**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CURSO: INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA II
CÓDIGO: ED- 0032
CREDITOS: 03
REQUISITO: ED- 0021
HORARIO: L 17:00- 19:50
PROFESOR: MAYNOR BADILLA VARGAS
E-MAIL: mbadilla@ns.so.ucr.ac.cr
PERIODO: II CICLO, 2002**

I. DESCRIPCIÓN

Este curso es teórico-práctico y complementa el de Introducción a la Pedagogía I (ED-0021). En éste se somete a análisis crítico la esencia propia del fenómeno educativo y las concepciones que de él se derivan. Se ubican dichas concepciones en un contexto histórico, político, social, cultural y específicamente dentro de la realidad latinoamericana.

También incluye el análisis de las nuevas tendencias pedagógicas desarrolladas en el siglo XX y XXI y su influencia en la educación actual costarricense.

II. OBJETIVOS

1. Identificar las características culturales de las sociedades antiguas y el tipo de educación propuesto por ellas.
2. Analizar la cultura y las propuestas pedagógicas y curriculares desde la edad media hasta la pedagogía del siglo XXI.
3. Identificar el aporte pedagógico dado por las culturas precolombinas tales como: azteca, maya e Inca.

- 21
4. Analizar las principales pedagogías desarrolladas en América Latina durante el siglo XX y su influencia en la educación actual costarricense.
 5. Analizar las principales pedagogías del siglo XX y su influencia en la educación actual costarricense.
 6. Tomar una actitud de apertura hacia el cambio que requiere la educación.
 7. Analizar críticamente con base en los conocimientos teóricos la práctica pedagógica que se realiza en nuestras instituciones en los diferentes niveles (preescolar, primaria y secundaria).

III. CONTENIDOS BÁSICOS

1. *Educación, pedagogía, currículo y cultura; (aproximación a un concepto).*
2. *La educación en el medio antiguo.*
 - Comunidad primitiva
 - Educación egipcia.
 - Educación hebrea.
 - América Precolombina.
 - Educación espartana y griega.
 - Educación romana.
3. *La Educación en la Edad Media.*
 - Educación patristica.
 - La escolástica.
 - Métodos: Trivium y cuadrivium.
4. *La pedagogía en la época moderna.*
 - El humanismo pedagógico.
 - Época del realismo. Comenio, Juan Amós.
 - La época del naturalismo. Rousseau, Jean Jacques.
 - Pestalozzi, Johann Heinrich.

5. Pedagogía en el siglo XIX.

- Herbart, Johann Friedrich.
- Froebel, Friedrich Wilhelm August.
- La pedagogía del positivismo y evolucionismo.
 - Comte, Augusto.
 - Spencer, Herbert.

6. Pedagogía Crítica y de la Comprensión.

IV. METODOLOGIA

Por ser este curso teórico-práctico, se utilizará para su desarrollo la metodología participativa, que permita la inserción del estudiante en el proceso enseñanza aprendizaje, donde la participación del alumno y la del profesor, posibiliten la creación de un ambiente de plena libertad académica que conlleve a la reflexión de los temas en estudio, por lo que el papel del docente, sin dejar de ser riguroso y metódico, sea el de un verdadero facilitador y conductor de la reflexión y análisis.

V. ACTIVIDADES

1. Análisis y discusión de lecturas.
2. Conferencias.
3. Investigaciones temáticas y de campo.
4. Análisis críticos.
5. Exposiciones.

VI. EVALUACIÓN

- Participación5%
- Trabajo de investigación.....25%
 - Elaboración del diseño de investigación (5%)
 - Informe escrito de la investigación (15%)

- Exposición informe escrito de investigación mediante el empleo de una técnica didáctica (5%)
- Examen parcial I25%
- Examen parcial II30%
- Elaboración y exposición de un análisis crítico15%
- Total100%

Notas importantes:

Análisis crítico

- Cada estudiante seleccionará un tema de actualidad -y de marcada importancia-, relacionado con la Educación.
- El trabajo constará de dos partes, a saber:
 - Elaboración de un análisis crítico* -máximo 4 páginas-. Debe ser una producción original. Valor 10%.
 - Portada 1 plo.
 - Presentación 2 pts.
 - Calidad del contenido 5 pts.
 - Coherencia vertical 2 pts.
 - Coherencia horizontal 2 pts.
 - Redacción y ortografía 3 pts.
 - Aporte personal 3 pts
 - Bibliografía 2 pts
 - * digitado, a doble espacio, arial, Nº11.
 - Exposición en clase. Valor 5%
 - Claridad del mensaje 3 pts
 - Dominio del tema 5 pts
 - Recursos y materiales 3 pts

Diseño de investigación

- Este se llevará a cabo en subgrupos de cuatro estudiantes -como máximo-, Para realizar este trabajo el profesor suministrará a los(as) estudiantes el

documento titulado: "Gula para la elaboración de un diseño de investigación".

- El diseño del proyecto de investigación debe incluir las partes siguientes:

- Presentación y justificación del tema	5 puntos
- Problema de investigación	5 puntos
- Objetivos (general y específicos)	5 puntos
- Estado de la cuestión	10 puntos
- Marco conceptual	10 puntos

Informe escrito Investigación

- La versión final del proyecto debe entregarse al profesor **15 días antes de la exposición.**
- Este informe, además la versión corregida del diseño de investigación, debe incluir los aspectos que se anotan en la lista siguiente.
- A continuación se desglosa la escala de calificación que se empleará:

<u>Aspectos a calificar</u>	<u>Puntos</u>
Puntualidad	5 puntos
Presentación	5 puntos
Portada	2 puntos
Índice	3 puntos
Presentación y justificación del tema	3 puntos
Problema de Investigación	3 puntos
Objetivos (general y específicos)	3 puntos
Estado de la cuestión	5 puntos
Marco conceptual	5 puntos
Fuentes y estrategia metodológica	3 puntos
Resultados de la investigación	20 puntos
Bibliografía .	5 puntos
Anexos	3 puntos
Valor total	65 puntos

VI. CONDICIONES GENERALES

1. Todo trabajo debe ser presentado el día señalado. El que no se entregue en la fecha indicada tendrá tres puntos menos de la nota por día de retraso.
2. Es requisito para aprobar el curso realizar todas las asignaciones encomendadas.
3. Se debe cuidar la presentación, letra, ortografía, redacción y calidad de los materiales y trabajos que se presenten, tanto en borrador como en limpio.
4. Según la índole de ciertos trabajos que se asignen, estos deberán ser expuestos en clase, aportando las correspondientes copias para cada uno de los compañeros.
5. En toda exposición se tomará en cuenta, además del dominio y la calidad del contenido, la claridad de la comunicación.
6. En las exposiciones se deben aplicar diferentes técnicas y utilizar materiales apropiados.
7. El contenido de las lecturas que se asignen debe ser dominado por el alumno y será evaluado.
8. Las horas de atención al estudiante serán el día y las horas establecidas en el horario de trabajo del profesor.

Tiene derecho a realizar examen de ampliación, el estudiante cuyo promedio final sea de 6.0 ó 6.5. El examen de ampliación cubre el contenido de las cuatro unidades que componen el programa de este curso.

VII. CRONOGRAMA

Semana del 12 al 16 de Agosto

- Lectura, comentario y aprobación del programa del curso.
- Conformación de grupos para la elaboración de trabajos de investigación.
- Lineamientos e información general en torno a los trabajos individuales a realizar durante el curso.
- Conceptos básicos: educación, pedagogía, currículo y cultura.
- Presentación de Guía para la elaboración de un diseño de investigación

Semana del 19 al 23 de Agosto

- La educación en el mundo antiguo.
- Comunidad primitiva.
- Educación egipcia.
- Educación hebrea.

Semana del 26 al 30 de Agosto

- **Inician exposiciones Individuales**
- La educación amerindia.

Semana del 2 al 6 de Setiembre

- La educación griega.

Semana del 9 al 13 de Setiembre

- La educación romana.
- La educación cristiana.

Semana del 16 al 20 de Setiembre

- La educación durante la Edad Media.

Semana del 23 al 27 de Setiembre

- Primera prueba parcial

Semana del 30 de Setiembre al 4 de Octubre

- La educación durante la Edad Media.

Semana del 7 al 11 de Octubre

- La educación en la época Moderna

Semana del 14 al 18 de Octubre

- La educación en la época Moderna

Semana del 21 al 25 de Octubre

- La pedagogía en el Siglo XIX

Semana del 28 de Octubre al 1º de Noviembre

- La pedagogía en el Siglo XX

Semana del 4 al 8 de Noviembre

- La pedagogía contemporánea.

Semana del 11 al 15 de Noviembre

- La pedagogía contemporánea.

Semana del 18 al 22 de Noviembre

- Exposiciones de trabajos de investigación.

Semana del 25 al 29 de Noviembre

- Exposiciones de trabajos de investigación.

Semana del 2 al 6 de Diciembre

- Segunda prueba parcial.

Semana del 9 al 13 de Diciembre

- Entrega de promedios finales

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Abarca, Sonia. 1990. *Psicología de la educación*. Alajuela, Costa Rica: CIPET.

Abbgano, N. y Visalbert, A. 1984. *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica.

Alas, Higinio. 1979. *Domesticación escolar y alternativa. Una autoeducación antropológica*. San José, Costa Rica: EDUCA.

Anfe, 1995. *El modelo educativo costarricense*. San José, Costa Rica.

Arrien, Juan Bautista y otros. 1997. *Calidad de educación en el Itzmo*

centroamericano, (San José, Costa Rica: Oficina de la UNESCO para Centroamérica y Panamá).

Ávila P., Rafael. 1990. *¿Qué es la pedagogía?*. Bogotá, Colombia: Editorial Nueva Década.

Ayuste, Aval. Et. Al. 1998. *Planteamientos de la Pedagogía crítica: Comunicar y Transportar*. Barcelona: Editorial Grao.

Badilla Vargas, Maynor. *Guía para la elaboración de un diseño de investigación*. Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica, 2000.

Bolaños B., Guillermo y Molina, Zaida. *Introducción al currículo*. San José, Costa Rica: Editorial UNED. s.f.

Dussel, Enrique. 1987. *La pedagogía latinoamericana*. Bogotá, Colombia.

Fischel, Astrid. 1990. *Consenso y represión*. San José: Editorial Costa Rica.

_____. 1972. *El uso ingenioso de la Ideología en Costa Rica*. San José: EUNED

Gamboa, Emma. 1986. *Educación en una sociedad libre*. San José: Editorial Alma Mater

Gómez Mujica, Cecilia. 1986. *Antología de técnicas didácticas*. San José: Editorial Alma Mater.

González Alvarez, Luis José Y Rodríguez Albarracán, Eudoro. 1985. *Temas de pedagogía latinoamericana*. Bogotá: Editorial Buho.

Gutiérrez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. 1994. *La mediación pedagógica para la educación*. San José, Costa Rica.

- Krishnamurti, J. 1983. *La urgencia de una nueva educación*. México: Editorial Orión.
- _____. 1978. *Principios del aprender*. México: Editorial Sudamericana.
- Larroyo, Francisco. 1967. *Historia general de la pedagogía*. México: Editorial Porrúa.
- Mantovani, Juan. 1972. *Educación y plenitud humana*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Mayer, Frederick. 1970. *Historia del pensamiento pedagógico*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Mialaret, Gastón. 1977. *Ciencias de la Educación*. Barcelona: Oikos-tau.
- Ordoñez Peñaloso, Jacinto. 1992. *La educación precolonial de Indoamérica*. Heredia:UNA.
- Pérez Córdoba, Rafael Angel y otros. 1991. *Los procesos de enseñanza-aprendizaje en una sociedad democrática*. San José: MEP.
- Pérez Pancorbo, Humberto. 1978. *Ensayos sobre educación*. San José: Guayacán.
- Ponce, Aníbal. 1986. *Educación y lucha de clases*. 8ª edición. México: Editores Mexicanos Unidos.
- Ravagliolo, Fabricio. 1984. *Perfil de la teoría moderna de la educación*. Buenos Aires: Editorial Grijalbo.
- Rodríguez Estrada, Maura. 1985. *Psicología de la creatividad*. México: Editorial Pax- México.

- Soto Badilla, José Alberto. 1987. *La educación actual en sus fuentes filosóficas*. San José: EUNED.
- Torres Santomé, J. 1996. *Controversias entre las pedagogías: discursos críticos y feministas como regímenes de verdad*. Madrid: Ediciones Morata.
- UNED. 1984. *Educación costarricense (desarrollo histórico del proceso pedagógico costarricense)*. Antología compilada y adaptada por Fernando González. San José, Costa Rica.
- UCR. 1992. Memoria. *Primeras Jornadas Internacionales de pedagogía universitaria*. San José, Costa Rica: Publicaciones UCR.
- Weimberg, Gregorio. 1984. *Modelos educativos en la historia de América Latina*. Buenos Aires: Editorial kapelusz.
- Woods, Peter. 1995. *Género, cultura y etnia en la escuela*. Barcelona: Editorial Paidós, 1995.