



Sección de educación secundaria
Juntos avanzamos por la senda de la autoevaluación

PROGRAMA DEL CURSO:
TALLER DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES

INFORMACIÓN GENERAL:

Sigla:	EA – 0350
Período:	II ciclo, 2016
Créditos:	4
Horas por semana:	4
REQUISITOS:	FD5051 y FD0152
Grupo:	001
Horario:	M 8:00 A 11:50 a.m.
Sede:	Sede de Occidente
Profesor:	M.Ed. Osvaldo Sancho Vargas

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La sociedad actual, basada en la información y el conocimiento, experimenta un crecimiento científico y tecnológico que permea la acción educativa, social y cultural de las personas.

La necesidad imperiosa de utilizar, adecuadamente, la información en el aprendizaje, refleja la relevancia de la presencia de medios que coadyuven en la transmisión de contenidos y construcción de conocimiento, en entornos educativos significativos y cambiantes. De ahí que, en palabras de Castells (1997), la información como comunicación del conocimiento y parte de la sociedad informacional, requiera de medios que organicen la generación, el procesamiento y la transmisión de la misma en productos.

La creación de ambientes educativos de esa índole con la presencia de diferentes alternativas que sirvan de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, corresponde al docente. De ahí, la importancia de preparar al futuro docente en la planificación, gestión y evaluación de los materiales y recursos que utilice para la didáctica en clase, como medios que habilitan el procesamiento, la aprehensión y la comprensión del conocimiento en el aprendizaje.

Es por esta razón, que este curso pretende ser un marco referencial, teórico-práctico, que de sustento a la formación de docentes de las carreras de Enseñanza del Tercer Ciclo de la Educación General Básica y la Educación Diversificada, en sus especialidades de Estudios Sociales, Ciencias, Matemática, Castellano, Música, Artes Plásticas, Filosofía, Psicología y

la Enseñanza de Segundas Lenguas, como el Inglés y el Francés, en el diseño, producción, aplicación y evaluación de los materiales didácticos y recursos audiovisuales dentro de la planificación de ambientes de aprendizaje dirigidos a esta población estudiantil del sistema educativo costarricense. Para ello, el curso se estructura en tres áreas complementarias:

Sociedad informacional: Comprensión de los ambientes multimediáticos como factores de mediación social y de comunicación en los procesos de aprendizaje en el aula, a partir de los principales elementos presentes en la sociedad actual.

Lenguaje audiovisual: Apropiación de los fundamentos conceptuales, criterios estéticos y habilidades comunicacionales para el diseño, producción, aplicación y evaluación de los materiales didácticos y medios audiovisuales como medios didácticos en la adquisición del aprendizaje.

Revolución en las formas de cognición: Análisis de elementos presentes en el proceso cognitivo del ser humano para el procesamiento de la información, en relación con el uso de los materiales didácticos y medios audiovisuales en la integración del aprendizaje para una segunda lengua.

II OBJETIVO GENERAL:

Analizar el papel de los materiales didácticos y medios audiovisuales en los procesos cognitivos que conllevan al aprendizaje en las diferentes disciplinas del III Ciclo de la Enseñanza General Básica y Educación Diversificada de la educación costarricense.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

2.1. Comprender los ambientes multimediáticos que se gestan en la sociedad informacional como factores de mediación y comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.1.1. Reconocer las principales características de la sociedad informacional en relación con los ambientes multimediáticos inherentes al aprendizaje.

2.1.2. Describir el proceso evolutivo en los aportes tecnológicos y científicos que dan lugar a nuevos materiales didácticos y medios audiovisuales para el aprendizaje.

2.1.3. Identificar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en los ambientes educativos.

2.1.4. Explicar la relevancia de la cultura audiovisual en el ámbito educativo dentro de la función docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2. Desarrollar múltiples competencias en el diseño, producción, aplicación y evaluación de materiales didácticos y medios audiovisuales como parte integral del currículo educativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.1. Determinar los principales elementos del lenguaje y la alfabetización audiovisual que favorecen el diseño, la producción, la aplicación y la evaluación de los materiales didácticos y medios audiovisuales.

2.2.2. Aplicar los criterios de elaboración y selección de materiales didácticos y medios audiovisuales para el diseño, producción y aplicación de los materiales didácticos y medios audiovisuales.

2.2.3. Innovar en el diseño, producción y aplicación de los materiales didácticos y medios audiovisuales utilizando, creativamente, las herramientas tecnológicas (manuales e informáticas) en los ambientes de aprendizaje.

2.2.4. Valorar las ventajas y limitaciones de los diversos materiales didácticos y medios audiovisuales en su integración al currículo educativo.

2.3.1. Identificar los procesos cognitivos en las nuevas tendencias educativas para la adecuada incorporación de materiales didácticos y medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje.

2.3.2. Reconocer la importancia de la mediación pedagógica en el uso de materiales didácticos y medios audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.3.3. Propiciar experiencias de percepción y creación de ambientes de aprendizaje en la realidad educativa, mediante la integración de materiales didácticos y medios audiovisuales.

IV. CONTENIDOS

1. Diseño Gráfico:

1.1. El uso del color en la elaboración de material didáctico.

1.2. Diseño, confección y uso de material didáctico.

1.3. Procesos de percepción y comunicación.

1.4. Recursos reales, de reproducción, representación y recreación de la realidad.

2. Cultura audiovisual en el ámbito educativo:

2.1. Los medios audiovisuales en los procesos de enseñanza –aprendizaje:

2.2. Características, ventajas, desventajas, limitaciones.

2.3. Criterios para la selección y elaboración de materiales didácticos y audiovisuales.

2.4. Normas para su elaboración y uso.

2.5. Manejo y cuidado del equipo audiovisual.

3. Tecnología Educativa:

3.1. Conceptualización de Tecnología Educativa propia y apropiada.

3.2. Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en educación

4. Importancia de la informática en la educación:

4.1. El uso de la computadora, su aplicabilidad en la educación.

4.2. El software de utilidad didáctica: Power Point, Publisher y otros

4.3. El software libre.

4.4. Proyector multimedia.

4.5. Técnicas para capturar y digitalizar vídeo.

4.6. Aula Virtual y Video Conferencias.

V. EVALUACIÓN

Fichas de lectura	15 %
Recursos Digitales:	30%
Álbum de material didáctico	20%
Guión técnico	5%
Producción audiovisual	20%
Examen	10%

VI. CRONOGRAMA

FECHA	DESCRIPCIÓN	EVALUACIÓN
DÍA 1: 10 de agosto	Presentación del curso. Lectura y análisis del Programa del curso.	
DÍA 2: 17 de agosto	Diagnósticos Autoevaluación	
DÍA 3: 24 de agosto	Diseño Gráfico Teoría del color	
DÍA 4: 31 de agosto	Percepción y comunicación Recurso real, de recreación y representación	
DÍA 5: 7 de setiembre	Música, sonidos y efectos Producción de audios	
DÍA 6: 21 de setiembre	Conectores y conexiones Pantallas y proyectores de vídeo	
DÍA 7: 28 de setiembre	Cámaras digitales. Cámaras de vídeo	Ficha 1: 5%
DÍA 8: 12 de octubre	Producción audiovisual Capturar y digitalizar vídeo	Ficha 2: 5%
DÍA 9: 19 de octubre	Tecnología Educativa Tecnología de Información y comunicación	Ficha 3: 5%
DÍA 10: 26 de octubre	Windows Movie Maker Microsoft Publisher	Movie Maker: 5% Album: 20%
DÍA 11: 2 de noviembre	Microsoft Power Point Microsoft Excel – Registro Electrónico	Power Point: 5% Registro: 5%
DÍA 12: 9 de noviembre	La Web 2.0: Páginas Web La Web 2.0: Blogs	Página Web: 5% Diseño blog: 5%
DÍA 13: 4 de noviembre	Software libre: Prezi Software libre: Educaplay	Diseño Prezi: 5%
DÍA 14: 16 de noviembre	Prueba final	Guión técnico 5% Examen: 10%
DÍA 15: 23 de noviembre	Socialización de experiencias exitosas Evaluación del curso	Producción audiovisual : 20%

VII. METODOLOGÍA

El libre intercambio de ideas y la discusión de los planteamiento teóricos serán condiciones necesarias para el buen desarrollo del curso.

Las lecciones se orientarán de acuerdo con los métodos, técnicas procedimientos, recursos didácticos y sistemas de evaluación pertinentes e innovadores para el trabajo con los recursos tecnológicos.

Además se implementarán una serie de talleres educativos, confección de materiales didácticos, entre otros.

VIII. ACTIVIDADES

1. Producción de material didáctico.
2. Exposiciones individuales y grupales
3. Asignación de lecturas
4. Comprobación de lecturas.
5. Trabajo extra clase (tareas)
6. Tareas impresas y digitales
7. Foros de discusión en clase
8. Foros de discusión virtuales
9. Asistencia a clases
10. Giras didácticas

IX. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

1. ALPIZAR, WILBERT. (1982) **Técnicas didácticas**. San José: Editorial Universidad de Costa Rica.
2. BASRTOLOMÉ, ANTONIO. (1990). **Vídeo Interactivo**. Barcelona: Laertes, S.A.
3. BERNARDO CARRASCO, JOSÉ. (1997). **Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases**. España: Rialp.
4. BROWN, JAMES W. y RICHARD LEWIS. (1989). **Instrucción audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos**. México: Trillas.
5. BUTS, H.A. (1983). **Manual para la elaboración de material didáctico**. México: Editorial Trillas.
6. CASTILLEJO COLOM et al. (1986). **Tecnología y Educación**. Barcelona: Ediciones CEAC.
7. CEDRO JEAN MICHEL. (1997). **La Multimedia**. Madrid: Ediciones Paradigma.
8. CROMBERG, J.E. (1979). **Montajes Audiovisuales**. México: Editorial Diana.
9. CHADWICK, CLIFTON. "Los Actuales Desafíos de la Tecnología Educativa". En: **Revista Tecnológica Educativa**, Vol. 8, Número 2.
10. DALE, EDGAR. (1966) **Métodos de Enseñanza Audiovisual**. México: Editorial Revertel Mexicana S.A.
11. DAVIS, S. H. (1971) **Centros audiovisuales su uso y organización en el medio escolar**. México: Edit. Pax.

12. FAINHOLC, BEATRIZ. (1990). **La Tecnología Educativa Propia y Apropiaada**. Buenos Aires: Edit. Humanitas.
13. GALVIS PANQUEVA, ALVARO. (1987). **Fundamentos de Tecnología Educativa**. San José: EUNED.
14. GÓMEZ MUJICA, MARÍA C. (1986). **Antología de técnicas didácticas**. San José: Editorial Alma Mater.
15. HANEZI, B.J. ULLNER. (1974). **El maestro y los Medios Audiovisuales**. México: Editorial Pax.
16. INTEL. (2002). **Educación para el futuro: con la colaboración de Microsoft**. San José: EUCR.
17. KEMP, JERROLD. (1988). **Planeamiento y Producción de Materiales Audiovisuales**. México: ILSI S.A.
18. KENT JONES, RICHARD. (1986). **Métodos Didácticos Audiovisuales**. México.
19. LOWENFELD, VÍCTOR y BRITAIN, W. LAMBERT. (1973). **“Desarrollo de la capacidad creadora”**. Kapelusz, Argentina.
20. MEZA VALVERDE, MARITZA y VILLALOBOS, OSCAR. (1985). **Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza**. San José: EUNED.
21. NEIRA, SILVIA. (1986). **Antología de técnicas didácticas**. San José, C.R.: Alma Mater.
22. ROJAS, GRACE y NORMA SOLÍS. (2004). **Las innovaciones en el contexto educativo costarricense**. San José: M.E.P.
23. SANCHO VARGAS, OSVALDO. (2012) **“Innovación en la mente y en las aulas”**. En: **Didáctica de la Historia: Experiencias para el Desarrollo del Pensamiento Temporal en Estudiantes de Costa Rica**. La Serena, Chile: Editorial Universidad de La Serena.
24. SARRAMONA LÓPEZ, JAIME. (1983). Ciencia y Tecnología en Educación. En: **Revista Tecnológica Educativa**, Vol. 8, Número 2.
25. SCUORSO, E.H. (1970). **Manual Práctico de Medios Audiovisuales**. Buenos Aires: Kapelusz.
26. T. DE MONTOYA, MIRTA. (1978). **Técnicas vivas de la clase**. Buenos Aires: Kapelusz.
27. TREFFEL, JACQUES y colaboradores. (1986). **Presente y futuro del Audiovisual**. San José: EUNED.
28. VAN PATTEN, ELIA MARÍA. (1987). **Centros de Recursos para el Aprendizaje**. San José: EUNED.
29. VLADICH, STOYAN y BONILLA, MARÍA. (1987). **Recursos Audiovisuales**. San José: EUNED.
30. ZAVALETA, ESTER TERESA. (1972). **Evaluación de Materiales Audiovisuales para Enseñanza**. Buenos Aires: EUDEBA.

Bibliografía de consulta recomendada:

- AGUADED GOMEZ, J.I.(1995). “Experiencias e investigaciones sobre televisión en las aulas”. En : **Hoy es mañana, tecnologías y educación : un diálogo necesario**. Sevilla : Movimiento corporativo de escuela popular.
- ALPIZAR, W. (1982). **Técnicas didácticas**. San José : Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- BALLESTEROS, C. (2002). “¿Cómo afrontar el diseño de materiales multimedia? Algunos principios y orientaciones didácticas”. En Cosano, A. y Cabero, J. **Nuevas técnicas, metodologías y tecnologías aplicadas a la enseñanza**. Sevilla : Ed. Diputación de Sevilla y Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
- BALLESTEROS, C. Y LÓPEZ, E. (2002). “Internet : un interesante medio para la formación e investigación permanente del profesorado de educación”. En Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. **Las Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del Siglo XXI**. Sevilla : FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.
- BALLESTEROS, C.; LÓPEZ, E. Y ROMÁN, P. (2002). “La transversalidad y los recursos telemáticos: hacia unos hábitos de vida saludables en el contexto educativo”. En: Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. **Las Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del Siglo XXI**. Sevilla : FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.
- BALLESTEROS, C. Y LÓPEZ, E. (2001) “El currículo escolar y el profesional de la educación especial ante la encrucijada de las nuevas tecnología hipermedia”. En: Rodríguez ,J.; Hervás, C. y Muñoz, U.J. Coords.). **Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación**. Sevilla : Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.
- BARTOLOMÉ, ANTONIO. (1990). **Video Interactivo**. Barcelona : Alertes.
- BROWN, J. Y RICHARD, L (1989). **Instrucción audiovisual, tecnología, medios y métodos**. México : Trillas.
- CABERO, J., DUARTE, A. Y BARROSO, J. **La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado**. Sevilla : Universidad de Sevilla.
- CABERO, J., LÓPEZ, E. Y BALLESTEROS, C. (2002). “La utilización de la Internet en ecología y medio ambiente”. En: Aguaded, J.I. y Cabero, J. **Educación en red. Internet como recurso para la educación**. Málaga : Ed. Aljibe.
- CABERO, J. ; MÁRQUEZ, D.; BALLESTEROS, C. Y OTROS. (2001) “Sierra Sur: una experiencia universitaria innovadora para el diseño y desarrollo del material multimedia”. **Bordón**. 53 (2) p. 185-200.

- CABERO, J.; LÓPEZ, E.; BALLESTEROS, C. Y OTROS. (2001). "La asignatura de nuevas tecnologías aplicadas a la educación: un camino hacia la alfabetización tecnológica en la formación inicial del profesorado". **Pixel-Bit : Revista de medios y educación**. 17 p. 99-110.
- CABERO, J. ; MÁRQUEZ, D.; BALLESTEROS, C. Y OTROS. (1999). **La producción de materiales multimedia en la enseñanza universitaria**. Sevilla: Ed. Kronos.
- CÉSPEDES, CORA (1997). **Didáctica de la biblioteca hacia la formación de los usuarios y lectores competentes en las habilidades escolares y salas infantiles de bibliotecas populares públicas**. Buenos Aires, Argentina: Ediciones CICCUS.
- ESPINOZA LEON, FLORA (2001) **La formación en medios audiovisuales en los archivos de gestión**. Heredia, Costa Rica: EUNA.
- FAINHOLC, BEATRIZ. (1990). **La tecnología educativa propia y apropiada**. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.
- FERNÁNDEZ, J.M.; NAVARRO, M.J.; LÓPEZ, E. Y BALLESTEROS, C. (2000) "Los alumnos superdotados ante el uso de la informática. En **C:I.I.E.E. 2000; II Congreso Ibero latinoamericano de Informática Educativa Especial**. Foro Internacional sobre Cooperación en Tecnología Adaptativa. Córdoba: C:I.I.E.E, Universidad de Córdoba, Junta de Andalucía.
- FONTCUBERTA, M. (1992): "Medios de comunicación y telemática", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 14, 17-28.
- FREIRE, PAULO. (1989). **La importancia de leer y el proceso de liberación**. 4ª. Ed. México: Siglo XXI.
- FUNDACIÓN MEXICANA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. (1996). **Para leer en voz alta a los niños**. México: La Fundación.
- GAZPIO, DORA Y ÁLVAREZ, MARCELA. (1999). **Soportes en la Biblioteca de hoy: desarrollo de las habilidades de información**. Buenos Aires: Ediciones CICCUS
- INTEL EDUCAR PARA EL FUTURO: CON LA COLABORACIÓN DE MICROSOFT. (2002). San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- ISAAZA DE PEDRAZA, MARY LUZ Y GRISALES SALAZAR, JORGE ARTURO. (1989) **¿Cómo hacer de la Biblioteca escolar un Centro de Recursos para el aprendizaje?** Bogotá: CERALC.
- KEPARAZ, CHARO Y OTROS (2000) **Integración curricular de las nuevas tecnologías**. Barcelona: Ariel.

LÓPEZ, E. BALLESTEROS, C. (2000). "Nuevos lenguajes y nuevos tiempos, la comunicación multimedia a través de redes". En: Calderón, M.C. y Pérez, E. **Educación y medios de comunicación social : historia y perspectivas**. Sevilla: Depto. de Teoría e historia de la educación y pedagogía social y Real Sociedad Económica de Amigos del País, pp. 339.345.

LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C. Y SERRANO, M. (2002). "Servicios y utilidades telemáticas para la formación de los estudiantes universitarios". En: Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. **Las Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del Siglo XXI**. Sevilla: FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.

LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C.(1999). "¡Hola, somos peatones! Diseño de un multimedia de la educación vial para educación primaria". En: Bernal, A. (ed). **Identidad y cambio en la educación ante el Tercer Milenio. Reflexiones y propuestas**. Sevilla: Gipeperse(Grupo de investigación pedagógica de la persona. Universidad de Sevilla): Editorial Kronos.

LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C., Fernández, J.M. y Navarro, M.J. (2000). "Algunas sugerencias para planificar y desarrollar sitios web didácticos que sean accesibles a personas con necesidades especiales con la ayuda de una herramienta de autor" En: **C:I.I.E.E. 2000; II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial. Foro Internacional sobre Cooperación en Tecnología Adaptativa**. Córdoba: C:I.I.E.E, Universidad de Córdoba, Junta de Andalucía.

LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C.; CABERO, J. Y DIAZ, D. (2001) "Caminando hacia la formación y el asesoramiento del profesorado: una experiencia telemática en un centro de profesores". En: Martínez, F. Y otros. **Eduotec 2001. Congreso Internacional de Tecnología, Educación, y Desarrollo sostenible**. Murcia: Universidad de Murcia.

LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C Y SERRANO, M. (2001). "Nuevas fuentes de información e innovación para la formación del profesorado en educación ambiental". En: Martínez, F. Y otros. **Eduotec 2001. Congreso Internacional de Tecnología, Educación, y Desarrollo sostenible**. Murcia : Universidad de Murcia.

MERINO, J.LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C. (2001). " Formación del profesorado en Internet: nuevos recursos y estrategias para mejorar el desarrollo profesional de los profesores de ciencias". En: Martín, M. y Morcillo, J.C. **Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Experimentales**. Madrid: Ed. Nivola.

MERINO, J. LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C. (2001). "Las aplicaciones multimedias, una propuesta complementaria para el diseño y elaboración de U.D. en ciencias Experimentales en la Educación Primaria. En: Martín, M. y Morcillo, J.C. **Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Experimentales**. Madrid: Ed. Nivola.

POOLE, BERNARD J. (1999). **Tecnología educativa: educar para lo socio cultural de la comunicación y del conocimiento**. Madrid: McGraw Hill.

SARRAMONA, j. (1983). "Ciencia y tecnología en la Educación". **Revista tecnológica educativa**. Vol. 8, no. 2.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, RECTORÍA, PROGRAMA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO. (2005). **III Jornada de reflexión y formación: desarrollo empresarial y la sociedad de la información y el CONOCIMIENTO**. SAN PEDRO DE MONTES DE OCA, CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO.

VAN PATTEN, E.(1987). **Centros de recursos para el aprendizaje**. San José: EUNED.

VLADICH BASICH, STOYAN. (2000). **Recursos audiovisuales**. San José, Costa Rica: EUNED.

X. NOTAS

El curso requiere de su participación en algunas actividades de taller para complementar las actividades teóricas del curso. Para eso será necesario que encuentre tiempo fuera del horario regular para completar sus tareas.

Durante el curso la profesora le asignará tareas y lecturas. El estudiante será responsable de adquirir, leer y presentar los reportes de lectura. Si no asiste a clases asegúrese de obtener copia del material asignado.

No se permite el uso del teléfono celular durante las lecciones, así como las salidas constantes del aula.

Si el estudiante no obtiene la nota mínima para aprobar el curso deberá realizar un examen de ampliación. Para este examen se evaluará todo lo visto en el curso.