

24  
copias

10

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION

**PROGRAMA DE CURSO  
EXPRESION PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

*"Educar es lo mismo  
que poner un motor a una barca...  
hay que medir, pesar, equilibrar...  
... y poner todo en marcha.  
Pero para eso,  
uno tiene que llevar en el alma  
un poco de marino... un poco de pirata...  
un poco de poeta...  
y un kilo y medio de paciencia concentrada.  
Pero es consolador mientras uno trabaja,  
que ese barco, ese alumno  
irá muy lejos por el agua.  
Soñar que ese navío  
llevará nuestra carga de palabras  
hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.  
soñar que cuando un día  
esté durmiendo nuestra propia barca,  
en barcos nuevos seguirá nuestra bandera  
enarbolada.*

Gabriel Celaya.

Primer semestre 2011

ED0029

Créditos: 3

Profesor: Lic. Nidia Marina González Vásquez.

## 1. INTRODUCCIÓN

Este curso pretende ofrecer a las y los estudiantes los elementos necesarios para el reconocimiento de la importancia que tiene la creatividad y la expresión artística plástica para el desarrollo integral de los niños y niñas dentro del proceso educativo.

Los estudiantes podrán adquirir las bases para integrar estrategias de estímulo creativo en la expresión artística de los niños y niñas, y así contribuir a formar personas capaces de generar ideas originales, obtener confianza en su propia capacidad de proponer y expresarse, así como valorar el trabajo de sus compañeros y compañeras de clase.

Se analizarán los factores que intervienen en el proceso creativo y se estudiarán temas y actividades relacionadas con la expresión y la capacidad creadora, según las etapas de desarrollo del niño y otras propuestas de autores relacionados con estos temas. Dentro de estas actividades, se llevarán a cabo análisis de los elementos presentes en las obras infantiles, con el propósito de conocer sus particularidades y significados.

## OBJETIVO GENERAL

Que los y las estudiantes reconozcan e integren en la práctica la importancia de la creatividad y la expresión plástica infantil dentro del proceso educativo de los niños y niñas para estimular su desarrollo integral.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a. Que los estudiantes sean capaces de respetar y estimular la capacidad creativa y expresiva de los niños y niñas en sus diversas etapas de desarrollo.
- b. Mediante el conocimiento, la motivación y la práctica, que los estudiantes obtengan un instrumental de conocimiento básico, que les permita generar sus propios mecanismos para propiciar en clase el ambiente ideal para el desarrollo de la expresión plástica infantil.

## METODOLOGIA

Este curso se desarrollará por medio de clases teóricas y de actividades complementarias, tales como talleres, lecturas, conferencias y exposiciones.

A lo largo del curso se llevarán a cabo actividades complementarias, tales como la propuesta de talleres creativos, para que el estudiante conozca, proponga y aplique algunas experiencias relacionadas con los temas en estudio y en el manejo de materiales y técnicas plásticas adecuadas para estimular la creatividad de los niños en este campo, con el fin de que puedan ser aplicados al proceso educativo, idealmente dentro del curso en la práctica directa con niños y niñas de edades preescolares, para que los y las estudiantes instrumentalicen lo aprendido.

## II. CONTENIDOS

### UNIDAD I. ARTE Y EDUCACION

Objetivos:

- a. Comprender la importancia de la expresión plástica en el proceso educativo.
- b. Establecer criterios fundamentales sobre el papel de la capacidad sensorial para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

1. Importancia de las actividades plásticas para los niños.
2. Los sentidos como base del aprendizaje.
3. Significado del arte para los niños.
4. Aportes de la teoría de las inteligencias múltiples a la expresión plástica infantil.

### UNIDAD II. ETAPAS DE LA EXPRESION GRAFICO – PLASTICA DE LOS NIÑOS.

Objetivos:

- a. Abordar temas relacionados con la importancia de la mediación parental y docente en etapas tempranas del desarrollo del niño y la niña.
- b. Comprender la importancia de un adecuado manejo del estímulo artístico para el niño y la niña.
- c. Distinguir las características de la expresión plástica de las diferentes etapas de desarrollo infantil.
- d. Experimentar las diversas posibilidades técnicas adecuadas para el desarrollo de actividades plásticas, según la etapa de desarrollo de los niños y niñas para aplicarlas en una experiencia directa que genere y potencie la mediación docente.
- e. Experimentar diversas técnicas adecuadas a las actividades según las etapas de desarrollo de los niños y las niñas:

- 1. Comienzos de la auto-expresión o etapa del garabateo de 2 a 4 años.
- 2. Etapa pre-esquemática o primeros intentos de representación, de 4 a 7 años.
- 3. Etapa esquemática o de obtención del concepto de forma, de 7 a 9 años.
- 4. Inicio del realismo o edad de la pandilla, de 9 a 12 años.

**III. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA**

Primera semana: Introducción al curso y discusión del programa. Asignación de la primera lectura.  
 Segunda semana: Discusión de la primera lectura y conformación de grupos de trabajo para los temas de exposición, y el trabajo de campo con los niños. Elaboración del cronograma de trabajo y exposiciones.  
 Tercera: Segunda lectura para discusión en clase  
 Semana cuarta a séptima : Etapas del desarrollo gráfico infantil  
 Semana ocho: Comprobación de lectura  
 Semana nueve a once: exposición de temas  
 Semana doce y trece: talleres con materiales básicos  
 Semana catorce y quince: Trabajo de campo  
 Semana dieciseis: Conclusiones del curso. Segunda comprobación de lectura.  
 Semana diecisiete: Evaluación de la Bitácora de curso.

**IV. EVALUACION**

La evaluación del curso se desglosará de la siguiente manera:

- 1. Comprobaciones de lecturas (2) 20%
- 2. Documento de un proyecto práctico con un grupo de niños

**Otros libros recomendados:**

- LOWENFELD, Viktor. (1985). El niño y su arte. Buenos Aires: Ed. Kapelusz.  
\_\_\_\_\_ (1980). Desarrollo de la capacidad creadora. Ed. Kapelusz, Buenos Aires.
- MARTINEZ GARCIA, Luisa María. (1998). Las Artes Plásticas y su función en la educación. Málaga: Aljibe.
- John Foster, M.Ed. Desarrollo del espíritu creativo del niño. Publicaciones Cultural, México 1985
- Bruer, Jhon T. El mito de los primeros tres años. Paidós, Barcelona, 2000
- Escuelas Infantiles de Reggio Emilia. La inteligencia se construye usándola. Ediciones Morata, Madrid, 1995
- De Negro, Berta Nun. Plástica en la Escuela. Gemma, Grupo Editorial Multimedia, Capital Federal Argentina, 1998
- Arguedas, Consuelo y otros. Las Artes Plásticas, la expresión corporal y la educación musical... más allá del aula. INIE, San José, Costa Rica, 2006
- Arguedas, Consuelo y otros. La expresión artística: un medio para construir procesos pedagógicos significativos en el aula. Actividades Gráficas Actigraf, S.A. San José, Costa Rica 2006
- Cherry, Clare. El arte en el niño en edad preescolar. Ediciones CEAC, S.A. Barcelona, España, 1980.