



**PROPUESTA PROGRAMATICA**

**CURSO:** DISEÑO CURRICULAR PREESCOLAR  
**SIGLA:** ED0044  
**CRÉDITOS:** 3  
**HORAS:** 4 TEORÍA  
**REQUISITO:** ED0035, ED0036, ED0042, ED0043, ED0047  
**HORARIO:** I Ciclo 2007 L: 8:00 A 11:50 PM.  
**PROFESORA:** M.ED. HELVETIA CARDENAS LEITON  
**AULA:**  
**E – mail:** [hcardena@hotmail.com](mailto:hcardena@hotmail.com)  
[hcardena19@gmail.com](mailto:hcardena19@gmail.com)

**I. DESCRIPCION**

Es un curso teórico práctico. Brinda orientaciones a las estudiantes para que comprendan y analicen los temas y problemas inherentes al campo del currículo. Se hace énfasis en el análisis crítico de los factores dinámicos que lo ponen en movimiento (el niño, el mundo cultural, el educador, la sociedad, la ideología y la familia, la transversalidad), para que puedan explorar con base en ellos, estilos, estrategias, y técnicas de desarrollo de currículos educativos. Implica un trabajo de planeamiento anual e investigación.

**II. OBJETIVOS**

**GENERALES:**

1. Analizar la importancia del currículo como instrumento pedagógico que permite realizar con mayor eficacia la labor educativa.
2. Discutir críticamente acerca de la problemática curricular costarricense, ubicada en su contexto económico, social, político y educativo.
3. Participar activamente en el desarrollo del curso permitiendo un ambiente favorable para el diálogo y la reflexión.
4. Determinar la aplicabilidad que tiene la teoría curricular al hacer operativo el planeamiento curricular.
5. Analizar las condiciones pedagógicas que garantizan la racionalidad y funcionalidad del currículo de la escuela.

**ESPECIFICOS:**

1. Identificar a la educación como un sistema social planificable.
2. Establecer la relación entre educación y currículo.
3. Analizar diferentes conceptos de currículo y define el que requiere la sociedad.

4. Determinar el papel que desempeñan los fundamentos curriculares básicos en la elaboración y desarrollo del currículo.
5. Identificar y analiza las fuentes y elementos más importantes que intervienen en la elaboración y desarrollo del currículo.
6. Analizar los diferentes enfoques que han influenciado el currículo de nuestro país.
7. Diferenciar las diversas modalidades curriculares que determinan y sustentan la Educación Preescolar Costarricense.
8. Investigar sobre diversos enfoques y modalidades curriculares aplicados en centros de Educación Preescolar en nuestro país.
9. Identificar los momentos de la planificación curricular (diagnóstico y diseño).
10. Analizar las características, principios y elementos del planeamiento CURRICULAR a nivel micro o de aula.
11. Determinar las relaciones entre los elementos curriculares e interacciones que se generan, así como la transversalidad.
13. Definir las características básicas de un modelo de currículo para la Educación Infantil.

### **III. CONTENIDOS**

#### **1. GENERALIDADES DE LA TEORÍA CURRICULAR**

Educación y currículo.

Evolución del concepto de currículo.

Elementos curriculares y su funcionalidad en el nivel de aula.

Fundamentos básicos del Currículum: filosóficos, psicológicos, pedagógicos, ecológicos, epistemológicos y socioantropológicos.

Fuentes del currículo: sociedad, cultura, educando, tendencias psicológicas y filosóficas, fines y objetivos de la educación y otros.

Enfoques curriculares: humanista, tecnológico, academicista, reconstruccionista y dialéctico.

Modalidades y perspectivas curriculares

- Currículos contemporáneos: propuestos y autodeterminativos.

- Modalidades: integral, cognitiva y personalizada.

#### **2. PLANIFICACIÓN CURRICULAR:**

Concepto

Nivel de planeamiento

Características y principios que rigen el planeamiento curricular.

Etapas del planeamiento curricular:

diagnóstico: educando, aula, institución y comunidad. (Proyecto)

diseño curricular: objetivos, contenidos, procedimientos, valores y actitudes, y criterios de evaluación.

Programación de aula y adecuación curricular: La adecuación curricular individual en diferentes ámbitos de la acción educativa.

Proyecto curricular de Centro

#### **3. GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD DEL CURRÍCULO:**

El Currículo oculto

Currículos educacionales en América Latina

Teorías de Reproducción

Globalización e interdisciplinariedad.

Ejes transversales.  
Neoliberalismo y educación  
Currículo y multiculturalismo

#### IV. ACTIVIDADES

1. La docente trabajara en conjunto con los y las estudiantes diferentes tematicas para aplicar tecnicas y procedimientos del proceso ense;anza y aprendizaje.
2. Se realizaran practicas sobre propuestas curriculares.
3. Se realizara una investigación aplicada en subgrupos sobre algunas tematicas relacionadas con el curso.
4. Los y las estudiantes exponen sus investigaciones.
5. Lecturas, analisis, ensayos, pruebas cortas, confeccion de esquemas y resúmenes.
6. Los y las estudiantes desarrollaran una investigación acerca de las diferentes modalidades curriculares existentes.

#### V. METODOLOGIA

Se utilizará una metodología participativa con libre intercambio de ideas y discusión sobre los planteamientos teóricos y observaciones realizadas, así como sobre la investigación.

Además se harán exposiciones, análisis críticos, lecturas individuales y puestas en común.

#### VI. EVALUACION

La evaluación estará presente a través de todo el desarrollo del curso. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

Exposiciones	05%
Participación y asistencia (reporte de visitas)	10%
Pruebas parciales	50%
Trabajos escritos (análisis crítico 10%)	20%
Proyecto curricular	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

#### NOTAS:

Elaboración de un proyecto curricular a nivel micro o de aula, para un nivel de la Educación Preescolar; siguiendo el proceso y los lineamientos del currículo. Para esta, debe respetar el enfoque curricular del Ministerio de Educación y los principios socio-culturales, económicos, políticos y psicopedagógicos fundamentales.

#### CONDICIONES GENERALES:

1. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado por la profesora, ya sea en computadora o a mano.
2. Cuidar la ortografía, redacción letra y presentación de los trabajos.
3. Las pruebas cortas y las parciales no se repiten, salvo en casos comprobados de enfermedad o situación especial.

#### VII BIBLIOGRAFIA

- Alvarez C. (2001). **El Diseño Curricular**. La Habana: Pueblo y Educación.
- Aubert A. y otros. (2004). **Dialogar y transformar**. España: GRAO.

- Bolaños, Guillermo Molina, Zaida. (1989) **Introducción al Currículum**. Costa Rica, EUNED.
- Buisan Serradel, y Carmen y otros. (1987) **Cómo realizar un diagnóstico pedagógico**. Barcelona, Oikos-tau.
- Castillejo Brull, J. L. Cervera. Juan y otros (1992) **El currículum en la Escuela Infantil**. Madrid, Santillana.
- Díaz B. (1997) **Didáctica y Currículo**. México: Paidós
- Gimeno Sacristán, José (1981) **Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo**. Madrid, Anaya.
- Gimeno Sacristán, José (1995) **Comprender y transformar la enseñanza**. Madrid, Morata. S. L.
- Gimeno Sacristán. (1998). **El Currículum: una reflexión sobre la práctica**. Madrid, Morata.
- Grundy, S. (1987). **Currículum: Producto o Praxis**. Madrid: Morata.
- Gurdián, A. (2000). **Una mirada crítica a la educación**. San José. Costa Rica, Universidad de Costa Rica.
- McLaren p. (2003). **Pedagogía, identidad y poder**. Argentina: HomoSapiens.
- Ministerio de Educación Pública (2004) **Transversalidad en el Currículo Educativo Costarricense**. San José. MEP
- Molina, Z..( 1998). **Planeamiento Didáctico**. Costa Rica, EUNED.
- Kemmis, S. (1998). **El currículum: más allá de la teoría de la reproducción**. Madrid: Morata
- Pla i Molins, M. (1997). **Currículum y educación**. Barcelona: Edicions
- Peralta, María Victoria (1996) **En la búsqueda de currículos pertinentes en América Latina**. Chile, Andrés Bello
- Peralta, María Victoria (1996) **El currículo en el Jardín Infantil**. Un análisis crítico. Chile, Andrés Bello.
- \_\_\_\_\_ (1985) **Educación Personalizada en el Jardín Infantil**. Chile, Juvenil.
- Peralta, M. (2001) **Globalización y construcción curricular**. Documento Mimeografiado.
- Peralta, M. (2002) **Una pedagogía de las oportunidades**. Nuevas ventanas para los párvulos latinoamericanos del siglo XXI. Chile, Andrés Bello.
- Pérez Juste, Ramón. García Ramos,, José Manuel. (1988) **Fundamentos y características básicas del currículo preescolar costarricense**. Costa Rica, CEMIE OEA.
- Pérez, C. (1998). **La gestión curricular en las instituciones educativas**. San José, Costa Rica: MEP.
- Pérez P. R.(1994). **El currículum y sus componentes. Hacia un modelo integrador**. Barcelona: Oikos-tau.
- Pogré P. (2004). **Escuelas que enseñan a pensar**. Argentina: Papers Editores.
- Puigdellivol L. (2000). **Programación de aula y adecuación curricular**. España: GRAO

Quesada M. (2001). **El diseño curricular en los planes de estudio: aspectos teóricos y guía metodológica**. Costa Rica: EUNA.

Reyzábal M, Sanz. (1995). **Los Ejes Transversales**. Madrid, Escuela Española.

Sequeira A. "Un enfoque para la educación y la escuela del nuevo siglo". Revista Educación. 24 (Especial): 65 -73, 2000.

Torres S. (1998) **El Currículum Oculto**. Madrid: Morata.

Torres S. (1998) **Globalización e Interdisciplinariedad: el currículo integrado**. Madrid: Morata

Torres S. (2001) **Educación en tiempos de neoliberalismo**. España: Morata

Ugalde J. (2000). **Administración del currículum**. Costa Rica: EUNED

S.F. **Enciclopedia Manual de la Educación, España**. Oceano Grupo Editorial.

### VIII. CRONOGRAMA

<b>MARZO</b>	<p><b>MARZO 5</b>  Presentación  Reflexión: El Mago (Jorge Bucay)  Discusión y análisis de la propuesta programática.  Fundamentos del currículum (pag 31 a 50, El currículum y sus componentes)  Elementos y fuentes del currículo (Bolaños y Molina)  Asignación de lectura: Educación y crisis desde las perspectivas postmodernas: contacto cultural y cambio tecnológico  Alicia de Alba  ¿Por qué tapar goteras cuando urge cambiar el techo? Alicia Gurdíán Fernández  Presentación Diario de Doble entrada 12 de marzo</p>
	<p><b>MARZO 12 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</b>  Reflexión: Te gustan los niños  Conceptos Básicos: educación, enseñanza, aprendizaje, cultura, sociedad  La Educación como un sistema social e individual.  Relación entre sociedad y los sistemas curriculares.  Análisis de la película La mancha de grasa.  Asignación : Reacción crítica de la película la mancha de grasa, debe incluir citas textuales y noticias donde se refleje parte de la problemática abordada en la película. Mínimo 2 páginas a espacio sencillo, letra arial 11.</p>
	<p><b>MARZO 19 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</b>  Conferencia: Fundamentos Generales del Currículo Parvulario.  - Fundamentos Básicos del currículo Preescolar Costarricense  - Aproximación al concepto de currículo.  Realizar un ensayo de los fundamentos curriculares presentes en el programa de Materno Infantil y Transición, en los cuales se basa la propuesta del Ministerio de Educación Pública y la naturaleza de los niños y niñas preescolares.</p>
	<p><b>MARZO 26 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</b>  Enfoques curriculares: humanista, tecnológico, academicista, reconstruccionista, dialéctico.  Asignar: Análisis de los programas de preescolar vigente, determinar cual es el enfoque curricular que lo orienta.  Trabajo grupal sobre enfoques curriculares.</p>
<b>ABRIL</b>	<p><b>ABRIL 2</b>  SEMANA SANTA (1 AL 8 DE ABRIL)</p>
	<p><b>ABRIL 9 GIRA CENTRO INFANTIL LABORATORIO (CIL) SEDE RODRIGO FACIO</b></p>
	<p><b>ABRIL 16</b>  I PRUEBA PARCIAL.  Asignar: Un panorama de las Modalidades Curriculares actuales en el Jardín Infantil. Peralta, V (1996).  Páginas de la 255 a 275</p>
	<p><b>ABRIL 23 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</b>  Exposiciones grupales: Modalidad Integral - Cognitiva</p>

	<b>MAYO 7</b> Exposiciones grupales: Modalidad curricular personalizada Asignación de lecturas: "Planeamiento y Diseño curricular" Bolaños, Molina
<b>MAYO</b>	<b>MAYO 14</b> <u>Entrega análisis crítico</u> Trabajo grupal: Planeamiento y Diseño Curricular. Niveles de Planeamiento Características y principios que rigen el planeamiento curricular. Etapas del planeamiento: diagnóstico diseño.
	<b>MAYO 21 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</b> Presentación anteproyecto curricular de centro (taller de montaje)
	<b>MAYO 28</b> Trabajo de campo en las instituciones educativas. Asignar lectura: Ejes Transversales
<b>JUNIO</b>	<b>MAYO 28</b> Adecuaciones Curriculares. Puesta en común de la lectura: Ejes transversales.
	<b>JUNIO 4</b> Seguimiento diagnóstico pedagógico
	<b>JUNIO 11 SESION EN LA SALA DE AUDIOVISUALES</b> Entrega Diagnóstico Pedagógico.
	<b>JUNIO 18</b> <b>II PRUEBA PARCIAL</b>
	<b>JUNIO 25</b> Discusión y devolución de diagnósticos pedagógicos
	<b>JULIO 2</b> Entrega de promedios
<b>JULIO</b>	<b>JULIO 16</b> Examen de Ampliación

#### DESGLOCE DE CALIFICACIÓN ANÁLISIS CRÍTICO

CRITERIOS	VALOR	PUNTOS OBTENIDOS
<b>1. PRESENTACIÓN</b>		
Puntualidad	1	
Ortografía	0.5	
Redacción	0.5	
<b>2. ANÁLISIS</b>		
Identificar el hecho o situación por analizar	0.5	
Visualizar en sus partes o componentes el objeto de análisis	0.5	
Describir el hecho o situación que se va a analizar	0.5	
Organizar las ideas que se poseen en relación con el aspecto por analizar.	0.5	
Justificar la posición tomada, explicando las ideas y razones que le sustentan.	1.5	
Llegar a una conclusión objetiva que explique el análisis.	0.5	
<b>3. CLARIDAD DE IDEAS</b>		
Exponer con detalle y claridad, las ideas que permiten entender, justificar e interpretar el fenómeno, el sentimiento o la situación, de modo que estos se tornen comprensibles para quienes lean o escuchen el producto del análisis.	2	
<b>4. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS</b>	2	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	

Elaborada por: M.Ed. Helvetia Cárdenas Leitón

#### GUIA DE TRABAJO, DIARIO DE DOBLE ENTRADA

1. Autor (es), año de publicación, título del capítulo o artículo y título del libro o diario de donde procede, el lugar y nombre de la casa editorial.	
2. Resumen completo de la lectura: cinco o seis frases que resuman claramente el texto y que hagan entendible la lectura para quienes no la han conocido.	Lo que usted piensa sobre el contenido general de la lectura. ¿De qué manera se vincula con sus experiencias, creencias, intereses conocimientos previos? Sus ideas, tras la lectura, ¿Se han fortalecido o han cambiado?
3. Entro cuatro a seis temas impactantes o "provocativos" o citas de las lecturas.	¿Está de acuerdo o no con cada uno de esos puntos? ¿Le ha causado sorpresa, perturbación, desconcierto, o quiere saber algo más sobre el tema? ¿Conoce si existen posiciones divergentes (lecturas,

	investigaciones, documentos con la posición del autor? ¿De qué manera cambió su comprensión del tema?
4. Elabore una pregunta a partir de la lectura.	¿Porqué es importante esta pregunta para usted? ¿Cuáles son las implicaciones de la pregunta?
5. Anote en su cuaderno, todos los pasos indicados en esta guía, incluyendo el trabajo en grupos.	

### ASIGNACIONES

1. Lectura: Alicia de Alba, Alicia Gudián		
2. Reacción crítica la Mancha de Grasa		
3. Libro foro: El currículum oculto.		
4. I Parcial		
5. Exposición grupal		
6. Análisis crítico		
7. Entrega diagnóstico		
8. II Parcial		