

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CURSO: INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA II
CÓDIGO: ED- 0032
CREDITOS: 03
REQUISITO: ED- 0021
HORARIO: V 15:00 - 18:50
PROFESOR: FRANCISCO MATAMOROS BLANCO
PERIODO: I CICLO, 2004**

I. DESCRIPCIÓN

Este curso es teórico-práctico y complementa el de Introducción a la Pedagogía I (ED-0021). En éste se somete a análisis crítico la esencia propia del fenómeno educativo y las concepciones que de él se derivan. Se ubican dichas concepciones en un contexto histórico, político, social, cultural y específicamente dentro de la realidad latinoamericana.

También incluye el análisis de las nuevas tendencias pedagógicas desarrolladas en los siglos XIX, XX y XXI y su influencia en la educación actual costarricense.

II. OBJETIVOS

1. Identificar las características culturales de las sociedades antiguas y el tipo de educación propuesto por ellas.
2. Analizar la cultura y las propuestas pedagógicas y curriculares desde la edad media hasta la pedagogía del siglo XXI.
3. Identificar el aporte pedagógico dado por las culturas precolombinas tales como: azteca, maya e inca.

4. Analizar las principales pedagogías desarrolladas en América Latina durante el siglo XX y su influencia en la educación actual costarricense.
5. Analizar las principales pedagogías del siglo XX y su influencia en la educación actual costarricense.
6. Tomar una actitud de apertura hacia el cambio que requiere la educación.
7. Analizar críticamente con base en los conocimientos teóricos la práctica pedagógica que se realiza en nuestras instituciones en los diferentes niveles (preescolar, primaria y secundaria).

III. CONTENIDOS BÁSICOS

1. ***Educación, pedagogía, currículo y cultura; (aproximación a un concepto).***
 2. ***La educación en el medio antiguo.***
 - Comunidad primitiva
 - Educación egipcia.
 - Educación hebrea.
 - Educación espartana y griega.
 - Educación romana.
 - América Precolombina
 3. ***La Educación en la Edad Media.***
 - Educación patrística.
 - La escolástica.
 - Métodos: Trivium y cuadrivium.
 4. ***La pedagogía en la época moderna.***
 - El humanismo pedagógico.
 - Época del realismo. Comenio, Juan Amós.
 - La época del naturalismo. Rousseau, Jean Jacques.
 - Pestalozzi, Johann Heinrich.
-

5. Pedagogía en el siglo XIX.

- Herbart, Johann Friedrich.
- Froebel, Friedrich Wilhelm August.
- La pedagogía del positivismo y evolucionismo.
 - Comte, Augusto.
 - Spencer, Herbert.

6. Pedagogía en el siglo XX: Crítica y de la Comprensión.

IV. METODOLOGIA

Por ser este curso teórico-práctico, se utilizará para su desarrollo metodología participativa, que permita la inserción del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje, donde la participación del alumno y la del profesor posibiliten la creación de un ambiente de plena libertad académica que conlleve a la reflexión de los temas en estudio, por lo que el papel del docente, sin dejar de ser riguroso y metódico, sea el de un verdadero facilitador y conductor de la reflexión y análisis.

V. ACTIVIDADES

1. Análisis y discusión de lecturas.
2. Conferencias.
3. Investigaciones temáticas y de campo.
4. Análisis críticos.
5. Exposiciones.

VI. EVALUACIÓN

- Asistencia y participación5%
- Trabajo de investigación.....20%
 - Elaboración del diseño de investigación (5%)
 - Informe escrito de la investigación (10%)

Exposición informe escrito de investigación mediante el empleo de una técnica didáctica (5%)

▪ Examen parcial I.....	25%
▪ Examen parcial II.....	25%
▪ Elaboración y exposición de un análisis crítico.....	15%
▪ Reportes de lecturas asignadas.....	10%
▪ Total.....	100%

Notas importantes:

Análisis crítico

- Cada estudiante seleccionará un tema de actualidad -y de marcada importancia-, relacionado con la Educación .
- El trabajo constará de dos partes, a saber:
 - Elaboración de un análisis crítico -máximo 7 páginas-. Debe ser una producción original. Valor 10%.

- Presentación: calidad del contenido, redacción y ortografía	2 p.
- Portada	1
- Introducción	1
- Síntesis del tema	1
- Análisis crítico (aporte personal)	2
- Conclusiones	1
- Bibliografía	1
- Anexos	1

Valor total.....10 pts

El trabajo debe estar digitado con letra arial , tamaño 12, a espacio y medio.

- Exposición en clase. Valor 5%
 - Claridad del mensaje 1 pto
 - Dominio del contenido 3 pts
 - Uso y calidad de materiales 1 pto

Valor total..... 5 pts

Diseño de Investigación

- Este se llevará a cabo en subgrupos de cinco estudiantes -como máximo-, Para realizar este trabajo, el profesor comentará con los(as) estudiantes el procedimiento para la elaboración del diseño.
- El diseño del proyecto de investigación debe incluir las partes siguientes:
 - Presentación y justificación del tema 1 pto
 - Problema de investigación 1 pto
 - Objetivos (general y específicos) 1 pto
 - Estado de la cuestión 1 pto
 - Marco teórico conceptual 1 pto

Valor total.....5 pts

Informe escrito Investigación

- La versión final del trabajo debe entregarse al profesor el mismo día de la exposición. Se tomará en cuenta la presentación y la puntualidad.
- Este informe, debe incluir los aspectos que se anotan en la lista siguiente.
- A continuación se desglosa la escala de calificación que se empleará:

<u>Aspectos a calificar</u>	<u>Puntos</u>
Portada	1
Índice	1
Presentación y justificación del tema	1
Problema de investigación	1
Objetivos (general y específicos)	1
Estado de la cuestión	1
Marco teórico conceptual	1
Fuentes y estrategia metodológica	1
Conclusión	1
Bibliografía y Anexos	1
Valor total	10 puntos

VI. CONDICIONES GENERALES

1. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado. El que no se entrega en la fecha indicada, se le rebajará la puntualidad.
2. Es requisito para aprobar el curso realizar todas las asignaciones encomendadas.
3. Se debe cuidar la presentación, letra, ortografía, redacción y calidad de los materiales y trabajos que se presenten, tanto en borrador como en limpio.
4. Según la índole de ciertos trabajos que se asignen para trabajar en clase, se deberá aportar las correspondientes copias para cada uno de los compañeros.
5. En toda exposición se tomará en cuenta, además del dominio y la calidad del contenido, la claridad de la comunicación.
6. En las exposiciones se deben aplicar diferentes técnicas y utilizar materiales apropiados.
7. El contenido de las lecturas que se asignen deben ser del dominio por parte del alumno y será evaluado en la correspondiente prueba escrita.
8. Las horas de atención al estudiante serán el día y las horas establecidas en el horario de trabajo del profesor.

Tiene derecho a realizar examen de ampliación, el estudiante cuyo promedio final sea de 6.0 ó 6.5. El examen de ampliación cubre el contenido de las cuatro unidades que componen el programa de este curso.

VII. CRONOGRAMA

Semana del 1 al 5 de marzo

- Lectura, comentario y aprobación del programa del curso.
- Conformación de grupos para la elaboración de trabajos de investigación.
- Lineamientos e información general en torno a los trabajos individuales a realizar durante el curso.
- Conceptos básicos: educación, pedagogía, currículo y cultura.

- Presentación de la Normativa para la elaboración de un diseño de investigación

Semana del 8 al 12 de marzo

- La educación en el mundo antiguo.
- Comunidad primitiva.
- Educación egipcia.
- Educación hebrea.

Semana del 15 al 19 de marzo

- Inician exposiciones individuales
- La educación amerindia.

Semana del 22 al 26 de marzo

- La educación griega.

Semana del 29 de marzo al 2 de abril

- La educación romana.
- La educación cristiana.

Semana del 5 al 9 de abril

- Semana Santa

Semana del 12 al 16 de abril

- La educación durante la Edad Media.

Semana del 19 al 23 de abril

- Primera prueba parcial

Semana del 26 al 30 de abril

- La educación durante la Edad Media.

Semana del 3 al 7 de mayo

- La educación en la época Moderna

Semana del 10 al 14 de mayo

- La educación en la época Moderna

Semana del 17 al 21 de mayo

- La pedagogía en el Siglo XIX

Semana del 24 al 28 de mayo

- La pedagogía en el Siglo XX

Semana del 31 de mayo al 04 de junio

- La pedagogía contemporánea.

Semana del 07 al 11 de junio

- La pedagogía contemporánea.

Semana del 14 al 18 de junio

- Exposiciones de trabajos de investigación.

Semana del 21 al 25 de junio

- Segunda prueba parcial.

Semana del 28 de junio al 02 de julio

- Entrega de promedios finales.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Abarca, Sonia. 1990. *Psicología de la educación*. Alajuela, Costa Rica: CIPET.

Abbgano, N. y Visalbert, A. 1984. *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica.

Alas, Higinio. 1979. *Domesticación escolar y alternativa. Una autoeducación antropológica*. San José, Costa Rica: EDUCA.

Anfe, 1995. *El modelo educativo costarricense*. San José, Costa Rica.

- Arrien, Juan Bautista y otros. 1997. *Calidad de educación en el istmo centroamericano*. (San José, Costa Rica: Oficina de la UNESCO para Centroamérica y Panamá).
- Ávila P., Rafael. 1990. *¿Qué es la pedagogía?*. Bogotá, Colombia: Editorial Nueva Década.
- Ayuste, Aval. Et. Al. 1998. *Planteamientos de la Pedagogía crítica: Comunicar y Transportar*. Barcelona: Editorial Grao.
- Badilla Vargas, Maynor. *Guía para la elaboración de un diseño de investigación*. Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 2000.
- Bolaños B., Guillermo y Molina, Zaida. *Introducción al currículo*. San José, Costa Rica: Editorial UNED. s.f.
- Dussel, Enrique. 1987. *La pedagogía latinoamericana*. Bogotá, Colombia.
- Fischel, Astrid. 1990. *Consenso y represión*. San José: Editorial Costa Rica.
- _____. 1972. *El uso ingenioso de la ideología en Costa Rica*. San José: EUNED
- Gamboa, Emma. 1986. *Educación en una sociedad libre*. San José: Editorial Alma Máter
- Gómez Mujica, Cecilia. 1986. *Antología de técnicas didácticas*. San José: Editorial Alma Máter.
- González Alvarez, Luis José Y Rodríguez Albarracán, Eudoro. 1985. *Temas de pedagogía latinoamericana*. Bogotá: Editorial Buho.
- Gutiérrez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. 1994. *La mediación pedagógica para la educación*. San José, Costa Rica.

- Krishanamurti, J. 1983. *La urgencia de una nueva educación*. México: Editorial Orión.
- _____. 1978. *Principios del aprender*. México: Editorial Sudamericana.
- Larroyo, Francisco. 1967. *Historia general de la pedagogía*. México: Editorial Porrúa.
- Mantovani, Juan. 1972. *Educación y plenitud humana*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Mayer, Frederick. 1970. *Historia del pensamiento pedagógico*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Mialaret, Gastón. 1977. *Ciencias de la Educación*. Barcelona: Oikos-tau.
- Ordoñez Peñaloso, Jacinto. 1992. *La educación precolonial de Indoamérica*. Heredia:UNA.
- Pérez Córdoba, Rafael Angel y otros. 1991. *Los procesos de enseñanza-aprendizaje en una sociedad democrática*. San José: MEP.
- Pérez Pancorbo, Humberto. 1978. *Ensayos sobre educación*. San José: Guayacán.
- Ponce, Aníbal. 1986. *Educación y lucha de clases*. 8ª edición. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Ravagliolo, Fabricio. 1984. *Perfil de la teoría moderna de la educación*. Buenos Aires: Editorial Grijalbo.

- Rodríguez Estrada, Maura. 1985. *Psicología de la creatividad*. México: Editorial Pax- México.
- Soto Badilla, José Alberto. 1987. *La educación actual en sus fuentes filosóficas*. San José: EUNED.
- Torres Santomé, J. 1996. *Controversias entre las pedagogías: discursos críticos y feministas como regímenes de verdad*. Madrid: Ediciones Morata.
- UNED. 1984. *Educación costarricense (desarrollo histórico del proceso pedagógico costarricense)*. Antología compilada y adaptada por Fernando González. San José, Costa Rica.
- UCR. 1992. Memoria. *Primeras jornadas internacionales de pedagogía universitaria*. San José, Costa Rica: Publicaciones UCR.
- Weimberg, Gregorio. 1984. *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Buenos Aires: Editorial kapelusz.
- Woods, Peter. 1995. *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Editorial Paidós, 1995.