

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
"Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro"
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

| | |
|----------------------------|---|
| CURSO: | ED – 0040 TECNOLOGÍA EDUCATIVA Y PREPARACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO |
| CICLO LECTIVO: | II CICLO, 2006. |
| REQUISITO: | ED-0012 |
| HORAS LECTIVAS: | 4 |
| CRÉDITOS: | 3 |
| PROFESORA: | M.Ed Milagro Piñeiro Ruiz |
| CORREO ELECTRONICO: | coproisa@costarricense.cr |

PROGRAMA DEL CURSO

I. **DESCRIPCIÓN DEL CURSO:**

Este es un curso teórico – práctico, con énfasis en la aplicación de la modalidad de taller que incluye experiencias de aprendizaje en las áreas temáticas de percepción y comunicación, uso de los medios audiovisuales y producción de material didáctico. Consta de dos unidades fundamentales, a saber:

- a. Tecnología Educativa.
- b. Materiales Didácticos.

Se parte de una visión crítica de tecnología, para visualizar las posibilidades y limitaciones de la Tecnología Propia y Apropiada. Se analizan además las implicaciones educativas del desarrollo científico y tecnológico.

En la segunda unidad, se hace énfasis en la selección y elaboración de material didáctico que se caracterice por su utilidad, especificidad, relación con el medio, bajo costo, y aplicabilidad en la especialidad del estudiante, orientándolo, de esa forma, a satisfacer las necesidades de su entorno y a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

II. **OBJETIVOS GENERALES:**

1. Señalar los principios generales en la selección, evaluación, y utilización de recursos audiovisuales.
2. Valorar el papel de los medios audiovisuales en el proceso enseñanza - aprendizaje.
3. Aplicar los principios y técnicas de producción y conservación de materiales audiovisuales.
4. Discutir distintos sistemas de clasificación y organización de materiales audiovisuales.

5. Demostrar una actitud positiva hacia la tecnología educativa usándola en sus futuras actividades profesionales.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Analizar con sentido crítico, los conceptos de Tecnología Propia, Tecnología Apropriada y Audiovisuales, en relación con los nuevos avances tecnológicos.
2. Conocer los principios teóricos básicos que intervienen en los procesos de percepción y comunicación y la influencia que ejercen, en dichos procesos, los medios audiovisuales.
3. Determinar la importancia del uso de recursos reales, de reproducción, de representación de la realidad y de recreación de la realidad.
4. Analizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y las implicaciones de la Revolución Científico – Tecnológica en diversos quehaceres de la sociedad y especialmente en la educación.
5. Elaborar materiales educativos de bajo costo tomando en cuenta los principios teóricos y prácticos básicos.
6. Aplicar la teoría del color en la elaboración de material didáctico.
7. Determinar la importancia de los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
8. Aplicar las normas establecidas en el diseño y elaboración de los diferentes materiales didácticos.
9. Determinar y clasificar las ventajas y limitaciones de los diversos equipos y ayudas audiovisuales.
10. Diseñar y confeccionar los materiales didácticos más apropiados a su especialidad, así como los de uso general.
11. Operar adecuadamente el equipo audiovisual disponible.

IV. CONTENIDOS DEL CURSO:

1. Introducción.
2. Marco teórico:
 - 2.1. Conceptualización de Tecnología Propia y Apropriada., Medios Audiovisuales.
 - 2.2. Procesos de percepción y comunicación.
 - 2.3. Recursos reales, de reproducción, representación y recreación de la realidad.
3. Los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza y aprendizaje:
 - 3.1. Los medios audiovisuales: características, ventajas, desventajas, limitaciones, normas para su elaboración y uso.
 - 3.2. Manejo de equipo audiovisual.
4. Taller de material didáctico:
 - 4.1. El uso del color en la elaboración de material didáctico.
 - 4.2. Diseño, confección y uso de material didáctico de acuerdo con la especialidad.

5. Importancia de la informática en la educación:
 - 5.1. El uso de la computadora, su aplicabilidad en la educación.
 - 5.2. Uso del "Power Point".
 - 5.3. El CD – ROM.
 - 5.4. El Vídeo Beam.
 - 5.5. La Pizarra interactiva
 - 5.6. Laptop
 - 5.7. Otros recursos informáticos.

V. METODOLOGÍA:

1. Clases participativas.
2. Foros de discusión de planteamientos teóricos.
3. Planificación, diseño y producción de materiales.
4. Comprobación de lecturas.
5. Tareas individuales y en grupo.

VI. EVALUACIÓN:

1. Trabajos extraclase

| | |
|---------------------------------|-----|
| Diarios de triple entrada..... | 10% |
| Materiales no proyectables..... | 10% |
| Franelograma o imanograma..... | 5% |
| Ilustraciones..... | 5% |
| Materiales proyectables..... | 10% |
| Power Point.... | 5% |
| Publisher..... | 5% |
2. Trabajo grupal (audiovisual).....15%

| | |
|-----------------|-----|
| Exposición | 10% |
| Reporte..... | 5% |
3. Informe de gira académica.....5%
4. Pruebas parciales.....40%

| | |
|------------------------|-----|
| I prueba parcial..... | 20% |
| II prueba parcial..... | 20% |
5. Asistencia.....10%

El análisis de triple entrada se guiará por el siguiente formato:

Referencia bibliográfica

| Ideas del autor o autora | Ideas del o la estudiante | Creatividad |
|---------------------------------|---|---|
| Las ideas relevantes del autor. | Una vez leído el documento, el o la estudiante aportan sus ideas con respecto al documento. | A la luz de lo aportado en las dos columnas, se brindará un aporte (creativo) a la realidad donde se visualice lo expuesto. |

VII. NOTA:

El curso requiere de su participación en algunas actividades de taller para complementar las actividades teóricas del curso. Para eso será necesario que encuentre tiempo fuera del horario regular para completar sus tareas.

Durante el curso, el profesor le asignará tareas y lecturas de triple entrada. El estudiante será responsable de adquirir, leer y presentar los reportes de lectura. Si no asiste a clases asegúrese de obtener copia del material asignado.

Si el estudiante no obtiene la nota mínima para aprobar el curso deberá realizar un examen de ampliación. Para este examen se evaluará todo lo visto en el curso.

VIII. ACTIVIDADES PARA CUMPLIR LOS OBJETIVOS:

Véase Cronograma

IX. BIBLIOGRAFÍA:

Aguaded, J. (1995). *Experiencias e investigaciones sobre televisión en las aulas*. En: Hoy es mañana, tecnologías y educación: in diálogo necesario. Sevilla: Movimiento corporativo de escuela popular.

Alpízar, W. (1982). *Técnicas didácticas*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica

Ballesteros, C. (2002). *¿Cómo afrontar el diseño de materiales multimedia?* Algunos principios y orientaciones didácticas. En Cosano, A. Y Cabero, J. **Nuevas técnicas, metodologías y tecnologías aplicadas a la enseñanza**. Sevilla: Ed. Diputación de Sevilla y Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.

Ballesteros , C & López, E. (2002). *Internet: un interesante medio para la formación e investigación permanente del profesorado de educación*. En Rodríguez, J. Hervás, C. y Rivera, E. **Las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación del siglo XXI**. Sevilla: FETE-UGT y Grupo Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla.

Bartolomé, A. (1990). *Vídeo Interactivo*. Barcelona: Laertes, S.A.

Brown, J. & Richard, L. (1989). *Instrucción audiovisual, Tecnología, Medios y Métodos*. México: Trillas.

Cabero, J,;. ,López, E,; , Ballesteros, C. & Otros. (2001). *La asignatura de nuevas tecnologías aplicadas a la educación: un camino hacia la alfabetización tecnológica en la formación inicial del profesorado*. *Píxel-Bit: Revista de medios y educación*. 17 p. 99-110.

Castillejo, C. et al. (1986). *Tecnología y Educación*. Barcelona: Ediciones CEAC.

Fainholc, B. (1990). *La Tecnología Educativa Propia y Apropriada*. Buenos Aires: Editorial Humanitas.

Gómez M. & María C. (1986). *Antología de técnicas didácticas*. San José: Editorial Alma Mater.

Kemp, J. (1988). *Planeamiento y Producción de Materiales Audiovisuales*. México: ILSI S.A.

Kent J. (1986). *Métodos Didácticos Audiovisuales*. México.

Meza M. & Villalobos, O. (1985). *Los Recursos Audiovisuales en la Enseñanza*. San José: EUNED.

Poole, B. (1999). *Tecnología educativa : educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento*. Madrid : McGraw Hill.

Rodríguez, A. (1992). *Laboratorio de Matemática*. San José: Publicaciones de la U.C.R.

Rodríguez, A. (1998). *Geometría*. San José: Publicaciones de la U.C.R.

Sancho, O. (2002). *Audiovisuales y Técnicas didácticas*. U.C.R.

Sarramona, J. (1983). “*Ciencia y Tecnología en Educación*”. En: *Revista Tecnológica Educativa*, Vol. 8, Número 2.

Van Patten, E. (1987). *Centros de Recursos para el Aprendizaje*. San José: EUNED.

Vladich, S. & Bonilla, M. (1987). *Recursos Audiovisuales*. San José: EUNED.