



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE PEDAGOGÍA

CURSO: DIDÁCTICA GENERAL
(ED0012)

I CICLO DE 2006

CRÉDITOS: 3

Profesores: Alicia Alfaro
William Gamboa

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

I. DESCRIPCIÓN

Este es un curso teórico-práctico en el que se estudia la relación de la didáctica con la pedagogía, la educación y el currículo. Pretende que el estudiante desde diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica analicen la necesidad de conocer e investigar aspectos relativos a los fundamentos de la didáctica, la estructura y planificación del proceso didáctico y el rol del docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En el curso también se estudia la relación de la didáctica con la investigación, la innovación y los procesos de mediación que promueven la transformación de los conocimientos

II.- OBJETIVOS

1. Definir los términos de didáctica, pedagogía, educación y currículo para caracterizar cada uno de ellos.
2. Establecer vínculos entre la didáctica, la pedagogía y el currículo, para determinar sus diferencias y niveles de relación.
3. Identificar los principios didácticos para valorar su importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

4. Analizar la importancia de la didáctica en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Valorar el rol del docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
6. Describir los elementos de la didáctica para valorar su utilidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.
7. Analizar los enfoques, teorías y modelos desde la perspectiva tradicional, crítica y tecnológica.
8. Identificar los elementos del diseño didáctico para organizar de manera integrada la programación.
9. Desarrollar habilidades relacionadas con la ampliación de diferentes técnicas y procedimientos didácticos.
10. Adquirir habilidades y destrezas para planificar en forma eficaz y efectiva.
11. Aplicar diferentes estrategias didácticas como herramientas metodológicas, para enriquecer el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
12. Determinar la utilidad de elaborar diseños didácticos acordes con la realidad educativa local, regional y nacional.
13. Identificar las etapas de la programación didáctica para determinar su utilidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
14. Analizar la acción didáctica desde diferentes enfoques.
15. Determinar la relación de la didáctica con las innovaciones educativas y su vinculación con la cultura profesional.

III.-CONTENIDOS

UNIDAD NÚMERO UNO

Fundamentos de la didáctica

1. La didáctica como una disciplina pedagógica aplicada.
2. Los principios didácticos.
3. El proceso de enseñanza y aprendizaje y la didáctica.
4. El rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Elementos de la didáctica,
6. Enfoques, teorías y modelos didácticos. Diferentes concepciones de la didáctica: crítica, tradicional y tecnológica

UNIDAD NÚMERO DOS

La instrumentalización didáctica desde diferentes concepciones de aprendizaje: estructura y planificación del proceso didáctico bajo diferentes modelos.

Programación didáctica

a.- Características

- ❖ Coherencia
- ❖ Contextualización
- ❖ Utilidad
- ❖ Realismo
- ❖ Colaboración

- ❖ Flexibilidad
- ❖ Diversidad

b.-Etapas

- ❖ Programación (diagnóstico y diseño)
- ❖ Ejecución
- ❖ Evaluación

c.-Elementos

- ❖ Fines
- ❖ Objetivos de aprendizaje
- ❖ Contenidos en el proceso didáctico
- ❖ Metodología de la acción didáctica
 - Estrategias didácticas y los procesos de mediación
 - Estrategias que conducen a la transformación de los conocimientos
 - Estrategias para enseñar a aprender
 - Planificación de estrategias didácticas
- ❖ Los recursos y medios en el proceso didáctico
- ❖ Actitudes y valores
- ❖ Evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa)

UNIDAD NÚMERO III

La acción didáctica bajo diferentes enfoques

1. Para la globalización y la interdisciplinariedad
2. Para la socialización
3. Para la individualización
4. Para valorar la autonomía
5. De educación personalizada
6. Para la glocalización y el contexto

UNIDAD NÚMERO CUATRO

La didáctica hacia la innovación y la cultura profesional

1. Relación de la didáctica con la investigación educativa
2. Iniciación profesional del docente
3. La didáctica y la pedagogía intercultural

IV. ACTIVIDADES

- 1- Exposición por parte del profesor sobre algunos temas seleccionados, en donde se aplicarán diferentes técnicas y procedimientos del proceso enseñanza-aprendizaje, para que le sirvan de modelo al estudiante y con base en la vivencia de las mismas se analice las ventajas que conlleva cada una de ellas.
- 2- Los estudiantes realizarán prácticas continuas sobre formulación de objetivos y propuestas metodológicas que serán evaluadas en la clase por el grupo.
- 3- Se realizará una investigación bibliográfica en pequeños grupos sobre algunas técnicas, las cuales serán puestas en práctica ante el grupo con el propósito de analizar sus ventajas y limitaciones por medio de micro clases después de la elaboración de un planeamiento -
- 4- Se realizarán pruebas cortas, análisis y discusiones de lecturas asignadas en clase.
- 5- Se efectuarán visitas a diferentes instituciones educativas con la finalidad de que el alumno se familiarice con los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula de acuerdo con su especialidad. El alumno deberá presentar un informe escrito acerca de lo observado con la correspondiente firma del docente y sello de la institución visitada. Y participar en una mesa redonda al respecto con todo el grupo.
- 6- Participarán en películas forum.
- 7- Asistir a conferencias relacionadas con la didáctica cuando se les convoque.

IV.-ACTIVIDADES

- 1-El docente trabajará en conjunto con los estudiantes diferentes temáticas para aplicar técnicas y procedimientos del proceso enseñanza y aprendizaje.
- 2-Se realizarán prácticas sobre la formulación de objetivos y propuestas metodológicas.
- 3-Se realizará una investigación en grupos sobre algunas temáticas relacionadas con el curso.
- 4-Los estudiantes exponen las investigaciones.
- 5- Lecturas, análisis, ensayos, pruebas cortas, prácticas, confección de esquemas y resúmenes

V.-METODOLOGÍA

La metodología será participativa. Se propiciará el intercambio de ideas y la discusión de los planteamientos teóricos acerca de cómo concebir y llevar a cabo el proceso didáctico. Las lecciones se desarrollarán de acuerdo con los métodos, técnicas y procedimientos seleccionados previamente. La práctica en la redacción de objetivos será requisito básico para el buen desarrollo del curso.

Se trabajará mediante procesos de análisis, comparación y reflexión. Además, aplicando procedimientos de orden inductivo y deductivo que permitan la crítica, la autoevaluación y la coevaluación.

VI.-EVALUACIÓN

Aspectos por evaluar:

- 1.-Dos pruebas parciales.....(25% cada una)
- 2.-Comprobaciones de lectura 5%
- 3.-Tareas e informes de lectura..... .10%
- 4.-Trabajos por realizar en el aula..... 10%
- 5.-Proyecto de investigación..... 5%
- 6.-Trabajo de investigación..... 20%

Notas:

Los trabajos por realizar en el aula incluyen: elaboración de esquemas, resolución de problemas, estudios de caso, interrogatorios, síntesis, sacar ideas principales, análisis críticos, entre otros. Estas actividades se pueden ejecutar en grupo, individuales o en parejas. El trabajo de investigación se calificará de la siguiente forma: 10% para la parte escrita y 10% para la exposición.

Las exposiciones serán valoradas tomando en cuenta el contenido, dominio del tema, recursos didácticos, adecuación de la técnica seleccionada al contenido y al nivel educativo correspondiente a cada carrera que curse el estudiante.

La reposición de una comprobación de lectura, prueba escrita o exposición quedará sujeta a la presentación de la justificación escrita y formal de la situación (dictamen médico, etc.). Todo trabajo deberá presentarse ÚNICAMENTE el día señalado por el profesor del curso.

VII.- BIBLIOGRAFÍA

AGUADO TERESA (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid, España Mc Graw- Hill..

ALDANA de INSAUSTI AÍDA (2001). *Planificación curricular*. Guatemala. Piedra Santa.

ALVAREZ MÉNDEZ, J.M. (2001) *Entender la Didáctica, entender el curriculum*. Madrid; Miño y Dávila.

ANTUNEZ, S., DEL CARMEN, LM, ÍMBERNON, F, PARCERISA, A. y ZABALA, A. (1992) Del proyecto educativo a la programación de aula. El qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica. **Barcelona; Grao**

ARRÍEN, JUAN B. (1996) *UNESCO en el desarrollo y en las innovaciones de la educación en las innovaciones de la educación en Centroamérica*. San José, C. R.: Editorama S.A.

BARBERA, ELENA. (2000) *El constructivismo en la práctica*. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

BARRIGA ARCEO, FRIDA Y HERNÁNDEZ, GERARDO. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México; McGraw-Hill.

BIXIO, CECILIA. (1999) *Enseñar a aprender: construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens,

BERNAL, JUAN Y OTROS. (1995) *El planeamiento didáctico: conceptos y procedimientos*. Publicaciones del SIMED. San José, C. R.; SAL Editores, S.A.

BOGGINO. NORBERTO. (1998) *¿Problemas de aprendizaje o aprendizaje problemático?* Argentina: Ediciones Homo Sapiens

BRANDON, FLORENCIA. (1999) *Mediación escolar*. Argentina: Editorial Piados.

CALDERÓN HERRERA, KATIA, (2002) *La didáctica: concepciones y aplicaciones*. San José, CR.. EUNED.

- DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Didáctica y currícula*. México: Ediciones Nuevomar.
- DÍAZ BARRIGA, ÁNGEL. (1994) *Docente y Programa. Lo institucional y la didáctica*, Argentina: Aique.
- DIKER GABRIELA , et,al (2005). **La formación de maestros y profesores: en hoja de ruta**. Buenos Aires. Argentina. Piados.
- ELLIOTT, J. (1990) *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- ESCRIBANO, A. (2000) *Aprender a enseñar. Fundamentos de Didáctica General* Colección Humanidades. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Cuenca.
- ESTEBARANZ, A. (1994) *Didáctica e innovación curricular*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- FERRÁNDEZ, A. (1995) *Didáctica General* Barcelona: UOC.
- FERRÁNDEZ SARRAMONA TARIN (1988). *Tecnología educativa. Barcelona, España. Anaya*.
- GALO de LARA CARMEN (2003). *El currículo en el aula. Los componentes didácticos*. Guatemala Piedra Santa.
- _____ (2000). *Tecnología didáctica*. Guatemala. Piedra Santa.
- GARDNER, HOWARD. (2000) *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Editorial Paidós.
- GIMENO SACRISTÁN. J. y PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1992) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- GUTIÉRREZ, RAÚL (1990) *Introducción a la didáctica*. 4ª. ed. México: Editorial Esfinge, S.A.
- HERNÁNDEZ POVEDA, ROSE MARY (2001) *Mediación en el aula, recursos, estrategias y técnicas didácticas*. San José, CR. EUNED.
- MAGENDZOK., ABRAHAM (2002) *Los temas transversales en el trabajo de aula*. MEP, UNFPA/FNUAP.
- MAIMONE, MA. DEL CARMEN (2004) *Didáctica e identidades culturales: una nueva propuesta*. Buenos Aires: La Crujía: Stella.
- MARTÍN MOLERO, FRANCISCA (1999) *La didáctica ante el tercer milenio*. España: Editorial Síntesis,
- MEDINA RIVILLA ANTONIO, et.al.(2002). *Didáctica general*. Madrid, España. Pearson Educación.

MEDINA, A. y SEVILLANO, M. L. (1990) *Didáctica. Adaptación. El currículum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. 2 vols. Madrid: UNED.

MEP. (1997) Ideas y elementos básicos para el planeamiento didáctico permanente de la práctica docente en el aula. **San José, CR.: EUNED.**

MOLINA BOGANTES, ZAIDA. (1997) *Planeamiento didáctico: fundamentos, principios y procedimientos para el desarrollo*. San José, CR.,: EUNED.

SÁENZ OSCAR, et.al (s.f.). *Didáctica general*. España Anaya.

TORRES MALDONADO HERNÁN (2002). *Didáctica general*. Cartago, Costa Rica. Impresora Obando.