

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CURSO: TALLER DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y
MEDIOS AUDIOVISUALES
SIGLA: EA – 0350
CRÉDITOS: 3
REQUISITO: ED-0012
PERIODO: II CICLO 2011

PROFESORA: M.Ed. Carmen Ma. Palma Villegas
HORARIO: Jueves 1:00 p.m. a 4:50

Correo electrónico: carpalvi@gmail.com

"No está más informado el individuo que lee cinco periódicos, observa varias cadenas de televisión y oye diferentes emisoras de radio, sino aquel que es capaz de determinar los elementos básicos para interpretar la misma, darse cuenta de las omisiones claves para la misma, descubrir las tácticas y estrategias de persuasión empleadas en la emisión de los mensajes informáticos, lo cual implica conocer los mecanismos de producción de la información, y ser capaz, en consecuencia de aceptar o rechazar el mensaje, global o parcialmente, pero siempre de la manera crítica." Fontcuberta (1992).

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La sociedad actual, basada en la información y el conocimiento, experimenta un crecimiento científico y tecnológico que permea la acción educativa, social y cultural de las personas.

La necesidad imperiosa de utilizar, adecuadamente, la información en el aprendizaje, refleja la relevancia de la presencia de medios que coadyuven en la transmisión de contenidos y construcción de conocimiento, en entornos educativos significativos y cambiantes. De ahí que, en palabras de Castells (1997), la información como comunicación del conocimiento y parte de la sociedad informacional, requiera de medios que organicen la generación, el procesamiento y la transmisión de la misma en productos.

La creación de ambientes educativos de esa índole con la presencia de diferentes alternativas que sirvan de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, corresponde al docente. De ahí, la importancia de preparar al futuro docente en la planificación, gestión y evaluación de los materiales y recursos que utilice para la didáctica en clase, como medios que habilitan el procesamiento, la aprehensión y la comprensión del conocimiento en el aprendizaje.

Es por esta razón, que este curso pretende ser un marco referencial, teórico-práctico, que de sustento a la formación de docentes de las carreras de Enseñanza del Tercer Ciclo de la Educación General Básica y la Educación Diversificada, en sus especialidades de Estudios Sociales, Ciencias, Matemática, Castellano, Música, Artes Plásticas, Filosofía, Psicología y la Enseñanza de Segundas Lenguas, como el inglés y el francés, en el diseño, producción, aplicación y evaluación de los materiales didácticos y recursos audiovisuales dentro de la planificación de ambientes de aprendizaje dirigidos a esta población estudiantil del sistema educativo costarricense. Para ello, el curso se estructura en tres áreas complementarias:

- 1.1. Sociedad informacional: Comprensión de los ambientes multimediáticos como factores de mediación social y de comunicación en los procesos de aprendizaje en el aula, a partir de los principales elementos presentes en la sociedad actual.
- 1.2. Lenguaje audiovisual: Apropiación de los fundamentos conceptuales, criterios estéticos y habilidades comunicacionales para el diseño, producción, aplicación y evaluación de los materiales didácticos y medios audiovisuales como medios didácticos en la adquisición del aprendizaje.
- 1.3. Revolución en las formas de cognición: Análisis de elementos presentes en el proceso cognitivo del ser humano para el procesamiento de la información, en relación con el uso de los materiales didácticos y medios audiovisuales en la integración del aprendizaje para una segunda lengua.

II OBJETIVOS DEL CURSO

- 2.1. Comprender los ambientes multimediáticos que se gestan en la sociedad informacional como factores de mediación y comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
 - 2.1.1. Reconocer las principales características de la sociedad informacional en relación con los ambientes multimediáticos inherentes al aprendizaje.
 - 2.1.2. Describir el proceso evolutivo en los aportes tecnológicos y científicos que dan lugar a nuevos materiales didácticos y medios audiovisuales para el aprendizaje.
 - 2.1.3. Identificar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en los ambientes educativos.
 - 2.1.4. Explicar la relevancia de la cultura audiovisual en el ámbito educativo dentro de la función docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 2.2. Desarrollar múltiples competencias en el diseño, producción, aplicación y evaluación de materiales didácticos y medios audiovisuales como parte integral del currículo educativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
 - 2.2.1. Determinar los principales elementos del lenguaje y la alfabetización audiovisual que favorecen el diseño, la producción, la aplicación y la evaluación de los materiales didácticos y medios audiovisuales.
 - 2.2.2. Aplicar los criterios de elaboración y selección de materiales didácticos y medios audiovisuales para el diseño, producción y aplicación de los materiales didácticos y medios audiovisuales.
 - 2.2.3. Innovar en el diseño, producción y aplicación de los materiales didácticos y medios audiovisuales utilizando, creativamente, las herramientas tecnológicas (manuales e informáticas) en los ambientes de aprendizaje.
 - 2.2.4. Valorar las ventajas y limitaciones de los diversos materiales didácticos y medios audiovisuales en su integración al currículo educativo.
- 2.3. Analizar el papel de los materiales didácticos y medios audiovisuales en los procesos cognitivos que conllevan al aprendizaje en las diferentes disciplinas del III Ciclo de la Enseñanza General Básica y Educación Diversificada de la educación costarricense.

- 2.3.1. Identificar los procesos cognitivos en las nuevas tendencias educativas para la adecuada incorporación de materiales didácticos y medios audiovisuales en el proceso de aprendizaje.
- 2.3.2. Reconocer la importancia de la mediación pedagógica en el uso de materiales didácticos y medios audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- 2.3.3. Propiciar experiencias de percepción y creación de ambientes de aprendizaje en la realidad educativa, mediante la integración de materiales didácticos y medios audiovisuales.

III. CONTENIDOS

1. Sociedad informacional:

- ❖ Factores de mediación social y comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- ❖ Avances científico-tecnológicos en educación: tipos de Recursos
- ❖ Tecnologías de la información y la comunicación (TICs) en educación
- ❖ Cultura audiovisual en el ámbito educativo

2. Conceptualización de tecnología propia y apropiada

- ❖ procesos de percepción y comunicación
- ❖ recursos reales, de producción, representación y recreación de la realidad.

3. Los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza –aprendizaje

- ❖ los medios audiovisuales: características, ventajas, desventajas, limitaciones
- ❖ Criterios para la selección y elaboración de materiales didácticos y medios audiovisuales
- ❖ normas para su elaboración y uso.
- ❖ Manejo y cuidado del equipo audiovisual

4. Las unidades de información reales y virtuales

- ❖ Centros de recursos para el aprendizaje
- ❖ El Internet : redes
- ❖ Bases de datos internacionales
- ❖ Aulas virtuales

5. Utilización de la informática en la educación

- ❖ El uso de la computadora, su aplicabilidad en la educación
- ❖ Internet
- ❖ Uso de "Power Point" y " Publisher"
- ❖ El retroproyector digital
- ❖ La pizarra interactiva
- ❖ Lagtop
- ❖ Otros recursos informáticos

IV. METODOLOGÍA

El Curso EA 0350, tiene la modalidad de taller, por lo que se requiere de la participación permanente de los estudiantes y el docente en procesos interactivos. Por esta razón, es necesaria la asistencia puntual a las lecciones y la participación activa en las actividades de clase. Los materiales se elaborarán en clase para la debida supervisión y mediación docente, a fin de realimentar los procesos de aprendizaje. Por tratarse de una actividad continua, los aprendizajes sobre técnicas de diseño, composición y aplicación de técnicas de trabajo serán de constante aplicación en la elaboración de los materiales didácticos. Se considerará el proceso de trabajo en clase como condición esencial para la aceptación de trabajos finales. El profesor del curso realizará explicaciones de los temas, destacando el uso, características, ventajas, desventajas, técnicas de presentación y manejo adecuado de los diferentes equipos audiovisuales y materiales didácticos. Para lograr la integración de los aprendizajes a lo largo del curso, el o la docente distribuirá al grupo en equipos de trabajo según su área de estudio (matemáticas, español, ciencias, música, etc.), para que los proyectos de elaboración de materiales manuales y el proyecto digital, sean aplicados al contexto laboral específico de cada disciplina, siguiendo los programas de estudio aprobados por el Ministerio de Educación Pública para el III Ciclo de la Enseñanza General Básica y la Educación Diversificada, por lo que cada estudiante seleccionará un tema y diseñará el material basado en el mismo.

V. ACTIVIDADES

Lectura y análisis de artículos e investigaciones. *Presentación de reportes de lecturas de triple entrada. Investigación bibliográfica. Confección de diseños instruccionales. Elaboración y exposición de material didáctico para cada micro enseñanza o talleres. Confección de planeamiento didáctico para cada micro enseñanza. Giras académicas.

Las lecturas se irán asignando en el transcurso del ciclo lectivo, según los temas que se vayan estudiando. Su comprobación se hará por medio de diferentes técnicas: la observación de la participación en clase y por medio de pruebas, escritas u orales.

VI. EVALUACIÓN

La evaluación sumativa se realizará con base en los siguientes criterios:

1- Trabajo en clase	20%
• Talleres	10%
-moldes	2.5%
-letras y numerales	2.5%
-Cartel y color	2.5%
-Ampliación	2.5%
• Práctica en el laboratorio de informática	10%
2. Trabajo extraclase	15%
Diarios de Triple entrada	5%
Reportes de giras académicas	10%
3. Trabajo grupal	25%
• Investigación diagnóstica en una biblioteca escolar o centro de recursos para el aprendizaje y propuesta para motivar a los niños, las niñas y los jóvenes a leer y escribir. (en grupos de tres estudiantes).	15%
Exposición	5%
Trabajo escrito	10%
• Recurso tecnológico (doce temas)	10%
Exposición	5%
Trabajo escrito	5%
4. Dos pruebas parciales	40%
• Primera prueba parcial	20%
• Segunda prueba parcial	20%
TOTAL	100%

En cada análisis de *lectura de triple entrada se seguirá el siguiente formato:

Referencia bibliográfica

Ideas del autor	Ideas del o la estudiante	Pensamiento emergente
Se anotan en esta columna las ideas relevantes del autor.	Una vez que se ha leído el documento el o la estudiante aportan en esta columna sus ideas acerca del texto	Propuesta creativa para operacionalizar las ideas del autor (a) y de los o las estudiantes que se pueda aplicar a la vida real como una alternativa en la solución a los problemas que se presenten en la institución educativa y en la vida cotidiana.

VII. NOTAS

El curso requiere de su participación en algunas actividades de taller para complementar las actividades teóricas del curso. Para eso será necesario que encuentre tiempo fuera del horario regular para completar sus tareas.

Durante el curso la profesora le asignará tareas y lecturas de triple entrada. El estudiante será responsable de adquirir, leer y presentar los reportes de lectura. Si no asiste a clases asegúrese de obtener copia del material asignado.

No se permite el uso del teléfono celular durante las lecciones, así como las salidas constantes del aula.

Si el estudiante no obtiene la nota mínima para aprobar el curso deberá realizar un examen de ampliación. Para este examen se evaluará todo lo visto en el curso.

VIII. CRONOGRAMA

FECHA	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES	MATERIALES
AGOSTO 11	<p>-Inicio de lecciones.</p> <p>-Dinámica de presentación</p> <p>-Lectura , comentario, discusión y aprobación del programa del curso.</p> <p>Motivación "Música de la nada"</p> <p>Asignación de lecturas para las próximas sesiones.</p> <p>Explicación del diario de triple entrada.</p> <p>-Integración de los grupos de trabajo</p>	<p>A) Lecturas:</p> <p>Lectura No. 1. "Diseño y producción de medios:medios, materiales didácticos y nuevas tecnologías como elementos de concreción de la tecnología educativa" pág.281-367</p> <p>Lectura No. 2."El diseño y la producción de los medios : principios generales y específicos" pág. 367-446.</p> <p>Lectura No. 3." Hallazgos de la investigación sobre la inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza: la experiencia de los últimos años en USA.</p> <p>Lectruas No. 4.a) Nuevas tecnologías y evolución de los sistemas informáticos y b) las nuevas tecnologías ¿motor de cambio o desigualdad?</p> <p>Lectura No. 5, "Centros de recursos para el aprendizaje".</p> <p>B. Talleres</p> <p>"Letras y numerales"</p> <p>"El cartel"</p> <p>"Teoría del color"</p> <p>"Ampliaciones"</p> <p>C. Asignación de exposición de recurso tecnológico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Museos y escuela 2. Material impreso 3. La pizarra 4. Rotafolio, franelógrafo 5. Proyector de transparencias 6. La pizarra interactiva 7. Video proyector digital 8. La radio 9. La Televisión 10. Internet : Publisher y Power point 11. El correo electrónico 12. blogspot.es <p>D. Explicación de trabajo de investigación diagnóstica.</p>	<p>Traer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 pliegos de papel periódico, -Pliego de cartulina satinada o cartón de caja de cereal o de leche. -regla grande -lápiz y borrador -marcador, -tijeras -compás -cutter -pilot permanente negro y azul -un cartón fuerte, -3 láminas de plástico para encuadernar de diferente color para generar las letras y los números

FECHA	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES	MATERIALES
<p>AGOSTO 18</p>	<p>Dinámica de sensibilización</p> <p>-Discusión y entrega de Diario de triple entrada: Lectura 1 .</p> <p>-Taller no. 1: elaboración de MOLDES para letras y numerales – práctica.</p>	<p>Lectura No. 1. "Diseño y producción de medios:medios, materiales didácticos y nuevas tecnologías como elementos de concreción de la tecnología educativa" pág.281-367</p>	<p>Traer : 2 pliegos de papel periódico, regla, grande lápiz, borrador, marcador, permanente negro y azul, tijeras</p>
<p>25</p>	<p>Dinámica de sensibilización</p> <p>Discusión y entrega de diario de triple entrada Lectura 2.</p> <p>Taller no. 2: trazado de letras.</p>	<p>Lectura No. 2."El diseño y la producción de los medios : principios generales y específicos" pág. 367-446.</p>	<p>Traer : 3 pliegos de papel periódico, regla, grande lápiz, borrador, marcador, permanente negro y azul, tijeras lápiz de color y una reflexión o poema</p>

FECHA	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES	MATERIALES
<p align="center">Setiembre</p> <p align="center">1</p>	<p>Dinámica de sensibilización</p> <p>Discusión y entrega de diario de triple entrada Lectura 3.</p> <p>Taller no. 3: Ampliación de la imagen</p>	<p>Lectura No. 3.” Hallazgos de la investigación sobre la inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza: la experiencia de los últimos años en USA.</p>	<p>Traer :</p> <ul style="list-style-type: none"> -3 pliegos de papel periódico, - regla grande -lápiz 6b y borrador, - marcador, permanente negro y azul, - tijeras - lápiz de color y una imagen o ilustración de acuerdo con el contenido o mensaje de 10 x 10 cm.
<p align="center">8</p>	<p>Dinámica de sensibilización</p> <p>Discusión y entrega de diario de triple entrada Lectura 4.</p> <p>Taller no.4: Elaboración del carteles y murales, teoría del color.</p>	<p>Lectruas No. 4.a) Nuevas tecnologías y evolución de los sistemas informáticos y b) las nuevas tecnologías ¿motor de cambio o desigualdad?</p>	<p align="center">Lecturas asignadas</p>
<p align="center">22</p>	<p align="center">Examen parcial I</p>	<p>Lectura No. 5, “Centros de recursos para el aprendizaje”.</p>	<p align="center">Lecturas asignadas</p>
<p align="center">29</p>	<p>Gira académica Colegio Lincoln San José. Salida del Parqueo de la Sede de Occidente 6:30 a.m.</p>	<p>Elaborar el informe de gira siguiendo la guía que brindará la profesora del curso. Afinar detalles de la exposición para las próximas semanas.</p>	<p align="center">Guía de la gira académica</p>

FECHA	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES	MATERIALES
Octubre 6	<p>Entrega de examen parcial I Entrega de informe de lectura no. 5.</p> <p>-Entrega de informe y comentario de gira Académica 1 (San José)</p> <p>Exposición de recursos tecnológicos educativos</p> <p>-museos y escuela (Grupo 1) -Material impreso (Grupo 2) -La pizarra, rotafolio y franelógrafo (Grupo 3)</p>	<p>Cada grupo debe trabajar en afinar los detalles para la exposición de la próxima semana</p>	<p>Recursos tecnológicos educativos</p> <p>-museos y escuela -Material impreso -La pizarra -Rotafolio, franelógrafo</p>
13	<p>Exposición de recursos tecnológicos educativos</p> <p>-La televisión (Grupo 4) -La radio (Grupo 5) - Proyector de transparencias Video juegos (Grupo 6)</p>	<p>Prepararse para asistir a gira; llevar merienda.</p>	<p>Recursos tecnológicos educativos:</p> <p>La televisión La radio Proyector de transparencias</p>
20	<p>Gira académica a la Biblioteca de la Escuela Salida a las 7:00 a.m. parqueo de la Sede de Occidente.</p>	<p>Elaborar informe de gira académica con la guía que facilitará la profesora del curso.</p>	<p>Recursos tecnológicos educativos:</p> <p>Biblioteca Escuela Presb.Manuel Bernardo G. Palmares</p>

FECHA	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES	MATERIALES
<p style="text-align: center;">OCTUBRE 27</p>	<p>-Entrega de informe y comentario de gira</p> <p>Exposición de recursos tecnológicos educativos:</p> <p>- la pizarra interactiva (Grupo 7)</p>	<p>Cada grupo debe trabajar en afinar los detalles para la exposición de la próxima semana.</p>	<p>Recursos tecnológicos educativos:</p> <p>Video juegos proyector digital pizarra interactiva</p>
<p style="text-align: center;">NOVIEMBRE 3</p>	<p>Exposición de recursos tecnológicos educativos:</p> <p>Taller en laboratorio de informática</p> <p>-Publisher y Power point</p> <p>-Publisher: confección de invitación, calendario, afiche, entre otros.</p> <p>-Power point: montaje de exposición de un tema.</p> <p>Internet: Ubicación de páginas (Grupo 8)</p>	<p>Cada grupo debe trabajar en afinar los detalles para la exposición de la próxima semana.</p>	<p>Recursos tecnológicos educativos</p> <p>Internet Publisher y Power point</p>

FECHA	ACTIVIDADES	ASIGNACIONES	MATERIALES
<p align="center">Noviembre</p> <p align="center">10</p>	<p>Taller en laboratorio de informática</p> <p>-El correo electrónico(Grupo 9)</p> <p>-blogspot.es (Grupo 10)</p>	<p>Cada grupo debe trabajar en afinar los detalles para la exposición de la próxima semana.</p>	<p>Recursos tecnológicos educativos:</p> <p>-El correo electrónico - blogspot.es</p>
<p align="center">17</p>	<p>Exposición del trabajo grupal Diagnóstico de una Biblioteca Escolar o CRA y propuesta para fomentar la lectura y la escritura en los niños, las niñas y los jóvenes.</p>		
<p align="center">24</p>	<p>Examen Parcial II</p>		
<p align="center">Diciembre</p> <p align="center">8</p>	<p>Entrega de promedios</p>		

IX. BIBLIOGRAFÍA

- AGUADED GOMEZ, J.I.(1995). "Experiencias e investigaciones sobre televisión en las aulas". En : **Hoy es mañana, tecnologías y educación : un diálogo necesario**. Sevilla : Movimiento corporativo de escuela popular.
- ALPIZAR, W. (1982). **Técnicas didácticas**. San José : Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- BALLESTEROS, C. (2002). "¿Cómo afrontar el diseño de materiales multimedia? Algunos principios y orientaciones didácticas". En Cosano, A. y Cabero, J. **Nuevas técnicas, metodologías y tecnologías aplicadas a la enseñanza**. Sevilla : Ed. Diputación de Sevilla y Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
- BALLESTEROS, C. Y LÓPEZ, E. (2002). "Internet : un interesante medio para la formación e investigación permanente del profesorado de educación". En Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. **Las Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del Siglo XXI**. Sevilla : FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.
- BALLESTEROS, C.; LÓPEZ, E. Y ROMÁN, P. (2002). "La transversalidad y los recursos telemáticos: hacia unos hábitos de vida saludables en el contexto educativo". En: Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. **Las Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del Siglo XXI**. Sevilla : FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.
- BALLESTEROS, C. Y LÓPEZ, E. (2001)"El currículo escolar y el profesional de la educación especial ante la encrucijada de las nuevas tecnología hipermedia". En: Rodríguez ,J.; Hervás, C. y Muñoz, U.J. Coords.). **Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación**. Sevilla : Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.
- BARTOLOMÉ, ANTONIO. (1990). **Video Interactivo**. Barcelona : Alertes.
- BROWN, J. Y RICHARD, L (1989). **Instrucción audiovisual, tecnología, medios y métodos**. México : Trillas.
- CABERO, J., DUARTE, A. Y BARROSO, J. **La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y el perfeccionamiento del profesorado**. Sevilla : Universidad de Sevilla.
- CABERO, J., LÓPEZ, E. Y BALLESTEROS, C. (2002). "La utilización de la Internet en ecología y medio ambiente". En: Aguaded, J.I. y Cabero, J. **Educación en red. Internet como recurso para la educación**. Málaga : Ed. Aljibe.

- CABERO, J. ; MÁRQUEZ, D.; BALLESTEROS, C. Y OTROS. (2001) "Sierra Sur: una experiencia universitaria innovadora para el diseño y desarrollo del material multimedia". **Bordón**. 53 (2) p. 185-200.
- CABERO, J. ; LÓPEZ, E.; BALLESTEROS, C. Y OTROS. (2001). "La asignatura de nuevas tecnologías aplicadas a la educación: un camino hacia la alfabetización tecnológica en la formación inicial del profesorado". **Pixel-Bit : Revista de medios y educación**. 17 p. 99-110.
- CABERO, J. ; MÁRQUEZ, D.; BALLESTEROS, C. Y OTROS. (1999). **La producción de materiales multimedia en la enseñanza universitaria**. Sevilla : Ed. Kronos.
- CÉSPEDES, CORA (1997). **Didáctica de la biblioteca hacia la formación de los usuarios y lectores competentes en las habilidades escolares y salas infantiles de bibliotecas populares públicas**. Buenos Aires, Argentina : Ediciones CICCUS.
- ESPINOZA LEON, FLORA (2001) **La formación en medios audiovisuales en los archivos de gestión**. Heredia, Costa Rica : EUNA.
- FAINHOLC, BEATRIZ. (1990). **La tecnología educativa propia y apropiada**. Buenos Aires : Editorial Hvmánitas.
- FERNÁNDEZ, J.M.; NAVARRO, M.J.; LÓPEZ, E. Y BALLESTEROS, C. (2000) "Los alumnos superdotados ante el uso de la informática. **En** C:I.I.E.E. 2000; II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial. Foro Internacional sobre Cooperación en Tecnología Adaptativa. Córdoba : C:I.I.E.E, Universidad de Córdoba, Junta de Andalucía.
- FONTCUBERTA, M. (1992): "Medios de comunicación y telemática", *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 14, 17-28.
- FREIRE, PAULO. (1989). **La importancia de leer y el proceso de liberación**. 4ª. Ed. México : Siglo XXI.
- FUNDACIÓN MEXICANA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA. (1996). **Para leer en voz alta a los niños**. México : La Fundación.
- GAZPIO, DORA Y ÁLVAREZ, MARCELA.(1999). **Soportes en la Biblioteca de hoy : desarrollo de las habilidades de información**. Buenos Aires : Ediciones CICCUS
- INTEL EDUCAR PARA EL FUTURO: CON LA COLABORACIÓN DE MICROSOFT. (2002). San José, Costa Rica : Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- ISAAZA DE PEDRAZA, MARY LUZ Y GRISALES SALAZAR, JORGE ARTURO. (1989) **¿Cómo hacer de la Biblioteca escolar un Centro de Recursos para el aprendizaje?**. Bogotá : CERALC.

- KEPARAZ, CHARO Y OTROS (2000) **Integración curricular de las nuevas tecnologías**.
Barcelona : Ariel.
- LÓPEZ, E. BALLESTEROS, C. (2000). "Nuevos lenguajes y nuevos tiempos, la comunicación multimedia a través de redes". **En** : Calderón , M.C. y Pérez, E. **Educación y medios de comunicación social : historia y perspectivas**. Sevilla : Depto. de Teoría e historia de la educación y pedagogía social y Real Sociedad Económica de Amigos del País, pp. 339.345.
- LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C. Y SERRANO, M. (2002). "Servicios y utilidades telemáticas para la formación de los estudiantes universitarios". **En** .: Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. **Las Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del Siglo XXI**. Sevilla : FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.
- LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C.(1999). "¡Hola, somos peatones! Diseño de un multimedia de la educación vial para educación primaria". **En** : Bernal, A. (ed). **Identidad y cambio en la educación ante el Tercer Milenio. Reflexiones y propuestas**. Sevilla : Gipeperse(Grupo de investigación pedagógica de la persona. Univ. de Sevilla) : Editorial : Kronos,
- LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C., Fernández, J.M. y Navarro, M.J. (2000). "Algunas sugerencias para planificar y desarrollar sitios web didácticos que sean accesibles a personas con necesidades especiales con la ayuda de una herramienta de autor" **En** : C:I.I.E.E. 2000; **II Congreso Iberoamericano de Informática Educativa Especial. Foro Internacional sobre Cooperación en Tecnología Adaptativa**. Córdoba : C:I.I.E.E, Universidad de Córdoba, Junta de Andalucía.
- LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C.; CABERO, J. Y DIAZ, D. (2001) "Caminando hacia la formación y el asesoramiento del profesorado : una experiencia telemática en un centro de profesores". **En**: Martínez, F. Y otros. **Edutec 2001. Congreso Internacional de Tecnología, Educación, y Desarrollo sostenible**. Murcia : Universidad de Murcia.
- LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C Y SERRANO, M. (2001). "Nuevas fuentes de información e innovación para la formación del profesorado en educación ambiental". **En**: Martínez, F. Y otros. **Edutec 2001. Congreso Internacional de Tecnología, Educación, y Desarrollo sostenible**. Murcia : Universidad de Murcia.
- MERINO, J.LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C. (2001). "Formación del profesorado en Internet : nuevos recursos y estrategias para mejorar el desarrollo profesional de los profesores de ciencias". **En** : Martín, M. y Morcillo, J.C. **Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Experimentales**. Madrid : Ed. Nivola.
- MERINO, J. LÓPEZ, E., BALLESTEROS, C. (2001)."Las aplicaciones multimedias, una propuesta complementaria para el diseño y elaboración de U.D. en ciencias Experimentales en la Educación Primaria. **En**: Martín, M. y Morcillo, J.C.

Reflexiones sobre la didáctica de las Ciencias Experimentales. Madrid : Ed. Nivola.

POOLE, BERNARD J. (1999). **Tecnología educativa : educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento.** Madrid : McGraw Hill.

SARRAMONA, j. (1983). "Ciencia y tecnología en la Educación". **Revista tecnológica educativa.** Vol. 8, no. 2.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, RECTORÍA, PROGRAMA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO. (2005). **III Jornada de reflexión y formación : desarrollo empresarial y la sociedad de la información y el CONOCIMIENTO.** SAN PEDRO DE MONTES DE OCA, CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO.

VAN PATTEN, E.(1987). **Centros de recursos para el aprendizaje.** San José : EUNED.

VLADICH BASICH, STOYAN. (2000). **Rcursos audiovisuales.** San José, Costa Rica : EUNED.