

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROPUESTA PROGRAMÁTICA  
CURSO: PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN CASTELLANO Y LITERATURA  
CÓDIGO: ED 0619  
MODALIDAD DEL CURSO: SEMESTRAL  
CRÉDITOS: 4  
HORAS: 4  
REQUISITOS: ED-1107**

**PROPUESTA PROGRAMÁTICA**

**I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este curso es teórico-práctico y de duración semestral. Forma parte del plan de estudios de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza de Castellano y Literatura de la Sede de Occidente, carrera que pretende la formación de un profesional, no sólo con amplios conocimientos en las disciplinas de su especialización, sino que sea, ante todo, capaz de participar activamente como ciudadano en el proceso de transformación de la sociedad costarricense. Consecuentemente con ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje aspira a que el futuro educador determine la efectividad de aplicar métodos, técnicas y conocimientos, acordes con la cambiante realidad. Asimismo, pretende desarrollar en él, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, que le permitan asumir el alto grado de responsabilidad y eficiencia que su formación amerita dentro del contexto social, tanto local, como nacional, sin perder de vista la perspectiva mundial.

Procura, por otra parte, incentivar al estudiante para que aplique el aprendizaje en la solución de problemas reales que le faciliten la autorrealización intelectual y profesional, de tal manera que, no sólo responda a los cambios y exigencias imperantes, sino que además sea de espíritu activo e innovador, presto a comprender las causas de una situación determinada, y, a la vez, infiera sus posibles efectos, acorde con las disciplinas que conforman el Castellano y Literatura, la investigación y los avances tecnológicos de la época.

El curso ofrece al estudiante la oportunidad de seleccionar el grupo donde realizará su práctica docente, la observación de lecciones, el diagnóstico y otras actividades correspondientes a la fase previa de la misma.

**II. NIVEL DE ENTRADA**

Se considera que los estudiantes que ingresan a este curso:

- 1- Dominan los contenidos de Castellano y Literatura, requisitos fundamentales para ingresar a él.
- 2- Identifican los cambios de conducta, propios del adolescente.
- 3- Aplican e interpretan instrumentos básicos de investigación.
- 4- Redactan, correctamente, objetivos y distinguen los diferentes enfoques para su formulación.
- 5- Elaboran, correctamente, pruebas de rendimiento e instrumentos para evaluar conductas no cognoscitivas.
- 6- Confeccionan y emplean, adecuadamente, los materiales y recursos didácticos básicos en la enseñanza de Castellano y Literatura.
- 7- Dominan y aplican el proceso de planeamiento curricular
- 8- Elaboran, correctamente, diferentes tipos de planes y unidades didácticas.
- 9- Reconocen e interpretan la problemática y los logros de la educación costarricense.

### III. OBJETIVOS

#### Generales

- Desarrollar una actitud reflexiva para contribuir positiva y eficazmente en el mejoramiento y desarrollo de la calidad educativa.
- Formular acciones, recursos e instrumentos que le faciliten la futura labor docente.
- Enriquecer con sus experiencias los temas de estudio al generar un ambiente de diálogo y discusión.

#### Específicos

- Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan llevar cabo la futura labor docente con eficacia y eficiencia.
- Investigar y aplicar métodos y técnicas para promover una enseñanza activa de Castellano y Literatura.
- Utilizar correctamente, los recursos materiales para valorar la utilidad que ofrecen al impartir lecciones de Castellano y Literatura.
- Juzgar la efectividad de las ayudas audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Castellano y Literatura.
- Operar recursos informáticos que le permitan conocer el gran apoyo que se obtiene de éstos.
- Inferir algunas normas básicas que se deben tener en cuenta a la hora de impartir las lecciones de Castellano y Literatura.
- Determinar la correspondencia entre las relaciones humanas, la disciplina.
- Analizar los elementos que contribuyen a incentivar al educando para que se apreste a aprender.
- Desarrollar un trabajo en equipo para que valore la cooperación y la necesidad de trabajar en grupo.
- Practicar los procesos de elocución más necesarios en el momento de impartir lecciones de Castellano y Literatura.

- Fortalecer la investigación por medio de la aplicación de algunos procedimientos que se pueden desarrollar a nivel de aula.
- Analizar los procedimientos por seguir a la hora de enfrentarse a la vida profesional, al mismo tiempo las normas y leyes que existen al respecto.
- Promover en el docente una actitud y espíritu de superación constantes, donde la actualización de sus conocimientos se constituya en una práctica permanente.

#### **IV. CONTENIDOS**

##### **1. Perfil personal y profesional del profesor (a) de Castellano y Literatura.**

- Conocimientos
- Habilidades y destrezas
- Valores y actitudes
- Actualización
- Características personales y profesionales del profesor (a) de Castellano y Literatura.
- Ética profesional

##### **2. Políticas educativas**

- Ley Fundamental de Educación
- Política educativa vigente
- Objetivos Nacionales

##### **3. Planeamiento didáctico**

- Principios
- Etapas
- Tipos de planes
- Pautas para el trabajo en el aula
- Planeamiento de actividades extraclase

##### **4. Recursos didácticos y recomendaciones metodológicas**

- Tiempo: amplitud de tema
- Programa y selección del contenido
- Organización de la materia

##### **5. Métodos y técnicas en la enseñanza-aprendizaje de Castellano y Literatura**

- Métodos y técnicas de la enseñanza: concepto
- Importancia del método
- Métodos y técnicas actuales
- Técnicas y métodos de enseñanza individualizada y socializada oral y escritas.

##### **6. Motivación e incentivación**

- Motivo, interés, necesidad e incentivo.
- Los alumnos y los motivos.

- Factores que influyen en la motivación.
- Formas de motivar: audiovisuales, carteles, otros.
- El uso de las coerciones.

### 7. La disciplina en el aula

- Factores que deben considerarse.
- Relaciones humanas en el aula.
- Dinámicas de grupo.

### 8. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

- Normas generales
- ítemes

## V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El aprendizaje es un proceso de aprehensión activo del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello, las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas.

Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- Lecturas individuales, por parte de los estudiantes, previas al desarrollo del tema.
- Presentaciones de los temas, a cargo del profesor y los estudiantes.
- Discusiones e integración de aportes.
- Demostraciones de técnicas y material didáctico.
- Formulación de trabajos de investigación bibliográfica, microenseñanzas, entre otros.
- Observaciones de lecciones en los colegios y reportes de las mismas.
- Confección de material didáctico.
- Elaboración de síntesis y análisis de lecturas, planes, exámenes y otros.

## VI. EVALUACIÓN

Considera los siguientes aspectos y porcentajes:

1- Informes de lecturas.....	10%
2- Investigación de técnicas y microclase.....	10%

- Factores que influyen en la motivación.
- Formas de motivar: audiovisuales, carteles, otros.
- El uso de las coerciones.

#### 7. La disciplina en el aula

- Factores que deben considerarse.
- Relaciones humanas en el aula.
- Dinámicas de grupo.

#### 8. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

- Normas generales
- ítemes

### V. METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

El aprendizaje es un proceso de aprehensión activo del conocimiento entre sujetos dialogantes, por ello, las lecciones se orientan hacia el desarrollo de cualidades críticas y creativas, mediante la utilización de diversas técnicas.

Para el logro de los objetivos propuestos y el desarrollo de los contenidos, se llevarán a cabo:

- Lecturas individuales, por parte de los estudiantes, previas al desarrollo del tema.
- Presentaciones de los temas, a cargo del profesor y los estudiantes.
- Discusiones e integración de aportes.
- Demostraciones de técnicas y material didáctico.
- Formulación de trabajos de investigación bibliográfica, microenseñanzas, entre otros.
- Observaciones de lecciones en los colegios y reportes de las mismas.
- Confección de material didáctico.
- Elaboración de síntesis y análisis de lecturas, planes, exámenes y otros.

### VI. EVALUACIÓN

Considera los siguientes aspectos y porcentajes:

1- Informes de lecturas.....	10%
2- Investigación de técnicas y microclase.....	10%

3- Observaciones en los colegios.....	15%
4- Elaboraciones prácticas: planes, pruebas, material didáctico y otros.....	15%
5- Primera prueba parcial.....	25%
6- Segunda prueba parcial.....	25%
TOTAL -----	100%

**NOTAS:**

- 1- *El estudiante tiene derecho a realizar examen de ampliación, si su promedio final es de 6.00 ó 6.50.*
- 2- *Todo trabajo debe presentarse el día indicado.*
- 3- *Los borradores y materiales definitivos deben tener excelente presentación*
- 4- *Sólo por enfermedad (dictamen médico) o situación especial comprobada se reponen cuices, pruebas, exposiciones, análisis, entre otros.*

**VII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Abarca, Sonia. Psicología de la motivación. San José: EUNED, 1995.

Alfaro Rodríguez, Dionisio (comp). Código de Normas y Reglamentos sobre Educación. San José: Editorial Porvenir, 1994.

Avolio de Cols, Susana. La tarea docente. 7 ed. Buenos Aires: Maynar, 1981.

\_\_\_\_\_. Planeamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Buenos Aires, 1981.

Badilla Vargas, Maynor. Guía para la elaboración de un diseño de investigación. Departamento de Ciencias de la Educación. Sede de Occidente. Universidad de Costa Rica, 1999.

Brenes, Fernando. Principios y técnicas de evaluación II. San José: EUNED, 1987.

Bixio, Cecilia. Enseñar aprender. Estados Unidos: Editorial Homo Sapiens, 1999.

Bolaños Guillermo y Molina, Zaida. Introducción al curriculum. San José: EUNED, 1985.

Cirigliano y Villaverde. Dinámica de grupos y educación. Buenos Aires: Humanitas,

1976.

Combs W., Arthur. Claves para la formación de los profesores. Trad. Miguel Mur Allúe. Madrid: magisterio Español, 1979.

Cruz Castro, Hilda Rosa. Tipos de preguntas para evaluar conocimientos. Publicaciones Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, 2001

Díaz B, Frida y Hernández, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Litografía EROS, s.f.

Gómez, Cecilia y Neira, Sylvia. Antología de técnicas didácticas. San José: Alma Máter, 1986.

Hernández, Santiago. Metodología General de la Enseñanza. Tomos I y II. México: UTEHA, s.f.

Hernández, Rose Mary. Principios y técnicas de evaluación IV. San José: EUNED, 1988.

\_\_\_\_\_. Aprendamos a elaborar exámenes escritos. San José: EUNED, 1993.

Lafourcade, Pedro D. Evaluación de los aprendizajes. Buenos Aires: Kapelusz, 1969.

Mager, Roberth. Objetivos para la enseñanza efectiva. Caracas: Editorial Salesiana, 1972.

Martín Molero, Francisca. La didáctica ante el tercer milenio. Madrid: Editorial Síntesis, 1999.

Matew, B.M. Aprendizaje en trabajo en grupos. Buenos Aires: Troquel, 1972.

Mattos, Luis A. Compendio de Didáctica General. Buenos Aires: Kapelusz, 1974.

Mayor, Antonio. Bases para una metodología didáctica. San José: EUNED, 1980.

Mello, Irene. El proceso didáctico. Buenos Aires: Kapelusz, 1977.

Ministerio de Educación Pública. Programas de Estudio, 1996- 1997.

Molina, Zaida y Pérez, Rafael Angel. Técnicas para obtener información sobre la cultura popular. San José. MEP, 1993.

Müller Delgado, Martha. Técnicas de comunicación oral. San José: Editorial de la de Universidad Costa Rica, 1989.

Nérci, Imídeo. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires: kapelusz, 1978.

Pansza González, Margarita y otros. Fundamentación de la didáctica. México: Ediciones Gernika, 1997.

Pérez, Rafael Ángel. Antología de lecturas por considerar en el diseño de los programas de estudio. San José. MEP, 2000.

Pérez, Rafael Ángel y otros. Los procesos de enseñanza y aprendizaje en una sociedad democrática. San José: MEP, 1991.

Pérez, Rafael Ángel . Los estilos de aprendizaje y su tratamiento en la práctica Pedagógica. San José: MEP, 1997.

Rish, Tomas. Teoría y práctica en la enseñanza en la escuela secundaria. Trad. Ramón Alcázar. México: Uthea, 1970.

Rodríguez C., Héctor y García G., Enrique. Evaluación en el aula. México: Trillas, 1982.

Sáenz, Óscar y otros. Didáctica General. Madrid: Anaya, 1988.

Soto Gamboa, María de los Angeles. Nociones básicas de Derecho. San José: EUNED, 1997.

Teimbeink, Terry D. Evaluación: guía práctica para profesores. Madrid: Narcea, 1984. Vargas, Laura. Técnicas participativas para la educación popular. San José: Publicaciones Alforja, 1984.

Vásquez, Gonzalo. El perfeccionamiento de los profesores y la metodología participativa. 2 ed. Navarra, España: Universidad de Navarra, 1976.

### **VIII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Cordero Bogante, Roxana y Gajtens Picado, Olga. Comunicándonos 7, 8, 9. San José: Farben Farben, 1993.

Morales C., Elsa María. Colaboración de González Alvarado, Lupita. Lenguaje integral 7, 8, 9. Guía para el docente. San José: Santillana, 1997.

Quijano, Luis Fernando. Normas y procedimientos para evaluar el Español. San José: M.E.P., 1978.

Rojas, Marta; Víquez, Alí y Sánchez, Víctor Manuel. Español 7, 8, 9. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 1997.