

1.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
SECCIÓN DE PEDAGOGÍA

CURSO: DIDÁCTICA GENERAL  
(ED0012)

II CICLO DE 2006

CRÉDITOS: 3

Profesora: Alicia Alfaro Valverde

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

**I.- DESCRIPCIÓN**

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación de la didáctica con la pedagogía, la educación y el currículo. Pretende que el estudiante desde diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica analicen la necesidad de conocer e investigar aspectos relativos a los fundamentos de la didáctica, la estructura y planificación del proceso didáctico y el rol del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el curso también se estudia la relación de la didáctica con la investigación, la innovación y los procesos de mediación que promueven la transformación de los conocimientos

**II.- OBJETIVOS**

1. Definir los términos de didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos.
2. Establecer vínculos entre la didáctica, la pedagogía y el currículo, para determinar sus diferencias y niveles de relación.
3. Identificar los principios didácticos para valorar su importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 4.-Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

- 5.-Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 6.-Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 7.-Analizar los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y tecnológica.
- 8.-Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
- 9.-Desarrollar habilidades relacionadas con la ampliación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
- 10.-Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
- 11.-Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 12.-Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
- 13.-Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- 14.-Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques.
- 15.-Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con la cultura profesional.

### III.-CONTENIDOS

#### UNIDAD NÚMERO UNO

##### *Fundamentos de la didáctica*

1. La didáctica como una disciplina pedagógica aplicada.
2. Los principios didácticos.
3. El proceso de enseñanza y aprendizaje y la didáctica.
4. El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Elementos de la didáctica,
6. Enfoques, teorías y modelos didácticos. Diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica

#### UNIDAD NÚMERO DOS

*La instrumentalización didáctica desde diferentes concepciones de aprendizaje: estructura y planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos.*

##### Programación didáctica

- a.- Características

Coherencia  
Contextualización  
Utilidad  
Realismo  
Colaboración  
Flexibilidad  
Diversidad

b.-Etapas

Programación (diagnóstico y diseño)  
Ejecución  
Evaluación

c.-Elementos

Fines  
Objetivos de aprendizaje  
Contenidos en el proceso didáctico  
Metodología de la acción didáctica  
-Estrategias didácticas y los procesos de mediación  
-Estrategias que conducen a la transformación de los conocimientos  
-Estrategias para enseñar a aprender  
-Planificación de estrategias didácticas

Los recursos y medios en el proceso didáctico  
Actitudes y valores  
Evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa)

### UNIDAD NÚMERO III

*La acción didáctica bajo diferentes enfoques*

1. Para la globalización y la interdisciplinariedad
2. Para la socialización
3. Para la individualización
4. Para valorar la autonomía
5. De educación personalizada
6. Para la glocalización y el contexto

### UNIDAD NÚMERO CUATRO

*La didáctica hacia la innovación y la cultura profesional*

1. Relación de la didáctica con la investigación educativa
2. Iniciación profesional del docente
3. La didáctica y la pedagogía intercultural

#### IV.-ACTIVIDADES

- 1-El docente trabajará en conjunto con los estudiantes diferentes temáticas para aplicar técnicas y procedimientos del proceso enseñanza y aprendizaje.
- 2-Se realizarán prácticas sobre la formulación de objetivos y propuestas metodológicas.
- 3-Se realizará una investigación en grupos sobre algunas temáticas relacionadas con el curso.
- 4-Los estudiantes exponen las investigaciones.
- 5- Lecturas, análisis, ensayos, pruebas cortas, prácticas, confección de esquemas y resúmenes

#### V.-METODOLOGÍA

La metodología será participativa. Se propiciará el intercambio de ideas y la discusión de los planteamientos teóricos acerca de cómo concebir y llevar a cabo el proceso didáctico. Las lecciones se desarrollarán de acuerdo con los métodos, técnicas y procedimientos seleccionados previamente. La práctica en la redacción de objetivos será requisito básico para el buen desarrollo del curso.

Se trabajará mediante procesos de análisis, comparación y reflexión. Además, aplicando procedimientos de orden inductivo y deductivo que permitan la crítica, la autoevaluación y la coevaluación.

#### VI.-EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar:

- |  |                |
|--|----------------|
| 1.-Dos pruebas parciales.....            | (25% cada una) |
| 2.-Comprobaciones de lectura .....       | 5%             |
| 3.-Tareas e informes de lectura.....     | 10%            |
| 4.-Trabajos por realizar en el aula..... | 10%            |
| 5.-Proyecto de investigación.....        | 5%             |
| 6.-Trabajo de investigación.....         | 20%            |

Notas:

Los trabajos por realizar en el aula incluyen: elaboración de esquemas, resolución de problemas, estudios de caso, interrogatorios, síntesis, sacar ideas principales, análisis críticos, entre otros. Estas actividades se pueden ejecutar en grupo, individuales o en parejas.

El trabajo de investigación se calificará de la siguiente forma: 10% para la parte escrita y 10% para la exposición.

Las exposiciones serán valoradas tomando en cuenta el contenido, dominio del tema, recursos didácticos, adecuación de la técnica seleccionada al contenido y al nivel educativo correspondiente a cada carrera que curse el estudiante.

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico, etc.). Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el profesor del curso.

## VII.- BIBLIOGRAFÍA

AGUADO TERESA (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid, España Mc Graw- Hill.

ALDANA de INSAUSTI AÍDA (2001). *Planificación curricular*. Guatemala. Piedra Santa.

ALVAREZ MÉNDEZ, J.M. (2001) *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid; Miño y Dávila.

ANDER-EGG EZEQUIEL (2001). *Los desafíos de la educación en el siglo XXI: Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato*. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

ARRIÉN, JUAN B. (1996) *UNESCO en el desarrollo y en las innovaciones de la educación en las innovaciones de la educación en Centroamérica*. San José, C. R.: Editorama S.A.

BARBERA, ELENA. (2000) *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

BARRIGA ARCEO, FRIDA Y HERNÁNDEZ, GERARDO. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México; McGraw-Hill.

BIXIO, CECILIA. (1999) *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens,

\_\_\_\_\_ (2003). *¿Cómo planificar y evaluar en el aula?: propuestas y ejemplos*. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

BERNAL, JUAN Y OTROS. (1995) *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.

BOGGINO NORBERTO. (1998) *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens

BRANDON, FLORENCIA. (1999) *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Paidós.

CALDERÓN H. KATTIA, (2002) *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José, Costa Rica Editorial : EUNED.

DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Didáctica y currícula*. México: Ediciones Nuevomar.

DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.

DIKER GABRIELA , et,al (2005). *La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta*. Buenos Aires. Argentina. Piados.

ELLIOTT, J. (1990) *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.

ESCRIBANO, A. (2000) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.

ESTEBARANZ, A. (1994) *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

FERRÁNDEZ, A. (1995) *Didáctica General* Barcelona: UOC.

FERRÁNDEZ S. TARIN (1988). *Tecnología educativa*. Barcelona, España. Anaya.

FRABONI FRANCO (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La educación. Tomo I*. España. Editorial Popular.

\_\_\_\_\_ (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. Lugares y tiempos de la Educación. Tomo II*. España. Editorial Popular.

\_\_\_\_\_ (1998). *El libro de la Pedagogía y la Didáctica. La Pedagogía y la Didáctica. Tomo III*. España. Editorial Popular.

GADINO ALFREDO (2003). *Gestionar el conocimiento: estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Argentina : Editorial Homo Sapiens.

GALO de LARA CARMEN (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos*. Guatemala Piedra Santa.

\_\_\_\_\_ (2000). *Tecnología didáctica*. Guatemala. Piedra Santa.

\_\_\_\_\_ (2002). *Educación personalizada*. Guatemala: Editorial Piedra Santa.

GARDNER, HOWARD. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.

GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

GUTIÉRREZ, RAÚL (1990) *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.

HERNÁNDEZ POVEDA, ROSE MARY (2001) *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José, CR. EUNED.

MAGENDZOK., ABRAHAM (2002) *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.

MAIMONE, MA. DEL CARMEN (2004) *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.

MARTÍN MOLERO, FRANCISCA (1999) *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis,

MEDINA RIVILLA ANTONIO, et.al.(2002). *Didáctica general*. Madrid, España. Pearson Educación.

MEDINA, A. y SEVILLANO, M. L. (1990) *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.

MEP. (1997) *Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula*. San José, Costa Rica: EUNED.

MOLINA BOGANTES, ZAIDA. (1997) *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José, Costa Rica. EUNED.

SÁENZ OSCAR, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España Editorial Anaya.

TORRES MALDONADO HERNÁN (2002). *Didáctica general*. Cartago, Costa Rica. Impresora Obando.

VADILLO G.y KLINGLER C.(2004). *Didáctica*. México. Editorial Mc Graw Hill.

SANJURJO LILLIANA (2003). *Volver a pensar la clase: las formas básicas de enseñar*. Argentina. Editorial Homo Sapiens.

## VIII.-CRONOGRAMA

	<b>Objetivos</b>
<b>Agosto</b> 14 al 18	Lectura y aprobación del programa Aplicación de diagnóstico Organización de trabajos en grupos Se inicia con el objetivo número uno
21 al 25	1,2 y 3
28 al 1 de setiembre	2,3 y 4
<b>Setiembre</b> 4 al 8	4,5 y 6
11 al 15	6 y 7
18 al 22	6 y 7
25 al 29	7
<b>Octubre</b> 2 al 6	7
9 al 13	<b>Examen parcial</b>
16 al 20	8, 9 y 10
23 al 27	8, 9 y 10
30 al 3 noviembre	11 y 12
<b>Noviembre</b> 6 al 10	12 y 13
13 al 17	13 y 14
20 al 24	14 y 15
27 al 1 diciembre	15
<b>Diciembre</b> 4 al 8	<b>Examen parcial</b>
11 al 15	<b>Entrega de promedios</b>

---