

ye
1

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION
CURSO: ED-1104 LECTO ESCRITURA
CREDITOS: 4
REQUISITO: ED-1100
TOTAL DE HORAS: 6 HORAS, 4 TEORÍA Y 2 TALLER
PERIODO: I CICLO DEL 2006
PROFESORA: María de los Ángeles Méndez Rojas

PROGRAMA

DESCRIPCIÓN

Es un curso teórico práctico que hace énfasis en los contenidos, diferentes metodologías, recursos y evaluación propias para el aprendizaje de los procesos lingüísticos, en los niveles posteriores al primer grado de la Enseñanza General Básica.

Lo anterior conlleva a que las y los estudiantes, futuros maestras (os), estimulen en los niños y faciliten los medios indispensables para su apropiación del lenguaje. En consecuencia es indispensable aplicar, durante el desarrollo de las diferentes sesiones: prácticas de micro clase, talleres y elaboración de material didáctico.

OBJETIVOS GENERALES

1. Valorar la importancia que tiene para el ser humano el apropiarse adecuadamente de los procesos lingüísticos tanto en su dimensión individual como social.
2. Reconstruir el sustento teórico de los diferentes procesos lingüísticos: expresión oral, escucha, lectura y expresión escrita.
3. Proponer diferentes procedimientos, técnicas y actividades didácticos para el abordaje metodológico de los procesos lingüísticos.
4. Integrar las áreas del lenguaje con las otras asignaturas y los temas transversales en el proceso de aprendizaje del Español.
5. Elaborar un producto académico (artículo científico), a partir de un contenido del curso.

TÍTULO DE LAS UNIDADES:

1. La importancia del lenguaje como instrumento de comunicación.
2. El proceso de aprendizaje de la expresión oral en la Educación Primaria.
3. El proceso de aprendizaje de la escucha en la Educación Primaria.
4. El proceso de aprendizaje de la lectura en la Educación Primaria.
5. La expresión escrita en la Educación Primaria.
6. Estrategias complementarias que contribuyen en el desarrollo del lenguaje.
7. Integración de las distintas áreas del lenguaje entre sí, con los temas transversales y con otras disciplinas básicas en la Educación Primaria.

UNIDAD N° 1: La importancia del lenguaje como instrumento de comunicación.

Tiempo probable: 2 semanas: del 6 al 17 de marzo.

Objetivos

1. Analizar la importancia del lenguaje como instrumento de comunicación.

2. Analizar el enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria.
3. Establecer la relación entre el lenguaje integral y el enfoque para la enseñanza del Español.

Contenidos

1. Relación entre el lenguaje y la comunicación.
2. Enfoque general para la enseñanza del Español en la escuela primaria.
3. Relación entre el lenguaje integral y el enfoque para la enseñanza del Español.

UNIDAD N° 2: El proceso de aprendizaje de la expresión oral en la Educación Primaria. Tiempo probable: 2 semanas: del 20 al 31 de marzo.

Objetivos

1. Construir el concepto de expresión oral.
2. Analizar la importancia de emplear una adecuada expresión oral.
3. Investigar la metodología para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral.
4. Evaluar la expresión oral por medio de diferentes técnicas e instrumentos.
5. Aplicar por medio de una disertación las diferentes categorías que están inmersas en la expresión oral.

Contenidos

1. Concepto de expresión oral.
2. Importancia de la expresión oral.
3. Aspectos por considerar en la expresión oral.
4. Metodología para el desarrollo de la expresión oral.
5. Evaluación de la expresión oral.

UNIDAD N° 3: El proceso de aprendizaje de la escucha en la Educación Primaria. Tiempo probable: 2 semanas: del 3 al 21 de abril.

Objetivos

1. Construir el concepto de escucha.
2. Analizar la importancia de la escucha en la educación primaria.
3. Investigar la metodología para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escucha.
4. Evaluar la escucha por medio de diferentes técnicas e instrumentos.

Contenidos

1. Concepto de escucha.
2. Importancia de la escucha.
3. Metodología para el desarrollo de la escucha en la educación primaria.
4. Evaluación de la escucha.

UNIDAD N° 4: El proceso de aprendizaje de la lectura en la Educación Primaria.

Tiempo probable 5 semanas: del 24 de abril al 26 de mayo.

Objetivos

1. Analizar diferentes conceptos de lectura.
2. Reconocer la importancia de la lectura.
3. Analizar los diferentes niveles de comprensión de lectura.
4. Analizar diferentes metodologías para desarrollar la lectura en los niños.
5. Aplicar los diferentes tipos de lectura a pequeños grupos de niños.
6. Identificar el tipo de libros de lectura que se pueden utilizar, según el grado en que se encuentre el niño.
7. Analizar diferentes estrategias para promover la lectura en los niños.
8. Aplicar diferentes instrumentos que permiten determinar el nivel alcanzado por el estudiante en la lectura.

Contenidos

1. Concepto de lectura.
2. Importancia de la lectura.
3. Comprensión de lectura.
 - Niveles de lectura
 - Idea principal
 - Bosquejo
 - Mapa semántico y conceptual.
4. Metodología para el desarrollo de lectura.
 - Pasos de lectura básica.
 - Tipos de lectura: oral, silenciosa, dirigida, socializada, dramatizada, fines de estudio, secuencia, recreativa.
 - Análisis de textos de lectura.
 - Estrategias para promover la lectura en los niños.
5. Evaluación de la lectura.
 - Formas de evaluar la lectura
 - Velocidad y comprensión
 - Lecturabilidad

UNIDAD N. 5: La expresión escrita en la Educación Primaria

Tiempo probable 3 semanas: del 29 de mayo al 16 de junio.

Objetivos

1. Analizar diferentes conceptos acerca de la expresión escrita.
2. Aplicar diferentes metodologías para el proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita.
3. Analizar diferentes estrategias para desarrollar la expresión escrita en los niños.
4. Evaluar la expresión escrita a través de diferentes instrumentos.

Contenidos

1. Concepto de expresión escrita.
2. Importancia e la expresión escrita.
3. Aspectos por tomar en cuenta en la expresión escrita.
4. Metodología para desarrollar la expresión escrita en los niños.
 - Composición y redacción.
 - Composición dirigida.
 - Descripción y narración.
5. Evaluación de la expresión escrita.
 - Técnicas e instrumentos para evaluar.

UNIDAD N° 6: Estrategias complementarias que contribuyen en el desarrollo del lenguaje.

Tiempo probable: 1 semana: del 19 al 23 de junio.

Objetivos

1. Analizar la metodología para la enseñanza y aprendizaje de la ortografía.
2. Analizar la metodología para introducir el diccionario, la copia y el dictado.

Contenidos

1. Metodología para la enseñanza de la ortografía.
2. Metodología para el uso del diccionario.
3. Metodología para la copia y el dictado.

UNIDAD N° 7: Integración de las distintas áreas del lenguaje entre sí y con otras disciplinas básicas de la Educación Primaria.

Tiempo probable: 1 semana del 26 al 30 de junio.

Objetivo

1. Aplicar en forma creativa el lenguaje en las diferentes disciplinas del programa escolar.

Contenido

1. Relación del lenguaje con las otras disciplinas del saber.

ESTRATEGIAS POR SEGUIR EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Por el logro de los objetivos de las unidades propuestas se van a realizar las siguientes actividades:

- a. Exposiciones del profesor y de los alumnos.
- b. Análisis de lecturas.
- c. Aplicación de instrumentos.
- d. Aplicación de diversas metodologías por medio de talleres.
- e. Investigaciones de algunas de las temáticas en estudio.
- f. Elaboración de material didáctico para el proceso enseñanza y aprendizaje del lenguaje.

g. Entrevistas a docentes y otras.

MATERIALES POR ENTREGAR:

- 1 laminario (10 láminas grandes y 20 medianas). (5 %) Fecha: 25-5-06
- 10 fichas innovadoras que coadyuven al proceso de aprendizaje del Español. (5 %) Fecha: 8-6-06
- 2 lecturas con sus respectivos ejercicios de comprensión (diferentes niveles de lectura) para 3°, 4°, 5° ó 6° grado. (5 %) Fecha: 22-6-06

EVALUACIÓN

Se considera que la evaluación es intrínseca al proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto estará presente a lo largo del curso. Se efectuarán evaluaciones diagnósticas y formativas, en forma individual y grupal, con el fin de recopilar información sobre la marcha del curso y rectificar aquellos aspectos que fueren necesarios. Asimismo, se realizará coevaluación y auto-evaluación. La evaluación acumulativa se hará con base en los siguientes criterios:

Aspectos por evaluar	Porcentaje
Prueba parcial	30%
Carpeta	15%
Confección de materiales	15%
Informes y tareas	10%
Elaboración de un artículo y exposición	15%
Planear y ejecutar un taller	10%
Participación en clase	5%
TOTAL	100%

NOTAS:

Los estudiantes cuyo promedio de calificación sea de 6.0 o 6.5 tendrán derecho a un examen de ampliación. Este examen tendrá valor absoluto y quien lo apruebe obtendrá una nota de 7.

Los materiales deberán presentarse con buena letra y ortografía y se escribirán con los trazos correctos de la letra script o cursiva según corresponda. Además deberán ajustarse a otras características como tamaño, color, estética. La mayoría de las tareas que se presentan por escrito deberán realizarse a mano, para ello se escribirá con letra cursiva o script de tal forma que esto permita practicar más los rasgos de cada tipo de letra. Los trabajos deben presentarse el día acordado.

Los análisis de las lecturas se calificarán con escala de 1 a 10. Para ello se tomarán en cuenta aspectos como: presentación (ortografía, caligrafía, orden, puntualidad), introducción, selección de ideas, análisis de las ideas y conclusiones.

Para calificar la participación en clase se efectuarán diferentes actividades grupales e individuales y se solicitará un informe de lo realizado.

BIBLIOGRAFIA

- Actis, Beatriz. (2003) .Taller de Lengua: de la oralidad a la lectura y a la escritura. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Alliende, Felipe et. al (1999). Comprensión de la lectura 1. 16° ed. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- _____ (1996). Comprensión de la lectura 2. 12° ed. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Andrizaín Sergio et. al (2003). Escuela y poesía: ¿ y qué hago con el poema ? Buenos Aires : Lugar Editorial
- Arellano Adelina (1992). El lenguaje integral: una alternativa para la educación. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.
- Baumann, James (1990). La comprensión lectora. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Cairney T.H. (1996). Enseñanza de la Comprensión Lectora. 2° ed. Madrid: Ediciones Morata.
- Camps, Anna et. al (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir Barcelona, España: GRAO
- Cassany, Daniel (1996). Reparar la escritura. 4° ed. Barcelona: Editorial GRAO.
- Castrillón, Silvia (2003). "Lectura, educación y democracia" En: Lectura y Vida Buenos Aires, Argentina. Año 24, marzo.
- Chacón, Xinia e Ileana Villalobos (2001). "Sicolingüística y constructivismo: una conexión lógica en la comprensión de lectura" En: Revista Umbral. I semestre.
- Condemarín, Mabel y otros.(1997). Juguemos a escribir. Santiago, Chile: Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, Mabel y Chadwick Mariana (1995). Taller de escritura. 5° ed. Santiago, Chile: Editorial Universitaria.
- Ducca, Isabel y Rojas Marta. (1993). Despertando a las Palabras. Libro de lectura tercero, cuarto, quinto y sexto año. San José: Editorial Costa Rica.
- _____.(1993). Despertando a las palabras. Libro del maestro. San José: Editorial Costa Rica.
- Ferreiro Emilia y Gómez Margarita. (1996). Nuevas perspectivas sobre procesos de la lectura y escritura. México: Siglo XXI Editoriales.
- Guardia de Viggiano, Nisla Victoria (2002). Lenguaje y comunicación Costa Rica: Impresora Obando.

- Graves, Donald. (1996). Didáctica de la escritura. 2° ed. Madrid: Ediciones Morata.
- Heimlich Joan y Pittelman Susan.(1991). Estudiar en el aula. El mapa semántico. Argentina Aique Grupo Editor.
- Jiménez Ortega, José y Juan González T. (1998). En Primaria aprende a aprender España: Visor.
- Johnston, Peter H. (1989). La evaluación de la comprensión lectora España: Visor.
- Lardone, Lilia et. al (2003). La construcción del taller de escritura: en la escuela, en la biblioteca, en el club. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- McCormick Calkins, Lucy (2001). Didáctica de la escritura: en la escuela primaria y secundaria. 5° ed. Buenos Aires, Argentina: AIQUE.
- Memoria.(1995). Segundo Congreso de las Américas sobre Lecto-escritura. Heredia, Costa Rica: EUNA.
- MEP. (1984). Español 3 Guía didáctica para el docente. San José.
- _____.(2005). Programa de Español II ciclo. San José.
- Milla Lozano, Francisco (1999). Actividades creativas para la lecto- escritura: Educación Primaria y E. S. O. Barcelona, España: oikos-Tau
- Ramírez, Ana María.(1994). Orientaciones metodológicas para la Enseñanza del Español en I y II Ciclo SIMED.
- Rioseco, Rosita.(1997). Pensamos y Aprendemos Lenguaje y Comunicación. Santiago, Chile: Andrés Bello.
- Rodríguez Sanmartín, Álvaro (1996). La enseñanza de la ortografía en Educación Primaria España: Escuela Española.
- Sánchez Marta Eugenia y Flores Luz Emilia.(1997) Los procesos de Lectura y Escritura. Heredia: EUNA.
- Sastrías, Martha (2001). Caminos a la lectura Colombia: Pax México.
- Silveyra, Carlos(2002). Literatura para no lectores: la literatura y el nivel inicial. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Suárez, Patricia (2003). La escritura literaria: Cómo y qué leer para escribir. 2° ed. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Torres, Mirta (2002). “La ortografía: uno de los problemas de la escritura” En: Lectura y Vida Buenos Aires, Argentina. Año 23, diciembre.
- Varela de Vega, Kattia (2003). Nuevos destinos de Español 4 San José, C. R.: E.V.N. Eduvisión.

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Instrumentos para valorar algunas actividades evaluativas

Nombre del estudiante..... Calificación.....

CARPETA

	Criterios por evaluar	Valor	Puntos obtenidos
1	Presentación (orden, aseo, estética)	1.00	
2	Redacción y ortografía	3.00	
3	Materiales recopilados	4.00	
4	Calidad de análisis por unidad (aporte personal)	5.00	
5	Conclusiones	2.00	
	Totales	15%	

ARTÍCULO

Nombre de los (as) autores (as)

.....
.....
.....

A. ESCRITURA DEL ARTÍCULO 10%

	Criterios por evaluar	Valor	Puntos obtenidos
1	Presentación (orden, aseo y estética)	0.50	
2	Estructura (introducción, desarrollo y conclusión)	2.00	
3	Originalidad	1.00	
4	Orden en las ideas	0.50	
5	Profundidad en las ideas	1.00	
6	Aporte personal	1.00	
7	Redacción y ortografía	0.50	
8	Uso de citas	0.50	
9	Bibliografía	1.00	
10	Calidad del artículo	2.00	
	Totales	10%	

B. EXPOSICIÓN DEL ARTÍCULO 5%

	Criterios por evaluar	Valor	Puntos obtenidos
1	Planeación	0.25	
2	Puntualidad	0.25	
3	Metodología (incentivar, desarrollar y concluir)	2.00	
4	Participación de los miembros del subgrupo	0.50	
5	Expresión oral	0.50	
6	Dominio del tema	1.00	
7	Recursos empleados	0.50	
	Totales	5%	

TALLER 10%

Nombre de los y las participantes

.....

	Criterios por evaluar	Valor	Puntos obtenidos
1	Planeación	0.50	
2	Creatividad	1.00	
3	Metodología	2.00	
4	Participación de los integrantes del subgrupo	0.50	
5	Dinamismo	0.50	
6	Dominio del tema	2.00	
7	Uso de la pizarra	0.50	
8	Recursos empleados	1.00	
9	Trabajo escrito	2.00	
	Totales	10%	