del MEP (en grupos por carrera)	Trabajo escrito 10% exposición 10%
5-	Prueba	20%
Total		100%

1.- Exposición de un enfoque didáctico en grupos: En subgrupos se asigna una lectura relacionada con el papel de los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cada subgrupo decide de qué manera lo compartirá con el grupo, para ello aplicará en el aula una o más estrategias didácticas, para ello se apoyarán con los recursos que estimen necesarios. El objetivo primordial de la exposición es que promueva la reflexión, análisis y aplicación de cada enfoque didáctico. El día de la exposición se debe entregar la parte escrita en la cual se debe utilizar letra Times New Roman 12 a doble espacio.

2.- Trabajo virtual, tareas, comprobaciones de lectura y otros: Los estudiantes deben participar en mediación virtual resolviendo las actividades programadas por la docente. En algunos casos, puede que el estudiante tenga que analizar las respuestas de otros compañeros. Estos trabajos serán programados con anticipación y tendrán fecha y hora límite de entrega. Se espera que el estudiante al realizar la lectura identifique: las ideas centrales o aportes más importantes, las reflexiones más importantes que se extrajeron de las mismas y la forma en que la lectura contribuye a su formación. Esto tanto para el trabajo virtual, tareas específicas y comprobaciones de lectura.

3.- Trabajo en clase (incluye talleres didácticos y la técnica de grupo): El docente responsable del curso utilizará una rúbrica para calificar este rubro. Se tomará en cuenta los aportes de los estudiantes y su participación ACTIVA en forma grupal individual. En el caso de los talleres, cada uno es independiente y solamente se realizarán en forma presencial. Se desarrollarán en subgrupos con la orientación y guía del docente.

4.- Análisis de los programas de Estudio del MEP: En grupos de no más de 5 estudiantes por carrera, la docente asigna un Programa de estudio del MEP para su debido análisis, con el objetivo de valorar los aportes didácticos y teóricos de dicho documento. Para ello la docente entregará oportunamente una guía de trabajo con la respectiva rúbrica. Dicho trabajo, se comparte con los compañeros mediante una exposición. El día de la exposición se debe entregar la parte escrita. Utilizar letra Times New Roman 12 a doble espacio.

5.- Prueba única: Se realizará una única prueba en el curso.

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

- Durante la primera semana del curso, todos los estudiantes deben ingresar a mediación virtual.
- **La reposición de cualquier tipo de evaluación sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico).**
- La guía de exposición y el informe escrito debe entregarse el propio día de la exposición o en su defecto el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.
- Los estudiantes con un promedio final de 62,5 ó 65 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.
- Todo trabajo en el que se compruebe **plagio** realizado con dolo o por el uso inadecuado de estándares para citar y diferenciar, será calificado con 0 y los estudiantes deberán enfrentar el proceso disciplinario establecido en el Régimen Académico Estudiantil (RAE).
 - Según el RAE. Capítulo II, art. 4, son faltas muy graves:
 - Inciso: “j) plagiar en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”.
 - Inciso “k) presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos del curso, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.”

IX. BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS OBLIGATORIAS

Aguado, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.

Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

_____. (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Bixio Cecilia. (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?* Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bixio, Cecilia. (2002). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje*. Argentina. Homo Sapiens.

Boggino, Néstor. (2003). *¿Cómo elaborar mapas conceptuales?* Argentina. Editorial Homo Sapiens.

- Calderón, Kattia. (2002). **La didáctica: concepciones y aplicaciones**. San José: Editorial : EUNED.
- Cirigliano, G. F. J., & Villaverde, A. (1997). **Dinámica de grupos y educación: Fundamentos y técnicas**. Buenos Aires: Humanitas.
- Frabboni, Franco. (1998). **El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I**. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). **El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II**. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). **El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III**. España: Editorial Popular.
- Feldman, Daniel. (2010). **Didáctica General**. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid: Morata.
- Girón, Delia y Torres, Hernán. (2009). **Didáctica General**. San José: Editorama.
- Hernández, Rose Mary. (2001). **Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.
- Herrán, Agustín (2011). **Metodologías docentes para transformar la educación**. Santiago de Compostela. Instituto Avanzado de Creatividad Aplicada Total. Edita Meubook.
- Magendzok, Abraham. (2002). **Los temas transversales en el trabajo de aula**. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maturana, Humberto. (2002). **Transformación en la convivencia**. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Medina, Antonio, y Salvador Mata, Francisco. (2009). **Didáctica general**. Madrid: Pearson Educación.
- MEP. (1997). **Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula**. San José: EUNED.
- Picado, Flor María. (2006). **Didáctica General**. Una perspectiva integradora. San José: EUNED.
- Pimienta, Herminio. (2012). **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Instituto Superior Pedagógico de la Habana, Cuba. Universidad Anáhuac, México. Editorial Pearson.
- Sánchez, Juan Carlos. (2008). **Compendio de Didáctica General**. Madrid: Editorial CCS.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. (2003). **Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar**. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Aldana, Aída. (2001). **Planificación curricular**. Guatemala: Piedra Santa

Alvarez, John. (2001). **Entender la Didáctica, entender el currículum**. Madrid: Miño y Dávila.

Ander-Egg, Ezequiel. (2001). **Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos innovaciones de la educación en Centroamérica**. San José: Editorama S.A.

Boggino, Norberto. 2003. **¿Cómo elaborar mapas conceptuales? ¿Aprendizaje significativo y globalizado?** Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Díez, Enrique, (2009). **Globalización y educación Crítica**. Bogotá, Colombia: Ediciones: Desde Abajo.

Diker, Gabriela, et.al. (2005). **La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta**. Buenos Aires: Paidós.

Escribano, Alicia. (2000). **Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General** Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.

Gadino, Alfredo. (2003). **Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Garner, Howard. (2000). **La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas**. Barcelona: Editorial Paidós.

Galo de Lara, Carmen. (2003). **El currículo en el aula. Los componentes didácticos**. Guatemala: Piedra Santa.
_____. (2000). **Tecnología didáctica**. Guatemala: Piedra Santa.

_____. (2002). **Educación personalizada**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Goleman, Daniel. 2000. **El Espíritu Creativo**. Vergara. España. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.

Maimone, María del Carmen. (2004). **Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta**. Buenos Aires: La Crujía: Stella.

Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). **Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación**. 2 vols. Madrid: UNED.

Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral**. San José: EUNED.

Nérci, Imideo. 1968. **Didáctica general**. Argentina: Editorial Kapelusz.

Picardo, Oscar. (2008). **Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del Aprendizaje**. San José: Editorama.

Reynoso, C. (2010-2011). **Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Competencias**. En Diplomado para la Formación y Desarrollo de las Competencias Docentes. En: <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/documentos%20Y%20adjuntos/documentos,%20propuestas,%20m%20anuales/Propuesta%20de%20diplomado/dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20metodol%C3>

%B3gica.pdf

Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). **Didáctica general**. España: Editorial Anaya.

Tejada, José. (2005). **Didáctica – currículum**. Diseño, desarrollo y evaluación curricular. Barcelona: Editorial Davinci Continental, SL.

Torres, Hernán. (2002). **Didáctica general**. Cartago: Impresora Obando.

Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). **Didáctica**. México: Editorial Mc Graw Hill.