

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**PROGRAMA DEL CURSO FD-0152 FUNDAMENTOS DE DIDÁCTICA
I CICLO 2013**

Docente que imparte el curso:

Milagro Piñeiro Ruiz

Requisitos: FD- 0548
Correquisitos: No tiene
Créditos: 3
Ciclo: II Ciclo
Horas: 4
Horas extraclase: 8
Tipo: Propio
Nivel: II o III ciclo

Descripción

Este es un curso de naturaleza teórico-práctico responde a la necesidad de ofrecer a los futuros docentes un acercamiento a los procesos de la enseñanza y aprendizaje como actividad central de su quehacer profesional. Se pretende que el estudiante adquiera los instrumentos teórico-prácticos que le permitan analizar y reflexionar acerca de la enseñanza, como una aproximación a su trabajo docente.

En el aspecto teórico el estudiante adquiere los fundamentos y principios de la didáctica, que le permitan vincular los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como analizar y reflexionar sobre los factores que favorecen el éxito del proceso educativo.

En la dimensión práctica, los alumnos(as) seleccionan y proponen estrategias didácticas innovadoras mediante la construcción de exposiciones, una microlección y planeamientos didácticos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje se estudiará como un proceso esencialmente de comunicación. Se aplicarán métodos y técnicas que promuevan en los estudiantes un aprendizaje significativo. Además, considera al docente y al estudiante personas activa, constructoras de su conocimiento y de su desarrollo personal y social en un ambiente flexible, dinámico y apropiado para el logro de las metas establecidas.

Como parte de las exigencias del quehacer educativo, se incorpora el eje temático investigación, con el objetivo de que los y las estudiantes del curso adquieran un conocimiento general y nociones básicas de la investigación, para poder aplicarlo al ámbito de la educación, específicamente de la didáctica. Se pretende que el futuro enseñante conciba la tarea de investigar como una función elemental del docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La educación como todo proceso sistemático y racional producto del desarrollo cognitivo del ser humano, es importante comprenderlo desde sus diferentes perspectivas: pedagógico, didáctico, curricular.

Es por ello que tener conocimientos básicos dentro del ámbito pedagógico es vital, para entender como una formación social contemporánea logra ir elaborando un proyecto de sociedad y de ser humano que sea parte de las dinámicas que se establecen dentro del ethos social, ya que la pedagogía consiste justamente en ese proceso de reflexión teórica del hecho educativo.

Objetivo General

Valorar los procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentándose en los principios teóricos y prácticos de la didáctica que le permita la reflexión sobre lo sustantivo de la tarea de enseñar y aprender y sobre la responsabilidad social que como docente le corresponderá.

Objetivos Específicos

- 1) Describir el marco conceptual de la didáctica para que comprenda su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje.
- 2) Identificar las características de los dos grandes paradigmas: conductista y constructivista, para que analice sus implicaciones didácticas.

- 3) Comparar los diferentes enfoques de la didáctica para que logre estructurar una visión propia que armonice el paradigma con la intervención didáctica más coherente.
- 4) Analizar los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje para que logre una visión holística de estos procesos.
- 5) Diseñar planeamientos que integren los componentes del acto didáctico con el fin de que organice su práctica pedagógica.
- 6) Asumir una actitud positiva hacia la didáctica como elemento fundamental del quehacer educativo.
- 7) Elaborar una propuesta de investigación en el ámbito educativo con el fin de vislumbrar soluciones ante las problemáticas que enfrenta la Educación Costarricense en la actualidad.

Contenidos

1-Marco conceptual de la didáctica:

-Reseña Histórica

-Concepto

El objeto de estudio de la didáctica.

Relación de la didáctica con la pedagogía y el currículum.

-Principios de la didáctica

-Los procesos de enseñanza aprendizaje:

- La enseñanza
- El aprendizaje
- La instrucción
- La formación

2-Paradigmas Educativos:

Conductista y Constructivista

- Visión de enseñanza aprendizaje
- Papel del docente
- Papel del estudiante
- Papel del contenido
- Mediación pedagógica
- Papel de la evaluación

3- Estrategias didácticas innovadoras:

- Concepto y fundamentación teórica de las estrategias didácticas innovadoras
- Características de las estrategias didácticas innovadoras
- Aplicación de estrategias didácticas innovadoras en el contexto escolar

4- Los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje

- 1) Docentes: Gestores de la Educación
- 2) Uso de la tecnología en la didáctica
- 3) Propuestas innovadoras en didáctica
- 4) El papel del juego en el desarrollo humano
- 5) Las inteligencias múltiples en el aula
- 6) Los Temas Transversales
- 7) Resolución alternativa de conflictos
- 8) Motivación: Humanización del Proceso
- 9) Actividades y reflexiones en el consejo de curso (Hora Guía)
- 10) Actividades didácticas que promuevan la permanencia en el aula y evitar la deserción escolar
- 11) El manejo de límites en el aula: Reconocimiento de la subjetividad
- 12) Necesidades educativas especiales: Retos del educador (a) actual

Cada estudiante puede realizar una propuesta de acuerdo con sus intereses, tomando en cuenta la naturaleza del curso.

5. Planeamiento didáctico

- Fundamentación
- Elementos y Tipos de planeamiento
- Objetivos
- Contenidos
- Estrategias de mediación
- Valores y actitudes
- Temas transversales
- Estrategias de evaluación

6. Supuestos teóricos-metodológicos del curso

Los supuestos teóricos que fundamentan el desarrollo de este curso, son los siguientes:

1. El docente y el estudiante son personas activas física y mentalmente, con potencialidades cognitivas, afectivas y valorativas que le hacen posible ser partícipe en la generación de su propio conocimiento.
2. El estudiante genera su conocimiento tomando como base la motivación y su experiencia previa.
3. El estudiante es un sujeto cognoscente, por lo tanto responsable de su aprendizaje en un ambiente que permita la libre expresión de ideas y sentimientos.
4. El docente media las acciones pertinentes dentro del curso para que el estudiante asuma la responsabilidad del aprendizaje y el conocimiento, orienta el contenido, construye el método de trabajo para promover el aprendizaje y el conocimiento y valora estos procesos.
5. El estudiante y el docente reflexionan acerca de su desarrollo personal y de su responsabilidad ante la sociedad.

Actividades

El profesor de este curso debe especificar las actividades de acuerdo con las necesidades, expectativas e intereses del estudiante, además toma en cuenta los postulados de una didáctica activa, crítica y tendiente a favorecer los aprendizajes.

Con base en los objetivos se sugiere el empleo de actividades tales como:

1. Lecturas, comentarios y reflexiones de los fundamentos científicos de una didáctica pertinente, en un mundo de cambio científico, técnico y cultural.
2. Observación de la práctica pedagógica en el aula escolar y en la institución, así como su respectiva sistematización, mediante los cuales se analizan aspectos pedagógicos de la labor educativa.
3. Entrevistas a docentes (informantes claves), sobre sus diferentes puntos de vista teórico metodológicos y prácticos en relación con el proceso didáctico.
4. Exposiciones de los estudiantes con el propósito de que integren sus experiencias educativas, los fundamentos teóricos y las orientaciones didácticas en nuestro contexto sociocultural.
5. Investigación de técnicas didácticas que derivan de la fundamentación de una metodología de enseñanza activa y pertinente con un mundo de cambio.
6. Entrevistas a estudiantes de los diferentes ciclos educativos tendientes al análisis de opiniones sobre el proceso de enseñanza que han recibido.
7. Entrevistas a especialistas en la enseñanza de las diferentes disciplinas para identificar y analizar opciones metodológicas pertinentes para un mundo en transición.
8. Elaboración de ensayos y trabajos por parte del estudiante con el propósito de que integre las experiencias educativas con los elementos teóricos y prácticos de los temas analizados en lección.
9. Semanalmente, los estudiantes deben de presentar los trabajos que se le asignen, de acuerdo con el cronograma del curso. Estos deben de presentarse únicamente en la fecha indicada y de acuerdo con los lineamientos indicados por el profesor.
10. Elaboración de una propuesta de investigación en forma grupal, por especialidades o grupos interdisciplinarios en donde se destaquen, principalmente, los aportes al mejoramiento de la didáctica dentro del quehacer educativo.

Evaluación

ASPECTOS POR EVALUAR		PORCENTAJE
1.-	Pruebas parciales (2) (teórico-práctico)	40%
2.-	Comprobaciones de lectura	10%
3.-	Informes y tareas	10%
4.-	Participación en clase	10%
	Exposición del libro: "El Espíritu Creativo"	5%
5.-	Experiencia pedagógica	25%
	- Trabajo escrito 10%	
	- Exposición 10%	
	- Taller 5%	
TOTAL		100%

1.- Pruebas parciales: Incluirá todos objetivos y contenidos desarrollados 8 días antes de la aplicación de la misma.

2.- Comprobaciones de lectura: La cantidad de comprobaciones dependerá del docente. Se aplicarán como mínimo dos comprobaciones de lectura.

3.- Informes y tareas: Los estudiantes deberán presentar un informe de lectura utilizando estrategias de análisis según se asigne con anticipación. Estas servirán de base para la reflexión e identificación de aportes. Se espera que el estudiante al realizar su lectura identifique: las ideas centrales o aportes más importantes, las reflexiones más importantes que se extrajo de las mismas y la forma en que la lectura contribuye a su formación.

4.- Participación en clase: Se tomará en cuenta tanto la asistencia como los aportes que dé cada estudiante, en forma individual, para el buen desarrollo del curso. Así mismo, en este rubro se valorará el trabajo en equipo por medio de una escala de calificación, la co-valoración y auto-evaluación de los estudiantes. También el docente responsable de curso, hará su respectiva valoración.

5.- Experiencia pedagógica: El trabajo escrito de la experiencia pedagógica se debe entregar el día señalado en el cronograma para que cada grupo ejecute su taller, y se evaluarán los siguientes aspectos:

- **Exposición:** se tomará en cuenta los aspectos incluidos en la escala de calificación, según documento adjunto, entre estos, manejo del tiempo, dominio del tema, aporte de ideas, entre otros.

- **Taller:** planificación y ejecución del taller (organización, indicaciones, creatividad, actividades, materiales, entre otros. (ver escala de calificación en documento adjunto).

- **Informe escrito:** Debe contener:

- Portada
- Introducción
- Objetivos
- Estado del arte (fundamentación teórica y conceptual).
- Análisis e interpretación de datos (a partir de la información obtenida por medio de entrevistas, cuestionarios, observaciones en la sala de clase, documentales e imágenes, entre otros).
- Planificación del taller.
- Actividades.
- Materiales.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Bibliografía y anexos.

Ver escala de calificación en documento anexo.

Nota aclaratoria/ criterios por evaluar

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico). Se pierde el derecho de realizar una prueba de comprobación, si se llega diez minutos después de iniciada.

Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el (la) profesor (a) del curso.

Los estudiantes con un promedio final de 6.0 ó 6.5 tienen derecho a realizar la **prueba de ampliación**.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguao, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Mc Graw- Hill.
- Aldana, Aída. (2001). *Planificación curricular*. Guatemala: Piedra Santa
- Alvarez, John. (2001). *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid: Miño y Dávila.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos retos del futuro inmediato*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Ander-Egg, Ezequiel. (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos nnovaciones de la educación en Centroamérica*. San José: Editorama S.A.
- Barbera, Elena. (2000). *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Barriga, Frida y Hernández, Gerardo. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw-Hill.
- Bernal, JUAN y Otros. (1995). *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.
- Bixio, Cecilia. (1999). *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- _____. (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Boggino, Norberto. (1998). *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens
- Brandon, Florencia. (1999). *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.
- Calderón, Kattia. (2002). *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José: Editorial : EUNED.
- Díaz, Ángel. (1994). *Didáctica y curricula*. México: Ediciones Nuevomar.
- _____. (1994). *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.
- Diker, Gabriela, et.al. (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta*. Buenos Aires: Piadós.
- Elliott, John. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- Escribano, Alicia. (2000). *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha: Cuenca.
- Estebaranz, Araceli. (1994). *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Ferrández, Arenas. (1995). *Didáctica General*. Barcelona: UOC.
- Ferrández, Tarin.(1988). *Tecnología educativa*. Barcelona: Anaya.
- Frabboni, Franco. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I*. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II*. España: Editorial Popular.
- _____. (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III*. España: Editorial Popular.

- Gadino, Alfredo. (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Galo de Lara, Carmen. (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2000). *Tecnología didáctica*. Guatemala: Piedra Santa.
- _____. (2002). *Educación personalizada*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.
- Garner, Howard. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Gimeno, Sacristán y Pérez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Giron, Delia y Torres, Hernán. (2009). *Didáctica General*. San José: Editorama.
- Gutiérrez, Raúl. (1990). *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- Hernández, Rose Mary. (2001). *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José: EUNED.
- Magendzok, Abraham. (2002). *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.
- Maimone, María del Carmen. (2004). *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- Martín, Francisca. (1999). *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis.
- Maturana, Humberto. (2002). *Transformación en la convivencia*. Santiago: Dolmen Ediciones.
- Medina, Antonio, et.al. (2002). *Didáctica general*. Madrid: Pearson Educación.
- Medina, Antonio. y Sevillano, María Luisa. (1990). *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.
- MEP. (1997). *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula*. San José: EUNED.
- Molina, Zaida. (1997). *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José: EUNED.
- Picado, Flora. (2001). *Didáctica General*. San José: EUNED.
- Picado, Oscar. (2008). *Educación y Realidad: Introducción a la Filosofía del Aprendizaje*. San José: Editorama.
- Sáenz, Oscar, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España: Editorial Anaya.
- Sanjurjo, Lilliana. (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Torres, Hernán. (2002). *Didáctica general*. Cartago: Impresora Obando.
- Vadillo, Guadalupe.y Klingler, Cynthia. (2004). *Didáctica*. México: Editorial Mc Graw Hill.

Libros para consultar acerca de las técnicas y estrategias

- Agallo, Armando .2003. **Dinámica de grupos**. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

Alpizar, Wilbert. 1982. **Técnicas didácticas**. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Boggino, Norberto. 2003. *¿Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado? Argentina: Editorial Homo Sapiens.*

Galo de Lara, Carme María. 1997. *Situaciones y destrezas didácticas*. Guatemala: Editorial Piedra Santa

Goleman, Daniel. 2000. **El Espíritu Creativo**. Vergara. España.

Gómez, Cecilia. 1986. **Antología de técnicas didácticas**. San José: Editorial Alma Máter.

Hernández, Rose Mary. 2001. **Mediación en el aula. Recursos, estrategias y técnicas didácticas**. San José: EUNED.

Müller, Martha. 1989. **Técnicas de comunicación oral**. San José: EUNED.

Nérci, Imideo. 1968. **Didáctica general**. Argentina: Editorial Kapelusz.

Pérez, Rafael y otros. (1991) *Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática*. San José: Ministerio de Educación Pública.

Sanjurjo, Lilliana y Rodríguez, Xulio. 2003. *Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.

Santamaría, Vizcaíno y Méndez, Marco Antonio. 1982. **La enseñanza de los Estudios Sociales en I y II ciclos**. San José: EUNED.

Sánchez, Juan Carlos. (2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: Editorial CCS.

Ugalde, María Elena. 1983. **Principios y técnicas de la educación Preescolar**. San José: EUNED.

Villaverde, Cirigliano. 1973. **Dinámica de grupos y educación**. Buenos Aires: Editorial Hvmánitas.

CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDADES	
1ª SESIÓN 11-16 marzo	<ul style="list-style-type: none"> - INICIO DE LECCIONES - Dinámica de presentación - Lectura, comentario, discusión y aprobación del programa del curso. - Conformación de equipos de trabajo para la experiencia pedagógica: 	
	Grupo No. 1. Globalización.	
	Grupo No. 2. Contexto	
	Grupo No.3. Interculturalidad	
	Grupo No.4. Interdisciplinariedad	
	Grupo No. 5. Socialización	
	Grupo No.6. Autonomía	

	<p>Grupo No.7. Diversidad</p>																	
	<p>Grupo No.8. Enseñanza Individualizada</p>																	
	<p>-Asignación del libro: “Desarrollo del Espíritu Creativo”. David, Goleman.</p> <table border="1"> <tr> <td>Grupo #1 Cap #1 pag 21- 47</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo #2 Cap #1 pag 48-70</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo #3 Cap #2 pag 71- 102</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo #4 Cap #2 pag 103- 126</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo #5 Cap #3 pag 127- 159</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo #6 Cap #3 pag 160- 182</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo #7 Cap #4 pag 183- 202</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Grupo #8 Cap #4 pag 203- 215</td> <td></td> </tr> </table> <p>-Explicación de cómo elaborar un estado del arte. - Explicación de cómo elaborar un resumen. Entrega de material.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - leer: Los desafíos pedagógicos de la transformación educativa. De Maturana, Humberto, 2002.</p>		Grupo #1 Cap #1 pag 21- 47		Grupo #2 Cap #1 pag 48-70		Grupo #3 Cap #2 pag 71- 102		Grupo #4 Cap #2 pag 103- 126		Grupo #5 Cap #3 pag 127- 159		Grupo #6 Cap #3 pag 160- 182		Grupo #7 Cap #4 pag 183- 202		Grupo #8 Cap #4 pag 203- 215	
Grupo #1 Cap #1 pag 21- 47																		
Grupo #2 Cap #1 pag 48-70																		
Grupo #3 Cap #2 pag 71- 102																		
Grupo #4 Cap #2 pag 103- 126																		
Grupo #5 Cap #3 pag 127- 159																		
Grupo #6 Cap #3 pag 160- 182																		
Grupo #7 Cap #4 pag 183- 202																		
Grupo #8 Cap #4 pag 203- 215																		
<p>2ª SESIÓN 18-23 marzo</p> <p>Sala</p>	<p>-Comentario sobre el artículo: El espíritu creativo: una experiencia de investigación en educación superior.</p> <p>-Cine foro: “<i>August Rush</i>”</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Leer y confeccionar un resumen de lecturas: Capítulo #1: “Conceptos generales relacionados con la didáctica” Capítulo #2: “<i>Conocimiento científico de la didáctica</i>.” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>																	
<p>emana Santa 5-30 marzo</p>	<p>Libre</p>																	
<p>3ª SESIÓN 1-6 abril</p>	<p>- Comprobación de lectura #1y #2 - Entrega al profesor del resumen de la lectura #1y #2</p> <p>Grupo No. 1. Globalización. Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de las lecturas #1 y #2 mediante técnica determinada por el docente. - Explicación de cómo elaborar un esquema. Entrega de material.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Leer y confeccionar un esquema de lecturas: Capítulo #3: “<i>El aprendizaje</i>” Capítulo #4: “<i>El profesor que se forma. Desarrollo personal y profesional del docente</i>”</p>																	

<p>4ª SESIÓN 8-13 abril</p>	<p>Comprobación de lecturas #3y #4 - Entrega al profesor del esquema lecturas #3y #4</p> <p>Grupo No. 2. Contexto. Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de las lecturas #3 y #4 mediante técnica determinada por el docente. Explicación de cómo elaborar un cuadro sinóptico. Entrega de material.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Leer y confeccionar un cuadro sinóptico de la lectura capítulo #5: “<i>El profesor que enseña: La práctica docente</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>
<p>5ª SESIÓN 15-20 abril</p>	<p>Comprobación de lectura #5 - Entrega al profesor del cuadro sinóptico lectura #5</p> <p>Grupo No.3. Interculturalidad Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de las lecturas #5 mediante técnica determinada por el docente.</p> <p>Explicación de cómo elaborar un ensayo. Entrega de material.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Leer y confeccionar un ensayo de la lectura capítulo #6: “<i>El profesor que evalúa: la evaluación para la mejora de la acción educativa</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>
<p>6ª SESIÓN 22-27 abril Sala</p>	<p>Comprobación de lectura #6 - Entrega al profesor del ensayo lectura #6 -Desarrollo del cine foro sobre la película “Escritores de Libertad” - Los estudiantes junto con el profesor (a) establecen relaciones entre la educación, la didáctica, la pedagogía y el currículo.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura capítulo #7: “<i>El profesor que programa: La programación como instrumento de trabajo</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> <p>-Los estudiantes preparan plan para exponer la experiencia pedagógica y el taller.</p>
<p>7a SESIÓN 29 abril al 4 mayo</p>	<p>Comprobación de lectura #7</p> <p>Grupo No.4. Interdisciplinariedad Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de la lectura #7 mediante técnica determinada por el docente. -Taller sobre planeamiento didáctico.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura capítulo #8: “<i>El profesor que investiga: La investigación en el aula como proceso de mejora de la enseñanza</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>
<p>8ª SESIÓN 6-11 mayo</p>	<p>APLICACION DEL I EXAMEN PARCIAL De capítulo #1 a capítulo #8 del libro: “<i>Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i>”, más exposiciones de grupos (Globalización, Contexto, Interculturalidad, Interdisciplinariedad) .</p>

<p>9ª SESIÓN</p> <p>13-18 mayo</p>	<p>Comprobación de lectura #8</p> <p>Grupo No. 5. Socialización Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de la lectura #8 mediante técnica determinada por el docente. -Taller sobre planeamiento didáctico.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura Capítulo #9: “<i>El currículum prescrito</i>” (más la lectura 10, 11 o 12, según corresponda su formación profesional): Capítulo #10: “<i>El currículo de educación infantil</i>” Capítulo #11: “<i>El currículum de educación primaria</i>” Capítulo #12: “<i>El currículum de educación secundaria</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>
<p>10ª SESIÓN</p> <p>20-25 mayo</p>	<p>Comprobación de lectura #9 ((más la lectura 10, 11 o 12, según corresponda su formación profesional)</p> <p>Grupo No.6. Autonomía - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de la lectura #9, 10, 11, 12 mediante técnica determinada por el docente.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Hacer lecturas: Capítulo #13: “<i>El modelo de escuela en una sociedad de la información y la comunicación</i>” Capítulo #14: “<i>Las actitudes y la motivación</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>
<p>11ª SESIÓN</p> <p>27 mayo- 1 junio</p>	<p>Taller de Planeamiento</p>
<p>12ª SESIÓN</p> <p>3-8 junio</p>	<p>Comprobación de lecturas #13 y #14</p> <p>Grupo No.7. Diversidad - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de las lecturas #13 y #14 mediante técnica determinada por el docente.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Hacer lecturas: Capítulos#15: “<i>La organización del aula y la dinámica grupal</i>” Capítulos#16: “<i>principios metodológicos de la acción educativa</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p>
<p>13ª SESIÓN</p> <p>10-15 junio</p>	<p>Comprobación de lecturas #15 y #16</p> <p>Grupo No.8. Enseñanza Individualizada - Exposición de experiencia pedagógica y taller. Entrega de resumen del tema a los estudiantes</p> <p>- Desarrollo de las lecturas #15 y #16 mediante técnica determinada por el docente.</p> <hr/> <p>EXTRACLASE: - Hacer lectura capítulo #17: “<i>Creatividad para la formación</i>” <i>Libro: Compendio de Didáctica General de Juan Carlos Sánchez Huete, 2008</i></p> <p>-Preparar una exposición grupal, de forma muy creativa y por medio de la implementación de una estrategia</p>

	didáctica, del tema que les corresponda del libro: “ El Espíritu Creativo ” de Daniel Coleman que corresponde y preparación y entrega de sinopsis al docente y compañeros.
14ª SESIÓN 17-22 junio Sala	Comprobación de lectura #17 - Desarrollo de la lectura #17 mediante técnica determinada por el docente. - Cine foro: “ <i>En frente de la clase</i> ”
15ª SESIÓN 24-29 junio Sala	-Exposición grupal de de libro: “ El Espíritu Creativo ”. -Entrega de sinopsis al docente y compañeros.
16ª SESIÓN 1-6 julio Sala	- APLICACION DEL II EXAMEN PARCIAL (trabajo compartido)
17ª SESIÓN 8-13 julio	-.Devolución de la prueba parcial. - Entrega de promedios en la oficina del docente. - Programación de temas y fecha para examen de ampliación.
18ª SESIÓN 15-20 julio	Aplicación de la prueba de ampliación

Nota: Este cronograma está sujeto a cambios de acuerdo a situaciones especiales.