

**ED-0026 Didáctica de la literatura infantil**

**3.0 créditos**

**Primer semestre del 2004**

**Profesora: Dra. Magdalena Vásquez Vargas**

## **I. Descripción**

En el presente curso se analizará la literatura infantil desde su triple dimensión:

- a. Desde su especificidad literaria.
- b. En cuanto a su estímulo al desarrollo creativo y recreativo del niño.
- c. Como recurso didáctico que el futuro educador podrá utilizar en diversas áreas de su labor docente.

Además se hará énfasis en la expresión oral y la escrita como medios para estimular la libre participación y el desarrollo de una personalidad sensible, crítica y creativa.

## **II. Objetivos**

### **2.1. Generales**

- a. Valorar adecuadamente la importancia de la literatura infantil desde su especificidad literaria y como instrumento que contribuye en el desarrollo integral del niño.
- b. Determinar las formas más adecuadas para acercar la literatura infantil al niño.
- c. Aplicar criterios válidos para la selección de las obras literarias de acuerdo con los intereses y las edades de los niños.

### **2.2. Objetivos específicos**

- a. Utilizar instrumentos teóricos que permitan mostrar la especificidad de los textos literarios.
- b. Precisar cuáles géneros son más adecuados para el trabajo con niños de preescolar y primaria.
- c. Adquirir habilidad en la narración de los cuentos para niños, por medio de diferentes técnicas de comunicación oral.
- d. Aplicar algunas técnicas para la creación de textos para niños.
- e. Analizar algunas obras representativas de la literatura universal y costarricense.
- f. Utilizar algunas técnicas para la promoción de la lectura.
- g. Comprender la importancia del rescate del folclore costarricense para la enseñanza de la literatura infantil.
- h. Determinar aspectos estéticos y éticos en los textos literarios.

### **III. Contenidos**

#### **3.1. Primera unidad. La literatura y la literatura infantil.**

- a. Definiciones de literatura.**
- b. Análisis y discusión sobre el concepto de literatura infantil.**
- c. Géneros tradicionales y contemporáneos de la literatura infantil.**
- d. Funciones de la literatura infantil .**
- e. Fuentes principales de la literatura infantil universal.**

#### **3.2. Segunda unidad. Evolución histórica de la literatura infantil.**

- a. Literatura infantil universal.**
- b. La literatura infantil costarricense.**

#### **3.3. Tercera unidad. La literatura infantil y el niño.**

- a. Aspectos positivos y negativos de las clasificaciones de la literatura infantil por edades.**
- b. Recomendaciones sobre el empleo de dichas clasificaciones.**

#### **3.4. Cuarta unidad. La literatura infantil en preescolar y primaria.**

- a. Promoción de lectura. (El rincón de lectura)**
- b. Escritura creativa.**
- c. La narración oral y la lectura oral.**
- d. Apreciación de la poesía.**
- e. La dramatización.**
- f. Los títeres.**
- g. Los juegos tradicionales.**
- h. Géneros modernos: el cine, la televisión y los juegos interactivos.**

**IV. Metodología.** Será un curso teórico- práctico donde el alumno realizará investigaciones con la guía del profesor y elaborará trabajos que le permitan fomentar y divulgar la literatura infantil en el aula.

### **V. Evaluación**

- a. Exámenes parciales 40%**
- c. Comprobación de lectura 10%**
- d. Investigación y exposición de un tema 20%**
- d. Selección crítica y trabajo creativo 25%**
- e. Informe de narración oral 5%**

## 6. Cronograma

I Unidad	tres semanas
II Unidad	tres semanas
III Unidad	dos semanas
IV Unidad	siete semanas
I parcial	séptima semana
II parcial	semana de evaluación

### 1. Bibliografía

Agüera, Isabel. Curso de creatividad y lenguaje. 3ed. Madrid, Narcea Editores, 1997.

Andricain, S y Rodríguez, A. O. Por una escuela que lea y escriba. Bogotá, Taller de talleres, 1998.

Bettelheim, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas. 10 ed. Madrid, Crítica, 1974.

Castro Alonso, Carlos. Didáctica de la literatura. Salamanca, Anaya, 1969.

Cerda, Hugo y Elizagaray, Alga Marina. Literatura infantil y sociedad. Tegucigalpa, Guaymuras, 1984.

Cervera, Juan. La literatura infantil en la educación general básica. Madrid, Cincel, 1985.

Cervera, Juan. Teoría de la literatura infantil. Bilbao, Mensajero, 1991.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). Literatura infantil de tradición popular. Cuenca, Universidad de Castilla de la Mancha, 1993.

Cerrillo, Pedro y García, Jaime (coord.). Presente y futuro de la literatura infantil. Cuenca, Universidad de Castilla de la Mancha, 2000.

Colomer, Teresa. La formación del lector literario. Madrid. Fundación Germán Sánchez Rulópez, 1998.

Chase, Alfonso(comp.). La hora del cuento. San José, Editorial Costa Rica, 1988.

Chase, Alfonso(comp.). Cultivo una rosa blanca. San José, Editorial Costa Rica, 1988.

Dobles Rodríguez, Margarita. Literatura Infantil. San José, EUNED, 1981.

Dobles, Rodríguez, Margarita. Por qué cuento y canto para niños. San, José, Editorial Costa Rica, 1991.

Du Saussois, Nicole. Actividades en talleres y guarderías de preescolar. Madrid, Cincel, 1985.

Ferreto, Adela. Las fuentes de la literatura infantil y el mundo mágico. San José, Instituto del libro, 1985.

Flores, Carlota. Reflexión y crítica en torno a la literatura infantil. Lima, Biblioteca Infantil Ayacucho, 1984.

García Padrino, Jaime. Libros y literatura para niños en la España contemporánea. Madrid, Pirámide, 1992.

Hazard, P. Los niños, los libros y los hombres. La Habana, Gente Nueva, 1989.

Janer Manila, Gabriel. Pedagogía de la imaginación poética. Barcelona, Allorna, 1989.

Jesualdo. La literatura infantil. Ensayo sobre ética, estética y psicopedagogía de la literatura infantil. 6 ed. Buenos Aires, Losada, 1971.

Lurie, Alison. No se lo cuenten a mayores. Literatura infantil, espacio subversivo. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.

Moreno, Víctor. Lectura, libros y animación. Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 2000.

Nobile, Angelo. Literatura infantil y juvenil. Madrid, Morata, 1992.

Parapara. Panorama de la literatura infantil en América Latina. Caracas, Banco del libro, 1984.

Pérez, María. "La literatura infantil en Costa Rica (1900-1984) y el mundo mágico de Adela Ferreto". En Kañina. IX. (1), enero-junio, 1985.

Rodari, Gianni. Gramática de la fantasía. 6ed. Barcelona, Del Bronce, 2000.

Sánchez Corral, Luis. Literatura Infantil y lenguaje literario. Barcelona, Paidós, 1995.

Sandroni, Laura Constanca y Luis Machado. El niño y el libro. Bogotá, Kapelusz, 1984.