



---

SECCIÓN: PRIMARIA

---

Juntos avanzamos por la senda de los procesos de autoevaluación.

---

## PROGRAMA DEL CURSO

### FD-8091 Planeamiento y desarrollo curricular

II CICLO, 2014

#### Información general

Nivel: Licenciatura.

Requisitos: Cursos de bachillerato y Principios de currículum

Correquisito: No tiene

Créditos: 3

Horas por semana: Trabajo presencial: 4 horas y Extra clase: 6 horas.

Grupo 01

Profesora: Ligia Quesada Campos

Correo electrónico: lquesada07@gmail.com

#### I. Descripción del curso

Este curso es de carácter teórico-práctico y está orientado a que los estudiantes desarrollen sus habilidades en cuanto al planeamiento curricular desde una perspectiva innovadora e integral, permite el diseño de unidades didácticas sobre las diferentes materias con una visión integradora. Contribuye a la formación en investigación sobre temas curriculares.

Este curso forma parte del Plan de Estudios de las Carreras de Licenciatura en Educación Primaria, Educación Preescolar y Educación en Enseñanza Secundaria de las diferentes especialidades

Ofrece a los estudiantes la oportunidad de revisar los fundamentos, principios, estrategias y procedimientos del planeamiento curricular como medio para vincular la docencia con los procesos curriculares.

Se asume como punto de partida que la práctica del educador será más efectiva cuanto mejor sea el proceso de planeamiento que este profesional realice.

Se pretende, en este curso que el estudiante valore su rol de educador como planificador de los procesos de enseñanza aprendizaje. Se busca, entonces que las y los estudiantes por medio de la planificación del currículo descubran los aspectos del proceso de aprendizaje que le permitan configurar planeamientos y proyectos curriculares innovadores mediante una visión integradora.

Se toma como punto de partida lo estudiado en los cursos de bachillerato, entre ellos el curso Principios de currículo

El aula virtual se utilizará para el desarrollo de las actividades docentes en un 40 % aproximadamente, servirá de apoyo al curso mediante foros de discusión, revisión de documentos y presentaciones, entrega



de tareas. Además servirá para mantener la comunicación en forma ágil y efectiva entre profesor y estudiantes y viceversa

## II Objetivo General

Vincular la teoría curricular con la realidad socioeducativa costarricense, a partir del análisis de las fuentes, fundamentos, enfoques curriculares y otros elementos pertinentes para el diseño y desarrollo del currículo.

## III Objetivos Específicos

1. Examinar conceptos básicos como: educación, sociedad, currículo, cultura, plan, programa y establecer la relación entre estos conceptos.
2. Identificar en situaciones concretas las fuentes del currículo y su relación con el planeamiento curricular de la materia de su especialidad.
3. Distinguir los distintos enfoques o concepciones curriculares y su pertinencia con la planificación de la labor del educador.
4. Describir los principios curriculares y la importancia de la coherencia interna y externa de los distintos planes curriculares.
5. Planificar los elementos del currículo como parte de un plan o proyecto educativo.
6. Analizar los principios por considerar al planificar las tareas docentes desde diferentes perspectivas.
7. Identificar las estrategias y procedimientos para diseñar el planeamiento curricular.
8. Analizar los fundamentos curriculares, desde diferentes perspectivas teóricas que sirven de sustento para orientar la toma de decisiones en la planificación curricular.
9. Analizar los factores y elementos que intervienen en el diseño, desarrollo y adecuación curricular según enfoque (s) adoptados en las diferentes modalidades de enseñanza (niveles macro y micro)
10. Analizar la relación de las adaptaciones curriculares con los factores que influyen en la práctica educativa, tales como: las necesidades educativas especiales (sensorial, psíquica y sociocultural).
11. Intercambiar experiencias que fortalezcan la formación profesional, el trabajo efectivo en el aula y la interacción docente-estudiante.
12. Aplicar los conceptos curriculares aprendidos en la elaboración y presentación de una unidad didáctica innovadora.



## IV Contenidos programáticos

### UNIDADES TEMATICAS.

1. **Conceptos básicos.** (2 semanas: del 18 al 29 de agosto)  
Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Cultura, Currículo, Sociedad, Plan, Programa, Programación, otros relacionados con el tema.  
Construcción del concepto de currículo y su relación con los conceptos anteriores.  
Integración de conceptos y su importancia en la planificación curricular.
2. **El docente como planificador y diseñador del currículo.**(3 semanas: del 1 al 19 de setiembre)  
Concepto, ventajas y estrategias de planificación curricular.  
Responsabilidades del docente y del centro educativo en la planificación curricular  
El diagnóstico en la elaboración del currículo.  
Proyecto de Centro Educativo.(Iniciar con la elaboración de un proyecto de Centro Educativo)  
Modelos de planificación curricular: características, aportes Espiral del aprendizaje.
3. **Elementos, fuentes y enfoques curriculares.** (2 semanas: del 22 de setiembre al 3 de octubre)  
Elementos: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación.  
Fuentes: el alumno, el contexto y las áreas del saber.  
Enfoques curriculares: enfoque psicologista, enfoque academicista o intelectualista, enfoque tecnológico, enfoque socio-reconstruccionista y enfoque por competencias.
4. **Planeamiento y diseño curricular.**(4 semanas: del 6 al 31 de octubre)  
Conceptos de planeamiento y diseño curricular.  
Tipos de unidades (Planeamiento de una unidad de experiencia o de aprendizaje)
5. **Investigación y presentación de diferentes temas de importancia en el desarrollo curricular.**(2 semanas: del 3 al 14 de noviembre)
6. **Diseño y presentación de una Unidad Didáctica, presentación de PEC** (2 semanas: del 17 al 28 de noviembre)  
Concepto, ventajas, tipos y procedimiento para la elaboración de unidades didácticas.  
Presentación de proyectos educativos de centro.

## V Metodología

El desarrollo del curso propicia un ambiente en el cual predomina el trabajo individual y grupal, el intercambio de experiencias entre los participantes, la investigación de temas relacionados con el desarrollo y planificación curricular, tomando como referencia los planes y programas de estudio del Ministerio de Educación Pública. Se estimulará el desarrollo de procesos cognitivos por lo que se requiere una activa participación del estudiantado en todas las actividades del curso.

La metodología propuesta requiere de la participación de todas las personas integrantes del grupo (docente y estudiantes), por lo es imprescindible la asistencia y puntualidad así como la responsabilidad en las tareas asignadas.



**También se debe cumplir a tiempo con las actividades virtuales contempladas en este curso. El espacio virtual es un medio para el intercambio de ideas y de experiencias sobre los tópicos que se estudian.**

En la parte inicial del curso se desarrollará una fase de revisión teórica la cual sirve de enmarque de las otras actividades. El docente realizará presentaciones orales y conducirá las discusiones grupales para la consecución de los objetivos, también dará las indicaciones, temas de investigación y orientará los trabajos grupales.

Los estudiantes elaborarán y presentarán trabajos de investigación sobre temas curriculares, también elaborarán y presentarán una unidad didáctica que sea innovadora, para lo cual deberán dedicar tiempo extra clase y cumplir con las responsabilidades asignadas. En la unidad didáctica se pondrá en práctica muchos de los aprendizajes. Además los estudiantes deberán participar en las actividades virtuales como foros y presentar las tareas en los plazos establecidos.

## VI Actividades

1. Participación crítica del estudiante en la aplicación de las estrategias pedagógicas.
2. Elaboración de reportes de lecturas.
3. Elaboración de proyecto de centro educativo.
4. Investigación y exposición de temas alusivos al curso.
5. Diseño de planeamientos.
6. Análisis de lecturas complementarias para enriquecer las temáticas.

## VII Evaluación

Rubros a evaluar	%	
Reportes de lectura (tareas)	15	
Foros de discusión	15	
Elaboración de proyecto de centro y exposición de este	Escrito 15%	20%
	Oral 5%	
Elaboración y presentación de una Unidad de experiencia o de aprendizaje (Tomando como base una gira o experiencia similar).	Escrito 15%	20%
	Oral 5%	
Lectura y exposición de un libro relacionado con las temáticas del curso	20%	
Participación en clase	10%	

**Nota: Todos los trabajos y reportes deben presentarse puntualmente. La no presentación de alguno de los rubros de la evaluación implica la pérdida del puntaje asignado al mismo. Todo estudiante en todo curso queda sujeto a los reglamentos de evaluación de la Universidad de Costa Rica.**



## VIII Condiciones Generales

1. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado por el profesor.
2. Se debe cuidar la presentación, ortografía, redacción, calidad y letra de los materiales que presenten, tanto en borrador como corregidos.
3. Ninguna prueba se repite, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial particular (se considera en este caso lo expuesto en el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil de la U.C.R.).
4. Las horas de atención a los estudiantes serán las establecidas en el horario de trabajo

## IX Bibliografía de uso obligatorio:

Ander egg, E. 1993 La planificación educativa. Argentina, Edit. Magisterio del Río de la Plata.

Antúnez, S (1998) "El proyecto educativo de centro". Barcelona. Graó.

Aristizábal, Magnolia, Calvache, Lorena y otros. (enero-junio 2005). Aproximación crítica al concepto de currículo. Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa (en línea). Volumen 1, No. 2. Disponible en internet: <http://revista.iered.org>

Bolaños, Guillermo y Molina, Zaida. (2002). Introducción al Currículo. San José, Costa Rica. EUNED.

Cassarini, M. (1990) Teoría y desarrollo curricular. Caracas, Venezuela. Editorial Trillas.

Díaz Barriga, A. (1997). Didáctica y Currículum. México D.F. Ediciones Paidós.

Grundy, S. 1991 Producto o praxis del currículo, Trad. Pablo Manzano, Madrid. Editores Morata. Grupo Editor. Buenos Aires.

Molina, Zaida. (2005). Planeamiento didáctico. EUNED. San José, Costa Rica.

Pansza M. 1993 Pedagogía y currículo. México, Ediciones Gernika, S.A.

Sanz, Teresa y otros. (2003). Currículum y formación profesional. Departamento de Ediciones e Imprenta ISPJAE – CUJAE. La Habana, Cuba.

Savater, Fernando (2000) El valor de educar. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España.

Taba, H. 1977. Elaboración del curriculum. Buenos Aires: Troquel.



Torres, J (2001). Educación en tiempos de neoliberalismo. Ediciones Morata, S.L. Madrid, España.

Zabalza, M.A. (1997). Diseño y desarrollo curricular. Madrid. Nacea, S. A. De Ediciones.

## **X Bibliografía Complementaria:**

Anaut, L. et al. (2002). Valores escolares y educación para la ciudadanía. Barcelona, España: Editorial Laboratorio Educativo – Graó.

Blanco, R. Et. Al. (1989). Curriculum. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Boggino, N. (2003). Las actitudes en el Centro escolar. Santa Fé, Argentina: Ediciones Homo Sapiens.

Borsani, M.J. (2001). Adecuaciones curriculares. Buenos Aires Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Borsani, M.J. y Gallicchio, M. C. (2000). Integración o exclusión. La escuela común y los niños con necesidades educativas especiales. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades educativas.

Briones, G. 1991 Evaluación de programas sociales. México. Edit. Trillas.

Carranza, M. Y Mora, J. M. (1999). Educación Física y Valores: Educando en un mundo complejo. Barcelona, España: Ediciones Grao

Cid, M. Et. Al. (2001). Valores transversales y práctica educativa. Madrid, España: Editorial Síntesis, S.A.

Coiçaud, S (2003). "La organización del curriculum escolar. Algunos criterios de análisis".

Coll, C, 1991 Psicología y currículo. España, Ediciones Paidós.

Correa, Cecilia (2004). Currículo dialógico, sistémico e interdisciplinario. Editorial Transversales. Bogotá, Colombia.

Díaz Barriga, A. (1991). "Didáctica. Aportes para una Polémica". Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Díaz Barriga, A. (1994) "Docente y Programa. Lo institucional y lo didáctico". Rei Argentina.

Díaz, J. 1995 El Curriculum de la Educación física en la reforma educativa. Barcelona: Editorial INDE Publicaciones.

Dussel, I. (2007) La transmisión cultural asediada: Los avatares de la cultura común en la escuela. Propuesta Educativa, nº 28, Año 16.



Ediger, M. ( s. f ) Valores, el profesor y el currículo.

Fernández, D. (1994). Proyecto curricular de Educación Secundaria. Madrid, España: Editorial Escuela Española

Frigerio, G. (2003). Los sentidos del verbo educar. Cátedra Jaime Torres Bodet. México: CREFAL.

Gimeno, S. y Pérez, A.I. (1995). Comprender y transformar la enseñanza. Madrid. Ediciones Morata,S.A.

Gimeno Sacristán , J y Pérez Gómez, A (1983).La Enseñanza, su Teoría y su Práctica. Edit. Akal. Madrid. Cap. V, VI

Gómez Pérez, IA. Sacristán Gimeno, J. Comprender y Transformar la enseñanza. Ediciones Morata.

González, S. Et. Al. (2001). El currículo oculto en la escuela. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lumen, SRL.

Goñi, J. M. Et. Al. (2000). El currículo de matemáticas en los inicios del Siglo XXI. Barcelona España: Ediciones Grao.

Guitart, R. (2000). Las actitudes en el centro escolar. Barcelona, España: Editorial Graó.

Gvitz, S y Palamidesi, M. 2000. El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Aique S. A.

Gyslin, J. (1992). Profesores y currículo. Chile, Santiago: CIDE.

Inbernón Francisco. 1995 La programación de las tareas del aula: un proceso contextual, dinámico y flexible. Argentina, Edit. Magisterio del Río de la Plata.

Jiménez López, Ernesto (2003). Retos para la construcción Curricular. Editorial Magisterio. Bogotá, Colombia.

Lawton , Denis .( 1980) Planeamiento curricular y análisis cultural.

Lickona, T. 1999. Manual sobre valores. Association for supervision and curriculum development. New York: Trad. R.Berty J.

Magendzo, A. 1989. Curriculum y Cultura en América Latina. San José, C.CEMIE.

Magendzo, Abraham (2003). Transversalidad y Currículum. Editorial Magisterio. Bogotá Colombia

Ministerio de Educación Pública. 1998. Enfoques y estrategias curriculares para el mejoramiento de la calidad de la educación en la Escuela Lider. No.7. San José, Costa Rica: Ediciones Sanabria S. A.



Moschen J C. 1997 La escuela con proyecto propio. Argentina, Edit. El Ateneo.

Paredes Z. El Proyecto Institucional en el marco de las Transformaciones sociales y culturales. Argentina, Edit. El Ateneo.

Peralta, M.V. 1996. Currículos educacionales en América Latina: Su perspectiva curricular. Barcelona, España: Ediciones Andrés Bello.

Peralta, M.V. 1996. El currículo en el jardín de infantes. Buenos Aires, Argentina: Editorial Andrés Bello.

Pérez, R. 1995. El curriculum y sus componentes. Barcelona: Oikos-tau.

Reyzábal, M. V. Y Sanz, A. I. (1995). Los ejes transversales: aprendizaje para la vida. Madrid, España: Editorial Praxis.

Román, M. y Diez, E. 2000. Aprendizaje y curriculum. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Sacristán, G. (2001). Educar y convivir en la cultura global. España: Ediciones Morata.

Stenhouse, L: (1984). "Investigación y Desarrollo del Curriculum". Edit. Morata. Madrid.

Stiphen, Kemmin (2000). El Currículo más allá de la teoría de la reproducción. Editorial Trillas, Caracas Venezuela.

Torres, J. (1996). Currículo oculto. Madrid, España: Ediciones Morata.

Villegas, I. Marcello, G. Currículo y plan de estudios : estructura y planeamiento (1. ed.) (2004)

Zabalza, A. (1999). Enfoques globalizados y pensamiento complejo. Barcelona, España. Ediciones Grao.

## XI: Cronograma

Fecha	Actividades	Responsables
22 de agosto Sesión 1	<p><b>Inicio de lecciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y análisis del programa del curso.</li> <li>- Reflexión: Vídeó: "El perfil del docente para el siglo XXI. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IYYeVQjmPrY">https://www.youtube.com/watch?v=IYYeVQjmPrY</a></li> <li>- Comentario de la reflexión.</li> <li>- Trabajo en subgrupos utilizando arcilla, papel periódico, material de desecho, otros.</li> <li>- A partir del trabajo en subgrupos se realizará un conversatorio procurando construir los conceptos: Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Cultura, Currículo, Sociedad,</li> </ul>	Profesora



	<ul style="list-style-type: none"><li>Plan, Programa, Programación</li><li>- Asignación de lecturas para la próxima semana y con base en las mismas se elaborará un esquema.</li></ul>	
<b>29 de Agosto</b> <b>Sesión 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega de esquemas.</li><li>- Reflexión: "El profesor: un técnico en ingeniería humana.</li><li>- Elaboración de un acróstico relacionando las lecturas con la reflexión.</li><li>- Con una guía de trabajo cada subgrupo construirá las definiciones básicas: Educación, Enseñanza, Aprendizaje, Cultura, Currículo, Sociedad, Plan, Programa, Programación.</li><li>- Plenaria.</li><li>- Asignación de lecturas. Con base en estas los estudiantes elaborarán un mapa semántico en el que representarán la escuela de una forma creativa.</li></ul>	<b>Profesora</b>
<b>5 de setiembre</b> <b>Sesión 3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega de esquemas.</li><li>- Lectura del texto: El hombre en neutro.</li><li>- Comentario de la reflexión.</li><li>- Conversatorio a partir de los conceptos más importantes de las lecturas.</li><li>- A partir de las lecturas y la reflexión, en subgrupos los estudiantes elaborarán una obra creativa que represente al profesor y la escuela como planificadores.</li><li>- Exposición de los trabajos realizados.</li><li>- Asignación de lecturas. (Los estudiantes deberán en esta semana buscar un centro educativo para realizar un diagnóstico y elaborar el PEC) Subgrupo 1, traer una reflexión.</li></ul>	<b>Profesora</b>
<b>12 de setiembre</b> <b>Sesión 4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaboración de lista de centros educativos en los que se realizarán los PEC.</li><li>- Reflexión: El papel de un docente <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oUk2-EvBue0">https://www.youtube.com/watch?v=oUk2-EvBue0</a></li><li>- Aclaración de dudas con respecto a las lecturas.</li><li>- Trabajo en subgrupos con guía que entrega la profesora.</li><li>- Conversatorio.</li><li>- Subgrupo 1, traer una reflexión.</li><li>- Asignación de lecturas para la próxima</li></ul>	<b>Profesora</b>



	semana, elaboración de cuadro de triple entrada.	
<b>19 de setiembre</b> <b>Sesión 5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega de cuadros de triple entrada.</li><li>- Reflexión a cargo del Subgrupo No. 1</li><li>- Aclaración de dudas con respecto a las lecturas.</li><li>- En subgrupos los estudiantes inician esquematización del PEC</li><li>- Asignación de lecturas para la próxima semana: Resolver ejercicios de evaluación.</li><li>- Subgrupo 2: Traer reflexión.</li></ul>	<b>Profesora</b>
<b>26 de setiembre</b> <b>Sesión 6</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega de ejercicios de evaluación.</li><li>- Reflexión a cargo de subgrupo 2</li><li>- Se retoman lecturas por medio de una presentación.</li><li>- Se establece un conversatorio con respecto a las lecturas.</li><li>- En subgrupos los estudiantes analizan un planeamiento curricular para destacar los elementos y fuentes que lo componen.</li><li>- Asignación de lecturas: Enfoques curriculares. Elaboración de cuadro comparativo.</li><li>- Subgrupo 3: Traer reflexión.</li></ul>	<b>Profesora</b>
<b>3 de octubre</b> <b>Sesión 7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega de ejercicios de lectura.</li><li>- Reflexión a cargo de Subgrupo 3.</li><li>- Se retoman las lecturas por medio de un conversatorio.</li><li>- Trabajo en subgrupos</li><li>- Plenaria</li><li>- Asignación de lecturas para la próxima semana. (Resolver ejercicios de autoevaluación y elaborar esquema con características de cada enfoque)</li><li>- Subgrupo 4 traer reflexión.</li></ul>	<b>Profesora</b>
<b>10 de octubre</b> <b>Sesión 8</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gira a observar obra de teatro: "Triunfo en paralelo 60".</li></ul>	<b>Profesora</b>
<b>17 de octubre</b> <b>Sesión 9</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entrega de ejercicios de autoevaluación y avance del PEC.</li><li>- Reflexión a cargo del subgrupo 4.</li><li>- Comentario de la experiencia de la gira.</li><li>- Se retoman lecturas por medio de una dinámica.</li></ul>	<b>Profesora</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en subgrupos.</li> <li>- Se inicia elaboración de unidad de experiencia o de aprendizaje.</li> <li>- Asignación de lecturas.</li> <li>- Subgrupo 5 traer reflexión.</li> </ul>	
<b>24 de octubre</b> <b>Sesión 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión a cargo de subgrupo No. 5</li> <li>- Se retoman lecturas por medio de un conversatorio.</li> <li>- Trabajo en subgrupos.</li> <li>- Plenaria.</li> <li>- Subgrupo 6 traer reflexión.</li> </ul>	<b>Profesora</b>
<b>31 de octubre</b> <b>Sesión 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión a cargo de subgrupo No. 6</li> <li>- Se retoman lecturas por medio de una presentación.</li> <li>- Los subgrupos presentan avance de la unidad de experiencia e incorporan recomendaciones.</li> </ul>	<b>Profesora</b>
<b>7 de noviembre</b> <b>Sesión 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia con exposiciones de libros: Pedagogía y currículo (Margarita Pansza) El valor de educar (Fernando Savater) Producto o praxis del currículo (S. Grundy)</li> </ul>	<b>Estudiantes</b>
<b>14 de noviembre</b> <b>Sesión 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de libros: Educación en tiempos de neoliberalismo (Jurgo Torres). La escuela: un paraíso posible (Germán Gómez) y El currículum oculto de Jurgo Torres</li> </ul>	<b>Estudiantes</b>
<b>21 de noviembre</b> <b>Sesión 14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega y exposición de PEC</li> </ul>	<b>Estudiantes</b>
<b>28 de noviembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega y exposición de PEC</li> </ul>	<b>Estudiantes</b>
<b>5 de diciembre</b> <b>Sesión 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega y exposición de unidades de experiencia.</li> </ul>	<b>Estudiantes</b>
<b>12 de diciembre</b> <b>Sesión 16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de promedios</li> </ul>	<b>Profesora</b>

Nota: El cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.



Anexos:

**No. 1**  
**Instrumento para valorar el proyecto de Centro Educativo Escrito**

15%

Criterios a evaluar	Valor	Puntos obtenidos
Presentación (estética, orden, ortografía, redacción).	1,50	
Portada	1,50	
Introducción	2	
Diagnóstico inicial	7	
Señas de identidad del centro.	4	
Objetivos generales (del centro educativo)	5	
Concepción pedagógica (cómo se van a satisfacer las necesidades detectadas).	5	
Estructura organizativa	3	
Conclusiones	1	

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_ % Obtenido: \_\_\_\_\_

Instrumento para valorar el proyecto de Centro Educativo  
Exposición

5%

Estudiantes	Puntualidad y organización	Creatividad	Recursos y materiales	Pertinencia con el tema	Calificación obtenida
	1 pto	2 pto	2 pto.	5 ptos	

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_ % Obtenido: \_\_\_\_\_



**No. 2**  
**Instrumento para valorar Unidad de experiencia o de aprendizaje**  
**Escrito**

15%

Criterios a evaluar	Valor	Puntos obtenidos
Presentación (estética, orden, ortografía, redacción).	<b>1.00</b>	
Portada	<b>1.00</b>	
Introducción	<b>2.00</b>	
Encabezado de la unidad	<b>1.00</b>	
Componentes: Necesidades de los alumnos, objetivos, experiencias de aprendizaje, actividades de evaluación.	<b>8.00</b>	
Conclusiones	<b>2.00</b>	

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_ % Obtenido: \_\_\_\_\_

**Instrumento para valorar Unidad didáctica integrada**  
**Exposición**

5%

Estudiantes	Puntualidad y organización	Creatividad	Recursos y materiales	Pertinencia de la unidad	Calificación obtenida
	1 pto	2 pto	2 pto.	5 ptos	

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_ % Obtenido: \_\_\_\_\_



**Anexo 3**  
**Instrumento para valorar Análisis del libro**

**Escrito**

**15%**

Aspecto	Puntaje	Puntaje obtenido
- Portada	1	
- Introducción	1	
- Objetivo General y tres específicos	4	
- Síntesis del libro	6	
- Análisis de la información: En este apartado el estudiante debe hacer un análisis del libro desde su formación y establecer relaciones con respecto a la realidad de los centros educativos y a los contenidos del curso.	8	
- Conclusiones	3	
- Bibliografía	2	
- Anexos	1	
- Otros criterios por evaluar: puntualidad, estética, ortografía, entrega del trabajo en forma impresa.	4	
<b>Puntaje total:</b>	<b>30</b>	

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Calificación: \_\_\_\_\_ % Obtenido: \_\_\_\_\_

**Instrumento para taller con base en el libro**

**5%**

Estudiantes	Planeamiento de la exposición. 0,50	Presentación del material didáctico y uso de este. 0,50	Metodología empleada 1.00	Calidad de la expresión oral. 0.50	Dominio y profundidad en el desarrollo del tema. 2	Recursos utilizados 0,50	Calificación Obtenida.