



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



Departamento de Educación  
Sección de Educación Primaria



**CURSO: ED0081 Didáctica específica en Castellano y la Literatura I**

**I CICLO DE 2015**

**HORARIO: J: 8.00 – 11:50 a.m.**

**CRÉDITOS: 4**

**HORAS LECTIVAS: 3 teóricas, 1 práctica**

**Profesora: María Nidia González Araya**

**Profesor: Rónald Rivera Rivera**

### **I Descripción:**

Este es un curso teórico- práctico y de duración semestral. Forma parte del plan de estudios de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y Literatura de la Sede de Occidente y pretende la formación de un profesional, no solo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino también y ante todo, capaz de participar activamente como ciudadano en el proceso de transformación de la sociedad costarricense.

Consecuentemente con ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje aspira a que el futuro educador determine la efectividad de aplicar métodos, técnicas y conocimientos, acordes con la cambiante realidad. Asimismo, pretende desarrollar en él, hábitos, destrezas, habilidades y actitudes que le permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que su formación amerita dentro del contexto social, tanto local, como nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Procura, por otra parte, incentivar al estudiante para que aplique el aprendizaje en la *solución de problemas reales que le faciliten la autorrealización intelectual y profesional*, de tal manera que, no solo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que, además, sea de espíritu activo e innovador, presto a comprender las causas de una situación determinada y, a su vez, infiera sus posibles efectos, acorde con las disciplinas que conforman el Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de observar lecciones en un grupo de educación secundaria, realizar prácticas en el aula y otras actividades. Se trata entonces, de desarrollar destrezas, habilidades y actitudes positivas para asumir con responsabilidad la futura función docente.

## II Base Previa o perfil de entrada

- \* Poseer un dominio aceptable de los contenidos académicos propios de las áreas del Castellano y Literatura.
- \* Poseer una actitud positiva hacia el desempeño docente en el área del Castellano y Literatura.

## Perfil de salida

- ♣ Identifican las características propias del adolescente.
- ♣ Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación
- ♣ Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación.
- ♣ Redactan correctamente objetivos y distinguen los diferentes enfoques para su formulación.
- ♣ Confeccionan y aplican adecuadamente, los materiales y recurso didácticos básicos en la enseñanza del Castellano y Literatura.
- ♣ Dominan y aplican el proceso de planeamiento curricular.
- ♣ Elaboran correctamente pruebas de rendimiento e instrumentos para evaluar conductas no cognitivas
- ♣ Elaboran correctamente diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- ♣ Reconocen e interpretan la problemática y los logros de la educación costarricense.

## III Objetivos

### A- Generales:

- ♣ Lograr un acercamiento con la realidad educativa en la cual se desempeñará como futuro docente.
- ♣ Desarrollar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente en el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
- ♣ Desarrollar una base teórica y conceptual coherente con los saberes de la futura labor docente.
- ♣ Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

### B- específicos:

- ♣ Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan llevar a cabo la futura labor docente de manera eficiente.
- ♣ Investigar y desarrollar estrategias didácticas y metodologías novedosas para promover una mediación activa desde la Pedagogía crítica en el área del Castellano y Literatura.
- ♣ Valorar la utilidad que ofrecen los diferentes recursos didácticos y materiales en la mediación pedagógica del Castellano y Literatura, desde la Pedagogía crítica.

- ♣ Valorar la efectividad de las TIC's en el proceso educativo del Castellano y Literatura.
- ♣ Inferir normas básicas que se deben considerar en la acción docente del Castellano y Literatura.
- ♣ Reconocer la correspondencia entre relaciones humanas, disciplina y control de clase.
- ♣ Analizar los elementos que contribuyen a incentivar al educando para que se disponga a aprender.
- ♣ Valorar la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo mediante el trabajo en equipo.
- ♣ Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de diferentes procedimientos que se pueden desarrollar a nivel de aula.
- ♣ Analizar los procedimientos por seguir a la hora de enfrentarse a la vida profesional.
- ♣ Promover una actitud positiva y espíritu de superación constantes, donde la actualización de sus conocimientos se constituya en una práctica permanente.
- ♣ Reconocer los principales elementos relacionados con la evaluación de los aprendizajes.

#### **IV. Contenidos**

1. Perfil personal y profesional del docente (a) de Castellano y Literatura.
  - ♣ Habilidades y destrezas
  - ♣ Valores y actitudes
  - ♣ Actualización
  - ♣ Características personales y profesionales
  - ♣ Ética profesional
2. La adolescencia
  - ♣ Características principales
  - ♣ Desarrollo psicosocial e implicaciones educativas
  - ♣ Construcción de las identidades juveniles
3. Los Programas de Estudio (MEP), en el área de Castellano y Literatura.
4. Programas de estudio y libros de texto
5. La disciplina y el trabajo cotidiano en las instituciones educativas
6. Motivación e incentivación
7. Planeamiento didáctico
  - ♣ Principios

- ♣ Etapas
- ♣ Tipos de planes
- ♣ Pautas para el trabajo en el aula
- ♣ Planeamiento de actividades extraclase

5. Estrategias didácticas en el área del Castellano y Literatura, desde un enfoque comunicativo de la lengua.

6. Recursos didácticos y recomendaciones metodológicas

- ♣ Diferentes metodologías y su funcionalidad para el desarrollo de los procesos de aprendizaje del Castellano y Literatura.

7. La evaluación del proceso de aprendizaje

- ♣ Diferentes tipos de evaluación en el área de Castellano y Literatura, de acuerdo con las competencias lingüísticas

9. La evaluación del proceso educativo

### **Fechas para ordenar el trabajo de práctica en el colegio**

- En las semanas del 7 al 14 de mayo los estudiantes llevan a cabo las observaciones en el colegio. En este periodo, además, van revisando la bibliografía, confeccionan resúmenes, planifican su trabajo y solicitan los temas por desarrollar.

- del 21 al 28 de mayo planifican sus lecciones y elaboran material para sus respectivas lecciones en el colegio.

- Del 1° de mayo al 16 de junio los estudiantes imparten las lecciones en el colegio.

### **V. Metodología y actividades**

El aprendizaje es un proceso de aprehensión activo del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas. Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- ♣ Lecturas individuales por parte de los estudiantes, previas al desarrollo del tema.
- ♣ Presentaciones de los temas, a cargo del profesor (a) y estudiantes.
- ♣ Discusiones e integración de aportes.
- ♣ Demostraciones de estrategias y material didáctico.
- ♣ Observación de lecciones en los colegios y reportes de estas.

- ♣ Confección de material didáctico.
- ♣ Prácticas en el colegio.
- ♣ Elaboración de síntesis y análisis de lecturas, planes, exámenes y otros.

## VI. Evaluación

♣ Elaboración de microclase.....	<b>10%</b>
♣ Elaboración de planeamiento didáctico.....	<b>10%</b>
♣ Elaboración de material didáctico creativo.....	<b>10%</b>
♣ Tareas .....	<b>10%</b>
♣ I Observación en el colegio y reporte escrito .....	<b>10%</b>
♣ I Práctica en el colegio.....	<b>20%</b>
♣ II Observación en el colegio y reporte escrito.....	<b>10%</b>
♣ II Práctica en el colegio.....	<b>20%</b>
TOTAL.....	<b>100%</b>

## Notas:

- ♣ El estudiante tiene derecho a realizar examen de ampliación, si su promedio final es de 6.0 ó 6.5
- ♣ Todo trabajo debe presentarse el día indicado.
- ♣ Tanto los borradores como los materiales definitivos deben tener excelente presentación.
- ♣ Solo por enfermedad comprobada con un dictamen médico, o situación especial comprobada, se reponen exámenes, pruebas cortas, exposiciones, entre otros.

## VII. Cronograma de actividades

### Semana del 9 de marzo

- \* Presentación personal
- \* Presentación de los estudiantes
- \* Lectura y aprobación del programa
- \* Expectativas del curso
- \* Asignación de responsabilidades
- \* **Tarea 1:** El estudiante investiga con dos profesores pensionados y dos activos ¿cuáles son las destrezas y habilidades que debería desarrollar el docente de Castellano y Literatura?

### Semanas del 16 de marzo

- \* Análisis y discusión en plenaria de la tarea anterior.
- \* El profesor de Castellano y literatura. Perfil del docente
- \* Habilidades y destrezas.
- \* Planeamiento didáctico en Castellano y Literatura
- \* **Tarea 2:** El estudiante investiga ¿Qué es ética profesional?

### **Semana del 23 de marzo**

- \* Análisis y estudio de casos: Ética profesional
- \* Factores que intervienen en el aprendizaje
- \* Perfil del alumno
- \* Motivación intrínseca y extrínseca
- \* La profesión y la ética profesional
- \* **Tarea 3:** el estudiante investiga acerca de las principales características de la adolescencia.

### **Semana del 30 de marzo SEMANA SANTA**

#### **Semana del 6 de abril**

Análisis y estudio de casos: Adolescencia.

- \* La adolescencia.
- \* Adultos
- \* Desarrollo psicosocial e implicaciones educativas.
- \* Las identidades juveniles
- \* **Microclase N°1 y 2**
- \* **Tarea 4:** el estudiante investiga acerca de la motivación e incentivación de la clase.

#### **Semana del 13 de abril**

- \* Discusión y análisis de la importancia de la motivación en el desarrollo de la lección.
- \* Momentos de la clase
- \* Motivación, desarrollo y cierre de la clase
- \* **Microclase 3 y 4**
- \* **Tarea 5:** el estudiante investiga acerca del tema: Resolución pacífica de conflictos y su importancia en el desarrollo de la lección.

#### **Semana 20 de abril**

- \* Análisis y estudio de casos: resolución de conflictos.
- \* Resolución de conflictos.
- \* La disciplina
- \* Relaciones interpersonales y clima afectivo dentro del aula
- \* **Microclase 5 y 6**
- \* **Tarea 5:** el estudiante investiga acerca del tema: Estrategias didácticas y su importancia en el desarrollo de la lección.

#### **Semana del 27 de abril**

- \* Exposición y análisis de las principales estrategias didácticas en el área del Castellano y Literatura y su importancia en el desarrollo de la lección y en el planeamiento didáctico.
- \* Planeamiento didáctico
  - Principios
  - Etapas
  - Tipos de planes
- \* **Microclase 7 y 8**

#### **Semana del 4 de mayo**

- \* Elaboración de planeamientos en las diferentes áreas: Gramática, Literatura, Expresión Escrita, Expresión Oral, Escucha.
- \* Designación de secciones para cada estudiante.
- \* **Microclase 9 y 10**

#### **Semana del 11 y 18 de mayo**

- \* Observación de lecciones en el colegio.
- \* Discusión y análisis de las observaciones.
- \* Preparación de resúmenes, planeamientos y material didáctico para iniciar la práctica en los colegios.
- \* **Microclase 11 y 12**

#### **Semana del 25 de mayo 1º, y 8, 15,22 de junio**

- \* Práctica en el colegio.
- \*

#### **Semana del 30 de junio**

- \* Análisis de experiencias en el curso.

### **VIII. Bibliografía**

Aldana, Aída (2001). **Planificación curricular**. Guatemala. Editorial Piedra Santa

Abarca, Sonia (1995). **Psicología de la motivación**. San José. EUNED

Álvarez; Manuel. (2000). **El proyecto educativo de la institución escolar** (fotocopia).

Álvarez, María Nieves. (2000). **Valores y temas transversales en el currículo**. Fotocopia.

Bixio, Cecilia. (2002). **Enseñar a aprender**. Argentina. Editorial Homo Sapiens

Boggino, Norberto. (2002). **¿Cómo elaborar mapas conceptuales?** Argentina. Editorial Homo Sapiens.

- Bolaños, Guillermo y Molina, Zaida (1985) **Introducción al currículum**. San José. EUNED
- Bruce J. (2000). **La enseñanza y los profesores I,II y III**. Barcelona. Paidós.
- Cabezas, Horacio. (2002). **Metodología de la investigación**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cambessie, Jean Claude. (1998). **Seminario sobre investigación educativa e innovación**. Bogotá, Colombia. Cooperativa Editorial.
- Castrillo, et al (2002). **La adolescencia: desarrollo psicosocial e implicaciones educativas**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Cruz Castro, Hilda Rosa (1995). **Tipos de preguntas para evaluar conductas no cognitivas**. Publicaciones Universidad de Costa Rica.
- Essamba, Miguel. (2003). **Construir la escuela intercultural**. España. Editorial Gracó.
- Galo, Carmen. (2002). **El currículo en el aula**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, Carmen. (2002). **Evaluación del aprendizaje**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Galo, Carmen. (2002). **Tecnología didáctica**. Guatemala. Editorial Piedra Santa.
- Gimeno Sacristán, José. (2001). **Educar y convivir en la cultura global**. Madrid, editorial Morata, S.L.
- Hernández Sampieri, et.al. (2001) **Metodología de la investigación**. Mc Graw Hill.
- Quesada S. et al. (2001). **El diseño curricular en los planes de estudios: aspectos teóricos y metodológicos**. Heredia. EUNA.
- Sanjurjo L. y Rodríguez X. (2003). **Volver a pensar la clase**. Argentina. Editorial Homo Sapiens.
- Santamaría Vizcaíno Marco A. (2004). **¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?** EUNED. San José, Costa Rica.
- Vargas, Laura (1984). **Técnicas participativas para la educación popular**. San José. Publicaciones Alfoja.