



PROPUESTA PROGRAMÁTICA

CURSO: ED-1104 DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUC. PRIMARIA II

CREDITOS: 4

REQUISITO: ED-1100

CO-REQUISITO: NO TIENE

TOTAL DE HORAS: 6 HORAS: 4 TEORÍA Y 2 TALLER

PERIODO: II CICLO DEL 2016

PROFESORA: Med. Ligia Quesada Campos

Correo: lquesada07@gmail.com Teléfono 2511-7072

Horas de atención a estudiantes: lunes de 8 a.m. a 12 m.

I. Descripción del curso:

Este curso es teórico práctico, y tiene como propósito facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su hacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos.

Además, pretende que las y los futuros maestros desarrollen durante el proceso de aprendizaje: los conocimientos, las habilidades y las destrezas necesarias para el desarrollo de las diferentes competencias lingüísticas en los niños y niñas, de los niveles posteriores al primer grado de la Enseñanza General Básica.

Por lo tanto, en cada una de las sesiones del curso, será indispensable propiciar un ambiente adecuado que permita a los y las participantes la utilización de las diferentes formas de expresión y comprensión. Al mismo tiempo se procura potenciar en el estudiante la creatividad y la criticidad en: las diversas situaciones que se le presenten, la sistematización de las experiencias, la investigación, las prácticas de micro clase, los talleres y en elaboración de material didáctico y otros. En este sentido la metodología empleada responde a una orientación constructivista.

Con esta experiencia se pretende formar un educador o educadora que promueva ambientes escolares que motiven a la niñez para hacer un uso eficaz de la lengua materna. Lo cual conlleva la creación, recreación y adaptación de las vivencias obtenidas durante el curso a la acción educativa con los niños y niñas.

II. PROPÓSITO GENERAL:

Facilitar a los y las participantes, las fuentes y los medios idóneos para que reconstruyan un encuadre (teórico-conceptual) de la Didáctica de la Lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional que fundamente su quehacer en la acción educativa y a la vez les permita planear, ejecutar y evaluar guardando estrecha coherencia con los postulados teóricos y las políticas educativas vigentes.



III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Establecer las relaciones entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación.
2. Identificar los componentes de la lengua como sistema.
3. Aplicar adecuadamente en las diferentes situaciones comunicativas los conceptos de: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
4. Distinguir los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.
5. Identificar las Ciencias del Lenguaje.
6. Reconocer los diferentes de los enfoques de la Didáctica de la Lengua y asumir una posición crítica en relación con el acontecer diario en el aula.
7. Establecer comparaciones entre las generalidades de la Didáctica de la Lengua y la Literatura desde un enfoque tradicional y un enfoque comunicativo y su impacto en la acción educativa.
8. Valorar la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.
9. Descubrir la imperiosa necesidad de enmarcar la Didáctica de la Lengua y la Literatura dentro del proyecto de centro educativo.
10. Sustentar teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa.
11. Reconocer las particularidades entre la oralidad y la expresión escrita.
12. Proponer diferentes procedimientos, técnicas y actividades congruentes con la Didáctica de la lengua desde un enfoque comunicativo receptivo funcional para el abordaje metodológico de las habilidades lingüísticas.
13. Integrar la Didáctica de la lengua con las otras asignaturas y los temas transversales en la acción educativa.
14. Generar un producto académico (ensayo y taller), a partir de los aprendizajes obtenidos durante el desarrollo del curso.
15. Sistematizar las diferentes experiencias del curso mediante el uso del portafolio.



IV CONTENIDOS TEMÁTICOS:

UNIDAD N° 1: Epistemología de la didáctica de la lengua y la literatura.

Tiempo probable 3 semanas: del 8 al 26 de agosto.

Contenidos:

1. Relación entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación.
2. Componentes del sistema lengua: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático.
3. La comunicación: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal.
4. Comunicación analógica y digital
5. Ciencias del lenguaje: Filosofía, Antropología, Semiótica, Sociología, Psicología y la Gramática.
6. Enfoques de la DLL: tradicional o gramatical, comunicativo, intercultural y el crítico.
7. Didáctica de la lengua y la literatura: enfoques tradicional versus comunicativo
8. Proyecto institucional y la Didáctica de la lengua.
9. Modelos y opciones pedagógicas: Pedagogía de la transmisión, Pedagogía de adiestramiento y la pedagogía de la problematización.
10. Enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria.
11. Las habilidades lingüísticas.

UNIDAD N° 2: La Didáctica de la expresión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 3 semanas del 29 de agosto al 16 de setiembre.

Contenido

1. Habilidades receptoras y productivas
2. Concepto de expresión oral
3. Integración de habilidades
4. Enseñar a hablar.



- Tipos de textos y necesidades orales.
- Modelo teórico de la expresión oral.
- Microhabilidades
- Didáctica

5. Evaluación de la expresión oral por medio de diferentes técnicas e instrumentos.

UNIDAD N° 3: Didáctica de la comprensión oral en la Educación Primaria.

Tiempo probable: 3 semanas del 19 setiembre al 7 de octubre.

Contenidos

1. ¿Qué es escuchar?
2. Modelos y estrategias de la comprensión
3. Microhabilidades
4. Didáctica
5. Evaluación de la comprensión oral

UNIDAD N° 4: Didáctica de la comprensión lectora

Tiempo probable: 3 semanas del 10 de octubre al 28 de octubre

Contenidos

1. Leer es comprender.
2. Tipos de lectura.
3. Perfil del buen lector
4. Modelo de comprensión lectora
5. Microhabilidades
6. Didáctica
 1. Comprensión de lectura.
 - Niveles de lectura
 - Idea principal
 - Bosquejo
 - Mapa semántico, conceptual, mental y otros dispositivos
 2. Metodología para el desarrollo de lectura.
 - La lectura básica.
 - Tipos de lectura: oral, silenciosa, dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, secuencia, recreativa.
 - Análisis de textos.
 - Estrategias para promover la lectura en los niños.
7. Evaluación de la comprensión lectora.
 - Formas de evaluar la lectura



-
- Velocidad y comprensión
 - Lecturabilidad

UNIDAD N°5: Didáctica de la expresión escrita

Tiempo probable: 4 semanas del 31 de octubre al 25 de noviembre

Contenidos

1. ¿Qué es escribir?
2. Procesos de composición
3. Modelo de composición
4. Microhabilidades
5. Enfoques didácticos
6. Recursos didácticos
7. La corrección
8. La evaluación (proceso y del producto)

V. METODOLOGÍA

Para el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

- Evaluación diagnóstica (pretest) para identificar los conocimientos previos que poseen los y las estudiantes en relación con los distintos tópicos relacionados con el curso.
- Planear y ejecutar una disertación oral
- Exposiciones del profesor y de los estudiantes.
- Análisis de lecturas.
- Aplicación de instrumentos.
- Aplicación de diversas metodologías por medio de talleres.
- Investigaciones de las temáticas en estudio.
- Elaboración de material didáctico para el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Planear un taller que integre las habilidades lingüísticas y el aprendizaje ético-moral.
- Trabajo en equipo e individual.
- Entrevistas a docentes y observación participante en la acción educativa, durante las clases de Español.
- Sistematizar los aprendizajes del curso mediante la confección del portafolio



VI. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fueren necesarios. Asimismo, se realizará coevaluación y auto-evaluación. La evaluación sumativa se efectuará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje	
Dos pruebas parciales	15% c/ una	30%
Confección de materiales	15%	
Elaboración de un ensayo y exposición	10%	
Planeación y ejecución de un taller con un grupo de niños y niñas	15%	5% planeación del taller
		5% ejecución del taller
		5% informe escrito
Planeación y ejecución de dos microclases tomando en cuenta contenidos del programa	10%	
Portafolio	10%	
Exposición de estrategias para fortalecer las diferentes habilidades lingüísticas	4%	
Participación en clase	6%	
TOTAL	100%	



VII. CONDICIONES GENERALES:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.

Los materiales deberán presentarse con buena letra y ortografía y se escribirán con los trazos correctos de la letra script o cursiva, según corresponda. Además deberán ajustarse a otras características como tamaño, color, estética, pertinencia. La mayoría de las tareas que se presentan por escrito deberán realizarse a mano, para ello se escribirá con letra cursiva o script de tal forma que esto permita practicar más los rasgos de cada tipo de letra. Los trabajos deben presentarse el día establecido.

Los análisis de las lecturas se coevaluarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad). Además, la profesora del curso sugerirá el formato por seguir en cada tarea.

El ensayo se llevará a cabo en individual, cada semana se presentará un avance del mismo. Sin el cumplimiento de este requisito no se recibirá el ensayo al final. Durante el desarrollo del curso se ofrecerán los lineamientos para su elaboración.

En cuanto al portafolio, se trata de una sistematización individual que cada participante irá realizando durante el curso, consecuentemente requiere que después de cada sesión de trabajo él o la estudiante represente en forma creativa los aprendizajes obtenidos. En el caso de las tareas, deben presentarse con su respectivo número y fecha en el portafolio. Para su respectiva revisión se empleará la coevaluación. Recuerde, no se trata de una agrupación de los materiales y fotocopias del curso. Lo valioso es el aporte de él o la estudiante, lo demás será secundario.

Para calificar la participación en clase se efectuarán diferentes actividades grupales e individuales y se solicitará un informe de lo realizado.

Los instrumentos para valorar cada una de las estrategias de evaluación se adjuntan después de la bibliografía.



VIII. REFERENCIAS

REFERENCIAS DE LECTURA OBLIGATORIA

- Actis, Beatriz. (2003) .**Taller de Lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura.** Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- _____. (2008) **Lecturas, familias y escuelas: hacia una comunidad de lectores y escritores.** Santa Fe, Argentina. Editorial Homo Sapiens.
- Alliende, Felipe (1999). **Comprensión de la lectura 1.** Santiago, Chile: Andrés Bello.
- _____. (1996). **Comprensión de la lectura 2.** Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Andricaín Sergio (2003). **Escuela y poesía: ¿y qué hago con el poema?** Buenos Aires: Lugar Editorial
- Avendaño, Fernando y Miretti M. Luisa.. (2006). **El desarrollo de la lengua oral en el aula: Estrategias para enseñar a escuchar y a hablar.** Rosario, Santa Fe, A. Homo Sapiens
- Bautista Vallejo, José María et. al. (2002). **Técnicas para dinamizar la enseñanza y el aprendizaje: técnicas de trabajo intelectual y dinámicas de grupo para educar y orientar.** San José, C. R: Ediciones Promesa
- Baeza, Paz y Beuchat Cecilia. (1999). **La enseñanza de la ortografía.** Santiago, Chile: Andrés Bello,
- Calero, Andrés et.al. (1999). **Comprensión y evaluación lectora en educación primaria.** Barcelona: Praxis
- _____. (1999). **Materiales curriculares para favorecer el acceso a la lectura en la educación infantil.** Barcelona: Praxis.
- Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender a escribir** Barcelona, España: GRAO
- Camps, Anna et. al (2003). **Secuencias didácticas para aprender gramática** Barcelona, España: GRAO
- Caron, Bettina. (2002). **Niños promotores de lectura: de la lectura placentera a la comprensión de textos...** Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.



Cassany, Daniel et.al. (2005). **Enseñar Lengua**. Barcelona: Editorial GRAO.

Colomer, T. y Campos, A. (1996). **Enseñar a leer, enseñar a comprender**. Madrid: Celeste Ediciones.

Cruz Conejo, Luis Diego. (2000). **La voz y el habla**. Principios de Educación y Reeducación San José, C. R.: EUNED

Delmiro C. Benigno. (2002) **La escritura creativa en las aulas**: en torno a los talleres literarios. Barcelona, E: Grao.

Desinano, Norma y Avendaño Fernando. (2006). **Didáctica de las Ciencias del Lenguaje**: Enseñar a enseñar Ciencias del Lenguaje. Rosario, Santa Fe, A: Homo Sapiens

Diez de Ulzurum Pausas, Ascen (coord). et.al. (2006) **El aprendizaje de La lectoescritura desde una perspectiva constructivista**. Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos. Barcelona, E: GRAO

Estopá, Rosa. (2006). **Hablar de lengua con niños y niñas**. Barcelona, E: Grao.

Fernández, Carlos. (2001). **Comunicación humana en el mundo contemporáneo**. México: McGraw- Hill Interamericana.

Ferreiro Emilia y Gómez Margarita. (1996). **Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura**. México: Siglo XXI Editoriales.

Guardia de Viggiano, Nisla Victoria (2009). **Lenguaje y comunicación Costa Rica**: Impresora Obando.

Graves, Donald. (1996). **Didáctica de la escritura**. Madrid: Ediciones Morata.

Jorba, Jaume (2000). **Hablar y escribir para aprender**. Uso de la lengua en situación de enseñanza- aprendizaje desde las áreas curriculares. Madrid: E: Síntesis.

Lardone, Lilia (2003). **La construcción del taller de escritura**: en la escuela, en la biblioteca, en el club. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

López Valero, Armando. Encabo Fernández, Eduardo. (2013). **Fundamentos Didácticos de la Lengua y la Literatura**. Madrid, Editorial Síntesis.

McCormick Calkins, Lucy (2001). **Didáctica de la escritura**: en la escuela primaria y secundaria. 5° ed. Buenos Aires, Argentina: AIQUE.



Referencias de lectura complementaria:

- Actis, Beatriz. (2003). **¿Qué, cómo y para qué leer?** un libro sobre libros. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Avendaño, Fernando. (2001). **Didáctica de la lengua para el 2° ciclo de la EGB: una propuesta comunicativa y funcional para la enseñanza de la lengua:** Rosario, Santa Fe, A. Homo Sapiens
- Baumann, James (1990). **La comprensión lectora.** Madrid: Aprendizaje Visor.
- Cairney T.H. (1996). **Enseñanza de la Comprensión Lectora.** Madrid: Ediciones Morata.
- Cassany, Daniel (2007). **Reparar la escritura.** Barcelona: Editorial GRAO.
- Castrillón, Silvia (2003). "Lectura: educación y democracia" En: **Lectura y Vida** Buenos Aires, Argentina. Año 24, marzo.
- Chacón, Xinia y Villalobos Ileana (2001). "Sicología y constructivismo: una conexión lógica en la comprensión de lectura" En: **Revista Umbral.** I semestre.
- Condemarín, Mabel y otros.(1997). **Juguemos a escribir.** Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel y Chadwick, Mariana (1995). **Taller de escritura.** Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
- García , Joaquín y García, Ángel. (2001). **Teoría de la Educación II: Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción.** Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Heimlich Joan y Pittelman Susan.(1991). **Estudiar en el aula: El mapa semántico.** Argentina: Aique Grupo Editor.
- Jiménez Ortega, José y Juan González T. (1998). **En Primaria aprende a aprender** España: Visor.
- Johnston, Peter H. (1989). **La evaluación de la comprensión lectora.** España: Visor.
- McAleer, Patricia. (2002). **Cómo ayudar a los niños con problemas de lenguaje y auditivos.** DF.México: Aguilar



Mc Laren, Entee. (1996). **Comunicación oral**. México: McGraw- Hill Interamericana.

Palou, Juli y Bosch Carmina. (coord.) (2005). **La lengua oral en la escuela: diez explicaciones didácticas**. Barcelona, E:GRAO

Rioseco, Rosita.(1997). **Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación**. Santiago, Chile: Andrés Bello.

Rodríguez Sanmartín, Álvaro (1996). **La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria** España: Escuela Española.

Salgado, Hugo (1992) **¿Qué es la ortografía?** Una experiencia de aprendizaje. Argentina: Aique.

Sánchez Marta Eugenia y Flores Luz Emilia.(1997) **Los procesos de Lectura y Escritura**. Heredia: EUNA.

Sastrías, Martha (2001). **Caminos a la lectura** Colombia: Pax México.

IX. CRONOGRAMA:

Fecha	Actividades	Responsables
<p>Semana del 8 al 12 de Agosto</p> <p>Sesión 1</p>	<p>Inicio de lecciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de presentación - Reflexión - Lectura y aprobación del programa. - Explicación iniciar un ensayo. - Trabajo en subgrupos: Epistemología de la didáctica de la Lengua y la Literatura. - Conversatorio con respecto a la lectura. Elaboración del decálogo del docente. - Asignación de lecturas para la próxima semana. <p>“Conceptos básicos de lengua” “El lenguaje, la lengua y el habla”. “Lenguaje de la educación o educación del lenguaje” “Resumen relacionado con la DLE y la intervención en la acción educativa”. Los estudiantes elaboran un cuadro de doble entrada.</p>	<p>Profesora</p>



		Profesora
<p>Semana del 15 al 19</p> <p>Agosto</p> <p>Sesión 2</p>	<p>Entrega de cuadro de doble entrada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aclaración de dudas de parte de la profesora. ○ Relación entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación. ○ Componentes del sistema lengua: fonológico, sintáctico, semántico y pragmático. ○ La comunicación: comunicación verbal lingüística, verbal no lingüística o paralenguaje y la no verbal. ○ Comunicación analógica y digital ○ Ciencias del lenguaje: Filosofía, Antropología, Semiótica, Sociología, Psicología y la Gramática 	
<p>Semana del 22 al 26</p> <p>Agosto</p> <p>Sesión 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Enfoques de la DLL: tradicional o gramatical, comunicativo, intercultural y el crítico. ○ Didáctica de la lengua y la literatura: enfoques tradicional versus comunicativo ○ Proyecto institucional y la Didáctica de la lengua. ○ Modelos y opciones pedagógicas: Pedagogía de la transmisión, Pedagogía de adiestramiento y la pedagogía de la problematización. ○ Enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria. ○ Las habilidades lingüísticas. ○ Inicio de planificación de taller para niños. 	Profesora
<p>Semana del 29 de agosto al 2 de setiembre</p> <p>Sesión 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entrega de planificación del taller para niños con sus respectivos materiales para primera revisión ○ Habilidades receptivas y productivas ○ Concepto de expresión oral ○ Integración de habilidades ○ Iniciar con la construcción de laminario. 	Profesora
<p>Semana del 5 al 9 de setiembre</p> <p>Sesión 5</p>	<p>Enseñar a hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tipos de textos y necesidades orales. ▪ Modelo teórico de la expresión oral. ▪ Microhabilidades <p>Evaluación de la expresión oral por medio de diferentes técnicas e instrumentos</p> <p>Iniciar con elaboración de fichas innovadoras e integradoras que estimulen el desarrollo de las habilidades lingüísticas</p>	Profesora



		Profesora Estudiantes
Semana del 12 al 16 de setiembre Sesión 6	<p>Didáctica de la Lengua Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es escuchar? Practicar diferentes ejercicios de escucha. ○ Modelos y estrategias de la comprensión ○ .Microhabilidades <p>Última revisión de planificación y recursos para el Taller a realizar con niños.</p> <p>Exposición de estrategias para fortalecer la Lengua Oral. (en parejas)</p>	
Semana del 19 al 23 de setiembre Sesión 7	<ul style="list-style-type: none"> ○ Didáctica ○ Evaluación de la comprensión oral ○ Leer es comprender. ○ Tipos de lectura. ○ Perfil del buen lector ○ Microhabilidades <p>Taller para trabajar ejercicios de comprensión de lectura en los diferentes niveles.</p>	Profesora
Semana del 26 al 30 de setiembre Sesión 8	I prueba parcial	Profesora
Semana del 3 al 7 de octubre Sesión 9	<p>3 de octubre: Gira a Escuela Bajos del Toro</p> <p>7 de octubre: Taller elaboración de materiales didácticos</p>	
Semana del 10 al 14 de octubre Sesión 10	<p>Didáctica</p> <p>1. Comprensión de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Niveles de lectura ○ Idea principal ○ Bosquejo ○ Mapa semántico, conceptual, mental y otros dispositivos 	Profesora



Semana del 17 al 21 de octubre Sesión 11	Metodología para el desarrollo de lectura. <ul style="list-style-type: none">o La lectura básica.o Tipos de lectura: oral, silenciosa, dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, secuencia, recreativa.o Análisis de textos.o Estrategias para promover la lectura en los niños.	Profesora
Semana del 24 al 28 de octubre Sesión 12	Evaluación de la comprensión lectora. <ul style="list-style-type: none">o Formas de evaluar la lecturao Velocidad y comprensióno Lecturabilidad <p>Taller para elaborar juegos para trabajar la ortografía.</p>	Profesora
31 de octubre al 4 de noviembre Sesión 13	<ul style="list-style-type: none">o ¿Qué es escribir?o Procesos de composicióno Modelo de composición	Profesora
Semana del 7 al 12 de noviembre Sesión 15	<ul style="list-style-type: none">o Microhabilidadeso Enfoques didácticoso Recursos didácticos	Profesora
Semana del 14 al 19 de noviembre Sesión 16	<ul style="list-style-type: none">o La correccióno La evaluación (proceso y del producto)o Socialización acerca de los resultados obtenidos en el taller.	



<p>Semana del 21 al 25 de noviembre Sesión 17</p>	<p>EXAMEN FINAL Entrega de materiales que faltan</p>	<p>Profesora</p>
<p>Del 30 de noviembre al 4 de diciembre Sesión 18</p>	<p>ENTREGA DE PROMEDIOS Y PROGRAMACIÓN DE FECHA PARA EXAMEN DE AMPLIACIÓN</p>	<p>Profesora</p>

Nota: El cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.

MATERIALES POR ENTREGAR

- Dos planeamientos, en estos se debe percibir de una forma clara el enfoque comunicativo y deben mostrar mucha creatividad. (Microclases con contenidos del programa de Español) (5 % este porcentaje está contemplado en la planeación y ejecución de dos microclases) **Fecha: A programar con los estudiantes.**
- 1 laminario (2%) 10 láminas de 25 cm. X 25 cm. relacionadas con un tema de Estudios Sociales, Ciencias o Matemáticas. **Semana del 19 al 23 de setiembre**
- 1 tira didáctica. (2 %) Fecha: **Semana del 26 al 30 de setiembre**
- 10 fichas innovadoras e integradoras que estimulen el desarrollo de las habilidades lingüísticas. (2 %) Fecha: **Semana del 31 de octubre al 4 de noviembre**
- 2 lecturas con sus respectivos ejercicios de comprensión (deben integrar información visual y no visual de la lectura) para 3°, 4°, 5° ó 6° grado. (4 %) Fecha: **Semana del 14 al 18 de noviembre**
- 2 juegos para trabajar la ortografía (2 %) Fecha: **Semana del 14 al 18 de noviembre**
- Dos instrumentos que permitan evaluar, formativamente, las habilidades lingüísticas. (3%) Fecha: **Semana del 21 al 25 de noviembre**



X. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA

Ser una persona responsable, cumplir con deberes y obligaciones. Ser una persona proactiva.

Perfil de entrada	Perfil de salida
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de síntesis, análisis y reflexión. - Buena redacción, ortografía y caligrafía. - Ser una persona responsable, que cumple con deberes y obligaciones. Es proactivo. - Establece las características del enfoque comunicativo y los beneficios de su aplicación en el desarrollo metodológico de la DLL - Valora la importancia de desarrollar de manera integral las habilidades lingüísticas en los estudiantes de primaria. - Ve la alfabetización inicial como un proceso natural, donde el docente es solamente un facilitador. - Explica las características de los diferentes métodos y teorías que se pueden aplicar en la alfabetización inicial. - Utiliza estrategias lúdicas para desarrollar de manera holística las habilidades lingüísticas. 	<p>Establecerá relaciones entre el lenguaje, la lengua, idioma y la comunicación Construye y aplica los conceptos: comunicación analógica, digital y lingüística.</p> <p>Asumirá una posición crítica en relación con los diferentes enfoque de la DLL y el acontecer diario en el aula.</p> <p>Visualizará la lengua como un elemento transversal en el currículo.</p> <p>Valorará la importancia que tiene para el ser humano la adquisición, el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tanto en su condición de sujeto individual, como social.</p> <p>Valorará la importancia que tiene la DLL dentro del currículo escolar y promoverá la transversalización de esta en la elaboración de un proyecto de centro.</p> <p>Sustentará teóricamente y desde la práctica las diferentes habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión oral (escucha), lectura y expresión escrita, desde una perspectiva comunicativa. Elaborará y aplicará planeamientos curriculares de Lengua en cualquier nivel de la Educación Primaria.</p> <p>Llevará a cabo procesos de evaluación de las cuatro habilidades lingüísticas utilizando instrumentos pertinentes.</p>



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



Departamento de Ciencias de la Educación

XI. ANEXOS

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Portafolio (10%)

Estudiante.....
Puntos obtenidos:..... Calificación.....

	Criterios por evaluar	Valor en puntos	Puntos obtenidos
1.	Presentación (orden, aseo, estética)	1.00	
2.	Introducción	1.00	
3.	Redacción y ortografía	3.00	
4.	Materiales recopilados del curso	2.00	
5.	Aporte personal por sesión de trabajo	6.00	
6.	Creatividad e innovación	4.00	
7.	Bibliografía	1.00	
8.	Conclusiones	2.00	
	Totales	20	



Ensayo

A. Escritura del ensayo 7%

Autor.....

	Criterios por evaluar	Valor en puntos	Puntos obtenidos
1	Presentación (orden, aseo y estética)	2.00	
2	Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)	3.00	
3	Originalidad	2.00	
4	Orden en las ideas	2.00	
5	Profundidad en las ideas	3.00	
6	Aporte personal	4.00	
7	Redacción y ortografía	2.00	
8	Uso de citas (Normas de la APA)	1.00	
9	Bibliografía	1.00	
	Totales	20	

Puntos obtenidos: _____ Calificación _____ % Obtenido _____



RÚBRICA PARA EVALUAR EXPRESIÓN ORAL "Exposición de Ensayo"

Estudiante:-----

Tema:----- Puntos obtenidos----- Calificación-----

Crterios	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Puntaje	Observaciones
Domina el tema que expone	Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema.	Ocasionalmente es clara en sus ideas y detalles.	No demuestra claridad y consistencia en sus ideas		
Seguridad en la exposicin de su trabajo	En la exposicin actúa con seguridad en la exposicin y presentacin del trabajo	Durante la exposicin no siempre actúa con seguridad en la exposicin de su trabajo	Durante la exposicin no expone con seguridad su trabajo		
Vocabulario	Utiliza un vocabulario amplio, sin repetir palabras y utilizar muletillas.	Utiliza vocabulario limitado, utiliza repeticin de algunas ideas y muletillas.	Utiliza un vocabulario muy limitado, repite palabras y utiliza muletillas o silencios constantemente.		
Opinin Personal	Da a conocer su opinin personal con respecto al tema.	Da a conocer su opinin en forma poco clara	No da a conocer su opinin personal..		
Aporta material	Aporta material adecuado al tema, de buena calidad, hace un uso adecuado de este.	Aporta poco material adecuado al tema, la calidad es mala o hace un mal uso de este.	No aporta material a su exposicin		
Tono de voz	Habla fuerte y claro. Vocaliza de manera que el mensaje e le escucha bien.	Habla con claridad, pero vocaliza de manera inadecuada, no siempre se le escucha bien.	Habla con muy poca claridad.		
Posicin del cuerpo	Muestra una buena posicin corporal, mantiene erguido su cuerpo durante su disertacin, mirando permanentemente al pblico presente.	Ocasionalmente logra mantener erguido su cuerpo. Tiende a apoyarse y moverse, le cuesta dirigir su mirada al pblico presente.	Tiende a apoyarse y moverse. No mira al pblico presente durante su disertacin.		
Pronunciacin y Modulacin	Pronuncia y modula correctamente todas las palabras.	Pronuncia y modula casi correctamente, (tiene dos o tres errores)	Existe poca claridad en la pronunciacin y modulacin de las palabras.		
Puntaje obtenido:					



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CURSO: ED1104 DIDÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN
PRIMARIA II

Instrumento para valorar Taller con niños y niñas

Responsables

.....
.....

15%

	Crterios por evaluar	Valor	Puntos obtenidos
1	Planeación Encabezado (2 puntos) Contenidos procedimentales(2 puntos) Estrategias de mediación (6 puntos) Evaluación (3 puntos) Cronograma (2 punto)	15:00	
2.	Desarrollo del taller Actividades de incentivación (3 puntos) Aplica los tres momentos de la clase (3 puntos) Dominio del grupo (3 puntos) El material didáctico es coherente con el tema. Es innovador. (2 puntos) Muestra dominio del contenido. (3 puntos) Propicia la participación frecuente y espontánea de sus estudiantes. (3 puntos) Realiza una mediación pedagógica que fomenta la creatividad y el desarrollo cognitivo. (3 puntos)	20:00	
3	Informe escrito Presentación (Orden, aseo y estética) (2 puntos) Introducción (1 punto) Redacción y ortografía (2 puntos) Logros (3 puntos) Limitaciones (3 puntos) Conclusiones (2 puntos) Bibliografía (2 puntos)	15.00	
	Totales	50	

Puntos obtenidos:_____ Calificación_____ % Obtenido_____

Nota: Para valorar las microclases se utilizará un instrumento similar.