



JUNTOS AVANZAMOS POR LA SENDA DE LOS PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN

PROGRAMA DEL CURSO

NOMBRE DEL CURSO: DIDÁCTICA GENERAL	SIGLA: ED-0012
CRÉDITOS: 03	HORAS LECTIVAS: 04
REQUISITOS: Pedagogía (ED0067)	PERIODO: II CICLO 2016

GRUPO	PROFESORES	CORREO ELECTRÓNICO	HORARIO	Oficina
02	Elena Valverde Alfaro	valverde.elena@gmail.com.	V: 13:00 -16:50	21
03	Alicia Alfaro Valverde	alialfaro30@gmail.com	V: 8.00 – 11.50	26
01	William Gamboa Calderón	pillycr@yahoo.com	L: 17:00 -19:50	9

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Este curso es teórico-práctico y aborda el conocimiento de la didáctica como disciplina esencial para los docentes. Establece además una relación entre esta, la pedagogía, la educación y el currículo.

A través del desarrollo del curso, el futuro docente podrá adquirir las herramientas que le permitan organizar las decisiones educativas y hacer el proceso de construcción de los aprendizajes más dinámico, a través de la reflexión, el saber cultural y artístico que se desprende de su propia comunidad o contexto.

Otro aspecto de relevancia que se aborda desde el desarrollo del curso son las diferentes concepciones de la didáctica, los modelos, los enfoques y perspectivas que la caracterizan. Así mismo, se construyen las bases para la programación y el planeamiento.

Se promueve la investigación, la innovación y la transformación del conocimiento.

II. OBJETIVOS GENERALES:

1.-Analizar la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para destacar la relevancia de llevar a la práctica, de manera conjunta, estrategias de aprendizaje vinculadas con las diferentes corrientes de pensamiento que sustentan los procesos de formación de las personas.

2.- Reflexionar acerca de los desafíos y retos de la educación actual, para reconocer las interrelaciones existentes entre el sistema educativo, los procesos de enseñanza y aprendizaje, las instituciones educativas y la realidad: social, económica y política de los diferentes entornos que intervienen en la formación de las personas.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.- Reconstruir el significado de los términos: didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos y describir las interrelaciones existentes entre los mismos.

2.-Identificar los principios didácticos para reconocer la pertinencia de los mismos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- 3.- Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, para determinar la pertinencia de su accionar en función de las diferentes teorías curriculares.
- 4.- Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 5.- Caracterizar los enfoques, teorías y modelos didácticos desde la perspectiva tradicional, crítica y problematizadora.
- 6.- Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
- 7.- Desarrollar habilidades relacionadas con la aplicación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
- 8.- Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
- 9.- Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 10.- Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
- 11.- Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 12.- Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques, para establecer diferencias y similitudes entre los mismos.
- 13.- Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con las tecnologías de la información y la comunicación.

IV. PERFILES DE ENTRADA Y SALIDA:

Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso deben poseer las siguientes habilidades:	Se pretende que los estudiantes que aprueben este curso saldrán con las siguientes habilidades:
PERFIL DE ENTRADA	PERFIL DE SALIDA
1- Dominan las reglas básicas de citación de fuentes (APA)	1- Establecen diferencias y relaciones entre la didáctica, la pedagogía, la educación y el currículo.
2- Dominan las reglas básicas de redacción y ortografía	2- Valoran la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
3- Poseen destrezas para acceder y buscar información en bibliotecas y bases de datos, entre otros.	3- Dominan los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y problemática.
4- Identifican los diferentes tipos de pedagogía.	4- Conocen los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
5- Tienen conocimientos básicos sobre la pedagogía costarricense actual.	5- Aplican diferentes estrategias didácticas en el contexto actual.
6- Poseen conocimientos básicos de las concepciones pedagógicas.	6.- Reconocen la importancia del rol del docente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

V. UNIDADES TEMÁTICAS:

Primera unidad:

I.- Unidad: La educación en la sociedad contemporánea: realidad nacional. La educación como: acción, sistema y comunicación.

- 1.-Educación, Pedagogía, Didáctica y Currículum
- 2.-Paradigma educativo contemporáneo (UNESCO, política educativa para el siglo XXI)
 - Fundamentos psicopedagógicos y su aplicación en el aula
 - Enfoque Conductista
 - Enfoque Cognoscitivista.

II.- Unidad: Procesos educativos: teoría y práctica

1. Generalidades de la didáctica (origen, objeto y fundamentos)
2. Enfoques, teorías, y modelos didácticos:
 - a- Perspectivas: Tradicional, estructural, científico-tecnológica, cultural-intercultural, socio-político o crítico, profesional indagador y artístico.
 - b- Teorías y didáctica: cognitivista- desde una perspectiva constructivista, artística, comprensiva, socio-comunicativa.
 - c- Modelos: activo situado, aprendizaje para el dominio, comunicativo-interactivo, contextual-ecológico, colaborativo.
3. Elementos de la didáctica: (Objetivos, contenidos, estrategias de aprendizaje, recursos didácticos, evaluación del aprendizaje).

III.- Unidad: Enfoques para el accionar didáctico del docente y de los estudiantes

Enfoque didáctico para:

- a- la globalización y la interdisciplinariedad.
- b- la individualización.
- c- la socialización.
- d- la multiculturalidad.
- e- el contexto físico y socio cultural (glocalización).
- f- la diversidad.
- g- la complejidad.
- h- la integralidad (coherencia y secuencia).

IV.-Unidad: Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.

- a.-Programas de Estudio del MEP de las diferentes asignaturas. Análisis de alcance y secuencia.
- b.-Correlación entre la fundamentación teórica, la teoría curricular y la didáctica.

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

En el desarrollo del presente curso, se pretende trabajar de la siguiente manera:

El estudiante realizará investigaciones bibliográficas y de campo, presenta informes, participa de los talleres pedagógicos y realiza exposiciones.

1.- Trabajo para la sala de clase:

- Breves exposiciones, trabajos individuales y en subgrupos, aportes de los profesores y de los estudiantes con base en las temáticas del curso.
- Talleres pedagógicos. Ejercicios prácticos para la construcción didáctica.
- Elaboraciones prácticas..
- Comprobaciones de lectura.

2.- Trabajos extra clase:

- Realizar las lecturas asignadas con sus respectivos reportes.
- Investigación de campo y bibliográfica.

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

ASPECTOS POR EVALUAR		PORCENTAJE
1.-	Lectura y exposición de un tema en subgrupos.	Informe escrito y resumen 10% exposición 10%
2.-	Informes y comprobaciones de lectura en el aula.	10%
3.-	6 talleres didácticos - en el aula. Se considera la participación en las diferentes actividades por desarrollar. Cada uno tiene un valor de 5%. Taller número 6: se llevará a cabo de manera individual y consiste en la elaboración de una estrategia didáctica para el abordaje de un tema.	30%
4.-	Análisis de los Programas de Estudio del MEP por disciplinas planteamiento didáctico y relaciones con la fundamentación teórica.	20% (Trabajo escrito 10% y exposición 10%)
5.-	Investigación de campo trabajo con los educadores de las diferentes asignaturas.	Puesta en común 5% e informe 15% 20%
Total		100%

1.- Lectura y exposición de un tema en subgrupos: En subgrupos se asigna una lectura relacionada con el papel de los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes la leen, elaboran un resumen de 1 a dos páginas máximo, el cual entregarán a cada uno de sus compañeros el día que presentan lo concerniente con el tema asignado. Cada subgrupo decide de qué manera lo compartirá con el grupo, para ello aplicará en el aula una o más estrategias didácticas, para ello se apoyarán con los recursos que estimen necesarios.

2.- Informes y comprobaciones de lectura: La cantidad de comprobaciones dependerá del docente. Se aplicarán como mínimo tres comprobaciones de lectura. Los estudiantes presentarán un informe de lectura utilizando estrategias de análisis según se asigne con anticipación. Estas servirán de base para la reflexión e identificación de aportes. Se espera que el estudiante al realizar la lectura identifique: las ideas centrales o aportes más importantes, las reflexiones más importantes que se extrajo de las mismas y la forma en que la lectura contribuye a su formación.

3.- Talleres didácticos: Se considerarán los aportes de cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo, en este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación, la co-valoración y auto-evaluación de los estudiantes. También el docente responsable de curso, hará su respectiva valoración. Cada taller es independiente uno de otro y para cada uno de ellos se considerará un sistema de evaluación distinto. Los talleres didácticos son parte del trabajo de aula, por lo tanto solo se

realizarán en la Universidad. Los cinco primeros talleres se desarrollarán en subgrupo y el número 6 de realizará individualmente, todos con la orientación y guía de los docentes.

4.- Análisis de los programas de Estudio del MEP: En forma grupal, los estudiantes por disciplina analizan los Programas de estudio del MEP, con el objetivo de valorar los aportes didácticos y teóricos de dicho documento. Para ello los docentes entregan una guía. Dicho trabajo lo comparten con sus compañeros mediante una exposición de 25 minutos. Para compartir el trabajo con el resto del grupo pueden utilizar los insumos que encuentren pertinentes. Ver anexos 1 y 2 del programa. En esa misma ocasión entregan por escrito el informe.

5.- Investigación de campo: En forma grupal, los estudiantes por disciplina investigan acerca de la didáctica que siguen los docentes del área al trabajar en los diferentes centros educativos. Para ellos se trabajará con una guía que entregarán los docentes. Ver anexo 3 del programa. Los resultados se presentan en una puesta en común, el día que se indica en el cronograma del curso. Además, en esta misma ocasión se entrega a los profesores un informe de dicho trabajo de campo.

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Se pierde el derecho de realizar una prueba de comprobación, si se llega diez minutos después de iniciada.

La guía de exposición, el informe escrito, y la entrega del resumen a los compañeros, debe realizarse el propio día de la exposición o en su defecto el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.

Todo trabajo en el que se descubra plagio realizado con dolo o por el uso inadecuado de estándares para citar y diferenciar, será calificado con 0 y a él o la estudiante se le seguirán los procesos disciplinarios establecidos en el Régimen Académico Estudiantil.

Según dicho Reglamento. Capítulo II, art. 4, son faltas muy graves:

- Inciso: "j) plagiar en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo".
- Inciso "k) presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos del curso, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares."

VIII. Cronograma (por semanas)

Semana 1. Del 8 al 12 de Agosto

- Lectura y presentación del programa del curso.
- Aplicación de la estrategia didáctica de reconocimiento: La entrevista periodística.
- Aplicación de prueba de diagnóstico.
- Conformación de grupos para la investigación de campo. Explicaciones por parte de los docentes.
- Conformación de subgrupos para análisis de Programas del MEP. Explicaciones por parte de los docentes.
- Inicio de la Unidad número I. **La educación en la sociedad contemporánea: realidad nacional. La educación como: acción, sistema y comunicación.** Trabajo en parejas. Vínculos entre educación, pedagogía y didáctica. Estrategia didáctica la "V" heurística.

Semana 2. Del 15 al 19 de Agosto

- Se continúa con la Unidad I. Comprobación de lectura.
- Desarrollo del taller número 1

Semana 3. Del 22 al 26 de Agosto

- Se inicia con la Unidad 2.: **Procesos educativos: teoría y práctica.**
- Desarrollo del taller número 2.
- Comprobación de lectura.

Semana 4. Del 29 de Agosto al 2 de Setiembre

-Se continúa con la Unidad 2

- Comprobación de lectura.

-Desarrollo del Taller 3

Semana 5. Del 5 al 9 de Setiembre

-Se continúa con la Unidad 2

-Desarrollo del Taller 4

-Comprobación de lectura.

Semana 6. Del 12 al 16 de Setiembre

-Se continúa con la Unidad 2

-Puesta en común acerca de la investigación de campo. Los estudiantes comentan al resto del grupo la experiencia vivida mediante la aplicación de las entrevistas y los resultados de las mismas.

Semana 7. Del 19 al 23 de Setiembre

Puesta en común acerca de la investigación de campo. Los estudiantes comentan al resto del grupo la experiencia vivida mediante la aplicación de las entrevistas y los resultados de las mismas.

Semana 8. Del 26 al 30 de Setiembre

Se inicia con la Unidad III: *Enfoques para el accionar didáctico del docente y de los estudiantes*

Inicio de la 4 primeras exposiciones del tema asignado. Cada subgrupo cuenta con 30 minutos.

-Semana 9. Del 3 al 7 de octubre

-Se continúa con la Unidad 3

-Se concluye con las otras cuatro exposiciones del tema asignado. Cada subgrupo cuenta con 30 minutos para su exposición.

Semana 10. Del 10 al 14 de Octubre

-Se desarrolla el taller 5

-Comprobación de lectura.

Semana 11. Del 17 al 21 de Octubre

-Se desarrolla el taller número 6

- Comprobación de lectura.

Semana 12. Del 24 al 28 de Octubre

-Se inicia con la Unidad número 4: *Aspectos generales de la planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos y en concordancia con lo establecido por la política educativa costarricense.*

- Comprobación de lectura.

Semana 13. Del 31 de octubre al 4 de Noviembre

Inicio de las exposiciones acerca de los Programas de Estudio del MEP. Exponen 3 subgrupos. Los estudiantes cuentan con 40 minutos para exponer.

Semana 14. Del al 7 al 11 de Noviembre

Exposiciones acerca de los Programas de Estudio del MEP. Exponen 3 subgrupos. Los estudiantes cuentan con 40 minutos para exponer.

Semana 15. Del 14 al 18 de Noviembre

Se concluye con las exposiciones restantes acerca de los Programas de Estudio del MEP. Exponen 2 subgrupos. Los estudiantes cuentan con 40 minutos para exponer.
-Cierre de las exposiciones. Conclusiones.

Semana 16. Del 21 al 25 de Noviembre

Evaluación final del curso. La cual se realizará de manera conjunta entre los docentes y los estudiantes.

Semana 17. Del 28 de Noviembre al 02 de Diciembre

Entrega de promedios por parte de los profesores. Cubículo 26 y cubículo 9.

Semana 18. Del 05 al 9 de Diciembre

Aplicación de exámenes de ampliación

IX. BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS OBLIGATORIAS

Aguado, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.

Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.

_____. (2003) *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Bixio Cecilia. (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?* Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Bixio, Cecilia. (2002). *Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza y aprendizaje*. Argentina. Homo Sapiens.

Boggino, Néstor. (2003). *¿Cómo elaborar mapas conceptuales?* Argentina. Editorial Homo Sapiens.

Calderón, Kattia. (2002). *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José: Editorial: EUNED.

Frabboni, Franco. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I*. España: Editorial Popular.

_____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II*. España: Editorial Popular.

_____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III*. España: Editorial Popular.

Feldman, Daniel. (2010). *Didáctica General*. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de

- Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid: Morata.
- Girón, Delia y Torres, Hernán. (2009). *Didáctica General*. San José: Editorama.
- Hernández, Rose Mary. (2001). **Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.
- Herrán, Agustín (2011). **Metodologías docentes para transformar la educación**. Santiago de Compostela. Instituto Avanzado de Creatividad Aplicada Total. Edita Meubook.
- Magendzok, Abraham. (2002). **Los temas transversales en el trabajo de aula**. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maturana, Humberto. (2002). **Transformación en la convivencia**. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Medina, Antonio, y Salvador Mata, Francisco. (2009). **Didáctica general**. Madrid: Pearson Educación.
- MEP. (1997). **Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula**. San José: EUNED.
- Picado, Flor María. (2006). **Didáctica General**. Una perspectiva integradora. San José: EUNED.
- Pimienta, Herminio. (2012). **Estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Instituto Superior Pedagógico de la Habana, Cuba. Universidad Anáhuac, México. Editorial Pearson.
- Sánchez, Juan Carlos. (2008). **Compendio de Didáctica General**. Madrid: Editorial CCS.
- Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. (2003). **Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar**. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Aldana, Aída. (2001). **Planificación curricular**. Guatemala: Piedra Santa
- Alvarez, John. (2001). **Entender la Didáctica, entender el currículum**. Madrid: Miño y Dávila.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). **Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos innovaciones de la educación en Centroamérica**. San José: Editorama S.A.
- Boggino, Norberto. 2003. **¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado?** Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Díez, Enrique, (2009). **Globalización y educación Crítica**. Bogotá, Colombia: Ediciones: Desde Abajo.
- Diker, Gabriela, et.al. (2005). **La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta**. Buenos Aires: Piadós.

- Escribano, Alicia. (2000). *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General*. Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.
- Gadino, Alfredo. (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Garner, Howard. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Galo de Lara, Carmen. (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2000). *Tecnología didáctica*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2002). *Educación personalizada*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Goleman, Daniel. 2000. *El Espíritu Creativo*. Vergara. España. 2001. *Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José: EUNED.
- Maimone, María del Carmen. (2004). *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- Müller, Martha. 1989. *Técnicas de comunicación oral*. San José: EUNED.
- Nérci, Imideo. 1968. *Didáctica general*. Argentina: Editorial Kapelusz.
- Picardo, Oscar. (2008). *Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del Aprendizaje*. San José: Editorama.
- Reynoso, C. (2010-2011). *Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Competencias*. En Diplomado para la Formación y Desarrollo de las Competencias Docentes. En: <http://www.itvalledelguadiana.edu.mx/documentos%20Y%20adjuntos/documentos,%20propuestas,%20manuales/Propuesta%20de%20diplomado/dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20metodol%C3%B3gica.pdf>
- Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España: Editorial Anaya.
- Tejada, José. (2005). *Didáctica – currículum. Diseño, desarrollo y evaluación curricular*. Barcelona: Editorial Davinci Continental, SL.
- Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.
- Vadillo, Guadalupe y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.

X. ANEXOS

Número 1: Rúbricas por utilizar en la evaluación del curso:

1.-Para calificar la exposición del trabajo de análisis de los Programas del MEP.

Los rubros por calificar serán los siguientes:

Aspectos	PTOS.
Creatividad y originalidad en el desarrollo del tema	2
Uso y calidad de los recursos visuales y tecnológicos	2
Tono de voz. La comunicación fluye con naturalidad.	1
Orden, claridad y precisión de la exposición.	3
Dominio del contenido, aportes y análisis.	5
Trabajo en equipo.	2

Número 2: Guía para realizar el análisis de los Programas de Estudio del MEP.

Por carreras profesionales (Educación Inicial, Educación Primaria y las diferentes carreras en la enseñanza de...) los estudiantes en subgrupos no mayor a cuatro miembros los estudiantes analizan los Programas de Estudio del MEP, por asignaturas. Si en una de las áreas existen muchos estudiantes se divide por niveles, o sea I grado, II grado... o sétimo año, octavo año... en fin lo ideal es que no se repita el nivel. Para el caso de Educación Primaria pueden seleccionar una de las áreas o sea, Estudios Sociales, Matemática, Ciencias o Lenguaje. Antes de iniciar con este trabajo los profesores del curso explicarán en qué consiste, paso por paso.

¿En qué consiste el análisis el trabajo por realizar?

Los estudiantes leen el Programa de Estudio en su totalidad, para reconocer el contenido del mismo y lo revisan para realizar el siguiente trabajo:

- Caracterizar el Programa, o sea explicar ¿Qué partes contiene?
- Una vez leída la fundamentación teórica del Programa explicar: ¿Cuál es el enfoque o teoría curricular que le da sustento al mismo? Explique, puede apoyarse con citas textuales y paráfrasis.
- Describir los elementos fundamentales de la didáctica que propone el Programa de Estudio para el abordaje de los contenidos curriculares.
- Puntualizar las relaciones existentes entre la fundamentación teórica y la didáctica que se sugiere en el Programa de Estudio. Para ello, puede considerar las siguientes preguntas:
- ¿Existen relaciones entre la fundamentación teórica del Programa de Estudio y la didáctica sugerida en el mismo? Explique al menos cinco relaciones relevantes.
- De acuerdo con lo estudiado en el curso con qué teoría curricular se vincula la didáctica planteada en el Programa de Estudio. Justifique su respuesta con tres razones.

g.-Resuelva el siguiente ejercicio:

Paradigma o teoría curricular que da sustento al Programa de Estudio	Modalidad de trabajo que prevalece	Objetivos, propósitos o procesos que se formulan	Contenidos o ejes temáticos por trabajar	Formas de aprendizaje que se plantean	Estrategias didácticas que se sugieren	Valores que se promueven	Estrategias de evaluación que se sugieren

Número 3: Guía para realizar la Investigación de campo

Descripción:

La investigación de campo es una estrategia de trabajo dirigido que busca acercar a los estudiantes del curso a los escenarios laborales, para compartir con docentes que están ejerciendo en su misma área de estudio, para que logren conocer qué tipo de estrategias didácticas se desarrollan de manera conjunta con los estudiantes, para el abordaje de los diferentes contenidos.

Este trabajo tiene como propósito acercar al estudiante a los contextos reales, con la intención de obtener información que sea de utilidad para su formación profesional. Consiste en la aplicación de un instrumento o secuencia de preguntas generadoras, cuyas respuestas serán cotejadas unas con otras; para obtener conclusiones de relevancia.

¿En qué consiste?

Consiste en acercarse a realizar una entrevista directa a 10 docentes del área o disciplina que estudian, para ello utilizarán un cuestionario que contiene de 6 a 10 preguntas, las cuales plantearán a los informantes (docentes); esta parte del trabajo la harán orientados con una guía previamente elaborada y revisada por los profesores del curso. Los entrevistadores deben llevar registro de la información ya sea escribiendo las respuestas o grabándolas, previo consentimiento del entrevistado. Posterior a ello, tabulan la información, interpretan los datos y los analizan. Una vez realizada esta etapa redactan un informe que entregarán a los profesores el día que se realizará la puesta en común.

Ideas de preguntas que pueden ser guías.. Los estudiantes del curso pueden formular otras.

Ejemplo de posibles preguntas: Tema de elección: **Educación Cívica**

a.- ¿Para, Usted qué significa la palabra *didáctica*?

b.-Si tuviera que mencionar cinco palabras que estén directamente asociadas con la palabra **didáctica**. ¿Cuáles mencionaría? ¿Por qué?

c.-Considera, Usted que el término **enseñanza** aún está vigente? ¿Por qué?

d.-¿Qué **procesos didácticos** desarrolla cuando trabaja con los estudiantes? Podría mencionar al menos tres de ellos.

E.-Para motivar y estimular a los estudiantes para el aprendizaje de la Cívica ¿Que **estrategias o acciones didácticas lleva a la práctica?**

f.- ¿Qué **recursos didácticos** utiliza para trabajar los diferentes ejes temáticos que se desarrollan en Educación Cívica?

g.- ¿Qué **estrategias de aprendizaje** desarrolla, de manera conjunta con los estudiantes, para abordar los diferentes ejes temáticos de Educación Cívica?

h.- ¿Qué **literatura o fuentes** de consulta utiliza para trabajar los diferentes ejes temáticos que se desarrollan en Educación Cívica?

i.- ¿A qué tipo de **procedimientos didácticos** responden de mejor forma los estudiantes?

j.- Podría decirse, que la **expresión corporal** es una herramienta de utilidad para introducir los diferentes ejes temáticos que se desarrollan en Educación Cívica.