

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DEL CURSO

NOMBRE : LA COMUNICACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS  
SIGLA: ED-0068  
PROFESORA: M. Ed. Carmen Ma. Palma Villegas  
CRÉDITOS : 3  
HORARIO : L: 8:00 A 11:50  
PERIODO: II ciclo de 2007

*“La voz, más que los ojos, es el espejo del alma. La voz se convierte en la envoltura del lenguaje y éste, a su vez, en la cabalgadura del pensamiento”  
Pedro Berruecos V.*

I. DESCRIPCIÓN

Es un curso teórico-práctico que enfatiza especialmente en diferentes temas relacionados con la comunicación oral, debido a la trascendencia que esta tiene en la relación docente-alumno y viceversa y por ende en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por ello se preparará a los futuros educadores para que empleen su voz adecuadamente en el desempeño de sus labores y al mismo tiempo tomen conciencia de que del tipo de comunicación que se propicie en el salón de clase determinará el modelo educativo que se está operacionalizando.

II. OBJETIVOS GENERALES

1. Analizar la importancia de utilizar el lenguaje como un medio eficiente para la comunicación entre los seres humanos.
2. Establecer la relación entre los tipos de comunicación y los modelos Educativos.

3. Aplicar por medio de distintas actividades las formas de hablar en público y la utilización correcta de la voz.
4. Analizar la importancia de la escucha como proceso paralelo a la comunicación oral.

### **III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Establecer la relación entre el lenguaje y la comunicación
2. Identificar las ventajas y las limitaciones de la comunicación
3. Reconocer los distintos medios de comunicación que ha inventado el Ser humano para su propio beneficio
4. Valorar las ventajas y las limitaciones de los distintos medio de comunicación.
5. Determinar la importancia de las funciones del lenguaje, los componentes y los tipos de discurso para hacer un mejor uso de la comunicación.
6. Inferir la importancia del lenguaje didáctico en los procesos educativos.
7. Identificar los tipos de comunicación más empleados en los salones de clase.
8. Caracterizar los modelos de educación según el tipo de comunicación empleada.
9. Detectar los vicios y defectos más frecuentes que incurren los docentes en cuanto al uso de la voz.
10. Aplicar técnicas y ejercicios de respiración, vocales y de relajación para mejorar el uso de la voz.
11. Proponer pautas de higiene vocal que permitan una mejor producción de la voz.
12. Aplicar mediante distintas técnicas de comunicación oral las cualidades que debe tener presente todo orador.
13. Valorar las cualidades que debe poseer todo escucha al asumir un papel activo en la recepción de un mensaje.

#### **IV. CONTENIDOS**

##### **Unidad 1 : El lenguaje como medio de comunicación**

- Concepto de lenguaje
- Tipos de lenguaje
- El proceso de la comunicación
- Relación entre el lenguaje y la comunicación
- Ventajas y limitaciones de la comunicación
- Barreras de la comunicación
- Evolución de los medios de comunicación
- Ventajas y limitaciones de los medios de comunicación para el proceso de enseñanza aprendizaje
- Funciones del lenguaje
- Componentes del lenguaje
- Discurso

##### **Unidad 2: La comunicación en los procesos educativos**

- El lenguaje didáctico
- Tipos de comunicación
- Modelos educativos: énfasis en los contenidos, en los Efectos y en el proceso

##### **Unidad 3: La Voz**

- El aparato fono-articulador
- La voz
- Vicios y defectos en el uso de la voz
- Cuidados de la voz
- Ejercicios de relajación, respiración
- La articulación
- La impostación

#### **Unidad 4 : La expresión oral como forma de comunicación**

- Hablar en público es una experiencia humana de comunicación
- Cualidades que se deben considerar al hablar
- Condiciones personales del orador
- Defectos
- La preparación del discurso, ejecución y el público
- Técnicas que favorecen la comunicación oral

#### **Unidad 5 : La escucha como proceso de recepción**

- importancia
- cualidades

#### **V. Metodología**

Al ser un curso teórico-práctico, requiere la participación activa de todos los miembros del grupo. Por lo que es necesario el empleo de talleres, exposiciones de la profesora y de las y los estudiantes, aplicación de distintas técnicas relacionadas con la comunicación oral las cuales serán integradas con los contenidos, investigaciones y análisis de lecturas.

#### **VI. EVALUACIÓN**

Dos pruebas parciales	40 %
Trabajos de investigación y exposición	25 %
Técnica de comunicación oral	20 %
Trabajo en clase	15 %
TOTAL	100 %

## VIII. CRONOGRAMA

Fecha	Actividad	Tópico
<p><b>AGOSTO</b></p> <p><b>13</b></p>	<p>Apertura del curso</p> <p>Presentación. Motivación</p> <p>Discusión del programa.</p> <p>Integración de los grupos de trabajo</p> <p>Asignación de lecturas</p>	<p>Inicio de lecciones.</p> <p>Lecturas para las próximas Semanas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollo histórico de la comunicación como ciencia.</li> <li>2. Generalidades de la semiótica</li> <li>3. Lenguaje y comunicación.</li> <li>4.</li> <li>5. Lenguaje un medio para apoderarse mentalmente del mundo.</li> <li>6. Aparato fonador-la voz</li> <li>7. Escucha</li> <li>8. Decálogo del buen oyente.</li> <li>9. Autoestima y comunicación en las relaciones intergeneracionales</li> <li>10. La comunicación interpersonal</li> <li>11. Los medios de comunicación masiva</li> <li>12. ¿Qué significa "comunicación de masas"?</li> <li>13. Comunicación humana y comunicación social</li> <li>14. La comunicación educativa</li> <li>15. Educación participatoria : educar en la comunicación dialógica.</li> <li>16. Disfuncionalidad del sistema educativo: ¿Por qué la educación es comunicación</li> </ol>

Fecha	Actividad	Tópico
<b>AGOSTO</b> 20	Inicio taller de comunicación oral	Técnicas para la relajación y conciencia corporal
27	Taller comunicación oral	Cualidades que se deben considerar al hablar
<b>SETIEMBRE</b> 3	Taller comunicación oral	Condiciones personales del orador(a)
10	Taller comunicación oral	Técnicas que favorecen al hablar Defectos al hablar en público
17	Taller comunicación oral	Preparación del discurso, ejecución y el público
24	<b>EXAMEN PARCIAL I</b>	
<b>OCTUBRE</b> 1	Con la guía de la profesora las y los estudiantes realizan y exponen investigación temática <b>Lecturas No. 1 y 2</b>	Comunicación
8	Mediante la orientación de la profesora las y los estudiantes destacan la importancia del lenguaje y la comunicación <b>Lecturas No. 3, 4 y 5</b>	Comunicación y lenguaje

Fecha	Actividad	Tópico
<p style="text-align: center;"><b>OCTUBRE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>15</b></p>	<p>Los y las estudiantes investigarán con la guía de la profesora acerca de la importancia del aparato fonador en el trabajo docente y el cuidado de la voz <b>Lectura No. 6</b></p> <p>Con la orientación y guía de la profesora los y las estudiantes investigan la importancia de la escucha activa en el proceso de comunicación <b>Lecturas No. 7 y 8</b></p>	<p style="text-align: center;">Aparato fonador</p> <p style="text-align: center;">Voz</p> <p style="text-align: center;">Escucha</p>
<p style="text-align: center;"><b>22</b></p>	<p>La vínculo entre la comunicación asertiva y el autoestima para establecer relaciones humanas saludables. FUNDACIÓN PANIAMOR Autoestima y comunicación <b>Lecturas No.9 y 10</b></p>	<p style="text-align: center;">Autoestima y Comunicación</p>
<p style="text-align: center;"><b>29</b></p>	<p>Guiados por la investigación temática los y las estudiantes pres un análisis críticos de los medios comunicación colectiva y su influe proceso de desarrollo humano <b>Lecturas No.11, 12 y 13</b></p>	<p style="text-align: center;">Medios de comunicación masiva</p> <p style="text-align: center;">Mensajes subliminales</p>

Fecha	Actividad	Tópico
<b>NOVIEMBRE</b> <b>5</b>	Con la guía y orientación que brindará la profesora los y las estudiantes investigan acerca de la importancia de la comunicación en los procesos de aprendizaje <b>Lecturas No. 14, 15, y 16</b>	Comunicación en los procesos de procesos educativos
<b>19</b>	Presentación de técnica de comunicación oral (juicio, simposio)	Técnicas de comunicación oral
<b>12</b>	Presentación de técnica de comunicación oral (programa de radio, programa de televisión, el debate entre otros)	Técnicas de comunicación oral
<b>26</b>	<b>Examen parcial II</b>	
<b>DICIEMBRE</b> <b>10</b>	Entrega de promedios	

## BIBLIOGRAFÍA

BARTRES, ROLAND. (1971). Comunicación. Traducción por Alberto Méndez. 2ª.ed. Madrid : Alberto Corazón Editores.

CONDEMARÍN, MABEL Y MEDINA ALEJANDRA (2000). Evaluación auténtica de los aprendizajes : un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Santiago, Chile : Editorial Andrés Bello.

DeFleur, Margaret y otros (2005). Fundamentos de la comunicación humana. México : McGraw-Hill.

FERNÁNDEZ COLLADO, CARLOS (2001). La comunicación humana en el Mundo contemporáneo. 2ª. Ed. México : McGraw-Hill.

FRIEDRICH, ODILIO. (1998). Comunicación rural : proposicao critica de una nova concepcao. Brasilia, Embrates.

FUNDACIÓN PANIAMOR. (1996). Autoestima y comunicación en las relaciones Intergeneracionales. Ligia Revelo ed. San José, Costa Rica: La Fundación.

GARCÍA LIZANO, NIDIA. ( 1994). Conocimiento, participación y cambio. Comportamiento en el aula. San José, Costa Rica : Editorial de la U.C.R.

PEREA, FRANCISCO (2000). Usted puede hablar en público. México : E. División Compañía Editorial.

PÉREZ, JOSÉ MANUEL (2000). Comunicación y educación en la sociedad de la Información. Barcelona, España : Ediciones Piados Ibérica.

QUIÑÓNEZ, CARMEN (1997). El cuidado de la voz. 2da. Ed. Madrid : Editorial Escuela Española.

RIOSECO. ROSITA. (1997). Pensamos y aprendemos lenguaje y comunicación. Santiago, Chile : Editorial Andrés Bello.

SILVERSTEIN, ALBERT. (1985). Comunicación humana. Exploraciones teóricas. Traducido por Ana Cecilia Arrijoa. México : Editorial Trillas.

SCHWAB, JOHANNA Y OTROS. (1991). Ejercicios para la comunicación humana. México : Editorial Pax.

VEGA, PATRICIA Y CARAZO, CAROLINA (1998). Comunicación y cultura. San José, Costa Rica. Editorial del Departamento Ecuménico de Investigación.

VICO, CONCEPCIÓN (1995). Graduado Escolar Lenguaje. 26 Ed. Barcelona : Ediciones CEAC.

ZAMORA, ROLANDO (1993). Como enseñar castellano en I y II Ciclos. San José, Costa Rica : EUNED.