

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCION DE BIBLIOTECOLOGÍA
SEDE DE OCCIDENTE

PROGRAMA DE CURSO
BACHILLERATO DE BIBLIOTECOLOGÍA CON ENFASIS EN BIBLIOTECAS EDUCATIVAS

Nombre del Curso: BI-3005. Formación de Colecciones
Área: Sección de Tratamiento de la Información
Modalidad: Presencial
Naturaleza: Teórico-Práctico
Créditos: 04
Requisitos: BI-3004
Ciclo Lectivo: I Ciclo 2012
Horario: Lunes de 13:00 a 16:50
Aula: 203
Profesor: Lic. Esteban González Pérez
E-mail: egonzalez403@gmail.com / esteban.gonzalezperez@ucr.ac.cr
Teléfono: 2511-1926
Horario de atención: Lunes de 10:00 a 12:00 p.m. Cubículo 9 de profesores.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Formación de colecciones es un curso teórico práctico que permite al estudiante aprender los principios básicos de la selección, evaluación y adquisición de materiales bibliográficos y especiales. De tal forma que se brinda al estudiante el fundamento teórico, para que ponga en práctica las estrategias adecuadas para formar una colección en una unidad de información específica.

El curso tendrá prácticas en unidades de información asignadas en el horario de clase.

CARACTER Y PROPOSITO

Estudia los principios de la selección, evaluación y adquisición de materiales bibliográficos y especiales, así como las herramientas necesarias que permiten establecer políticas en los aspectos mencionados con el fin de equilibrar las distintas colecciones de los diferentes tipos de información. (Resolución No. 4842-90 de la Vicerrectoría de Docencia)

OBJETIVO GENERAL

Obtener los conocimientos necesarios para efectuar los procesos de planificación de la selección, evaluación y adquisición de materiales.

CONTENIDOS GENERALES

- Seleccionar los materiales
- Evaluación de materiales.
- Adquisición de materiales: canje, compra y donación
- Organización y administración de la sección de selección, evaluación y adquisición de materiales.
- Conformación de las colecciones bibliográficas.
- Aporte de Internet en la selección y adquisición de material bibliográfico
- Las colecciones infantiles y juveniles

METODOLOGÍA

En este curso se va a trabajar con una metodología teórico-práctica activa, en la que se van a desarrollar ejercicios dirigidos e investigaciones por parte de los estudiantes, así como lecciones magistrales participativas.

La materia de formación de colecciones se llevará a cabo mediante una modalidad presencial con el apoyo didáctico de Aula Virtual de la Universidad de Costa Rica (<http://mediacionvirtual.ucr.ac.cr/>). En dicha aula podrá encontrar el programa del curso, prácticas, quices y tareas en línea, las presentaciones del docente y de los estudiantes, indicaciones generales, cronograma de actividades, entre otros.

Para esta asignatura se aplicarán las siguientes estrategias:

- Clases magistrales por parte de la docente, en las cuales se explicará la materia teórica para su aplicación en la práctica.
- Lecturas de apoyo: durante el curso se asignarán diversas lecturas en español e inglés sobre las temáticas en estudio. El docente explicará el método de evaluación de cada una.
- Prácticas en clase de la materia vista, para lo cual se aplicarán diversas herramientas manuales y automatizadas.
- Investigaciones de parte de las estudiantes con temas específicos que se le asignarán de acuerdo a las temáticas del curso.
- Aplicación de las normativas internacionales para el desarrollo de colecciones, descarte y evaluación de colecciones.
- Práctica dirigida en la que cada estudiante tendrá 16 horas, dentro del tiempo lectivo, para la aplicación de lo aprendido en el tema de formación de colecciones.

**III UNIDAD
COLECCIONES INFANTILES Y JUVENILES**

OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE
Estudiar las características más relevantes de las colecciones de literatura infantil y juvenil, así como de la población meta a quién van dirigidas.	Retrospección histórica de la literatura infantil y juvenil. Obras literarias y escritores destacados Géneros literarios Animación a la lectura	Se familiariza con los distintos géneros literarios, obras y autores destacados en las colecciones infantiles y juveniles. Realiza un diagnóstico de las colecciones infantiles y juveniles en diferentes bibliotecas.

DURACIÓN DE ESTA UNIDAD: 3 lecciones (30 de abril, 7 y 14 de mayo).

EVALUACIÓN DE LA III UNIDAD: Investigación de campo.

**IV UNIDAD
EVALUACIÓN DE COLECCIONES**

OBJETIVO ESPECÍFICO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE
Identificar aquellas características tanto de forma como de contenido que dan valor a las publicaciones	Tamaño de la colección Recursos bibliográficos que conforman la colección Valor, adecuación y acceso de la colección.	Conoce los diversos criterios para evaluar una colección. Realiza una práctica supervisada en una unidad de información o biblioteca en la que evaluará la colección en función a los criterios estudiados en clase

DURACIÓN DE ESTA UNIDAD: 3 lecciones (21 y 28 de mayo, 4-25 de Julio)

EVALUACION DE LA IV UNIDAD. Reporte de lectura. Práctica supervisada en una unidad de información. (4 semanas, 4 horas por semana). Reporte de las actividades realizadas en la práctica.

EVALUACIÓN

2 reportes de lectura	10,00 %
2 prácticas en clase	10,00 %
Investigación 1	10,00%
Investigación 2	10,00 %

Investigación de campo	10,00 %
Práctica supervisada	40,00 %
Reporte de la experiencia	5,00 %
Glosario	5,00 %
TOTAL	100 %

NOTAS IMPORTANTES:

La ausencia a una de las prácticas supervisadas solamente se repondrán con dictamen médico.

Los reportes de lectura, informes de investigación y exposiciones no se aceptarán fuera del calendario establecido, excepto con dictamen médico.

Las investigaciones y demás asignaciones que se elaboren fuera del aula deberán ser presentados en forma impresa bajo los requerimientos mínimos para un trabajo de investigación (portada, introducción, objetivos, contenido, bibliografía).

Por disposición de la Universidad de Costa Rica los teléfonos celulares deben de permanecer apagados.

La práctica supervisada se realizarán en horario de clases.

Las presentaciones o exposiciones requieren planeamiento y material de apoyo (audiovisual)

Para la exposición de los trabajos se tomará en cuenta: presentación personal, calidad de los materiales, creatividad y originalidad.

Se calificará la redacción y ortografía en todo los trabajos asignados.

Se les recuerda que según el Reglamento de Orden y Disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica, artículo 4, es considerado como falta muy grave:

- Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo.
- Presentar como propia una obra intelectual elaborada por otra u otras personas, para cumplir con los requisitos de cursos, trabajos finales de graduación o actividades académicas similares.

Lo cual es sancionado, según el artículo 9:

Las faltas muy graves, con suspensión de su condición de estudiante regular no menor de seis meses calendario, hasta por seis años calendario.

Bibliografía de apoyo

Arce González, María Cecilia. (2000). "La conservación de los materiales de archivos y bibliotecas: un problema constante" **Memoria XIII Jornada para el desarrollo archivístico**. San José, CR. : 13-14 julio.

- Arriola Navarrete, Oscar. (2006). *Evaluación de Bibliotecas*. México: Alfagrama.
- Beitra Oliva, Elena Margarita. (2008). Selección de recursos disponibles en Internet para el desarrollo de colecciones de la biblioteca virtual. *BIBLIOS*. 31, 1-7. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16103107>
- Calva González, Juan José y Negrete, María del Carmen. (1996). *Desarrollo de colecciones y diseño de servicios*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Escobar Carballat, Sarah. (2006). *Cotización de Colecciones bibliotecarias: fundamentos y procedimientos para una evaluación*. Buenos Aires: Alfagrama.
- Fallas Sojo, Juan Carlos. (2000). "La Humedad del Aire" **Memoria XIII Jornadas para el desarrollo archivístico**. San José, CR: 13 -14 julio.
- Flores de la Fuente, María Lourdes. (2004). Formación de colecciones en las bibliotecas del Siglo XXI. *Revista AIBDA*, 25(2), 1-16.
- Fittipaldi Huelmo, Teresa. (2009). *Formación y desarrollo de colecciones*. Montevideo, UY: FDC.
- Gama Ramírez, Miguel. (2006). *El libro electrónico en la universidad*. México, MX: Alfagrama.
- Gómez Hernández, J.A. (2002). *Gestión de bibliotecas*. Murcia, España. Recuperado de: <http://www.um.es/gtiweb/jgomez/bibgen/intranet/08colecciona.PDF>
- Maciel-Cruzalta, L.R. (2008) **La importancia de las colecciones de literatura infantil en la formación de futuros lectores**. En XXXIX Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía AMBAC, Chihuahua, México.
- Rodríguez Sierra, Beatriz. (2009). *La industria editorial en México: su evolución y participación en el desarrollo de colecciones de bibliotecas*. (Tesis de doctorado). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.
- Salmoiraghi, María Paula. (2009). *Desarrollo de colecciones: selección y adquisición*. Argentina: e-LiS. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/handle/10760/12727#.T0QJKB1MhvQ>
- Toledo Villagra, F. y Bravo Martínez, E. (2009). **Mitos y Leyendas: una estrategia para promover la lectura y acercar la Biblioteca Pública a niños y niñas**. XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología "Información y ciudadanía: desafíos públicos y privados". Santiago, Chile.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCION DE BIBLIOTECOLOGÍA
SEDE DE OCCIDENTE

PROGRAMA DE CURSO

BACHILLERATO DE BIBLIOTECOLOGÍA CON ENFASIS EN BIBLIOTECAS EDUCATIVAS

Nombre del Curso:	BI-3005. Formación de Colecciones
Área:	Sección de Tratamiento de la Información
Modalidad:	Presencial
Naturaleza:	Teórico-Práctico
Créditos:	04
Requisitos:	BI-3004
Ciclo Lectivo:	I Ciclo 2012
Horario:	Lunes de 13:00 a 16:50
Aula:	203
Profesor:	Lic. Esteban González Pérez
E-mail:	egonzalez403@gmail.com / esteban.gonzalezperez@ucr.ac.cr
Teléfono:	2511-1926
Horario de atención:	Lunes de 10:00 a 12:00 p.m. Cubículo 9 de profesores.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Formación de colecciones es un curso teórico práctico que permite al estudiante aprender los principios básicos de la selección, evaluación y adquisición de materiales bibliográficos y especiales. De tal forma que se brinda al estudiante el fundamento teórico, para que ponga en práctica las estrategias adecuadas para formar una colección en una unidad de información específica.

El curso tendrá prácticas en unidades de información asignadas en el horario de clase.

CARACTER Y PROPOSITO

Estudia los principios de la selección, evaluación y adquisición de materiales bibliográficos y especiales, así como las herramientas necesarias que permiten establecer políticas en los aspectos mencionados con el fin de equilibrar las distintas colecciones de los diferentes tipos de información. (Resolución No. 4842-90 de la Vicerrectoría de Docencia)