



JUNTOS AVANZAMOS POR LA SENDA DE LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN

PROGRAMA DEL CURSO



NOMBRE DEL CURSO: DIDÁCTICA GENERAL	SIGLA: ED-0012
CRÉDITOS: 03	HORAS LECTIVAS: 04
REQUISITOS: Pedagogía (ED-0067)	PERIODO: I CICLO 2017
MODALIDAD: Bajo Virtual	PARTICIPACIÓN ASINCRÓNICA

GRUPO	PROFESORES	CORREO ELECTRÓNICO	HORARIO	OFICINA
01	William Gamboa Calderón	pillycr@yahoo.com	L: 5:00 a 8:50	Cubículo: 09
02	Ileana López Espinoza	ilylopez18@hotmail.com	M: 8:00-11.50	Cubículo: 09
03	Antonieta Vargas Solís	maria.vargassolis@ucr.ac.cr	V: 8:00-11:50	Cubículo: 09

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso es teórico-práctico y aborda el conocimiento de la didáctica como disciplina esencial para los docentes. Establece además una relación entre esta, la pedagogía, la educación y el currículo.

A través del desarrollo del curso, el futuro docente podrá adquirir las herramientas que le permitan organizar las decisiones educativas y hacer el proceso de construcción de los aprendizajes más dinámico, a través de la reflexión, el saber cultural y artístico que se desprende de su propia comunidad o contexto.

Otro aspecto de relevancia que se aborda desde el desarrollo del curso son las diferentes concepciones de la didáctica, los modelos, los enfoques y perspectivas que la caracterizan. Así mismo, se construyen las bases para la programación y el planeamiento.

Se promueve la investigación, la innovación y la transformación del conocimiento.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1.-Analizar la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para destacar la relevancia de llevar a la práctica, de manera conjunta, estrategias de aprendizaje vinculadas con las diferentes corrientes de pensamiento que sustentan los procesos de formación de las personas.

2.- Reflexionar acerca de los desafíos y retos de la educación actual, para reconocer las interrelaciones existentes entre el sistema educativo, los procesos de enseñanza y aprendizaje, las instituciones educativas y la realidad: social, económica y política de los diferentes entornos que intervienen en la formación de las personas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.- Reconstruir el significado de los términos: didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos y describir las interrelaciones existentes entre los mismos.

- 2.- Identificar los principios didácticos para reconocer la pertinencia de los mismos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 3.- Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para determinar la pertinencia de su accionar en función de las diferentes teorías curriculares.
- 4.- Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 5.- Caracterizar los enfoques, teorías y modelos didácticos desde la perspectiva tradicional, crítica y problematizadora.
- 6.- Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
- 7.- Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
- 8.- Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
- 9.- Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 10.- Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
- 11.- Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 12.- Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques, para establecer diferencias y similitudes entre los mismos.
- 13.- Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con las tecnologías de la información y la comunicación.

IV. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA:

Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso deben poseer las siguientes habilidades:	Se pretende que los estudiantes que aprueben este curso saldrán con las siguientes habilidades:
PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
1- Dominan las reglas básicas de citación de fuentes (APA)	1- Establecen diferencias y relaciones entre la didáctica, la pedagogía, la educación y el currículo.
2- Dominan las reglas básicas de redacción y ortografía	2- Valoran la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
3- Poseen destrezas para acceder y buscar información en bibliotecas y bases de datos, entre otros.	3- Dominan los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
4- Identifican los diferentes tipos de pedagogía.	4- Conocen los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
5- Tienen conocimientos básicos sobre la pedagogía costarricense actual.	5- Aplican diferentes estrategias didácticas en el contexto actual.
6- Poseen conocimientos básicos de las concepciones pedagógicas.	6.- Reconocen la importancia del rol del docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

V. UNIDADES TEMÁTICAS:

Primera unidad:

I.- Unidad: La educación en la sociedad contemporánea: realidad nacional. La educación como: acción, sistema y comunicación.

- 1.-Educación, Pedagogía, Didáctica y Currículum
- 2.-Paradigma educativo contemporáneo (UNESCO, política educativa para el siglo XXI)
 - Fundamentos psicopedagógicos y su aplicación en el aula
 - Enfoque Conductista
 - Enfoque Cognoscitivista.

II.- Unidad: Procesos educativos: teoría y práctica

1. Generalidades de la didáctica (origen, objeto y fundamentos)
2. Enfoques, teorías, y modelos didácticos:
 - a- Perspectivas: Tradicional, estructural, científico-tecnológica, cultural-intercultural, socio-político o crítico, profesional indagador y artístico.
 - b- Teorías y didáctica: cognitivista- desde una perspectiva constructivista, artística, comprensiva, socio-comunicativa.
 - c- Modelos: activo situado, aprendizaje para el dominio, comunicativo-interactivo, contextual-ecológico, colaborativo.
3. Elementos de la didáctica: (Objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje, recursos didácticos, evaluación del aprendizaje).

III.- Unidad: Enfoques para el accionar didáctico del docente y de los estudiantes

Enfoque didáctico para:

- a- la globalización y la interdisciplinariedad.
- b- la individualización.
- c- la socialización.
- d- la multiculturalidad.
- e- el contexto.
- f- la diversidad.

IV.-Unidad: Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.

- a.-Programas de Estudio del MEP de las diferentes asignaturas. Análisis de alcance y secuencia.
- b.-Correlación entre la fundamentación teórica, la teoría curricular y la didáctica.

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En el desarrollo del presente curso, se pretende trabajar de la siguiente manera:

El estudiante deberá llevar a cabo investigaciones bibliográficas y de campo, presentar informes, participar de los talleres pedagógicos y realizar exposiciones.

1.- Trabajo para la sala de clase:

- Breves exposiciones, trabajos individuales y en subgrupos, aportes de los profesores y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres pedagógicos. Ejercicios prácticos para la construcción didáctica.
- Elaboraciones prácticas.
- Comprobaciones de lectura.

2.- Trabajos extra clase:

- Realizar las lecturas asignadas con sus respectivos reportes.
- Investigación de campo y bibliográfica.

3- Mediación Virtual:

- Participar en la plataforma virtual de la UCR a través de foros, tareas teórico-prácticas y otros.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

ASPECTOS POR EVALUAR		PORCENTAJE
1-	Exposición de un enfoque didáctico (subgrupos)	Trabajo escrito 10% exposición 10%
2-	Trabajo virtual (Informes, comprobaciones de lectura y otros).	10%
3-	5 talleres didácticos - en el aula. Se considera la participación en las diferentes actividades por desarrollar. Cada uno tiene un valor de 5%.	25 %
4-	Análisis de un Programa de Estudio del MEP	Trabajo escrito 5% exposición 5%
5-	Análisis crítico de la investigación de campo con educadores de las diferentes asignaturas.	10%
6-	Prueba única	20%
7-	Participación	5 %
Total		100%

1.- Exposición de un enfoque didáctico en subgrupos: En subgrupos se asigna una lectura relacionada con el papel de los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Cada subgrupo decide de qué manera lo compartirá con el grupo, para ello aplicará en el aula una o más estrategias didácticas, para ello se apoyarán con los recursos que estimen necesarios. El objetivo primordial de la exposición es que promueva la reflexión, análisis y aplicación de cada enfoque didáctico. Ver anexos A y B.

2.- Trabajo virtual: Los estudiantes serán evaluados con su participación en mediación virtual a través de informes de lectura, foros y otros según se asigne con anticipación. Estas servirán de base para la reflexión e identificación de aportes por lo que en algunos casos, el estudiante analizará las respuestas de otros compañeros. Se espera que el estudiante al realizar la lectura identifique: las ideas centrales o aportes más importantes, las reflexiones más importantes que se extrajo de las mismas y la forma en que la lectura contribuye a su formación.

3.- Talleres didácticos: Se considerarán los aportes de cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo, en este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación, la co-evaluación y auto-evaluación de los estudiantes. También, el docente responsable de curso, hará su respectiva valoración. Cada taller es independiente uno de otro y para cada uno de ellos se considerará un sistema de evaluación distinto. Los talleres didácticos solamente se realizarán en la universidad. Los talleres se desarrollarán en subgrupos con la orientación y guía del docente.

4.- Análisis de los programas de Estudio del MEP: En forma grupal, los estudiantes, por disciplina, analizan los Programas de estudio del MEP, con el objetivo de valorar los aportes didácticos y teóricos de dicho documento. Para ello los docentes entregan una guía. Dicho trabajo lo comparten con sus compañeros mediante una exposición. Para compartir el trabajo con el resto del grupo pueden utilizar los insumos que encuentren pertinentes. Ver anexos C, D y E. En esa misma ocasión entregan por escrito el informe a través de la plataforma virtual.

5.- Investigación de campo: En forma grupal, los estudiantes por disciplina investigan acerca de la didáctica que siguen los docentes del área al trabajar en los diferentes centros educativos. Para ellos se trabajará con una guía. Además, se entrega a los profesores, a través de la plataforma virtual, un análisis crítico, de una página (máximo), sobre la entrevista realizada. Se debe incluir la posición del docente entrevistado, la de un autor reconocido y su posición personal. Utilizar letra Times New Roman 12 a doble espacio. Ver anexos F y G.

6.- Prueba única: Se realizará una única prueba durante el curso, la cual se programa para mediados de semestre según el calendario institucional.

7.- Participación: se tomará en cuenta los aportes de cada estudiante en forma individual. El docente responsable del curso utilizará una rúbrica para calificar este rubro. Ver anexo H.

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

Durante la primera semana del curso (semana del 13 al 17 de marzo), todos los estudiantes deben habilitar su correo institucional en la oficina de registro, para su participación en mediación virtual.

La reposición de trabajos virtuales, prueba escrita, talleres o exposiciones quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico).

La guía de exposición y el informe escrito debe entregarse el propio día de la exposición o en su defecto el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 62,5 ó 65 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.

Todo trabajo en el que se compruebe **plagio** realizado con dolo o por el uso inadecuado de estándares para citar y diferenciar, será calificado con 0 y los estudiantes deberán enfrentar el proceso disciplinario establecido en el Régimen Académico Estudiantil (RAE).

Según el RAE. Capítulo II, art. 4, son faltas muy graves:

- Inciso: “j) plagiar en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”.

- Inciso “k) presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos del curso, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.”

VIII. Cronograma (por semanas)

Fecha	Actividades												
<p>Semana 1</p> <p>Del 13 al 17 de marzo</p>	<p>- Dinámica de presentación (La entrevista periodística/ Datos Generales)</p> <p>-Lectura y presentación del programa del curso.</p> <p>-Conformación de grupos para la exposición de un enfoque didáctico.</p> <table border="1" data-bbox="316 465 1399 696"> <tr><td>Grupo # 1. Enfoque didáctico para la globalización y la interdisciplinariedad.</td></tr> <tr><td>Grupo # 2. Enfoque didáctico para la individualización.</td></tr> <tr><td>Grupo # 3. Enfoque didáctico para la socialización.</td></tr> <tr><td>Grupo # 4. Enfoque didáctico para la interculturalidad.</td></tr> <tr><td>Grupo # 5. Enfoque didáctico para el contexto.</td></tr> <tr><td>Grupo # 6. Enfoque didáctico para diversidad</td></tr> </table> <p>-Conformación de subgrupos para el análisis de un Programa del MEP.</p> <table border="1" data-bbox="316 770 1399 1001"> <tr><td>Grupo A</td></tr> <tr><td>Grupo B</td></tr> <tr><td>Grupo C</td></tr> <tr><td>Grupo D</td></tr> <tr><td>Grupo E</td></tr> <tr><td>Grupo F</td></tr> </table> <p>Trabajo Extra clase: Leer: “Fundamentación Teórico – Práctica de la Didáctica” del libro de Jenny Seas, 2016, pp.5-45.</p>	Grupo # 1. Enfoque didáctico para la globalización y la interdisciplinariedad.	Grupo # 2. Enfoque didáctico para la individualización.	Grupo # 3. Enfoque didáctico para la socialización.	Grupo # 4. Enfoque didáctico para la interculturalidad.	Grupo # 5. Enfoque didáctico para el contexto.	Grupo # 6. Enfoque didáctico para diversidad	Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F
Grupo # 1. Enfoque didáctico para la globalización y la interdisciplinariedad.													
Grupo # 2. Enfoque didáctico para la individualización.													
Grupo # 3. Enfoque didáctico para la socialización.													
Grupo # 4. Enfoque didáctico para la interculturalidad.													
Grupo # 5. Enfoque didáctico para el contexto.													
Grupo # 6. Enfoque didáctico para diversidad													
Grupo A													
Grupo B													
Grupo C													
Grupo D													
Grupo E													
Grupo F													
<p>Semana 2.</p> <p>Del 20 al 24 marzo</p>	<p>1-El profesor desarrolla la siguiente temática: Definición de didáctica: (origen, objeto, contenido, concepto) del libro Compendio de la Didáctica General de Carlos Sánchez, 2008, pp. 54- 65.</p> <p>2-Desarrollo del taller número 1 con base en la lectura “Fundamentación Teórico – Práctica de la Didáctica”, de acuerdo con la guía proporcionada por el profesor.</p> <p>Trabajo Extra clase: Leer “Fundamentos Psicopedagógicos: conductismo y cognoscitvismo. Diversas explicaciones y aplicaciones en el aula” del libro Didáctica General de Flor Picado, 2001, pp. 46-86.</p>												

<p>Semana 3 Del 27 al 31 marzo</p>	<p>1-El profesor desarrolla la siguiente temática: El paradigma educativo contemporáneo (UNESCO) del libro Didáctica General de Flor Picado, pp. 31 – 35</p> <p>2-Desarrollo del taller número 2 con base en la lectura “Fundamentos Psicopedagógicos: conductismo y cognoscitivismo. Diversas explicaciones y aplicaciones en el aula” de acuerdo con la guía proporcionada por el profesor.</p> <p>Trabajo Extra clase: Leer “Enfoque, teorías y modelos de la didáctica” del libro “Didáctica General” de Antonio Medina y Francisco Mata, 2009, pp. 39-69. Elaborar un resumen para entregar al profesor (a).</p>
<p>Semana 4 Del 3 al 7 de abril</p>	<p>1-Desarrollo del taller número 3 con base en la lectura “Enfoque, teorías y modelos de la didáctica” de acuerdo con la guía proporcionada por el profesor.</p> <p>Trabajo Extra clase: Leer “Elementos Básica de la Didáctica” del libro Didáctica General de Flor Picado, 2001, pp. 120- 147. Hacer en la casa y llevar a la clase de la semana 6, <u>cinco</u> preguntas sobre la lectura. Una por cada elemento de la didáctica.</p>
<p>Semana 5 Del 10 al 14 de abril</p>	<p style="text-align: center;">Semana Santa</p>
<p>Semana 6 Del 17 al 21 de abril</p>	<p>1-El profesor y los estudiantes desarrollan la siguiente temática: en grupos, se evacuan las interrogantes extraídas de la lectura.</p> <p>2- El profesor desarrolla la siguiente temática en conjunto con los estudiantes Elementos Básica de la Didáctica: (Objetivos, contenidos)</p> <p>3-Desarrollo del taller número 4 con base en la lectura “Elementos Básicos de la Didáctica” de acuerdo con la guía proporcionada por el profesor.</p>
<p>Semana 7 Del 24 al 28 de abril</p>	<p style="text-align: center;">Semana Universitaria</p> <p>Chat Virtual: objetivos y contenidos.</p>
<p>Semana 8 Del 1 al 5 de mayo</p>	<p>1-El profesor y los estudiantes desarrollan la siguiente temática: en grupos, se evacuan las interrogantes extraídas de la lectura.</p> <p>2- El profesor desarrolla la siguiente temática en conjunto con los estudiantes Elementos Básica de la Didáctica: estrategias de aprendizaje, recursos de aprendizaje y evaluación del aprendizaje</p> <p>3-Desarrollo del taller número 5 con base en la lectura “Elementos Básicos de la Didáctica” de acuerdo con la guía proporcionada por el profesor.</p>
<p>Semana 9 Del 8 al 12 de mayo</p>	<p style="text-align: center;">Examen</p>
<p>Semana 10 Del 15 al 19 de</p>	<p>- Se inicia con la Unidad III y IV</p> <p>-Enfoques para el accionar didáctico del docente y de los estudiantes</p> <p>-Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.</p>

mayo	Exposición Grupo #1 Enfoque didáctico para la Globalización y la interdisciplinariedad Exposición Grupo A: Análisis de los programas del MEP Exposición Grupo B: Análisis de los programas del MEP
Semana 11 Del 22 al 26 de mayo	Trabajo Virtual de la lectura: “El profesor que se forma” de Agustín de la Herrán Gascón, pp. 109-150.
Semana 12 Del 29 de mayo al 2 de junio	Exposición Grupo #2 Enfoque didáctico para la individualización Exposición Grupo #3 Enfoque didáctico para la socialización Exposición Grupo C: Análisis de los programas del MEP
Semana 13 Del 5 al 9 de junio	. Trabajo Virtual de la lectura: “El profesor que enseña” de Carmen Megía Cuélliga, pp. 153-181.
Semana 14 Del 12 al 16	Exposición Grupo #4 Enfoque didáctico para la interculturalidad Exposición Grupo #5 Enfoque didáctico para el contexto Exposición Grupo D: Análisis de los programas del MEP
Semana 15 Del 19 al 23 de junio	Trabajo Virtual de la lectura “Las Tecnologías de la información y la Comunicación como recurso didáctico” del libro de Jenny Seas, 2016, pp.289-320.
Semana 16 Del 26 al 30 de junio	Exposición Grupo #6 Enfoque didáctico para diversidad Exposición Grupo E: Análisis de los programas del MEP Exposición Grupo F: Análisis de los programas del MEP Cierre del curso

Semana 17 Del 3 al 7 de julio	Entrega de promedios en el Cubículo 9.
Semana 18 Del 10 al 14 de julio	Aplicación de exámenes de ampliación

IX. BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS OBLIGATORIAS

Aguado, Teresa. (2003). ***Pedagogía intercultural***. Madrid: Mc Graw- Hill.

Barbera, Elena. (2000). ***El constructivismo en la práctica***. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). ***Estrategias docentes para un aprendizaje significativo***. México: McGraw-Hill.

_____. (2003). ***¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos***. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Bixio Cecilia. (2003). ***¿Cómo planificar y evaluar en el aula?*** Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bixio, Cecilia. (2002). ***Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje***. Argentina. Homo Sapiens.

Boggino, Néstor. (2003). ***¿Cómo elaborar mapas conceptuales?*** Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Calderón, Kattia. (2002). ***La didáctica: concepciones y aplicaciones***. San José: Editorial : EUNED.

Frabboni, Franco. (1998). ***El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I***. España: Editorial Popular.

_____. (1998). ***El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II***. España: Editorial Popular.

_____. (1998). ***El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III***. España: Editorial Popular.

Feldman, Daniel. (2010). ***Didáctica General***. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). ***Comprender y transformar la enseñanza***. Madrid: Morata.

Girón, Delia y Torres, Hernán. (2009). ***Didáctica General***. San José: Editorama.

- Hernández, Rose Mary. (2001). **Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.
- Herrán, Agustín (2011). **Metodologías docentes para transformar la educación**. Santiago de Compostela. Instituto Avanzado de Creatividad Aplicada Total. Edita Meubook.
- Magendzok, Abraham. (2002). **Los temas transversales en el trabajo de aula**. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maturana, Humberto. (2002). **Transformación en la convivencia**. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Medina, Antonio, y Salvador Mata, Francisco. (2009). **Didáctica general**. Madrid: Pearson Educación.
- MEP. (1997). **Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula**. San José: EUNED.
- Picado, Flor María. (2006). **Didáctica General**. Una perspectiva integradora. San José: EUNED.
- Pimienta, Herminio. (2012). **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Instituto Superior Pedagógico de la Habana, Cuba. Universidad Anáhuac, México. Editorial Pearson.
- Sánchez, Juan Carlos. (2008). **Compendio de Didáctica General**. Madrid: Editorial CCS.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. (2003). **Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar**. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Aldana, Aída. (2001). **Planificación curricular**. Guatemala: Piedra Santa
- Alvarez, John. (2001). **Entender la Didáctica, entender el currículum**. Madrid: Miño y Dávila.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). **Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos innovaciones de la educación en Centroamérica**. San José: Editorama S.A.
- Boggino, Norberto. 2003. **¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado?** Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Díez, Enrique, (2009). **Globalización y educación Crítica**. Bogotá, Colombia: Ediciones: Desde Abajo.
- Diker, Gabriela, et.al. (2005). **La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta**. Buenos Aires: Piadós.
- Escribano, Alicia. (2000). **Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General** Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha: Cuenca.
- Gadino, Alfredo. (2003). **Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Garner, Howard. (2000). **La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas**. Barcelona:

Galo de Lara, Carmen. (2003). **El currículo en el aula. Los componentes didácticos**. Guatemala: Piedra Santa.

_____. (2000). **Tecnología didáctica**. Guatemala: Piedra Santa.

_____. (2002). **Educación personalizada**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Goleman, Daniel. 2000. **El Espíritu Creativo**. Vergara. España. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.

Maimone, María del Carmen. (2004). **Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta**. Buenos Aires: La Crujía: Stella.

Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). **Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación**. 2 vols. Madrid: UNED.

Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral**. San José: EUNED.

Nérci, Imideo. 1968. **Didáctica general**. Argentina: Editorial Kapelusz.

Picardo, Oscar. (2008). **Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del Aprendizaje**. San José: Editorama.

Reynoso, C. (2010-2011). **Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Competencias**. En Diplomado para la Formación y Desarrollo de las Competencias Docentes. En: <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/documentos%20Y%20adjuntos/documentos,%20propuestas,%20manuales/Propuesta%20de%20diplomado/dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20metodol%C3%B3gica.pdf>

Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). **Didáctica general**. España: Editorial Anaya.

Tejada, José. (2005). **Didáctica – currículum**. Diseño, desarrollo y evaluación curricular. Barcelona: Editorial Davinci Continental, SL.

Torres, Hernán. (2002). **Didáctica general**. Cartago: Impresora Obando.

Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). **Didáctica**. México: Editorial Mc Graw Hill.

X. ANEXOS

Anexo A.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Ciencias de la Educación

Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

INFORME ESCRITO DEL ENFOQUE DIDÁCTICO

Curso: ED 0012- Didáctica General

Puntos: 25 Pts. obtenidos: _____

I ciclo 2017

Porcentaje Total: 10%

Profesor_: _____

Porcentaje Obtenido: _____

Nota: _____

Fecha: _____.

ENFOQUE: _____

1. Estudiante: _____.
2. Estudiante: _____.
3. Estudiante: _____.
4. Estudiante: _____.
5. Estudiante: _____.
6. Estudiante: _____.

El trabajo escrito comprende los criterios de evaluación que se establecen en la siguiente escala:

	ASPECTO	PTOS.	obts
1.	Presentación: estética, portada, redacción, ortografía y puntualidad.	4	
2.	Introducción	2	
3.	Objetivos (al menos uno general y dos específicos)	3	
4.	Estado del arte (fundamentación teórica)	8	
5.	Aporte de los estudiantes (comentarios, interpretación y análisis de la información)	2	
6.	Conclusiones y recomendaciones	3	
8.	Bibliografía	1	
9.	Anexos (plan de exposición)	2	
	TOTAL	25	

Anexo B.



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

SEDE DE
OCCIDENTE
SO

Departamento de Ciencias de la Educación

Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

EXPOSICIÓN DEL ENFOQUE DIDÁCTICO

Curso: ED 0012- Didáctica General

Puntos: 28 Pts obtenidos: _____

I ciclo 2017

Porcentaje Total: 10%

Profesor_: _____

Porcentaje Obtenido: _____

Nota: _____

Fecha: _____.

ENFOQUE: _____

1. Estudiante: _____.

Los estudiantes **tendrán 80 minutos** para exponer EL ENFOQUE DIDÁCTICO.

Los rubros por calificar serán los siguientes:

ASPECTO	PTOS.	obts
Puntualidad en el inicio de la exposición.	1	
Presentación personal y organización del aula.	2	
Creatividad y originalidad en el desarrollo del tema	2	
Uso y calidad de los recursos visuales y tecnológicos	3	
Tono de voz. La comunicación fluye con naturalidad. Se utiliza un vocabulario correcto y adecuado.	2	
Orden, claridad y precisión de la exposición.	3	
Dominio del contenido	5	
Trabajo en equipo y uso del tiempo.	2	
Entrega de la guía de exposición al profesor antes de iniciar el desarrollo del tema	3	
Ejercicios o actividades de evaluación.	5	
TOTAL	28	

La guía de exposición debe llevar al menos los siguientes aspectos: objetivos, actividades, responsable, tiempo.

Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

EXPOSICIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS DEL MEP

Curso: ED 0012- Didáctica General

Puntos: 15 Pts obtenidos: _____

I ciclo 2017

Porcentaje Total: 5%

Profesor_: _____

Porcentaje Obtenido: _____

Fecha: _____

Nota: _____

1. Estudiante: _____.

Los rubros por calificar serán los siguientes:

Aspectos	PTOS.	Obts.
Creatividad y originalidad en el desarrollo del tema	2	
Uso y calidad de los recursos visuales y tecnológicos	2	
Tono de voz. La comunicación fluye con naturalidad.	1	
Orden, claridad y precisión de la exposición.	3	
Dominio del contenido, aportes y análisis.	5	
Trabajo en equipo.	2	
TOTAL		

Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

INFORME ESCRITO DEL ANÁLISIS DE UN PROGRAMA DE ESTUDIO DEL MEP

Curso: ED 0012- Didáctica General

Puntos: 22 Pts. obtenidos: _____

I ciclo 2017

Porcentaje Total: 5%

Profesor_: _____

Porcentaje Obtenido: _____

Nota: _____

Fecha: _____.

ASIGNATURA/NIVEL _____

1. Estudiante: _____.
2. Estudiante: _____.
3. Estudiante: _____.
4. Estudiante: _____.
5. Estudiante: _____.
6. Estudiante: _____.

El trabajo escrito comprende los criterios de evaluación que se establecen en la siguiente escala:

	ASPECTO	PTOS.	obts
1.	Incluye partes del diseño curricular	1	
2.	Describe el enfoque o teoría curricular al que responde el programa de estudios	2	
3.	Describe claramente los elementos fundamentales de la didáctica en relación a los contenidos curriculares	3	
4.	Explica cinco relaciones relevantes de la relación entre la fundamentación teórica y la didáctica	5	
5.	Justifica con tres razones la vinculación de la teoría curricular con el programa de estudios	3	
6.	Completa el cuadro propuesto con información oportuna y clara sobre lo que se solicita	8	
	TOTAL		



Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

GUÍA PARA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La investigación de campo es una estrategia de trabajo que busca acercar a los estudiantes del curso con los escenarios laborales, para compartir con docentes que están ejerciendo en su misma área de estudio y conocer qué tipo de estrategias didácticas se desarrollan de manera conjunta con los estudiantes, para el abordaje de los diferentes contenidos.

Este trabajo tiene como propósito acercar al estudiante a los contextos reales, con la intención de obtener información que sea de utilidad para su formación profesional. Consiste en la aplicación de un instrumento o secuencia de preguntas generadoras, cuyas respuestas serán confrontadas unas con otras; para obtener conclusiones de relevancia.

¿En qué consiste?

Consiste en acercarse a realizar una entrevista directa a 5 docentes del área o disciplina que estudian. Para ello utilizarán un cuestionario que contiene de 6 a 10 preguntas, las cuales plantearán a los informantes (docentes); esta parte del trabajo la harán orientados con una guía previamente elaborada y revisada por los profesores del curso. Los entrevistadores deben llevar registro de la información ya sea escribiendo las respuestas o grabándolas, previo consentimiento del entrevistado. Posterior a ello, tabulan la información, interpretan los datos y los analizan comparándolos con la teoría del curso. Una vez realizada esta etapa redactan un informe que entregarán a los profesores el día que se realizará la puesta en común.

Ejemplo de posibles preguntas:

Educación Cívica

- a.- ¿Para usted, qué significa la palabra didáctica?
- b.- Si tuviera que mencionar cinco palabras que estén directamente asociadas con la palabra **didáctica**. ¿Cuáles mencionaría? ¿Por qué?
- c.- ¿Considera, usted que el término enseñanza aún está vigente? ¿Por qué?
- d.- ¿Qué **procesos didácticos** desarrolla cuando trabaja con los estudiantes? Podría mencionar al menos tres de ellos.
- e.- Para motivar y estimular a los estudiantes para el aprendizaje de la Cívica que **estrategias o acciones didácticas lleva a la práctica?**
- f.- ¿Qué **recursos didácticos** utiliza para trabajar los diferentes ejes temáticos que se desarrollan en Educación Cívica?
- g.- ¿Qué **estrategias de aprendizaje** desarrolla, de manera conjunta con los estudiantes, para abordar los diferentes ejes temáticos de Educación Cívica?
- h.- ¿Qué **literatura o fuentes** de consulta utiliza para trabajar los diferentes ejes temáticos que se desarrollan en Educación Cívica?
- i.- ¿A qué tipo de **procedimientos didácticos** responden de mejor forma los estudiantes?
- j.- Podría decirse, que la **expresión corporal** es una herramienta de utilidad para introducir los diferentes ejes temáticos que se desarrollan en Educación Cívica.



Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Curso: ED 0012- Didáctica General

Puntos: 25 Pts. obtenidos: _____

I ciclo 2017

Porcentaje Total: 10%

Profesor_: _____

Porcentaje Obtenido: _____

Fecha: _____.

Nota: _____

1. Estudiante: _____.
2. Estudiante: _____.
3. Estudiante: _____.
4. Estudiante: _____.
5. Estudiante: _____.
6. Estudiante: _____.

El trabajo escrito comprende los criterios de evaluación que se establecen en la siguiente escala:

	ASPECTO	PTOS.	obts
1.	El documento contiene todos los aspectos solicitados en la guía de trabajo	3	
2.	La redacción del escrito denota alto profesionalismo, sin errores gramaticales ni oraciones incoherentes que confundan al lector.	3	
3.	Los resultados están muy organizados	6	
4.	Se evidencia el análisis crítico de los estudiantes en relación a la teoría del curso.	5	
5.	Las hojas del trabajo de campo evidencian las entrevistas realizadas	3	
6.	El documento incluye al menos 5 citas bibliográficas bajo el formato APA 6	5	
	TOTAL	25	



Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

CRITERIO PARA LA PARTICIPACIÓN

Curso: ED 0012- Didáctica General

Puntos: 12 Pts. obtenidos: _____

I ciclo 2017

Porcentaje Total: 5%

Profesor_: _____

Porcentaje Obtenido: _____

Nota: _____

Estudiante: _____

Puntos	4	3	2	1
Participación en las actividades de clase y discusiones	Aportes en clase son frecuentes y reflejan la <i>excepcional preparación</i> en cada clase. Constantemente formula preguntas y responde voluntariamente ayudando al aprendizaje de la clase como un todo.	Aportes en clase son frecuentes y reflejan buena <i>preparación</i> en casi todas las clases. A menudo ofrece respuestas a las preguntas. A veces hace preguntas que ayudan al aprendizaje de la clase como un todo.	Aportes en clase son <i>ocasionales</i> y reflejan la <i>preparación regular</i> . Rara vez se ofrece respuestas a las preguntas. Con frecuencia hace preguntas, pero son apropiadas y útiles para clase.	Participa poco o nada en clase. Por lo tanto, no hay una base adecuada para la evaluación. Parece apático hacia las actividades de clase. <i>Rara vez</i> aprovecha la hora de clase práctica. <i>Casi nunca</i> finaliza los trabajos de clase dentro del tiempo asignado o siguiendo las instrucciones.
Trabajo en equipo o parejas	Trabaja como parte de un equipo de mentores a otros en el equipo y ayuda a otros a entender el material. conduce y sigue el trabajo con entusiasmo de, manera apropiada.	Funciona bien como parte de un grupo, a veces toma un papel de liderazgo, comparte tareas de grupo.	A menudo funciona bien en un grupo, discute temas y asume una parte igual de los "derechos de grupo".	A menudo trabaja independiente del grupo y hace otras cosas cuando su parte de la asignación se completa. Carece de participación en actividades de grupo y muestra completa apatía hacia las actividades del grupo.
Actitud general hacia el aprendizaje	Exhibe una extremadamente conciencia y excepcional deseo de aprender el material y mejorar el aprendizaje de los demás en la clase. Las actividades de clase son <i>siempre</i> con entusiasmo y compromiso.	Parece interesado en el aprendizaje y hace un esfuerzo promedio para obtener el máximo provecho de la experiencia del aprendizaje. Las actividades de clase son <i>casi siempre</i> abordadas con seriedad y compromiso.	Se muestra dispuesto en el aula y exhibe deseo de aprender conceptos y materiales del curso. Las actividades de clase son <i>ocasionalmente</i> comprometidas	Muestra poca evidencia de estar en la clase para aprender el material. Parece apático hacia las actividades de clase.